

வந்தே மாதரம் பாடலை அவமதித்தால் தண்டனை வழங்கும் மசோதா மாநிலங்களவையில் நிறைவேற்றம்

தேசிய கௌரவ அவமதிப்புத் தடுப்புச் சட்டத்தின்கீழ் 'வந்தே மாதரம்' தேசியப் பாடலைச் சேர்க்கும் மசோதா மாநிலங்களவையில் நிறைவேற்றப்பட்டது.

தேசியப் பாடலான வந்தே மாதரத்தைத் திட்டமிட்டு அவமதிப்பதைத் தடுத்து, சட்டப்பூர்வ தண்டனைகளை வழங்கும் சட்டத் திருத்தம்.

வந்தே மாதரம் பாடலைச் சேர்க்கும் மசோதா, தேசிய கௌரவ அவமதிப்புத் தடுப்புச் சட்டத்தில் திருத்தம் செய்யும் மசோதா மாநிலங்களவையில் நிறைவேற்றப்பட்டது.

- 'வந்தே மாதரம்' தேசியப் பாடலைச் சேர்க்கும் வகையில், தேசிய கௌரவ அவமதிப்புத் தடுப்புச் சட்டத்தில் திருத்தம் செய்யும் மசோதா மாநிலங்களவையில் நிறைவேற்றப்பட்டது.
- முன்மொழியப்பட்டுள்ள விதிகளின்படி, வந்தே மாதரம் பாடலைத் திட்டமிட்டு அவமதித்தால் மூன்று ஆண்டுகள் வரை சிறைத்தண்டனை அல்லது அபராதம் அல்லது இரண்டும் விதிக்கப்படலாம்.
- தேசியக் கொடி மற்றும் தேசிய கீதத்திற்கு இணையான சட்டப் பாதுகாப்பைத் தேசியப் பாடலுக்கும் வழங்குவதை இந்தச் சட்டம் நோக்கமாகக் கொண்டுள்ளது.
- தேசியச் சின்னங்களை அவமதிப்பதைத் தடுப்பதற்காக தேசிய கௌரவ அவமதிப்புத் தடுப்புச் சட்டம் முதன்முதலில் 1971-இல் இயற்றப்பட்டது.

வந்தே மாதரம் பாடல் பங்கிம் சந்திர சட்டாஜி என்பவரால் 1882-இல் எழுதப்பட்ட 'ஆனந்தமடம்' என்ற வங்காள நாவலில் இடம்பெற்றது.

வந்தே மாதரம் பாடல் முதன்முறையாக 1896 கல்கத்தா இந்திய தேசிய காங்கிரஸ் மாநாட்டில் இரவீந்திரநாத் தாகூரால் பாடப்பட்டது.

1950 ஜனவரி 24 அன்று அரசியல் நிர்ணய சபை 'வந்தே மாதரம்' பாடலை இந்தியாவின் தேசியப் பாடலாக ஏற்றுக்கொண்டது.

இந்திய அரசியலமைப்பின் பிரிவு 51A(a)-இன் படி, அரசியலமைப்பு, தேசியக் கொடி மற்றும் தேசிய கீதத்தை மதிப்பதே ஒவ்வொரு குடிமகனின் அடிப்படை கடமையாகும்.

1971-ஆம் ஆண்டின் தேசிய கௌரவ அவமதிப்புத் தடுப்புச் சட்டம் தேசியக் கொடி, இந்திய அரசியலமைப்புச் சட்டம் மற்றும் தேசிய கீதம் ஆகியாவற்றைப் பாதுகாக்கிறது.

இரவீந்திரநாத் தாகூரால் வங்காள மொழியில் இயற்றப்பட்ட 'ஜன கண மன' பாடல் 1950 ஜனவரி 24 அன்று தேசிய கீதமாக ஏற்றுக்கொண்டது.

தேசிய கௌரவ அவமதிப்புத் தடுப்புச் சட்டம் 1971-இன் கீழ் 'வந்தே மாதரம்' பாடலைச் சேர்க்கும் மசோதா

