

OVOP COLOMBIA

Mi Pueblo, Mi Producto, Mi Orgullo



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization



Barcelona 22 de Noviembre de 2018

LINEA DE PATRIMONIO INMATERIAL

Desde cuando estamos con OVOP?

2010

QUIENES SON LOS ZENUES?

Los zenúes son un pueblo amerindio cuyo territorio ancestral está constituido por los valles del río Sinú, el San Jorge y el litoral Caribe en los alrededores del Golfo de Morrosquillo, en los actuales departamentos colombianos de Córdoba y Sucre.

Sus principales actividades son la agricultura y las artesanías elaboradas con la fibra de la caña flecha. Cultivan maíz, ají, yuca, ahuyama, ñames, frutales como patilla, mango, corozo, guayaba y usan diversas palmas, gramíneas.



PLANTEAMIENTO 2018-2010

Definición del sueño colectivo

¡TUCHÍN: Municipio más próspero en Córdoba!

RELEVO GEN.



TESOROS ESCONDIDOS

YUCA

ARTESANÍAS

MAIZ

TURISMO

PISCICULTURA

ÑAME

Desarrollo Local OVOP-Tesoro: Artesanías en Caña Flecha

06 EL SÍMBOLO

Una historia trenzada

4 cm.

5

El símbolo de la Caña Flecha es una planta que crece en las zonas bajas y húmedas de la región. Su nombre proviene de la forma que toma al ser cortada y trenzada, recordando a una flecha.

07 EL SÍMBOLO

Temas que se utilizan en el símbolo

Para tener un símbolo de categoría

Mayor calidad

Cualidad más alta

Tipos

$2(N+1)+1=X$

22 cms

El sombrero vueltiao es un símbolo de la región de la Caña Flecha. Su diseño es único y complejo, con patrones que se repiten en toda la estructura del sombrero.

Tipos

$2(N+1)+1=X$

Tipos	Tipos	Tipos
1. Tipo 1	2. Tipo 2	3. Tipo 3
4. Tipo 4	5. Tipo 5	6. Tipo 6
7. Tipo 7	8. Tipo 8	9. Tipo 9
10. Tipo 10	11. Tipo 11	12. Tipo 12

El sombrero vueltiao: entre la leyenda y las matemáticas

Berjamin Paché Villalago está sentado en su mesita y cuenta la historia de su sombrero vueltiao, un arte que ha sido transmitido por generaciones. Su mujer, Josefina, conserva la tradición.

"Crecí en la localidad de los pastos de los cerros que se llaman los cerros de los cerros, que se llaman los cerros de los cerros, que se llaman los cerros de los cerros..."

El sombrero vueltiao es un arte que ha sido transmitido por generaciones. Su diseño es único y complejo, con patrones que se repiten en toda la estructura del sombrero.

El sombrero vueltiao es un arte que ha sido transmitido por generaciones. Su diseño es único y complejo, con patrones que se repiten en toda la estructura del sombrero.

El sombrero vueltiao es un arte que ha sido transmitido por generaciones. Su diseño es único y complejo, con patrones que se repiten en toda la estructura del sombrero.



El sombrero vueltiao es un arte que ha sido transmitido por generaciones. Su diseño es único y complejo, con patrones que se repiten en toda la estructura del sombrero.

***'CULTURA ZENÚ Y ARTESANÍAS EN LA
ESCUELA'***

ESTRATEGIA DE RELEVO GENERACIONAL

Iniciativa

Tuchín – Córdoba

INSTITUCIÓN EDUCATIVA ALVARO ULCUE

CHOCUE

Ruth Mary Vega Macías

OVOP

2018

QUÈ HACEMOS EN LA ESCUELA ?

I. CÁTEDRA DE LA CULTURA ZENU , ARTESANÍAS Y EMPRENDIMIENTO



II. PROYECTOS PRODUCTIVOS (resuelve y transforma situaciones)

ACTIVIDADES

- › I Foro reflexiones académicas sobre cadena de valor de caña flecha.
- › Formulación de Proyectos. Talleres,
- › fortalecimiento de potencialidades e intercambio con otras iniciativas
- › OVOP. Participación en reuniones OVOP.

- › Feria de emprendimiento .
- › Exposición de productos (nuevos diseños).
- › Montaje de Planes de negocios.
- › Emprendimiento (elaboración de productos en la escuela).
- › Fashion Show: Tejeduría Zenú, moda, identidad y tradición.

QUIEN ES RUTH MARY VEGA?

1. Esp. en educacion y desarrollo social
2. Maestra de la media tecnica en instaluch
3. Exbecaria de japon en el programa de desarrollo local OVOP
4. Lider municipal OVOP



NUEVA FASE DEL MOVIMIENTO OVOP TUCHIN- CORDOBA-COLOMBIA

Modelo de negocio Colectivo - Marketing

**CONSOLIDACIÓN DEL MERCADO
INTERNACIONAL**

**Cátedra UNESCO
de Sostenibilidad
UPC**

**Acompañamiento
En territorio**

Proceso de la cadena productiva de la caña flecha (*Gynerium sagittatum*). Cultivo, corte, destripe, desvarite, raspado, rypiado, selección para blanquear y tinturar



Proceso de la cadena productiva de la caña flecha: Trenzado, forma de la trenza, costura











Trenzando
la paz

Trenzando
la paz

El secreto de los artesanos en esta
fecha está en el tejido de la trama, uños
desempeñados. Siempre inspiración por
nuestros puntos de vista a la comunidad in-
tegrante. Trenzando arte ancestral heredado
interacción y su interacción. Las palabras
de amor hacen fuertes desafiados a
de la creatividad y habilidades de
ordenar. A la vez se suman la
con el saca y centrado, temas
fundamentales para un resultado.

Siempre hay COMUNIDAD
TRENZANDO LA PAZ

Trenzando la paz















