



DIPLOMA

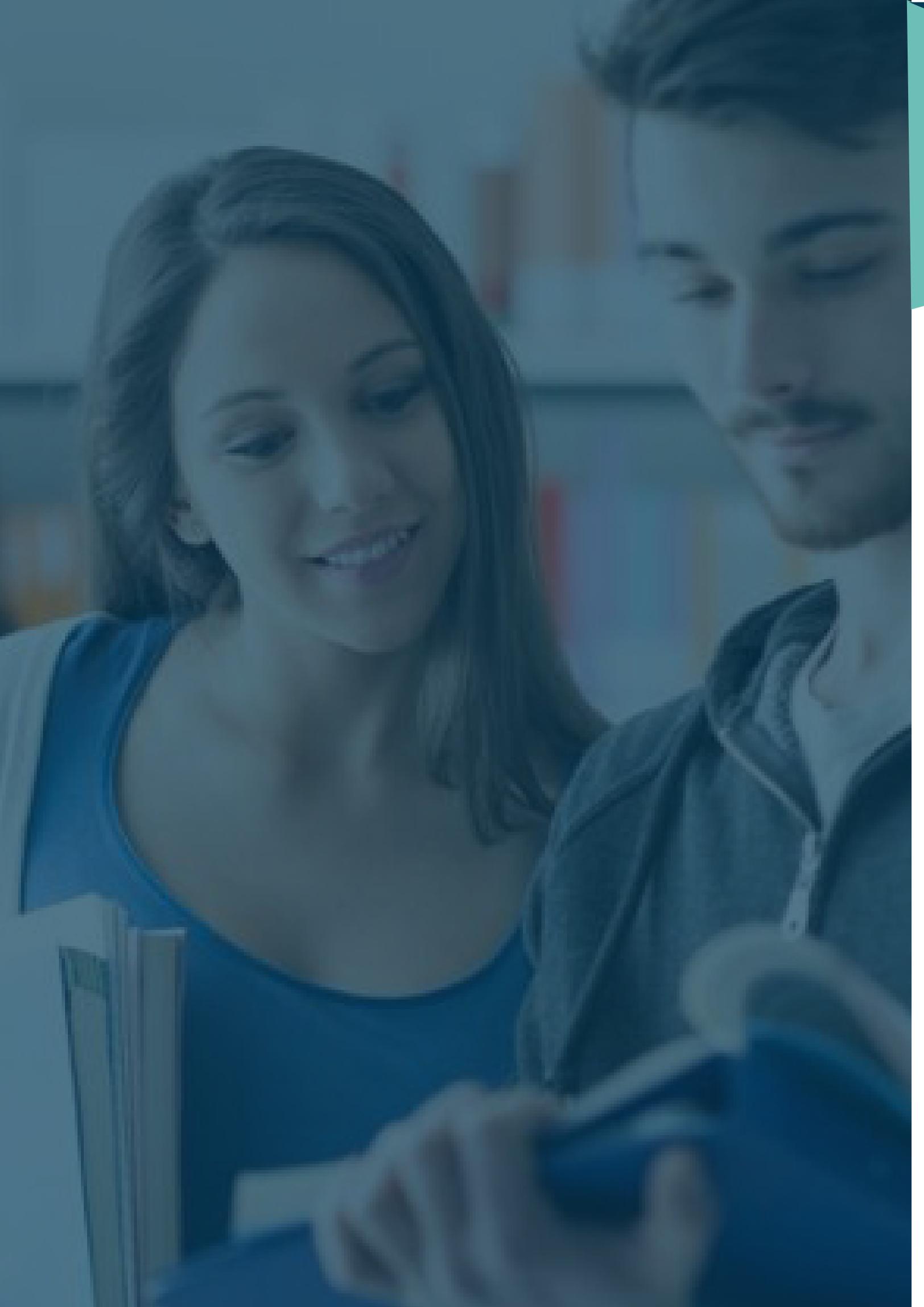
AUDIOPROTHÈSE

FORMATION AUDIOPROTHÉSISTE DEVENIR AUDIOPROTHÉSISTE

PROGRAMME D'ACCOMPAGNEMENT ET D'OPTIMISATION À LA FORMATION AUDIOPROTHÉSISTE DU DIPLÔME ESPAGNOL

- * Formation intégralement en **français** par des audioprothésistes, médecins ORL, acousticiens et orthophonistes.
- * **Préparation** à la réussite des examens du diplôme « **técnico superior en audiolgía protésica a distancia** ».
 - * Plateforme **e-learning** traduite en **français**.
- * **Formation complémentaire pratique** hors programme espagnol.
 - * Formation **intensive** (14 mois).
 - * Déplacements en Espagne réduit - **calendrier optimisé**.
- * Accompagnement pour l'obtention de l'autorisation d'exercice.

Diploma Audio
17, rue de la plaine
75020 PARIS - Métro Nation
Marseille : 25 rue Bravet 13005
Tel : 0 950 977 336
www.diploma-audio.fr
Mail : contactdiploma@gmail.com



SOMMAIRE

01

LE MÉTIER D'AUDIOPROTHÉSISTE

p. 5

02

LE CONCEPT DIPLOMA AUDIO

p. 6

03

LE FONCTIONNEMENT

p. 7

04

LES MATIÈRES

p. 9

05

LES OFFRES DIPLOMA

p. 10

06

L'AUTORISATION D'EXERCICE

p. 12

07

LYCEUM

- L'école
- La formation
- Le corps professoral
- Le master d'audiologie

p. 14

08

LE PROCESSUS DE SÉLECTION ET L'INSCRIPTION

p. 24



DÉFINITION :

L'audioprothésiste est un technicien professionnel de santé dont la spécialité est la correction des déficiences de la fonction auditive à travers la mise en place d'un système d'appareillage.

TRAVAILLE-T-IL SUR PRESCRIPTION ?

Oui, uniquement sur prescription d'un ORL. Dans le cadre d'un renouvellement d'appareil, un généraliste peut effectuer la prescription.

LIEU D'EXERCICE :

- * Centre d'audition : délivrance et adaptation de l'appareillage auditif.
- * Hôpital : spécialiste dans les réglages des implants et tests audiométriques.
- * Fabricant : contribue à la conception des aides auditives de demain.
- * Peut intervenir en maison de retraite ou au domicile des patients.

PATIENTÈLE :

Toute personne présentant une perte auditive. A ce titre on retrouve :

- * Les personnes âgées (perte d'audition naturelle liée à l'âge).
- * Les nouveau-nés (1 nouveau-né sur 1000 naissances avec des troubles auditifs).
- * Les surdités professionnelles (personnel de chantier, intermittent du spectacle, les militaires ...).

La patientèle de l'audioprothésiste est donc assez large allant du nouveau-né à la personne âgée.

COMPÉTENCES REQUISES :

- * Empathie
- * Patience
- * Intérêt pour la technologie
- * Psychologue
- * Précision, organisation, pédagogie et habilité manuelle.

RÔLE :

- * Délivrer et adapter une aide auditive.
- * Accompagnement du patient.
- * Prévention.

