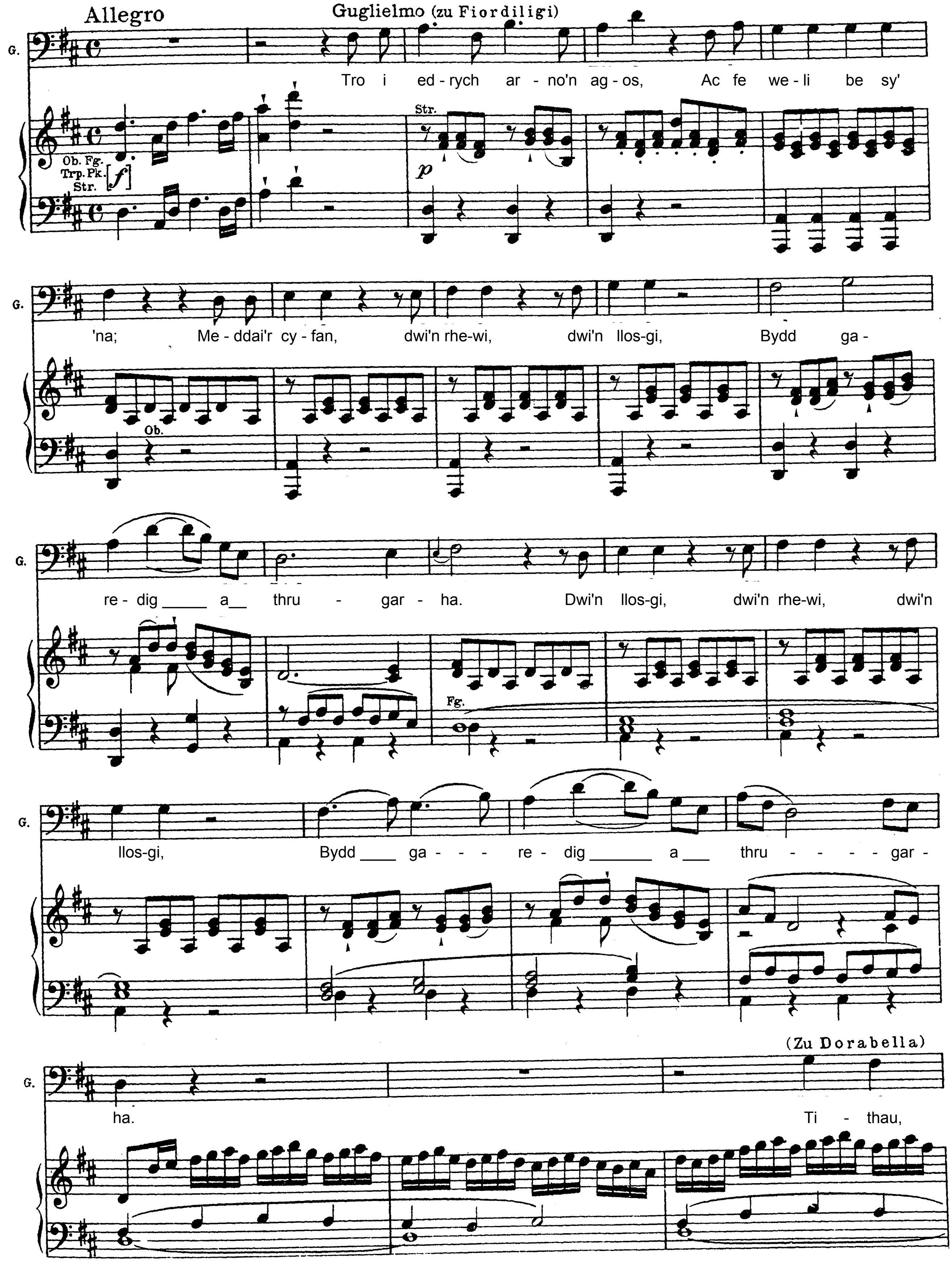
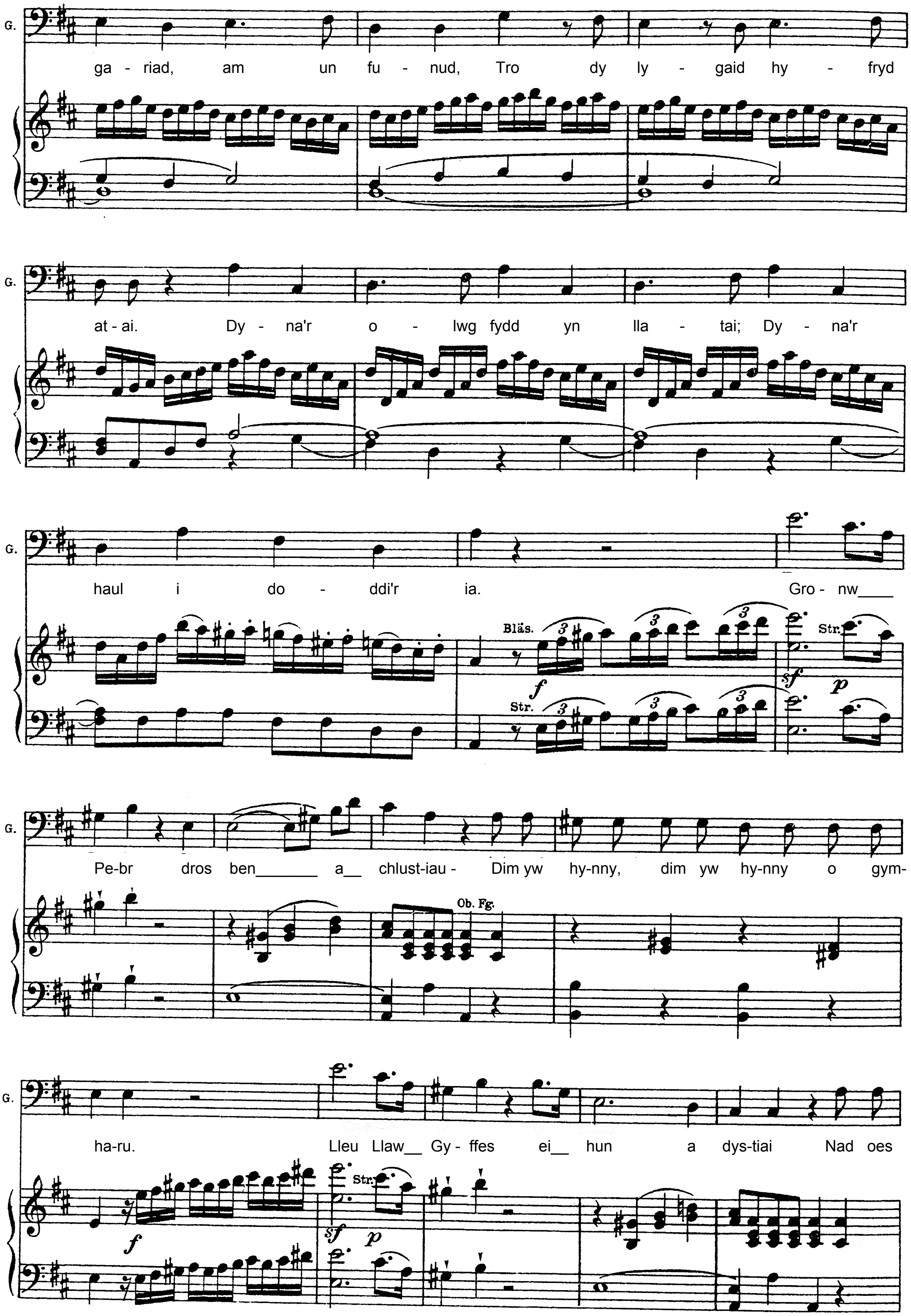
