















# PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL

Càtedra UNESCO de Sostenibilitat

Universitat Politècnica de Catalunya - BarcelonaTech





### **Nuestro Objetivo**

 Contribuir al rescate de las prácticas tradicionales asociadas con los usos sociales, el conocimiento, las prácticas, los rituales y eventos festivos relacionados con los procesos de adaptación al hábitat y la naturaleza, y todos los conocimientos y técnicas relacionadas con la ARTESANÍA TRADICIONAL.



Las tradiciones y expresiones orales.



Las artes del espectáculo.



Los usos sociales, rituales y actos festivos.



Los conocimientos y usos relacionados con la naturaleza y el universo.



Las técnicas ancestrales tradicionales.



OFICINAS DE LA CÁTEDRA UNESCO www.unescosost.org

## unescosost







#### Patrimonio Cultural Inmaterial

 La Cátedra UNESCO de Sostenibilidad de la UPC desarrolla la línea de investigación del Patrimonio Cultural Inmaterial a través del trabajo académico (pregrado, maestría y doctorado) y una red de investigadores en México, en las provincias de Coahuila, Puebla y Oaxaca, en Colombia (Córdoba), en Perú (Cuzco) y en Brasil (Bahia).



Cultura Embera-Katio



Cultural Organization



#### Pueblo Zenú – Colombia

200 A.C. Ubicados en las riveras de los rios Sinú, San Jorge y Nechí (actualmente Departamentos de Córdoba y Sucre) en el litoral Caribe Colombiano.

Destacan por sus hermosas piezas de oro (Alfarería), sofisticada Orfebrería y obras hidráulicas extendidas por 500,000 has, para el manejo y control de las inundaciones y las sequias.









#### Artesanía Zenú – Colombia

La artesanía constituye el más importante ingreso económico para esta comunidad y comprende desde la extracción de fibras hasta su trenzado y costura, pasando por el raspado, ripiado, blanqueado al sol y tinturado en negro con barro y tintes naturales extraídos de plantas americanas.



Sombrero Vueltiao Producto emblemático



## **eCommerce**

La Cátedra UNESCO de Sostenibilidad (UNESCOSOST) trabaja para facilitar la difusión del arte y la cultura vinculados a diferentes comunidades de regiones latinoamericanas y grupos étnicos colombianos Zenú y Embera.

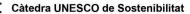
En conjunto con el programa OVOP se brindaran capacitaciones a los artesanos con el fin de incentivar una economía justa y fortalecer las cadenas de valor.





























#### Pueblo Embera-katio – Colombia

#### êbêra

Pueblo amerindio que habita zonas del litoral pacífico y zonas adyacentes de Colombia, Panamá y el noroeste de Ecuador. Población calculada en aprox **68.000 personas** (Dane, 2018). La Etnia Emberá katío pertenece a los habitantes del Alto Sinú y San Jorge (departamento de Córdoba) y Urabá (Antioquia).

#### Línea de Tiempo



Construcción de Urrá 22 de julio 1993



Reorganización del pueblo Embera-Katio



Conflicto armado 1990







Desaparición de Kimy Pernía 2 de junio de 2001





#### Pueblo Embera-katio – Colombia

#### Programa Llegó el Maestro

Programa de Etnoeducación organizado por la Maestría en Ciencias Sociales de la Universidad de Córdoba, en asociación con la Cátedra UNESCO de Sostenibilidad, dirigido a niños y adultos del resguardo de Pawarandó, pertenecientes a la etnia Emberá-Katío del Alto Sinú.































#### **Becas y Pasantías – UNESCOSOST Monteria**

4 pasantías a estudiantes (Carlos Argel, Leonel Negrete, Luis Díaz y Carolina Herrera), del programa de Ingeniería Industrial de la Universidad de Córdoba, para realizar estancias investigativas en la Cátedra UNESCO de Sostenibilidad - UPC, entre 2016-2019.

**2 becas de investigación** a la estudiante *Yulisa María Páez* y al fotógrafo *Iván Leonardo López Martínez en* el marco del encuentro de acervo, archivo y registro Fotográfico ISAYAF 2018, por sus trabajos de investigación y registros fotográficos con la comunidad EMBERA KATIO, en el Alto Sinú (Córdoba, Colombia).







## CONOCIMIENTO ECOLOGICO TRADICIONAL Y SERVICIOS ECOSISTEMICOS Elaboración del Siaab G'ez, bebida tradicional de la comunidad Zapoteca







Relación de interdependencia entre práctica cultural y la pervivencia de la especie de cacao *T. Bicolor, cultivada en la* región del Soconusco chiapaneco.





















#### San José del Rincón, Puebla, Mexico (2018-2020)

## CONOCIMIENTO ECOLOGICO TRADICIONAL Y SERVICIOS ECOSISTEMICOS Etnobotánica de las mujeres en huertos de San José del Rincón



Biodiversidad vegetal



Culturas humanas

































#### Comarca Lagunera, Mexico (2018-2020)

## CONOCIMIENTO ECOLOGICO TRADICIONAL Y SERVICIOS ECOSISTEMICOS Aspectos socioculturales ligados a la producción del Sotol

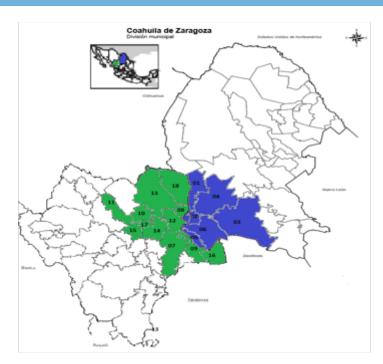


Foto: Sotol (*Dasylirion* sp.) Fuente: Villalobos (2018)





Foto: Venta de Sotol en Vinateria Fuente: Villalobos (2018)





www.unescosost.org www.recitynet.org