



República de Moçambique
Ministério da Educação e Desenvolvimento Humano
Conselho Nacional de Exames, Certificação e Equivalências

ESG / 2017
12ª Classe

Exame de Introdução à Filosofia

1ª Época
90 Minutos

Este exame contém quarenta (40) perguntas com 4 alternativas de resposta cada uma. Escolha a alternativa correcta e **RISQUE** a letra correspondente na sua folha de resposta.

1. "Creio que todo o homem desenvolve determinados pontos de vistas filosóficos – ainda que geralmente acríticos. Assim creio realmente que todos os seres humanos são filósofos". Que tipo de filosofar está em questão?
A Espontâneo B Problemático C Profissional D Sistemático
2. O verdadeiro saber filosófico consiste na...
A compreensão da realidade e da vida. C experiência condigna e pontos de vistas.
B compreensão dos grandes filósofos e da vida. D experiência enigmática da vida.
3. Com qual método a Filosofia se identifica?
A Experimentação B Observação C Reflexão D Verificação
4. Que condições são necessárias para que um acto seja humano?
A Agente, motivo, intenção e fim
B Culpa, legalidade, maldade e motivação
C Instintos, responsabilidade, motivação e obrigações
D Vontade, disponibilidade, obrigatoriedade e responsabilidade
5. Noção de responsabilidade envolve...
A a atitude e o sentimento. C o comportamento e a norma.
B a intenção e o conhecimento. D o contexto e o movimento.
6. A Pessoa constitui-se na sua relação com os outros, o que significa que...
A a natureza humana é hereditária. C é na convivência que nos tornamos pessoas.
B basta ser racional para nos tornarmos pessoas. D não precisamos de viver em sociedade.
7. O processo de hominização é resultante da interação de/da...
A cérebro, mão e maxilar. C maxilar, dentes e cérebro.
B mão, mente e sociedade. D pé, mão e cérebro.
8. O conhecimento verdadeiro provém da razão e da experiência. Esta teoria é defendida pelo...
A apriorismo. B dogmatismo. C empirismo. D idealismo.
9. A descoberta do código do ADN foi para a comunidade científica um momento de...
A anomalia. B crença. C estagnação. D revolução.
10. O que é o conceito?
A Imagem mental da realidade C Representação fotográfica do real
B Imagem real da realidade D Representação virtual do real
11. Qual é a ordem correcta dos conceitos segundo a extensão decrescente?
A Calças de ganga, calças, peça de roupa, coisa material
B Calças de ganga, peça de roupa, calças, coisa material
C Coisa material, peça de roupa, calças, calças de ganga
D Coisa material, calças, calças de ganga, peça de roupa

12. A definição "filósofo é aquele que filosofa"...
- A é válida porque não infringe nenhuma regra da definição.
 - B é válida porque não foi definida de forma negativa.
 - C não é válida porque o definido entrou na definição.
 - D não é válida porque é uma definição demasiado curta.
13. Numa proposição universal negativa qual é o termo que tem maior extensão?
- A Só o predicado
 - B Só o sujeito
 - C Predicado e cópula
 - D Sujeito e predicado
14. Dada a proposição: "todo o homem é honesto", qual é a proposição contraditória?
- A Algum homem é honesto
 - B Algum homem não é honesto
 - C Nenhum homem é honesto
 - D Todo o homem não é honesto
15. Na seguinte proposição: alguns alunos são estudiosos. Só podemos fazer a conversão...
- A por limitação.
 - B por negação.
 - C por oposição.
 - D simples.
16. O argumento: "as águias voam, as gaivotas voam, os flamingos voam. Logo, todas as aves voam" Que tipo de argumento se trata?
- A Argumento dedutivo
 - B Argumento indutivo
 - C Silogismo condicional, modus ponens
 - D Silogismo condicional, modustollens
17. Dado o silogismo: nenhum gato é águia. Ora, alguma ave é águia, infere-se que alguma águia não é gato. Qual é o modo e a figura do silogismo?
- A AII 1ª figura
 - B EIO 2ª figura
 - C EII 3ª figura
 - D EIO 4ª figura
18. "Quem bebe demais se embriaga
Quem se embriaga dorme como um justo
Um justo é o que é virtuoso
Quem bebe demais é virtuoso". Qual é o tipo de silogismo?
- A Entinema
 - B Epiquerema
 - C Polissilogismo
 - D Sorites
19. A proposição "p ^ q" é verdadeira se...
- A p e q forem falsas.
 - B p e q forem verdadeiras.
 - C p for falsa e q verdadeira.
 - D p for verdadeira e q falsa.
20. "Quem tem unhas toca guitarra, a cadeira tem unhas, logo a cadeira toca guitarra". Este sofisma é..
- A anfibologia.
 - B equivocação.
 - C indução.
 - D metáfora.
21. A finalidade da política é de proporcionar...
- A bem comum; ordem pública, justiça e equilíbrio social.
 - B bem comum; harmonia; liberdade; equilíbrio social e injustiça.
 - C harmonia, bem comum; prática do bem; justiça e guerra.
 - D harmonia; equilíbrio social; justiça; liberdade e ódio.
22. Segundo Aristóteles, o que une a ética e a política?
- A Bem comum
 - B Convivência
 - C Justiça
 - D Moral
23. A teoria de J. Locke, acerca da autoridade do estado é...
- A contratualista, pois o Estado é legitimado pelo contrato social.
 - B contratualista, pois o Estado protege a propriedade individual.
 - C naturalista, pois os cidadãos abandonaram o estado natural.
 - D naturalista, pois o Estado é legitimado pelas leis da natureza.