LES MISSIONS :

- * Compétences techniques : prise d'empreinte du conduit auditif, le réglage des appareils, l'adaptation prothétique, l'évaluation de l'efficacité et l'apprentissage de l'utilisation au patient.
- * Compétences psychologiques : soutenir et aider à l'adaptation aux contraintes liées au port des appareils auditifs.
- * Rassurer et convaincre de l'utilité du port de l'aide auditive.

LE CONCEPT « DIPLOMA AUDIO »

Se former rapidement et efficacement dans de bonnes conditions au métier d'audioprothésiste à travers le diplôme espagnol.

COMMENT ?

En s'inscrivant à notre programme **DIPLOMA AUDIO** et à la formation « técnico superior en audiológia protésica a distancia » de l'école espagnole **LYCEUM** qui délivre un diplôme conforme aux dispositions des législatives européennes.

DURÉE :

* Année 1 : Septembre-Juillet
* Année 2 : Septembre-Décembre
Total : 14 mois

SYSTÈME D'ÉTUDE :

1. Les étudiants reçoivent la formation de LYCEUM à travers une **plateforme de e-learning** traduite en français tout au long de l'année.
2. **En parallèle** les étudiants suivent chez DIPLOMA **des cours hebdomadaires** afin de réussir leurs examens officiels et de compléter le diplôme « classique » espagnol par des notions supplémentaires.

OBJECTIFS DU PROGRAMME :

* Améliorer la formation espagnole « classique » du métier d'audioprothésiste afin d'aboutir à **une formation haute gamme** permettant d'être « **prêt à l'emploi** ».
* Améliorer les conditions d'études des francophones étudiant en Espagne : programme **100% en français** vous permettant de rester étudier dans votre région tout en cumulant une activité professionnelle ou familiale. *Le calendrier de formation est arrangé de manière à limiter au maximum les déplacements en Espagne.*
* Accompagner nos étudiants pour obtenir leur autorisation d'exercice et leur faire intégrer le réseau professionnel « Diploma Audio ».

LES + :

* **Double enseignement / Double expertise** (France-Espagne).
* Programme intégralement en français faisable sans interrompre à 100% ses activités annexes. **Idéal pour reconversion.**
* **2 sessions de rattrapages** (Juillet et Septembre) incluses dans le cadre de notre partenariat permettant de maximiser vos chances de réussite sans avoir à redoubler.
* Formation **professionnalisante, intensive et rapide** (14 mois).

LE FONCTIONNEMENT

Étape par étape

Étape 1	<p><u>Candidature & sélectivité</u> : Nous disposons d'un quota strictement limité que nous octroie l'école espagnole Lyceum et parallèlement nous recevons 4 fois plus de demandes que de places, il y a donc un processus de sélection à passer et il faut donc prévoir un plan B. Nous privilégions dans l'ordre : les reconversions et les réorientations, les personnes disposant d'un réseau professionnel autour de l'audioprothèse, les étudiants « matures » disposant d'un projet professionnel et enfin nous analysons le profil scolaire où le niveau scientifique est favorisé.</p>
Étape 2	<p><u>Homologation du baccalauréat</u> : pour être inscrit en Espagne vous devez être titulaire du baccalauréat et le faire reconnaître. Le processus est expliqué sur notre site internet. À l'issue de ce processus vous obtiendrez immédiatement la « volante » (original du document à remettre ensuite dans notre dossier d'inscription) puis quelque mois plus tard vous recevrez le « credential » qui est le document finalisant l'homologation, ce document sera à remettre en mains propres à LYCEUM aux examens.</p>
Étape 3	<p><u>L'inscription</u> : les étudiants s'inscrivent au programme « DIPLOMA AUDIO » ET au diplôme d'audioprothèse de LYCEUM en français. Une inscription au programme français de LYCEUM implique une inscription à DIPLOMA et vice versa. Nous vous accompagnons dans toutes les démarches.</p>
Étape 4	<p><u>Remise à niveau scientifique</u> : une fois inscrit, nous proposons à nos élèves une remise à niveau scientifique qui est importante pour 2 matières : l'acoustique et l'électronique. Vous recevez alors un accès très complet et détaillé en vidéo afin d'anticiper ces 2 matières et de consolider les bases mathématiques qu'il faut pour aborder ces matières.</p>
Étape 5	<p><u>Début de la préparation</u> : début octobre vous recevez les accès à la plateforme de LYCEUM ►► Début de la formation, chaque semaine de nouveaux cours, exercices et devoirs sont mis en ligne. En parallèle vous suivez la préparation « DIPLOMA AUDIO » qui vous permet d'assimiler parfaitement les notions. Les devoirs à rendre chaque semaine sur la plateforme de LYCEUM constituent votre contrôle continu et ont donc un impact sur votre note finale. En dehors des cours de DIPLOMA il faut compter entre 10 à 15h de travail par semaine pour accomplir le travail de la plateforme LYCEUM.</p>
Étape 6	<p><u>Formation/préparation d'Octobre à Juillet</u> : vous recevez avec DIPLOMA tout le soutien et l'accompagnement nécessaire : retraitement du cours + exercices (TD) + formation complémentaire hors programme du diplôme espagnol (module Audio+ dont le but est de faire de nos étudiants, des audioprothésistes directement prêts à l'embauche).</p>
Étape 7	<p><u>Examens et travaux pratiques</u> : vous vous déplacerez à Madrid pour passer vos examens officiels en français ainsi que pour des séances de travaux pratiques à Paris et Madrid. Il faut obtenir la moyenne dans chaque matière pour valider. 2 rattrapages sont inclus : un en Juillet et si vous échouez à nouveau, un autre en Septembre (en cas d'échec aux sessions régulières).</p>

Étape 8

Année 2 : Septembre N+1 à Décembre N+1 : dernière étape avant l'obtention de votre diplôme, vous devez effectuer un stage de 10 semaines dans un centre d'audioprothèse (dans le lieu de votre choix) ainsi que la rédaction de votre mémoire (toujours en français).
» Obtention de votre diplôme espagnol.

Étape 9

Autorisation d'exercice : En 14 mois vous êtes désormais détenteur d'un diplôme d'audioprothésiste répondant aux directives européennes vous devez désormais faire valoir votre diplôme dans votre pays résident. En France la commission régionale DRJSCS s'occupe des autorisations d'exercices et propose une succession de stages d'une durée totale comprise entre 6 et 10 mois à faire pour avoir le droit d'exercer. La procédure diffère en fonction des pays et des régions. DIPLOMA vous accompagne dans la mise en place de votre dossier et dans votre recherche de stages en France, Belgique, Luxembourg et Suisse.

Étape 10

Fin des procédures - début de l'exercice de votre profession : après avoir suivi le processus d'autorisation d'exercice de votre région vous êtes désormais prêt à exercer sans restrictions après un processus qui aura duré entre 2 et 3 ans selon votre parcours.



LES MATIÈRES

Les matières au programme du diplôme espagnol avec lyceum.

