

சென்னையில் 34-வது தெய்வச் சேக்கிழார் விழா: மத்திய நிதியமைச்சர் உரை

சென்னையில் நடைபெற்ற 34-வது தெய்வச் சேக்கிழார் விழாவில், தமிழ் இலக்கியத்தைச் ஜனநாயகப்படுத்தியதில் சைவ திருமுறைகளின் பங்கு குறித்து மத்திய நிதியமைச்சர் நிர்மலா சீதாராமன் உரையாற்றினார்.

சைவ திருமுறைகள் என்பது பக்தி இயக்கக் காலத்தில் சிவபெருமான் மீது இயற்றப்பட்ட 12 தொகுப்புகளைக் கொண்ட தமிழ் பக்திப் பாக்களின் தொகுப்பாகும்.

சென்னையில் நடைபெற்ற 34-வது ஆண்டு தெய்வச் சேக்கிழார் விழாவில் மத்திய நிதியமைச்சர் நிர்மலா சீதாராமன் உரையாற்றினார்.

- இவ்விழாவைச் சேக்கிழார் ஆராய்ச்சி மையமும், ஸ்ரீ ராமச்சந்திரா உயர்கல்வி மற்றும் ஆராய்ச்சி நிறுவனமும் இணைந்து நடத்தின.
- சைவ திருமுறைகள் சாதாரண மக்களும் பக்திப் பாடல்களைப் பாடும் வகையில் தமிழ் இலக்கியத்தை ஜனநாயகப்படுத்தின என்று அவர் குறிப்பிட்டார்.
- இந்நிகழ்வில் தருமபுர ஆதீனம் ஸ்ரீ மாசிலாமணி ஞானசம்பந்த தேசிக பரமாசாரிய சுவாமிகள் நூல்களை வெளியிட்டார்.
- தமிழ் சைவ இலக்கியத்துடன் தொடர்புடைய இசை ராகங்கள் மற்றும் கலாச்சாரப் பாரம்பரியத்தைப் பாதுகாப்பதன் முக்கியத்துவத்தை அவர் சுட்டிக்காட்டினார்.

சைவ திருமுறைகள் 12 தொகுப்புகளைக் கொண்டவை; இவை முதலாம் ராஜராஜ சோழனின் ஆதரவில் நம்பியாண்டார் நம்பியால் தொகுக்கப்பட்டன.

முதல் 7 திருமுறைகள் 'தேவாரம்' என அழைக்கப்படுகின்றன; இவற்றைச் சம்பந்தர் (1-3), அப்பர் (4-6) மற்றும் சுந்தரர் (7) ஆகியோர் இயற்றினர்.

8-வது திருமுறையானது மாணிக்கவாசகரால் இயற்றப்பட்ட திருவாசகம் மற்றும் திருக்கோவையார் ஆகிய நூல்களை உள்ளடக்கியது.

10-வது திருமுறையான திருமந்திரம் திருமூலரால் இயற்றப்பட்டது; இது சைவ சித்தாந்த தத்துவம் மற்றும் சித்த மருத்துவத்தைக் கையாள்கிறது.

12-வது திருமுறையான பெரியபுராணம் (திருத்தொண்டர் புராணம்) கி.பி. 12-ஆம் நூற்றாண்டில் சேக்கிழாரால் இயற்றப்பட்டது.

சேக்கிழார், இரண்டாம் குலோத்துங்க சோழனின் ஆட்சிக் காலத்தில் தலைமை அமைச்சராக (உத்தம சோழ பல்லவராயன்) பணியாற்றினார்.

12-வது சைவ திருமுறையான பெரியபுராணத்தை இரண்டாம் குலோத்துங்க சோழன் ஆட்சிக் காலத்தில் சேக்கிழார் இயற்றினார்.

12-வது சைவ திருமுறையான பெரியபுராணத்தை இரண்டாம் குலோத்துங்க சோழன் ஆட்சிக் காலத்தில் சேக்கிழார் இயற்றினார்.

12-வது சைவ திருமுறையான பெரியபுராணத்தை இரண்டாம் குலோத்துங்க சோழன் ஆட்சிக் காலத்தில் சேக்கிழார் இயற்றினார்.

அலகு 8 (தமிழ் இலக்கியம் மற்றும் தமிழகப் பண்பாட்டு மரபு) பாடத்திட்டத்திற்கு மிக முக்கியமானது.

à®Zà®,à®à®,à®¾à®à®à®...à®.à®¾à®Yà®à®; à®mà®¾à®mà®à®mà®;à®²à®à®à®¾à®à®¾à®¾à®à®à®à®¾à®Yà®à®à®à®à®à®mà®à®mà®.à®TMà®à®.à®¾à®^

à®ta² à®µà³sa²à®¾à®.à®aa² à®aa²Yà²;à®ma²Xà²mà²Xà²aa² à®aa² à®aa²à®ja²la²Mà²sa²; à®aa²ta²la²Ma²Ta²Ma²a²a² à®aa²à®.à³à®: essaaracademy.in/school-books

