Catálogo de Especialidades Formativas

**PROGRAMA FORMATIVO**

# DECORACIÓN DE CERÁMICA PLANA. MURALES

Diciembre 2024

GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE TRABAJO Y ECONOMÍA SOCIAL
SERVICIO PÚBLICO DE EMPLEO ESTATAL SEPE
SISTEMA NACIONAL DE EMPLEO

## IDENTIFICACIÓN DE LA ESPECIALIDAD Y PARÁMETROS DEL CONTEXTO FORMATIVO

| | |
|---|---|
| **Denominación de la especialidad:** | DECORACIÓN DE CERÁMICA PLANA. MURALES |
| **Familia Profesional:** | VIDRIO Y CERÁMICA |
| **Área Profesional:** | FABRICACIÓN CERÁMICA |
| **Código:** | VICF0003 |
| **Nivel de cualificación profesional:** | 2 |

### Objetivo general

Planificar, realizar el despiece, preparar elementos complementarios, decorar y montar las piezas de un mural partiendo de un diseño previo.

### Relación de módulos de formación

**Módulo 1** DECORACIÓN DE CERÁMICA PLANA. MURALES. 40 horas

### Modalidades de impartición

**Presencial**

### Duración de la formación

**Duración total** 40 horas

### Requisitos de acceso del alumnado

| | |
|---|---|
| **Acreditaciones / titulaciones** | Cumplir como mínimo alguno de los siguientes requisitos:<br>-Certificado de profesionalidad de nivel 1<br>-Título Profesional Básico (FP Básica)<br>-Título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria (ESO) o equivalente<br>-Título de Técnico (FP Grado medio) o equivalente<br>-Certificado de profesionalidad de nivel 2<br>-Haber superado la prueba de acceso a Ciclos Formativos de Grado Medio<br>-Haber superado cualquier prueba oficial de acceso a la universidad |
| **Experiencia profesional** | No se requiere |
| **Otros** | Se recomienda tener formación previa de cerámica artística o conocimientos previos de cerámica. |

| **Justificación de los requisitos del alumnado** |
|---|
| Título de estudios finalizados o resguardo de su solicitud. |

## Prescripciones de formadores y tutores

| | |
|---|---|
| **Acreditación requerida** | Cumplir como mínimo alguno de los siguientes requisitos:<br>- Título de Grado Superior de Cerámica Artística.- Título de Grado Medio de Artes Plásticas y Diseño de Decoración Cerámica. |
| **Experiencia profesional mínima requerida** | Experiencia profesional de, al menos, 1 año en el campo de las competencias relacionadas con esta especialidad formativa. |
| **Competencia docente** | Se requiere el cumplimiento de, al menos, uno de los siguientes requisitos:- Acreditación de experiencia docente contrastada de al menos 100 horas.- Formación metodológica de al menos 20 horas.- Estar en posesión del Certificado de profesionalidad de Docencia de la Formación Profesional para el Empleo (SSCE0110) y/o certificado equivalente. |

## Requisitos mínimos de espacios, instalaciones y equipamientos

| Espacios formativos | Superficie m² para 15 participantes | Incremento Superficie/ participante (Máximo 30 participantes) |
|---|---|---|
| Aula polivalente | 30.0 m² | 2.0 m² / participante |
| Taller de cerámica | 135.0 m² | 5.0 m² / participante |

| Espacio formativo | Equipamiento |
|---|---|
| Aula polivalente | - Mesa y silla para el formador<br>- Mesas y sillas para el alumnado<br>- Material de aula<br>- Pizarra<br>- PC instalado en red con posibilidad de impresión de documentos, cañón con proyección e Internet para el formador. |
| Taller de cerámica | - Mesa de trabajo 2 x 1 m (uno por alumno)- Mesa de trabajo para el mural del tamaño del mismo. - Báscula de precisión.- Tamiz malla 100.- Pasta cerámica adecuada para modelar, mejor pasta refractaria. - Palillos de madera de distintas formas adecuados para el modelado. - Laminadora cerámica. - Brochas, esponjas, rodillos, cuchillos, Hilo de acero, etc... - Tablero de aglomerado del tamaño del mural - Listones de madera de distintos grosores y tamaños - Gatos de sujeción. - Materias primas para la preparación de engobes. - Vaciadores de cerámica. - Estanterías. - Toma de agua con fregadero.- Horno cerámico. |

La superficie de los espacios e instalaciones estarán en función de su tipología y del número de participantes. Tendrán como mínimo los metros cuadrados que se indican para 15 participantes y el equipamiento suficiente para los mismos.