MATIÈRES	DÉFINITION	DIFFICULTÉ	TRIMESTRE
BUSINESS	Ensemble de connaissances de comptabilité et de gestion générale.	** Apprentissage et application de méthodes.	1 ^{ER} TRIMESTRE
ORIENTATION PROFESSIONNELLE	Ensemble de connaissances générales touchant le domaine professionnel.	* Notions générales de bon sens + Par cœur.	
ACOUSTIQUE	Science et étude des sons.	*** Nécessite une remise à niveau scientifique.	1 ^{ER} et 2 ^{ÈME} TRIMESTRE
ÉLECTRONIQUE	Étude des phénomènes de conductions électriques appliqués à l'audioprothèse.	*** Nécessite une remise à niveau scientifique.	
ANATOMIE	Ensemble de connaissances qui visent à connaître l'oreille dans son ensemble et sa pathologie ainsi que les tests pratiqués.	** Apprentissage et compréhension des mécanismes. Volume d'apprentissage élevé.	
AUDIOPROTHÈSE	Étude des différents types d'appareils et de leurs réglages - connectivités.	** Volume d'apprentissage élevé.	2 ^{ÈME} et 3 ^{ÈME} TRIMESTRE
MOULES ET EMBOUTS	Étude des techniques de prise d'empreinte et de la mise en place de moules et embouts sur mesure.	** Habilité manuelle requise.	
AUDITION ET COMMUNICATION VERBALE	Ensemble de connaissances qui visent à connaître le phénomène de production de la voix.	*** Apprentissage sur des notions intellectuellement élevés.	3 ^{ÈME} TRIMESTRE
PRISE EN CHARGE DU PATIENT HYPOACOUIQUE	Apprendre à détecter des troubles auditifs en fonction de l'âge du patient.	** Apprentissage et mise en application concrète.	

AUDIO + (MODULE HORS PROGRAMME 100% DIPLOMA) :

- Ensemble de techniques d'adaptation prothétiques (Audiométrie (Audyx), Mesure In Vivo, Chaîne de mesures. . .)
- Gestion des logiciels de gestion, sécurité sociale et mutuelle.
- Approche des différentes catégories de patients.
- Business model d'un centre d'audition.
- Conférences des fabricants.

La difficulté du diplôme réside dans son aspect « accélérée ». Il faut être bien organisé et travailler de façon régulière chaque semaine. En respectant cela vous réussirez sans problème (sans compter les 2 sessions de rattrapages incluses).

LES OFFRES DE PREPARATION DIPLOMA AUDIO

	DIPLOMA AUDIO PARIS (DAP)	DIPLOMA AUDIO MARSEILLE (DAM)	DIPLOMA AUDIO EN LIGNE (DAL)
RYTHME	HEBDOMADAIRE		
LIEUX	17 rue de la Plaine 75020 PARIS.	25 rue Bravet 13005 MARSEILLE.	En ligne visioconférence live interactif + Replay.
VOLUME HORAIRE	- 16h/ semaine	- 15h/ semaine	- 10h/ semaine
TRAVAUX PRATIQUES :	A Paris au sein de la formation + 1 déplacement à Madrid.	* Prise d'empreinte à Marseille. * 1 déplacement à Paris. * 1 déplacement à Madrid.	* 2 déplacements à Paris * 1 déplacement à Madrid.
EXAMENS OFFICIELS	3 examens à Madrid : Mi-Janvier - Mi-Avril - Fin Juin		
NOMBRE TOTAL DE DÉPLACEMENTS :	4	5 (dont 4 à Madrid et 1 à Paris)	6 (dont 4 à Madrid et 2 à Paris)
PLANNING	Plusieurs groupes : 2 jours de cours par semaine (Dimanche-lundi, lundi-mardi, jeudi-vendredi).	Plusieurs groupes : 2 jours de cours par semaine (Dimanche-lundi, lundi-mardi, jeudi-vendredi).	* Week-end : samedi soir ou dimanche. * 1 ou 2 soirs de semaine.
REMISE À NIVEAU	Cibles : Outils de calculs mathématiques, Acoustique et Électronique. Il s'agit des seules notions qui peuvent vous poser un problème d'un point de vue de difficulté intellectuelle. Incluse dans les offres durant le mois de Septembre.		
CONTRÔLE CONTINU	* 3 examens blancs. * Interrogation (contrôle de connaissances sur le cours) 2 fois par mois dans chaque matière.		
AUDIO +	Ensemble de matières enseignées en plus du diplôme classique dont le but est de faire de nos étudiants des audioprothésistes prêt à travailler. Ensemble de techniques, de connaissances et de pratiques très concrètes.		
GRADE DIPLOMA AUDIO (GDA)	Inclus pour l'ensemble de nos étudiants, il s'agit d'un diplôme supplémentaire qui se passe la 2ème année de votre formation et qui va permettre de vous attribuer une notation sur votre « niveau d'audioprothésiste ». Ce grade a été créé suite à la demande de nos grandes enseignes partenaires. Il prend en compte les notes des interrogations et des examens blancs à DIPLOMA, les notes des examens de LYCEUM ainsi qu'un examen théorique médical suivi d'un examen pratique reprenant l'une des étapes de la prise en charge d'un patient.		

ACCOMPAGNEMENT ADMINISTRATIF :	<ul style="list-style-type: none"> * Accompagnement pour l'obtention de l'homologation du baccalauréat (VOLANTE et CREDENTIAL). * Accompagnement pour l'inscription à LYCEUM. * Accompagnement aux examens officiels et négociation de tarifs préférentiels pour hébergement. * Accompagnement pour l'obtention de l'autorisation d'exercice (différent selon les régions). 		
PLATEFORME E-LEARNING	<ul style="list-style-type: none"> * Plateforme DIPLOMA pour le module d'accompagnement. * Plateforme officielle LYCEUM entièrement traduite en français. 		
INTERVENTIONS SPÉCIALES :	* Fabricants, grandes enseignes de l'audition, audioprothésistes, acousticiens, vendeurs de matériels pour audioprothésiste, associations de malentendants.		
TARIFS A	Formation LYCEUM OP3 « técnico superior en audiológia protésica a distancia » : 4 500€ (1500€ à l'inscription, 1500€ le 15/07, 1500€ le 30/09)		
+ B (DIPLOMA AUDIO)	8 500€	8 000€	7 500€
TOTAL (A+B) : Payable en 14 fois sans frais.	13 000€	12 500€	12 000€

À ces montants doivent s'ajouter les frais de déplacements et d'hébergements pour les examens et travaux pratiques (des tarifs préférentiels sont négociés par nos équipes).

** Les heures de cours inscrites dans le tableau ci-dessus ne concernent que les heures de soutiens proposées par DIPLOMA dans le cadre de l'offre Diploma Audio. Les heures de formation de Lyceum sont comptées à part et se déroulent sur place pour la pratique et en visio-conférence pour la théorie (Cf. p15, formation Lyceum).

*** Afin de veiller à la distribution territoriale des audioprothésistes en France, DIPLOMA favorise les candidatures étrangères. De plus, un pôle sur Marseille a été ouvert afin de diminuer le nombre d'audioprothésistes sur Paris et d'en former plus dans le Sud de la France. Le quota sur Paris a donc diminué pour permettre l'ouverture de places sur Marseille.

L'AUTORISATION D'EXERCICE

Une fois diplômé (décembre N+1), vous devez entamer les démarches pour obtenir votre autorisation d'exercice. Le terme d'équivalence n'est pas le bon, c'est un abus de langage. En effet, vous disposerez d'un diplôme européen vous permettant d'exercer n'importe où en Europe.



COMMENT CELA FONCTIONNE ?