24. "O indivíduo não chega ao direito, através da integração no seio da sua classe, categoria ou grupo social, mas possui direitos como indivíduo, pessoa singular". Com esta expressão entendemos que os direitos resultam da...
- A condição económica. C natureza humana.
B congregação religiosa. D natureza política.
25. Em "Uma Teoria de Justiça," o Segundo Princípio de Justiça defende que as desigualdades económicas e sociais devem ser distribuídas de tal forma que se possa esperar que elas sejam benéficas a todos os desfavorecidos e decorram de posições das quais todos tenham acesso. Este princípio diz respeito à justiça...
- A comunitária e bem-estar. C política e bem-estar.
B económica e social. D social e política.
26. Qual das expressões caracteriza a sociedade aberta?
- A Criticar o governo em torno do bem estar do homem
B Deixar o totalitarismo a controlar o povo
C Estimulação da luta de todos contra todos
D Exercício crítico da razão e respeito dos direitos humanos
27. Em que consiste a racionalidade e legitimidade do Estado Moderno?
- A Na lei fundamental onde se mede a força e a violência
B Na ordem e conhecimento onde se mede a capacidade do rei
C No contrato social onde emana a vontade do soberano
D No contrato social onde se exprime a vontade geral
28. No 5º congresso pan-africano, Du Bois passou o testemunho político a...
- A Damas. B Nkrumah. C Mondlane. D Nyerere.
29. Segundo J. Mbiti, a Etnofilosofia pode ser considerada Filosofia porque...
- A a tradição oral também pode ser escrita.
B a tradição oral subjaz um pensamento especulativo.
C os pensamentos especulativos são acríticos.
D os provérbios, usos e costumes são pensamentos críticos.
30. Em relação a uma das grandes questões da Filosofia Africana, P. Hountondji enfatiza a...
- A criação de uma Filosofia Africana elaborada por não-africanos.
B criação de uma Filosofia baseada na tradição oral.
C importância da escrita na criação de uma Filosofia Africana.
D importância da oralidade como pensamento crítico.
31. Segundo K. Wiredu, a Filosofia Africana existe porque...
- A adequa-se com o pensamento colectivo africano.
B fundamenta os mitos e tradição africana.
C responde às interrogações fundamentais do homem.
D valoriza a cultura e os valores africanos.
32. O movimento da negritude em França deve-se a personalidades, tais como...
- A Descartes, Washington e Khaunda. C Nyerere, Nkrumah e Lero.
B Garvey, Du Bois e Sartre. D Senghor, Cesaire e Damas.
33. Como se designa a actualização da essência?
- A Acto B Existência C Potência D Substância
34. Quais são os termos que indicam permanência e movimento?
- A Acto e potência C Existência e acidente
B Essência e substância D Potência e devir

35. **Aquilo que é em si mesmo e não em outra coisa chama-se...**
A acidente. B acto. C potência. D substância.
36. **De acordo com Aristóteles, a substância é a fusão da...**
A essência e acidente. C qualidade e quantidade.
B forma e matéria. D necessidade e contingência.
37. **Qual é a arte que deve ser cultivada, para Platão?**
A Arquitetura B Escultura C Música D Teatro
38. **"A primeira função que a arte desempenha na vida é permitir-nos esquecer a vida, na medida em que aquela é um jogo. A contemplação do belo é então uma evasão(...)" Qual é a função da arte expressa na frase?**
A Catarse B Diversão C Imitação D Produção
39. **Para o racionalista o que exprime o juízo estético? Só...**
A a obra artística pode afirmar o que é belo ou feio.
B a razão pode ser o critério do que é belo ou feio.
C o artista pode afirmar o que entende por belo ou feio.
D o sentido pode afirmar o que é belo ou feio.
40. **"O artista é filho do seu tempo e da cultura em que vive, é devedor de todas as conquistas históricas da humanidade" Reis, Pissara 1994. Que sentido tem o trecho?**
A A criação artística é ligada ao seu contexto social
B A sociedade impõe no criador as normas e os códigos
C O artista representa o tempo e lugar futuros
D O artista usa códigos só acessíveis ao seu grupo social

FIM