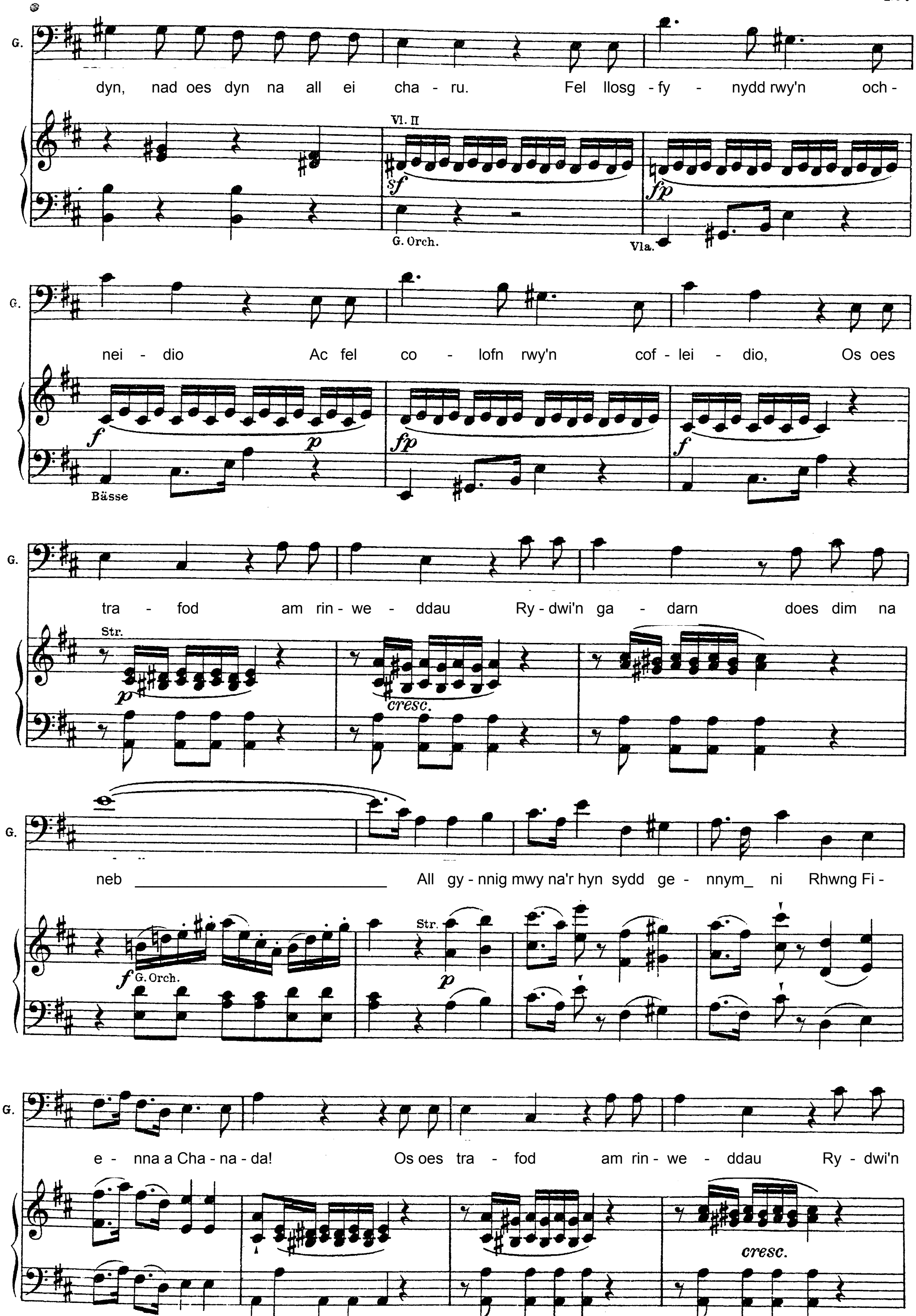
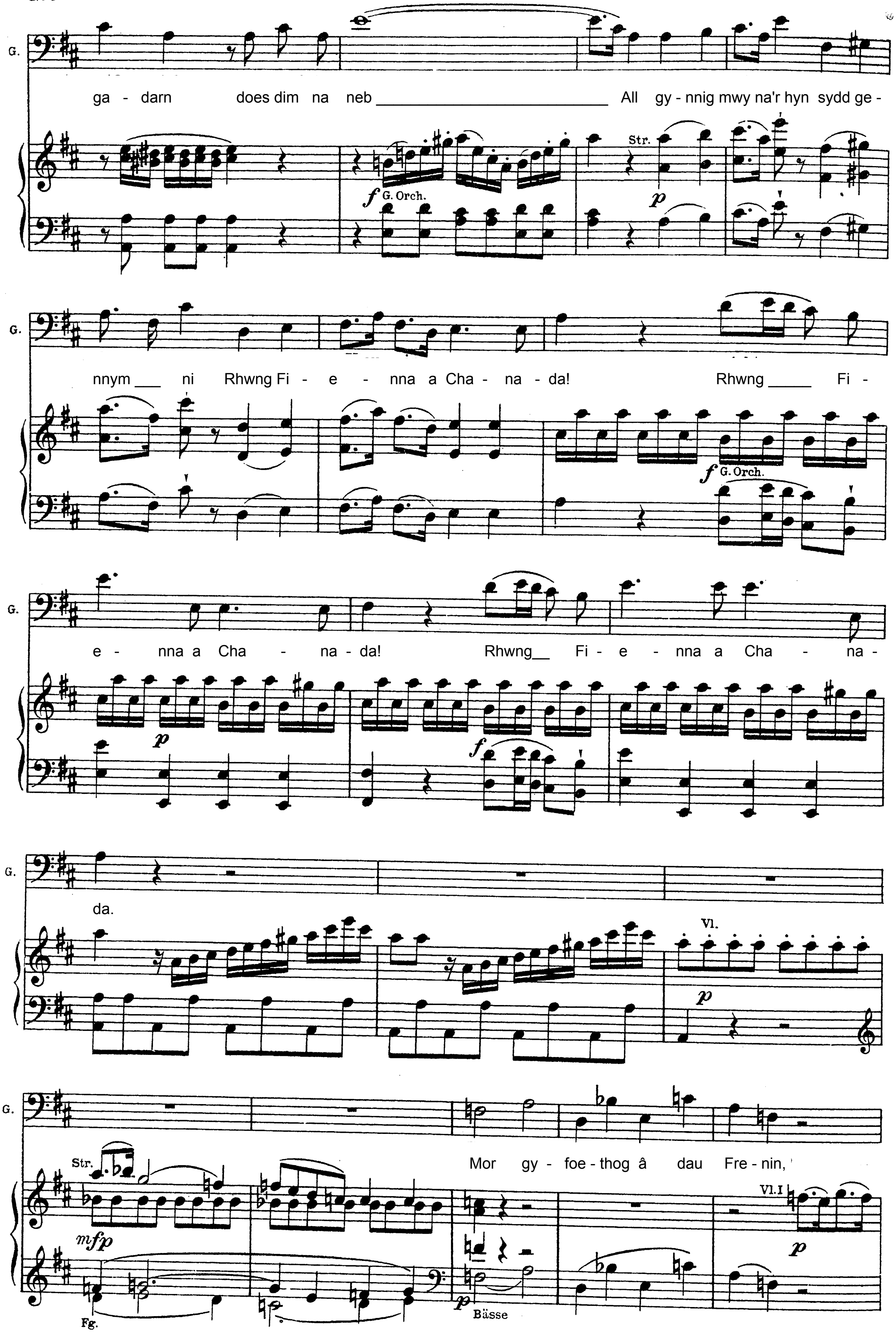
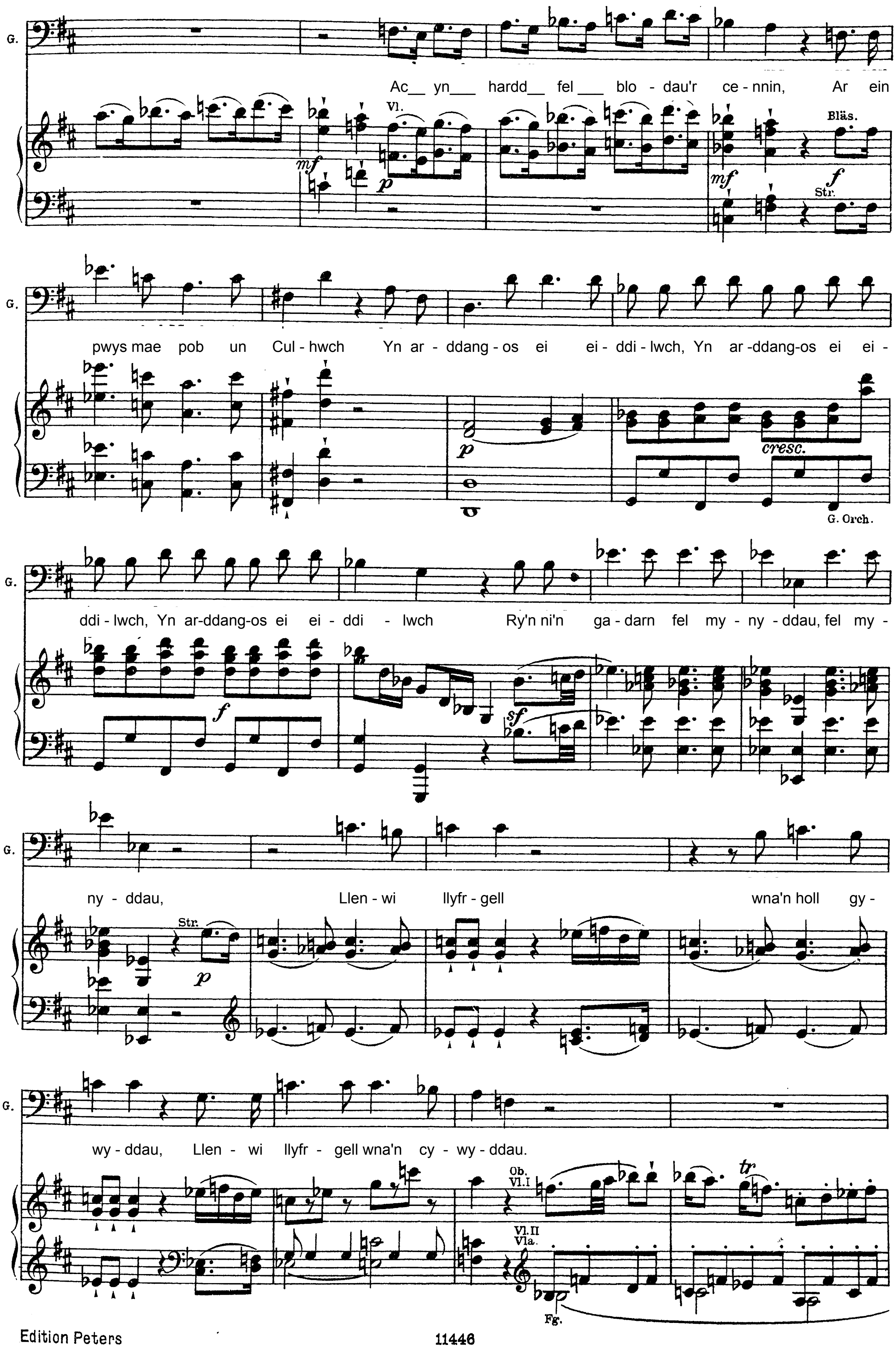
