சென்னையைச் சேர்ந்த நுண்கலைஞர் கவியரசன்: சிறு மேற்பரப்புகளில் தமிழகக் கோயில் சிற்பங்கள் வடிக்கை

சென்னையைச் சேர்ந்த சுயகற்றல் நுண்கலைஞர் கவியரசன், பென்சில் ஈயம் மற்றும் சுண்ணக்கட்டி போன்ற சிறிய பரப்புகளில் தமிழகக் கோயில் சிற்பங்களை நுணுக்கமாக வடித்து காட்சிப்படுத்தியுள்ளார்.

வழக்கத்திற்கு மாறான சிறிய பரப்புகளில் குறுஞ் சிற்பங்களை வடிப்பதன் மூலம் தமிழகத்தின் திராவிடக் கோயில் கட்டடக் கலை பாரம்பரியத்தைப் பாதுகாத்து மேம்படுத்தும் ஒரு நுண்கலை முயற்சியாகும்.

முக்கியச் செய்திக் குறிப்புகள்

- தருமபுரியைச் சேர்ந்தவரும் சென்னையில் வசிப்பவருமான 27 வயது சுயகற்றல் நுண்கலைஞர் **எஸ். கவியரசன்** நுணுக்கமான சிற்பங்களை உருவாக்குகிறார்.
- **பென்சில் ஈயம்**, சுண்ணக்கட்டி மற்றும் சந்தனக் கட்டை உள்ளிட்ட வழக்கத்திற்கு மாறான மிகச் சிறிய பரப்புகளில் இந்தச் சிற்பங்கள் வடிக்கப்படுகின்றன.
- **தமிழகத்தின்** பழமையான மற்றும் பிரம்மாண்டமான கோயில் கட்டடக் கலையிலிருந்து இக்கலைஞர் தனது முக்கிய உத்வேகத்தைப் பெறுகிறார்.
- இந்த நுண்கலைப் படைப்புகள் **சென்னையில்** உள்ள **மனிதநேயம் ஐஏஎஸ் அகாதமி**யில் காட்சிப்படுத்தப்பட்டன.
- தமது இந்தத் தனித்துவமான கலாச்சாரக் கலையை **சர்வதேச போட்டிகளுக்கும்** உலகளாவிய தளங்களுக்கும் கொண்டு செல்ல இக்கலைஞர் இலக்கு நிர்ணயித்துள்ளார்.

உங்களுக்குத் தெரியுமா..!?

திராவிடக் கட்டடக் கலை பாணியானது கம்பீரமான கோபுரங்கள், விமானங்கள் மற்றும் மண்டபங்களைக் கொண்டு தனித்துவமாக விளங்குவதுடன், இவை தமிழகக் கோயில்களில் பெருமளவில் காணப்படுகின்றன.

பல்லவர்கள் தமிழகத்தில் கட்டமைக்கப்பட்ட கல் கோயில் கட்டடக் கலையைத் தொடங்கி வைத்தனர், பின்னர் பிற்காலச் **சோழர்களும்** பாண்டியர்களும் இதனை விரிவுபடுத்தினர்.

மாமல்லபுரம் கடற்கரைக் கோயில் பல்லவ வம்சத்தின் முந்தைய கட்டடக் கலைக்குச் சான்றாகும் மற்றும் இது யுனெஸ்கோ உலகப் பாரம்பரியக் தளமாகும்.

கி.பி 1010-ல் **முதலாம் ராஜராஜனால்** கட்டப்பட்ட **தஞ்சாவூர் பெரிய கோயில்**, சோழர்களின் பேரரசு கட்டடக் கலை மற்றும் வெண்கலச் சிற்ப மரபுகளின் உச்சமாகும்.

சோழர்களின் காலத்தைச் சேர்ந்த நடராஜர் வெண்கலச் சிற்பமானது பாரம்பரிய மெழுகு நீக்கும் வார்ப்பு முறையில் (Lost-wax method) வார்க்கப்பட்டது.

கட்டடக் கலைச் சிறப்புகளுக்காக இன்டாக் (INTACH) மற்றும் **யுனெஸ்கோ** பாதுகாப்பு வரம்புகளின் கீழ் அங்கீகரிக்கப்பட்ட ஏராளமான கோயில்களைத் **தமிழகம்** கொண்டுள்ளது.

நினைவு அட்டை

சென்னையைச் சேர்ந்த நுண்கலைஞர் கவியரசன் பென்சில் ஈயம் மற்றும் சுண்ணக்கட்டியில் குறுங்கோயில் சிற்பங்களை வடித்துள்ளார்.

பாடத்திட்ட தொடர்பு: டிஎன்பிஎஸ்சி குரூப் 1 மற்றும் குரூப் 2 தேர்வுக்கான அலகு 8-ன் கீழ் தமிழக கலை, கட்டடக் கலை மற்றும் கலாச்சார பாரம்பரியத்திற்கு அதிக முக்கியத்துவம் வாய்ந்தது.

இலவச பள்ளிப் புத்தகங்கள்
எஸ்ஸார் அகாடெமி தளத்தில் பள்ளிப் பாடப்புத்தகங்களை இலவசமாகப் படித்துப் பயிற்சி பெறுங்கள்.
பள்ளிப் புத்தகங்கள்: essaaracademy.in/school-books