

## வந்தே மாதரம் சட்டப் பாதுகாப்பு மசோதாவுக்கு சிபிஐ(எம்) எதிர்ப்பு

மாநிலங்களவை உறுப்பினர் ஜான் பிரிட்டாஸ், தேசிய மரியாதைக்கு அவமதிப்பு தடுப்பு (திருத்த) மசோதா, 2026-ஐ அறிமுகப்படுத்துவதற்கு எதிர்ப்பு தெரிவித்தார்.

இந்த மசோதா தேசியப் பாடலான வந்தே மாதரத்திற்கு சட்டரீதியான அந்தஸ்தையும், தண்டனைப் பாதுகாப்பையும் வழங்க முயல்கிறது.

### முக்கியச் செய்திக் குறிப்புகள்

- சிபிஐ(எம்) கட்சி தேசிய மரியாதைக்கு அவமதிப்பு தடுப்பு (திருத்த) மசோதா, 2026-ஐ எதிர்க்கிறது.
- இந்த மசோதா அரசியலமைப்புச் சட்டத்திற்கு எதிரானது மற்றும் உரிமைகளை மீறுவதாகும் என்று கட்சி கூறுகிறது.
- மாநிலங்களவை உறுப்பினர் ஜான் பிரிட்டாஸ், மசோதாவை அறிமுகப்படுத்துவதற்கு எதிர்ப்பு தெரிவித்து விதி 67-ன் கீழ் அறிவிப்பு கொடுத்தார்.
- இந்த மசோதா தேசியப் பாடலான வந்தே மாதரத்திற்கு சட்டரீதியான அந்தஸ்தையும் மற்றும் தண்டனைப் பாதுகாப்பையும் வழங்க முயல்கிறது.
- தேசியப் பாடலின் அந்தஸ்து குறித்த அரசியலமைப்புச் சமரசத்தை இது மீறுவதாக எதிர்ப்பாளர்கள் வாதிடுகின்றனர்.

### பின்னணித் தகவல்கள் (பாடத்திட்ட கவனம்)

வந்தே மாதரம் இந்தியாவின் தேசியப் பாடல் ஆகும்.

இது பங்கிம் சந்திர சட்டர்ஜியால் இயற்றப்பட்டது.

இப்பாடல் முதன்முதலில் 1896 ஆம் ஆண்டு இந்திய தேசிய காங்கிரஸ் மாநாட்டில் பாடப்பட்டது.

அரசியல் நிர்ணய சபை, ஜனவரி 24, 1950 அன்று வந்தே மாதரத்தை தேசியப் பாடலாக

தேசிய மரியாதைக்கு அவமதிப்பு தடுப்புச் சட்டம், 1971, தேசியக் கொடி மற்றும் அரசியலமைப்புக்கு அவமதிப்பு செய்வதைத் தடை செய்கிறது.

மாநிலங்களவையின் நடைமுறை விதிகள் மற்றும் வணிக நடத்தையின் விதி 67, மசோதாக்களை அறிமுகப்படுத்துவதற்கு ஆட்சேபனை தெரிவிப்பது குறித்து விவரிக்கிறது.

தேசிய கீதம் (ஜன கண மன) மற்றும் தேசியப் பாடல் (வந்தே மாதரம்) ஆகியவை தனித்தனி அரசியலமைப்பு அந்தஸ்துகளைக் கொண்டுள்ளன.









பள்ளிப் புத்தகங்கள்: [essaaracademy.in/school-books](http://essaaracademy.in/school-books)