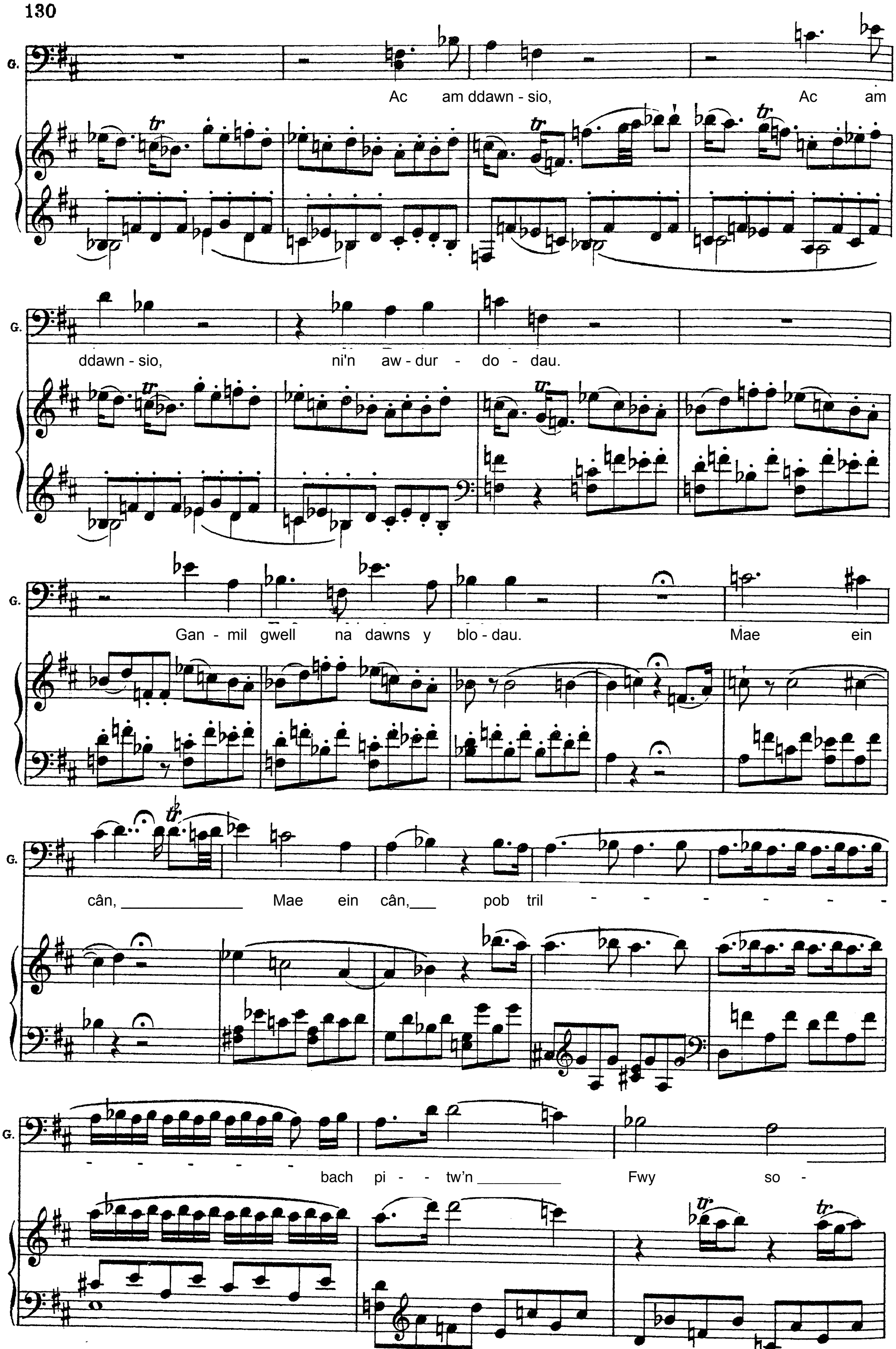
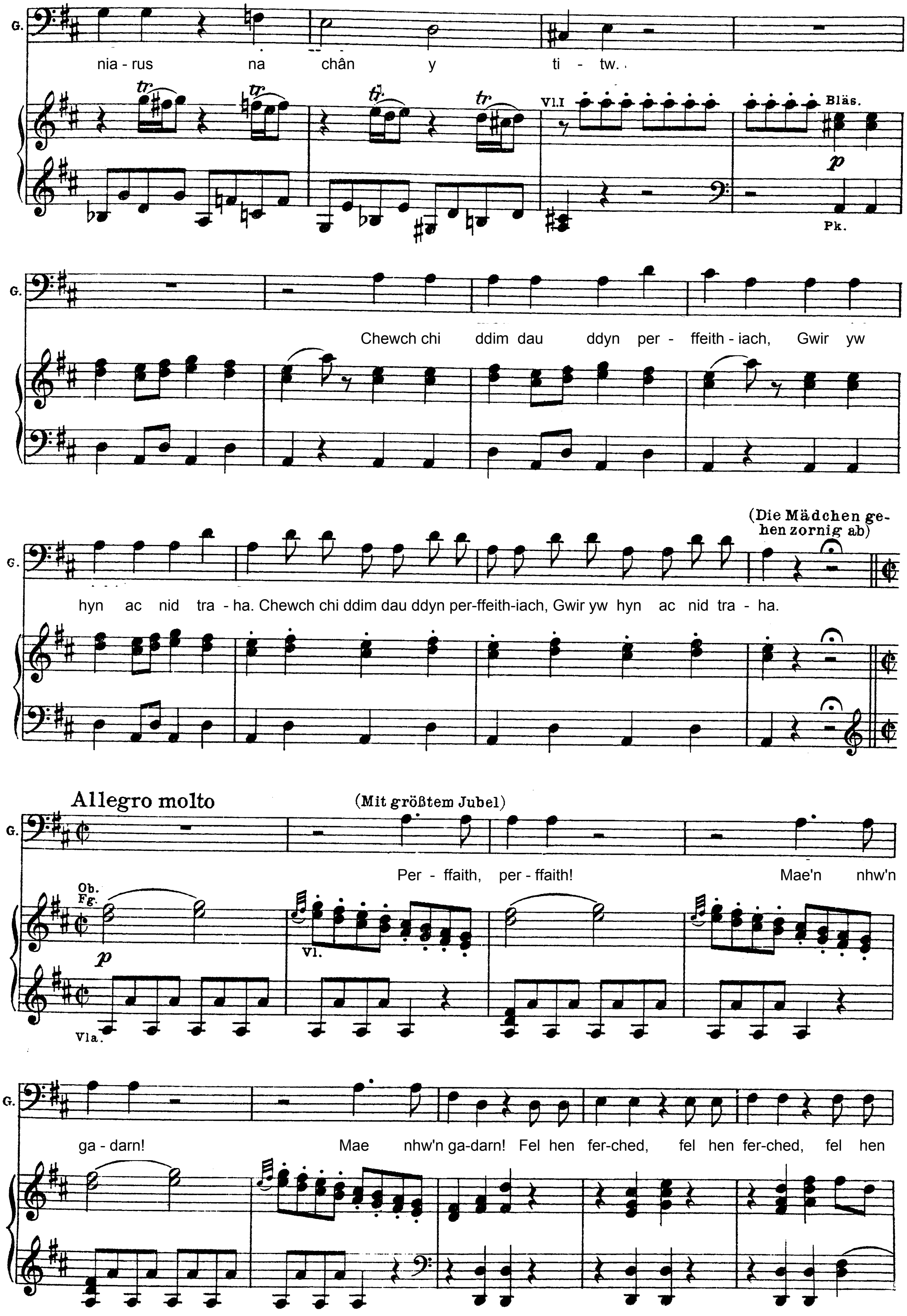