La démarche d'autorisation d'exercice diffère d'un pays à l'autre et DIPLOMA s'engage à vous accompagner dans ce processus. Par exemple en France, ce sont des commissions régionales (la DRJSCS) qui s'occupent de fournir l'autorisation d'exercice. Il existe une DRJSCS dans chaque région et vous devez faire votre demande en fonction de votre département de résidence.

Si vous n'avez aucune expérience professionnelle, la DRJSCS vous demandera d'effectuer un certain nombre de stages afin de vous « mettre à niveau » des diplômés français. A titre d'exemple, la DRJSCS de Paris à demander aux diplômés espagnols sans expérience professionnelle d'effectuer les stages suivants (dans l'ordre du plus difficile au plus facile à trouver) :

- * 2 mois dans un service ORL d'un hôpital CHU (Difficile à trouver).
- * 6 mois dans un centre d'audition. (Moyennement difficile à trouver).
- * 2 semaines en maison de retraite. (Assez trouvable).
- * 2 semaines chez un fabricant. (Facile à trouver).

Durée totale des stages : 9 mois. Cette durée d'obtention d'autorisation d'exercice est un exemple sur un cas récent et n'est pas un fait défini et certain. La durée peut être plus courte ou plus longue selon les régions et les années. Dans d'autres pays comme la Suisse ou la Belgique les démarches sont plus souples.

Ces stages sont non rémunérés et doivent se dérouler sur le territoire où vous faites la demande d'autorisation. C'est la commission qui vous fournit la convention de stage. Vous ne pourrez faire les stages qu'après avoir déposé votre dossier auprès de la commission.

Une fois l'ensemble des stages effectués et signés par vos maîtres de stage, vous devez envoyer les documents à la commission qui vous fournira alors votre autorisation d'exercice.

POURQUOI A-T-ON BESOIN D'UNE AUTORISATION ?

Les métiers de la santé sont souvent régulés. Nous attirons votre attention sur le fait que ces stages sont demandés à cause de l'absence d'expérience professionnelle (si par exemple vous travaillez un an en Espagne, vous n'avez pas de stage à faire par la suite) et la durée paraît tout à fait juste dans le cadre du système français. En effet les étudiants français obtiennent leurs diplômes en 3 ans d'études décomposées en 3 fois 4 mois de théorie (équivalent au système espagnol) et 3 fois 4 mois de stages. Or dans le système espagnol vous n'avez que les 10 semaines de stages dans un centre d'audition et 2 semaines chez un fabricant soit un total de 12 semaines (3 mois). Ainsi, la DRJSCS en réclamant 9 mois de stages suit scrupuleusement le système français en amenant le système espagnol à 3 mois + 9 mois = 12 mois de stage (comme en France).

DES STAGES DIFFICILES À TROUVER ?

DIPLOMA vous accompagne dans la recherche de vos stages mais ne peut en aucun cas trouver les stages à tous ses étudiants. Ainsi, dans le cadre de notre processus de sélection des étudiants, nous attachons beaucoup d'importance au réseau professionnel de l'étudiant. Par exemple, un stage comme celui de l'ORL en CHU étant très difficile à trouver (pour sa rareté) si un candidat dispose d'un réseau lui permettant d'avoir des certitudes à trouver ce stage, alors le candidat a plus de chances d'être accepté dans notre formation. Nous voulons en effet des étudiants matures, organisés et prêt à aller jusqu'au bout des démarches.

Pour conclure, les stages sont loin d'être impossibles à trouver mais ils ne tombent pas du ciel et vous êtes souvent amenés à les demander tous en même temps. Il faut donc bien s'organiser à l'avance, construire son réseau et travailler son relationnel.

QUELS SONT LES RISQUES DE REFUS ?

À ce jour, nous ne connaissons aucun étudiant ayant fait ses stages et ayant obtenu un refus d'autorisation d'exercice. Cela va à l'encontre des lois européennes et aucun lobbying ne peut contrer cela.

Ainsi, le seul risque majeur serait une sortie de l'union européenne de votre pays. Et même si cela arrive, ce ne serait pas la fin. Avec un peu de bon sens, nous pouvons affirmer que l'autorisation d'exercice serait remplacée par une équivalence à passer et toutes les autorisations d'exercices déjà distribuées ne pourraient être retirées.

LYCEUM

1) L'ÉCOLE

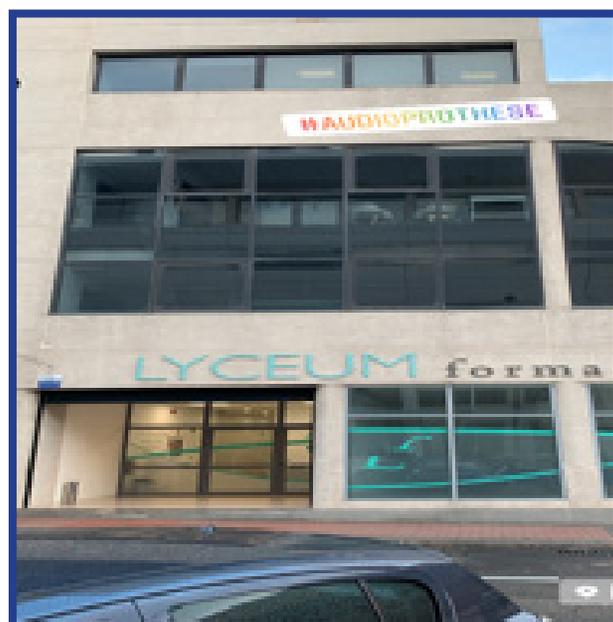
LYCEUM est un établissement d'enseignement supérieur espagnol, créé en 2008, spécialiste des formations professionnelles (FP GRADE) et plus particulièrement spécialiste du diplôme d'audioprothésiste espagnole qui est un « FP GRADE ».

LYCEUM est un établissement espagnol officiel, reconnu par le ministère de l'éducation espagnole et répondant aux dispositions des lois européennes.

LYCEUM possède 2 centres en Espagne :



Valladolid



Madrid

Lyceum Formacion est plus particulièrement spécialisé dans les diplômes « a distancia » dans un format semi-présentiel. Dans le cadre de notre partenariat, les déplacements se déroulent exclusivement dans le centre de Madrid.

Dans les chapitres suivants, vous allez comprendre pourquoi LYCEUM est le partenaire idéal pour notre formation, notamment à travers :

- * Son expérience dans l'audioprothèse.
- * L'aspect pratique de son enseignement : e-learning + présentiel.
- * L'excellente équipe professorale.
- * La poursuite d'étude à travers son excellent master.

2) LA FORMATION AU DIPLÔME “TÉCNICO SUPERIOR EN AUDIOLOGÍA PROTÉSICA A DISTANCIA”.

“Técnico superior en audiolgía protésica a distancia” (module OP3) est la formation officielle à suivre en parallèle de l’accompagnement DIPLOMA AUDIO.