En el caso de que aumente el número de participantes, hasta un máximo de 30, la superficie de las aulas se incrementará proporcionalmente (según se indica en la tabla en lo relativo a m²/participante) y el equipamiento estará en consonancia con dicho aumento. Los otros espacios formativos e instalaciones tendrán la superficie y los equipamientos necesarios que ofrezcan cobertura suficiente para impartir la formación con calidad.

No debe interpretarse que los diversos espacios formativos identificados deban diferenciarse necesariamente mediante cerramientos.

Las instalaciones y equipamientos deberán cumplir con la normativa industrial e higiénico-sanitaria correspondiente y responderán a medidas de accesibilidad y seguridad de los participantes.

En el caso de que la formación se dirija a personas con discapacidad se realizarán las adaptaciones y los ajustes razonables para asegurar su participación en condiciones de igualdad.

### Ocupaciones y puestos de trabajo relacionados

- 76141010 ALFAREROS-CERAMISTAS
- 76161016 ESMALTADORES-DECORADORES DE CERÁMICA Y PORCELANA
- 76141029 AZULEJEROS ARTESANALES

### Requisitos oficiales de las entidades o centros de formación

Estar inscrito en el Registro de entidades de formación (Servicios Públicos de Empleo).

## DESARROLLO MODULAR

## MÓDULO DE FORMACIÓN 1: DECORACIÓN DE CERÁMICA PLANA. MURALES.

### OBJETIVO

Planificar, realizar el despiece, preparar elementos complementarios, decorar y montar las piezas de un mural partiendo de un diseño previo.

### DURACIÓN:

40 horas

### RESULTADOS DE APRENDIZAJE

#### Conocimientos / Capacidades cognitivas y prácticas

- Planificación de un mural partiendo de un diseño previo.
- Interpretación del diseño y parcelación del mural por piezas previo a la realización del mismo.
- Ejecución del mural mediante el uso de técnicas de modelado.
- División o corte del mural y vaciado o ahuecado de las piezas.
- Preparación para el secado de las piezas.
- Identificación de las fases de bizcochado del mural.
- Uso eficiente del horno.
- Preparación del mural para su decoración.
- Aplicación de técnicas de inclinación y apoyo para el ensamblado del mural para su decoración.
- Decoración del mural mediante óxidos y engobes.
- Preparación y aplicación de óxidos y engobes.
- Colocación de las piezas en el horno e identificación del proceso de horneado.
- Técnicas para el uso eficiente del horno.
- Ensamblaje y montaje de las piezas del mural.
- Gestión adecuada de los residuos según su tipología.

#### Habilidades de gestión, personales y sociales

- Implicación personal en el mantenimiento de un entorno de trabajo limpio y ordenado.
- Demostración de iniciativa y habilidades para la resolución de problemas en la ejecución de murales cerámicos.

### ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

El manejo del horno para las cocciones necesarias lo realiza únicamente el profesor a modo de demostración.

## EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE EN LA ACCIÓN FORMATIVA

La evaluación tendrá un carácter teórico-práctico y se realizará de forma sistemática y continua, durante el desarrollo de cada módulo y al final del curso.

Puede incluir una evaluación inicial de carácter diagnóstico para detectar el nivel de partida del alumnado.

La evaluación se llevará a cabo mediante los métodos e instrumentos más adecuados para comprobar los distintos resultados de aprendizaje, y que garanticen la fiabilidad y validez de la misma.

Cada instrumento de evaluación se acompañará de su correspondiente sistema de corrección y puntuación en el que se explicite, de forma clara e inequívoca, los criterios de medida para evaluar los resultados alcanzados por los participantes.

La puntuación final alcanzada se expresará en términos de Apto/ No Apto.