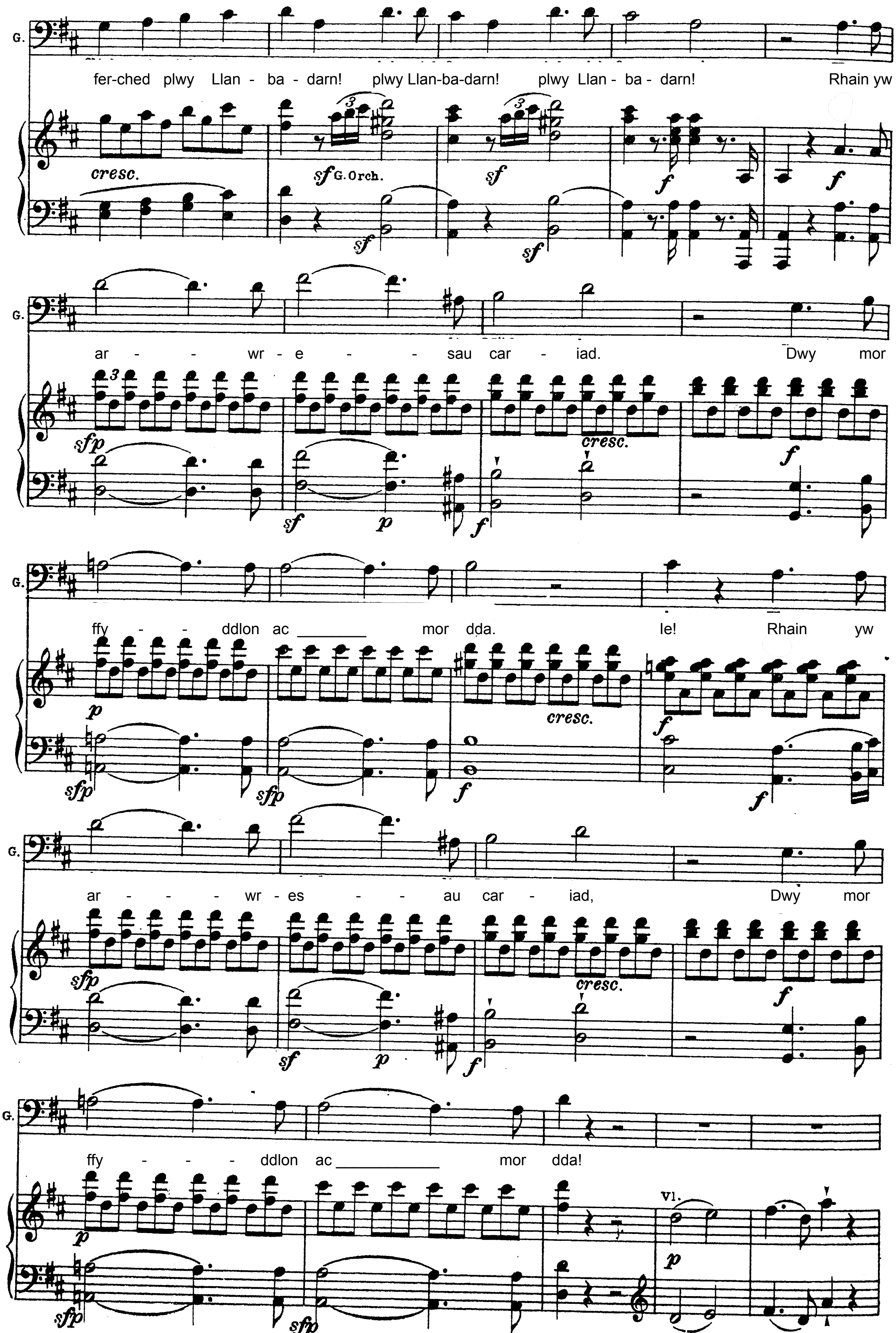
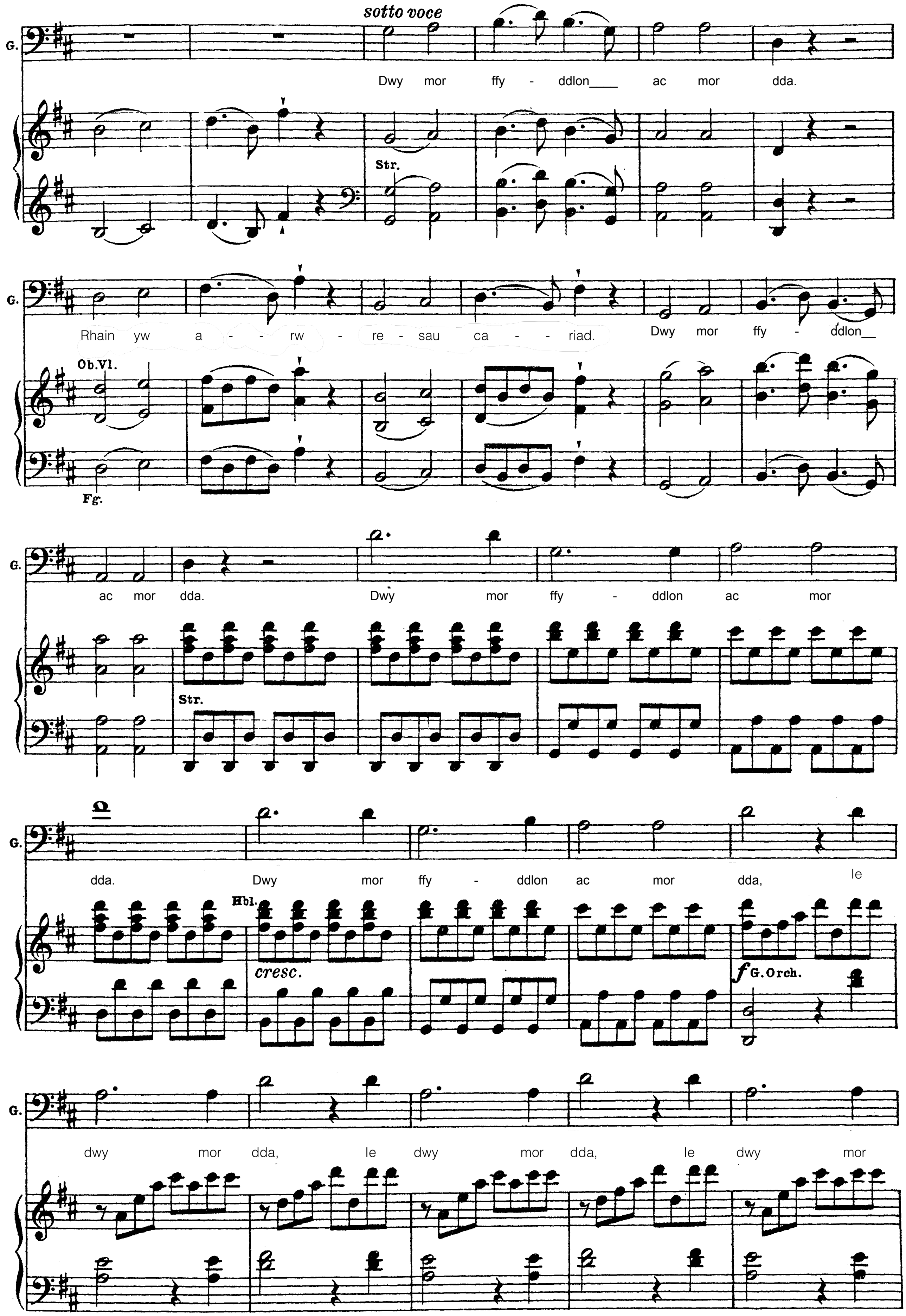