CARACTÉRISTIQUES DE LA FORMATION ET DU DIPLÔME :	
MODÈLE D’ENSEIGNEMENT :	E-learning + présentiel (travaux pratiques) + visio-conférence (cours théorique).
RYTHME :	Chaque semaine le contenu de la plateforme est actualisé. Pour chaque matière il y a : * Le cours en PDF. * Le cours en visio-conférence * Le cours en vidéo. * Le test d’auto-évaluation. * Le devoir à rendre (2 devoirs par mois).
LANGAGE :	Entièrement en français. Les cours et exercices sont traduits en français, les vidéos sont sous-titrées en français et les devoirs sont à rendre en français.
ÉVALUATION :	1. Contrôle continu : les devoirs à rendre sont notés et viennent compléter votre note à l’examen officiel. 2. Examen : 3 sessions + 2 rattrapages. Intégralement en français. Il faut avoir la moyenne dans toutes les matières pour valider.
QUESTIONS-RÉPONSES :	Plateforme de questions-réponses disponible 24h/24 pour résoudre tous vos doutes. L’équipe espagnole doit traduire votre question puis sa réponse donc les questions doivent être très claires et le délai de réponse est 24h.
LES MATIÈRES :	Description complète dans le tableau « Les matières » : Business, Orientation professionnelle, Acoustique, Électronique, Anatomie, Audioprothèse, Moules & Embouts, Audition & communication verbale, Prise en charge du patient hypoa-cousique.

Tarif : 4500€ (tarif négocié, payable en 3 fois sans frais : 1500€ à l’inscription, 1500€ le 15/07, 1500€ le 30/09).

EXEMPLE DU PLANNING ANNUEL DE FORMATION

WEEK	STARTING DATE	Acoustics	Anatomy	Electronics	Molds	Audioprosthesis	H L attention	H&V communication	Business	Career guidance
1	28/10/2019									
2	04/11/2019									
3	11/11/2019	ACT 1	ACT 1						ACT 1	ACT 1
4	18/11/2019			ACT 1						
5	25/11/2019		ACT 2						ACT 2	
6	02/12/2019	ACT 2		ACT 2						ACT 2
7	09/12/2019									
8	16/12/2019		ACT 3						ACT 3	
9	23/12/2019									
10	30/12/2019									ACT 3
11	06/01/2020									
12	13/01/2020									
13	20/01/2020	PARTIAL EXAM	PARTIAL EXAM	PARTIAL EXAM					FINAL EXAM	FINAL EXAM
14	27/01/2020									
15	03/02/2020	ACT 3	ACT 4	ACT 3		ACT 1				
16	10/02/2020									
17	17/02/2020		ACT 5	ACT 4			ACT 2			
18	24/02/2020	ACT 4				ACT 2				
19	02/03/2020			ACT 5						
20	09/03/2020		ACT 6			ACT 3				
21	16/03/2020			ACT 6						
22	23/03/2020									
23	30/03/2020									
24	06/04/2020									
25	13/04/2020									
26	20/04/2020									
27	27/04/2020									
28	04/05/2020					ACT 4	ACT 1			
29	11/05/2020									
30	18/05/2020					ACT 5		ACT 1		
31	25/05/2020									
32	01/06/2020					ACT 5	ACT 2			
33	08/06/2020									
34	15/06/2020					ACT 6	ACT 3			
35	22/06/2020									
36	29/06/2020									
EXAMS	28-29/06/2020	FINAL EXAM	FINAL EXAM	FINAL EXAM	PARTIAL EXAM	PARTIAL EXAM				

EXEMPLE DU PLANNING DES COURS EN PRÉSENTIEL À PARIS (SEMAINE 1 À 12)

S = Salle
SI = Salle 1

PLANNING OP3 DIPLOMA AUDIO-LYCEUM

lire son emploi du temps chaque semaine de gauche à droite

Semaine	GROUP 1	GROUP 2	GROUP 3	GROUP 4
1	Pas de cours Dim 22/10 mais cours le Dim 22/12 Lun 28/10 : 12h45-15h45 Audio+ S3 / 16h-20h Anatomie S1	Lun 28/10 : 9h-12h Acous S1 / 12h45-15h45 Elec S1 / 16h-19h Audio+ S3	Mar 29/10 : 16h-20h Anatomie S3	Mar 29/10 : 9h-12h Acous S1 / 12h45-15h45 Elec S1 Ven 01/11 : 9h-12h Audio+ S3
2	Dim 03/11 : 10h30-13h30 Acoustique S1/14h10-17h10 Elec S1 Lun 04/11 : 12h45-15h45 Audio+ S3	Lun 04/11 : 9h-12h Acous S1 / 12h45-15h45 Elec S1 / 16h-19h Audio+ S3	Mar 05/11 : 16h-20h Anatomie S3	Lun 04/11 : 9h-12h Acous S1 / 12h45-15h45 Elec S1 / 16h-20h Anat S1 Mar 05/11 : 9h-12h Acous S1 / 12h45-15h45 Elec S1
3	Dim 10/11 : 10h30-13h30 Acoustique S1/14h10-17h10 Elec S1 Lun 11/11 : 12h45-15h45 Audio+ S3 / 16h-20h Anatomie S1	Lun 11/11 : 9h-12h Acous S1 / 12h45-15h45 Elec S1 / 16h-19h Audio+ S3	Mar 12/11 : 16h-20h Anatomie S3	Mar 12/11 : 9h-12h Acous S1 / 12h45-15h45 Elec S1 Ven 15/11 Reporté à Lun 18/11 : 9h-12h Audio+ S3
4	Dim 17/11 : 10h30-13h30 Acoustique S1/14h10-17h10 Elec S1 Lun 18/11 : 12h45-15h45 Audio+ S3 / 16h-20h Anatomie S1	Lun 18/11 : 9h-12h Acous S1 / 12h45-15h45 Elec S1 / 16h-19h Audio+ S3	Mar 19/11 : 9h-12h Acous S1 / 12h45-15h45 Elec S1 / 16h-20h Anat S1	Jeu 21/11 : 16h-20h Anat S1 Ven 22/11 : 9h-12h Audio+ S3
5	Dim 24/11 : 11h-13h30 Acoustique S1/14h10-17h10 Elec S1 Lun 25/11 : 12h45-15h45 Audio+ S3	Lun 25/11 : 9h-12h Acous S1 / 12h45-15h45 Elec S1 / 16h-19h Audio+ S3	Mar 26/11 : 16h-20h Anatomie S3	Lun 25/11 : 16h-20h Anat S1 Mar 26/11 : 9h-12h Acous S1 / 12h45-15h45 Elec S1 Ven 29/11 : 9h-12h Audio+ S3
6	Dim 01/12 : 10h30-13h30 Acoustique S1/14h10-17h10 Elec S1 Lun 02/12 : 12h45-15h45 Audio+ S3 / 16h-20h Anatomie S1	Lun 02/12 : 9h-12h Acous S1 / 12h45-15h45 Elec S1 / 16h-19h Audio+ S3	Mar 09/12 : 16h-20h Anatomie S3	Mar 09/12 : 9h-12h Acous S1 / 12h45-15h45 Elec S1 Ven 06/12 : 9h-12h Audio+ S3
7	Dim 08/12 : 10h30-13h30 Acoustique S1/14h10-17h10 Elec S1 Lun 09/12 : 12h45-15h45 Audio+ S3 / 16h-20h Anatomie S1	Lun 09/12 : 9h-12h Acous S1 / 12h45-15h45 Elec S1 / 16h-19h Audio+ S3	Mar 10/12 : 16h-20h Anatomie S3	Mar 10/12 : 9h-12h Acous S1 / 12h45-15h45 Elec S1 / 16h-19h Anat S1 Mer 11/12 : 14h30-18h30 Anat S1 Ven 13/12 : 9h-12h Audio+ S3
8	Mardi 17/12 : 15h30-18h30 Live Mar 18/12 : 12h45-15h45 Audio+ S3 / 16h-20h Anat S1 Dim 22/12 : 10h30-13h30 Acoustique S1/14h10-17h10 Elec S1	Lun 18/12 : 9h-12h Acous S1 / 12h45-15h45 Elec S1 / 16h-19h Audio+ S3	Mar 17/12 : 16h-20h Anatomie S3	Mar 17/12 : 9h-12h Acous S1 / 12h45-15h45 Elec S1 Ven 20/12 : 9h-12h Audio+ S3
VACANCE Du 22 décembre 2019 au 4 Janvier 2020				
9	Dim 05/01 : 11h-13h30 Acoustique S1/14h10-17h10 Elec S1 Lun 06/01 : 9h15-12h15 B80 S3 / 12h45-15h45 Audio+ S3 / 16h-20h Anatomie S1	Lun 06/01 : 9h-12h Acous S1 / 12h45-15h45 Elec S1 / 16h-19h Audio+ S3	Mar 07/01 : 9h-11h Exam anat S4 / 12h30-15h30 B80 S3 / 16h-18h Anat S2ou4 / 18h-20h Anat S3	Mar 07/01 : 9h-12h Acous S1 / 12h45-15h45 Elec S1 / 16h-19h B80 S1 Ven 10/01 : 9h-12h Audio+ S3
10	Dim 12/01 : 10h30-13h30 Acoustique S1/14h10-17h10 Elec S1 Lun 13/01 : 9h15-12h15 B80 S3 / 12h45-15h45 Audio+ S3 / 16h-20h Anatomie S1	Lun 13/01 : 9h-12h Acous S1 / 12h45-15h45 Elec S1 / 16h-19h Audio+ S3	Mardi 14/01 : 10h-13h B80 S3	Mar 14/01 : 9h-12h Acous S1 / 12h45-15h45 Elec S1 / 16h-20h Anat S1 Jeu 16/01 : 12h45-15h45 B80 S3 / 16h-20h Anat S1 Ven 17/01 : 9h-12h Audio+ S3
EXAMS T1 19 et 20 Janvier 2020				
11	Dim 19/01 : PAS COURS CAR EXEMEN, RATTRAPAGE DERNIERE SEMAINE Lun 20/01 : PAS COURS CAR EXEMEN, RATTRAPAGE DERNIERE SEMAINE	Lun 20/01 : PAS COURS CAR EXEMEN, RATTRAPAGE DERNIERE SEMAINE	Mar 21/01 : 12h45-15h45 Elec S1 / 16h-19h Anatomie S1	Mar 21/01 : 9h-12h Acous S1 Mer 22/01 : 16h-19h Anat S1 Ven 24/01 : 9h-12h Elec S1 / 12h30-15h30 Audio+ S3
12	Dim 26/01 : 10h30-13h30 Acoustique S1/14h10-17h10 Elec S1 Lun 27/01 : 9h-13h Audio+ S3 / 15h-18h Anatomie S1	Lun 27/01 : 10h-13h Acoustique S1 / 14h-18h Audio+ S3	Mar 28/01 : 12h45-15h45 Elec S1 / 16h-19h Anatomie S1	Mar 28/01 : 9h-12h Acous S1 Mer 29/01 : 16h-19h Anat S1 Ven 31/01 : 9h-12h Elec S1 / 12h30-16h Audio+ S3

EXEMPLE DE LA PLATEFORME :

Inicio

DIPLOMA Acoustique

- Activité_3_Solutions_AEPS. | 19/02/2020 - 13:37
- text_auto_evaluation_5 | 17/02/2020 - 12:43
- Chapitre 4_Problemes_Solutions | 17/02/2020 - 10:54

DIPLOMA Business

- Notes d'examen | 22/01/2020 - 18:15
- Clarification du vocabulaire | 16/01/2020 - 11:14
- ORGANISATION DES EXAMENS | 14/01/2020 - 17:41

Próximamente 30 días

Actividades

- 01/03/2020 | DIPLOMA Moules

Clases Presenciales

- 23/03/2020 | DIPLOMA Cours au LYCEUM
- 24/03/2020 | DIPLOMA Cours au LYCEUM
- 25/03/2020 | DIPLOMA Cours au LYCEUM

Plan d'étude avec les cours, les activités du contrôle continu, les tests d'auto-évaluation, les vidéos :
Veuillez noter que seulement les titres des menus de la plateforme restent en espagnol.

Plan de Estudio

DIPLOMA Acoustique

Inicio: 28/10/2019 Fin: 30/03/2020

- Temas
- Actividades
- Tests
- Clases virtuales

DIPLOMA Business

Inicio: 28/10/2019 Fin: 13/01/2020

- Temas
- Actividades

Exemple section « cours »

DIPLOMA Anatomie

Tema 0. Guide pédagogique

- GUIDE PEDAGOGIQUE
- Planification cours

Descargar

- GUIDE PEDAGOGIQUE
- Planification cours

Tema 1. Chapitre

- CHAPITRE 1 - 1

Descargar

- CHAPITRE 1 - 1

Tema 2. Chapitre 1. Deuxième partie

- CHAPITRE 1-2 INTERPRÉTATION DE LA PRESCRIPTION

Tema 3. Chapitre

- THEME 1.3

DEVELOPPEMENTS DES CONTENUS

Module professionnel:	0950
Thème:	1
Page:	1 de 17

THÈME 1. INTERPRÉTATION DE LA PRESCRIPTION FACULTATIVE DE L'UTILISATEUR HYPO ACOUSIQUE.

CH 3 : PATHOLOGIES DE L'APPAREIL AUDITIF. OREILLE EXTERNE + OREILLE MOYENNE

1.-CLASSIFICATION DES HYPOACOUSIES 2

1.1.-NOTIONS DE BASE. TROUBLES DE L'AUDITION 2

1.2.-ÉPIDÉMIOLOGIE GÉNÉRALE DE L'Hypocoussie NeuroSensorielle HNS 2

1.2.-CLASSIFICATION DES HYPOACOUSIES 3

2.-PATHOLOGIES DE L'OREILLE EXTERNE 6

2.1.-MALFORMATIONS 6

2.2.-TRAUMATISMES 10

2.3.-CORPS ÉTRANGERS DANS LE CAE 13

2.4.-BOUCHONS DE CÉRAMIQUE 14

2.5.-OTITES EXTERNES 16

2.6.-TUMEURS 22

3.-PATHOLOGIES DE L'OREILLE MOYENNE 24

3.1.-OTITE AIGÜE 24

3.2.-OTITE MOYENNE (SÉCRÉTOIRE) 26

3.3.-OTITE MOYENNE CHRONIQUE 27

3.4.-OTOSCLÉROSE 30

3.5.-NEURINOME DE L'ACOUSTIQUE OU SCHWANNOME VESTIBULAIRE 31

3.6.-SYNDROME DE RAMSAY-HUNT 32

Advertisement Legal: Ce document est la propriété des Spécialités en Formation de Qualité LYCEUM, S.L. Il est interdit d'en faire une reproduction partielle ou totale. La transmission à une autre personne physique ou entité sans l'autorisation de son propriétaire est interdite.