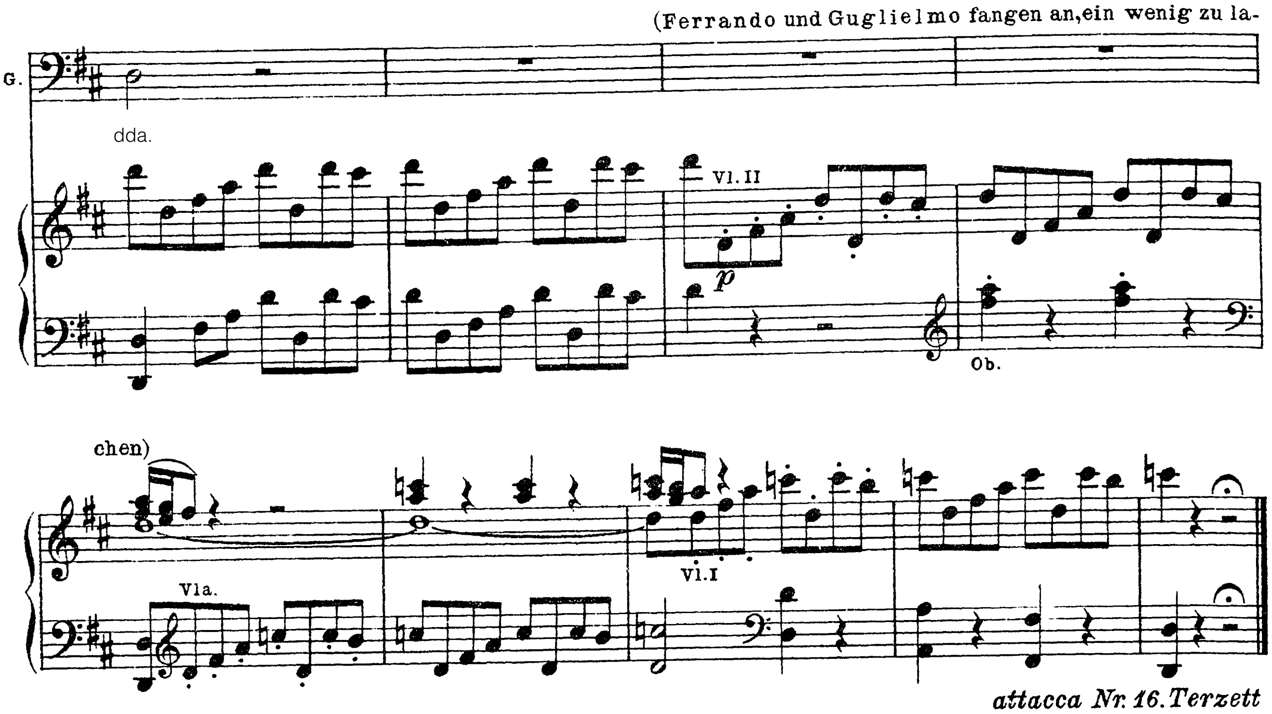
Die folgende Arie hat Mozart für Benucci, der in der ersten Aufführung der Oper den Guglielmo sang, komponiert. Obwohl der Text dieser Arie im Wiener Textbuch steht, kam sie in Wien nicht zur Aufführung, sondern wurde durch die Arie Nr. 15 ersetzt.

Nr. 15a. Arie

G.
ga - riad, am un fu - nud, Tro dy ly - gaid hy - fryd
at - ai. Dy - na'r o - lwg fydd yn lla - tai; Dy - na'r
haul i do - ddi'r ia. Gro - nw___
Bläs.
Str.
Pe-br dros ben______ a__ chlust-iau - Dim yw hy-nny, dim yw hy-nny o gym-
Ob. Fg.
ha-ru. Lleu Llaw__ Gy - ffes ei__ hun a dys-tiai Nad oes
Str.

G.
dyn, nad oes dyn na all ei cha - ru. Fel llosg - fy - nydd rwy'n och -
Vl. II
sf
fp
G. Orch.
Vla.
nei - dio Ac fel co - lofn rwy'n cof - lei - dio, Os oes
f
p
fp
f
Bässe
tra - fod am rin - we - ddau Ry - dwi'n ga - darn does dim na
Str.
p
cresc.
neb All gy - nnig mwy na'r hyn sydd ge - nnym_ ni Rhwng Fi -
f G. Orch.
Str.
p
e - nna a Cha - na - da! Os oes tra - fod am rin - we - ddau Ry - dwi'n
cresc.

G.
ga - darn does dim na neb All gy - nnig mwy na'r hyn sydd ge -
Str.
f G. Orch.
p
nnym ni Rhwng Fi - e - nna a Cha - na - da! Rhwng Fi -
f G. Orch.
e - nna a Cha - na - da! Rhwng Fi - e - nna a Cha - na -
p
f
da.
Vl.
p
Mor gy - foe - thog â dau Fre - nin,
Str.
mfp
Fg.
p Bässe
Vl. I
p

G.
Ac__ yn__ hardd__ fel__ blo - dau'r ce - nnin, Ar ein
Vl.
Bläs.
Str.
pwys mae pob un Cul - hwch Yn ar - ddang - os ei ei - ddi - lwch, Yn ar - ddang - os ei ei -
cresc.
G. Orch.
ddi - lwch, Yn ar - ddang - os ei ei - ddi - lwch Ry'n ni'n ga - darn fel my - ny - ddau, fel my -
ny - ddau, Llen - wi llyfr - gell wna'n holl gy -
Str.
wy - ddau, Llen - wi llyfr - gell wna'n cy - wy - ddau.
Ob.
Vl. I
Vl. II
Vla.
Fg.

G.
Ac am ddawn - sio, Ac am
ddawn - sio, ni'n aw - dur - do - dau.
Gan - mil gwell na dawns y blo - dau. Mae ein
cân, Mae ein cân, pob tril
bach pi - tw'n Fwy so -

G.
nia - rus na chân y ti - tw.
tr
Vl.I
Bläs.
p
Pk.
Chewch chi ddim dau ddyn per - ffeith - iach, Gwir yw
(Die Mädchen gehen zornig ab)
hyn ac nid tra - ha. Chewch chi ddim dau ddyn per-ffeith-iach, Gwir yw hyn ac nid tra - ha.
Allegro molto
(Mit größtem Jubel)
Per - ffaith, per - ffaith! Mae'n nhw'n
Ob.
Fg.
p
Vl.
Vla.
ga - darn! Mae nhw'n ga-darn! Fel hen fer-ched, fel hen fer-ched, fel hen

G.
fer-ched plwy Llan - ba - darn! plwy Llan-ba-darn! plwy Llan - ba - darn! Rhain yw
cresc.
sf G. Orch.
sf
f
f
sf
sf
G.
ar - - - wr - e - - - sau car - iad. Dwy mor
sfp
cresc.
f
sf
p
f
G.
ffy - - ddlon ac mor dda. Ie! Rhain yw
p
cresc.
f
sfp
sfp
f
f
G.
ar - - - wr - es - - - au car - iad, Dwy mor
sfp
cresc.
f
sf
p
f
G.
ffy - - - ddlon ac mor dda!
p
Vl.
p
sfp
sfp

sotto voce
G.
Dwy mor ffy - ddlon___ ac mor dda.
Str.
Rhain yw a - - rw - re - sau ca - - riad. Dwy mor ffy - ddlon__
Ob.Vl.
Fg.
ac mor dda. Dwy mor ffy - ddlon ac mor
Str.
dda. Dwy mor ffy - ddlon ac mor dda, le
Hbl.
cresc.
f G.Orch.
dwy mor dda, le dwy mor dda, le dwy mor



Zwölfte Szene

Ferrando. Guglielmo. Don Alfonso.

Nr. 16. Terzett