Questions aux professeurs

Preguntas al tutor

DIPLOMA Acoustique

Nueva pregunta Inicio: 28/10/2019 Fin: 30/03/2020 Horas: 128

DIPLOMA Business

Nueva pregunta Inicio: 28/10/2019 Fin: 13/01/2020 Horas: 63

DIPLOMA Electronique

Nueva Inicio: 28/10/2019 Fin: 30/03/2020 Horas: 256

3) LE CORPS PROFESSORAL

Vous trouverez ci-dessous la liste des excellents enseignants de l'équipe LYCEUM :

Nora Neustadt	<p>Doctora en Fonoaudiología</p> <p>Coordinadora del Programa de Detección Temprana de la Hipoacusia y Seguimiento Auditivo del Sanatorio Mater Dei de Buenos Aires</p>
Yanina Sitzer	<p>Licenciada en Fonoaudiología.</p> <p>Fonoaudióloga de planta- Instituto de Rehabilitación Psicofísica (IReP)-GCBA</p> <p>Instituto Otorrinolaringológico Dr. Arauz-Rehabilitación del acúfeno. Unidad de acúfenos e hiperacusia.</p>
Ruth Torres Velasco	<p>Diplomada en Logopedia.</p> <p>Bachelier en Audiologie.</p> <p>Audióloga clínica en la Clínica Universidad de Navarra, sede Madrid.</p>
Alejandro Coscollano	<p>Tecnico especialista Electronica Industrial.</p> <p>Técnico Superior de Audiología Protésica.</p> <p>Coordinador departamento técnico en DiaTec Spain.</p>
Maru Rueda Carrasco	<p>Licenciada en Pedagogía.</p> <p>Diplomada en Logopedia y Terapia Auditivo Verbal.</p> <p>Pedagoga y Logopeda del Centro de Rehabilitación Auditiva AUREA ESPAÑA en Madrid.</p>
Alejandro Harguindey Antolí-Candela	<p>Licenciado en Medicina y Cirugía. Especialista en Otorrinolaringología.</p> <p>Vocal de la Comisión de Otolología de la Sociedad Española de ORL y PCF.</p> <p>Director Médico y Otorrinolaringólogo del Instituto de Otorrinolaringología y CCC de Madrid.</p> <p>Jefe de Servicio de Otorrinolaringología del Grupo</p>
Esther Izquierdo	<p>Doctora en Medicina y Cirugía. Especialista en Medicina Familiar.</p> <p>Diplomada en Ciencias de Enfermería y Fisioterapia.</p> <p>Médico de Atención Primaria en SACYL</p>
Lidia Rosselló Martinelli	<p>Licenciada en Fonoaudiología.</p> <p>Técnico Superior de Audiología Protésica.</p> <p>Directora del Centro de Audiología Protésica y Rehabilitación Auditiva RV Alfa de Madrid Y Codirectora de Rv Alfa de Tres Cantos.</p>

Marino Arranz Boal

Doctor en Química-Física.

Jefe de estudios y director académico de diversos centros educativos.
Director General de Formación Profesional en Castilla y León.
Presidente del Consejo Escolar de Castilla y León.

Myriam González Maycas

Licenciada en Pedagogía y Master en Logopedia.

Audióloga y Audioprotésista del Centro de Audiología Protésica y Rehabilitación Auditiva RV Alfa de Madrid

Matilde García García

Licenciada en Filología.

Experta en Audiología en Gabinete Audiológico Recoletos.

Rosa Junguitu Rebollo

Audióloga y audioprotésista.
Diplomada en Logopedia.
Diploma de Especialización en Audiología.
Audióloga Clínica en el IOM de Madrid.
Audióloga y audioprotésista en RV ALFA.

Samuel García García

Técnico Superior de Audiología Protésica.

Director Técnico en Gabinete Audiológico Recoletos.
Audioprotésista de referencia en HURH.

Sonia Bajo Tobio

Diplomada en Logopedia. Comunicadora en lengua de signos.

Audióloga y Audioprotésista del Centro de Audiología Protésica y Rehabilitación Auditiva RV Alfa de Madrid

Diana Velasco Moro

Diplomada en Comercio.
Licenciada en Investigación y Técnicas de Mercado.
Especialista docente en Economía, FOL y Organización-gestión empresarial y comercial.

Susana Alicia Domínguez

Licenciada en Fonoaudiología

Integrante de la Unidad de Acúfenos de Hospital Italiano de Buenos Aires y Servicio Otoneurología Ineba

Susana Sáenz Branchi

Licenciada en Fonoaudiología.
Técnico Superior de Audiología.
Directora técnica en el centro de Audiología y Audifonos Larra 1.

4) LE MASTER D'AUDIOLOGIE – 100% EN LIGNE

En partenariat avec l'université europea Miguel de Cervantes (UEMC Valladolid)

Ce diplôme s'adresse à tous les professionnels de l'audition souhaitant obtenir un haut niveau de spécialisation dans trois domaines :

1. **Evaluation Audiologique.**
2. **Audiologie Clinique et Réhabilitation Auditive.**
3. **Adaptation prothétique.**

Individuellement, chacun de ses modules représentent une spécialisation avec la délivrance d'un diplôme de spécialité universitaire.

Les 3 spécialités universitaires réunis constituent un Master d'Audiologie avec la délivrance d'un master universitaire officiel (l'étudiant doit au préalable être titulaire d'un diplôme universitaire pour obtenir le document officiel de Master).

ENSEIGNEMENT ET EVALUATION :

Les élèves travailleront sur une plateforme en ligne, à partir de supports qu'ils pourront manipuler de chez eux et qui seront corrigés par les professeurs. Les professeurs assureront le contact nécessaire au bon déroulement de leur mission de tutorat.

Le contact entre l'élève et le professeur, ainsi que le contact entre les élèves inscrits dans le même cursus diplômant est constant. Ce qui a pour but de renforcer le niveau de motivation. L'élève se sentira à tout instant accompagné par le professeur qui l'aidera à réaliser les activités ainsi que par les corrections apportées. La formation en ligne comporte une dimension de flexibilité dans la mesure où elle prend en compte le rythme personnel de l'élève. Cela lui permettra de concilier les études et le travail, ou d'autres activités. Les élèves français bénéficient du support de l'équipe DIPLOMA pour tout problème de traduction ainsi que pour faire le lien avec l'équipe LYCEUM. L'évaluation aura lieu au terme de chaque spécialité, soit 15 semaines, et sera également réalisée en ligne. Les élèves n'ayant pas validé l'épreuve lors de l'examen "ordinaire" pourront passer au rattrapage 15 jours plus tard. Les contenus de la plateforme tel que ceux des masterclass mode webinar (visioconférence) et les examens d'évaluation sont dispensés en espagnol et en français. Au terme de la validation de chaque spécialité l'élève obtient une attestation de crédits. En validant les 3 spécialités il pourra solliciter son diplôme de Master, si et seulement si il détient déjà un diplôme universitaire au sens de la commission européenne de l'éducation (<https://ec.europa.eu>). Sans diplôme universitaire, vous obtiendrez tout de même un document officiel de l'université mais pas un certificat officiel de Master. L'essentiel étant tout de même les connaissances acquises.

1 : SPECIALISTE UNIVERSITAIRE EN EVALUATION AUDIOLOGIQUE (20 Crédits ECTS)	
UE1	ANATOMIE DE L'AUDITION ET SES IMPLICATIONS AUDIOLOGIQUE ET AUDIOPROTHETIQUE (1 crédit/25 heures).
UE2	EVALUATION OBJECTIVE ET FONCTIONNELLE DE LA VOIE AUDITIVE (EXTERNE, MOYENNE, COCHLEAIRE ET RETROCOCHLEAIRE (2 crédits / 50 heures).
UE3	PATHOLOGIE DE LA VOIE AUDITIVE. CAUSES ET MANIFESTATIONS FONCTIONNELLES. (2 crédits / 50 heures).
UE4	EVALUATION AUDIOLOGIQUE DE L'ADULTE (4 crédits / 100 heures).
UE5	EVALUATION AUDIOLOGIQUE PEDIATRIQUE (5 crédits / 125 heures).
UE6	EVALUATION AUDIOLOGIQUE POUR LE TROISIEME AGE (4 crédits / 100 heures).
UE7	EVALUATION AUDIOLOGIQUE AVANCEE. ADAPTATIONS SPECIALES (2 crédits / 50 heures).

2 : SPECIALISTE UNIVERSITAIRE EN AUDIOLOGIE CLINIQUE ET REHABILITATION AUDITIVE (20 Crédits ECTS):

UE1	TRAITEMENT AUDITIF (5 crédits/125 heures).
UE2	INTRODUCTION AUX ACOUPHENES (1,5 crédits / 37,50 heures).
UE3	EVALUATION DE L' ACOUPHENE ET THEORIES EXPLICATIVES (2 crédits / 50 heures).
UE4	TRAITEMENT DE L' ACOUPHENE (5 crédits / 125 heures).
UE5	HYPERACOUSIE (1,5 crédits / 37,50 heures).
UE6	REHABILITATION AUDITIVE DE L'ADULTE (3 crédits / 75 heures).
UE7	(RE)HABILITATION AUDITIVE INFANTILE (2 crédits / 50 heures).

3 : SPÉCIALISTE UNIVERSITAIRE EN ADAPTATION PROTHÉTIQUE (20 Crédits ECTS):

UE1	AUDIOPHONES (1 crédit / 25 heures)
UE2	PARAMETRES ACOUSTIQUES POUR L'ADAPTATION PROTHETIQUE-OTOPLASTIE (1 crédit / 25 heures)
UE3	GESTION DE NOAH (1 crédit / 25 heures)
UE4	CHOIX AUDIOPROTHETIQUE POUR L'ADULTE (2 crédits / 50 heures)
UE5	PROTOCOLE D'ADAPTATION PROTHETIQUE ET VALIDATION (2 crédits / 50 heures)
UE6	ADAPTATION D'AUDIOPHONES. REM vs SOFTWARE DE PROGRAMMATION (2 crédits / 50 heures)
UE7	ANALYSEUR D'AUDIOPHONES. MESURES HIT (1 crédit / 25 heures)

Tarifs :

Master d'audiologie (contenant les 3 spécialités universitaires) : 5400€, payable en plusieurs fois.

Spécialité à l'unité : 2000€ par spécialité.

Inscription et renseignement avec l'équipe *DIPLOMA*.



Universidad Europea
Miguel de Cervantes

CALENDARIO POSGRADOS 2021

Enero						
Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Febrero						
Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28

Marzo						
Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Abril						
Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

Mayo						
Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

Junio						
Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

Julio						
Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Agosto						
Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

Septiembre						
Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

Octubre						
Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Noviembre						
Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

Diciembre						
Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

- EVALUACION AUDIOLOGICA**
- AUDIOLOGIA CLINICA Y REHABILITACION AUDITIVA**
- ADAPTACION PROTESICA**

LE PROCESSUS DE SELECTION ET L'INSCRIPTION

Comme dit précédemment, nous disposons d'un quota de places limitées et beaucoup de candidatures, vous devrez donc passer certaines étapes de sélection qui s'articulent comme suit.

ETAPE 1, CANDIDATURE :

Tout d'abord vous devez envoyer un mail à : candidature.diploma@gmail.com.

L'objet du mail doit être au format **CANDIDATURE AUDIO NOM PRENOM DATE DE NAISSANCE CHOIX DE FORMATION (DAP, DAM ou DAL)**

Vous devez dans ce mail nous adresser **les réponses du questionnaire ci-dessous (en manuscrit) ainsi que votre CV (tapé à l'ordinateur)**.

Nous souhaitons que le questionnaire soit en format **PDF** nommé de la façon suivante : **nom.prénom.JJMMAAAA.pdf**

Vous devez répondre dans ce fichier PDF aux questions ci-dessous :

- 1) Comment avez-vous connu DIPLOMA ainsi que notre formation DIPLOMA AUDIO ?
- 2) Après avoir rapidement expliqué votre situation actuelle, détaillez votre projet professionnel.
- 3) Connaissez-vous un audioprothésiste ? Si oui lequel ?
- 4) Connaissez-vous un ORL ? Si oui lequel ?
- 5) Êtes-vous prêt à travailler en dehors de la région parisienne ? En dehors des autres grandes villes ? Développez.
- 6) Comment allez-vous faire coïncider vos activités et la formation ?
- 7) Type de baccalauréat obtenu et notes dans les matières scientifiques :

****Votre lettre de candidature répondant aux 7 questions doit être MANUSCRITE et tenir sur 2 pages maximum.***

*****Si vous n'êtes pas encore bachelier veuillez inclure le scan de tous les bulletins trimestriels en votre possession depuis la seconde.***

ETAPE 2, RESULTAT DE LA CANDIDATURE :

Vous recevrez une réponse de notre part qui pourra être :

- vous êtes accepté et vous devez sous 7 jours ouvrés nous envoyer le dossier d'inscription dûment rempli avec toutes les pièces justificatives ainsi que la « Volante » à DIPLOMA 17, rue de la plaine 75020 Paris

OU - vous devrez passer une deuxième épreuve de sélection qui est un entretien avec l'un des responsables pédagogiques (en visio-conférence ou sur place).

OU - votre candidature n'est pas retenue.

La seconde étape de sélection sera pour certains un entretien réalisé par notre équipe qui visera à vous évaluer, connaître votre réseau.

Ce n'est qu'à l'issue de cela que nous pourrons établir et choisir les élèves qui intégreront notre formation.

Dans le cas d'une nouvelle réponse favorable, vous devrez commencer le processus d'homologation de votre Baccalauréat afin d'obtenir la « volante » et l'inclure dans votre dossier d'inscription. **Cette démarche est expliquée à la fin du dossier d'inscription de DIPLOMA AUDIO.**

Vous bénéficierez d'un délai de 7 jours ouvrés pour nous retourner l'ensemble de ces documents.

Nous préférons vous prévenir que le processus de sélection sera difficile et nous pourrons en cas d'équité entre plusieurs candidats réaliser d'autres épreuves sélectives.

Les étudiants qui ne sont pas résidents français (par exemple, belge, suisse, marocain ...) et qui candidatent pour DAL (l'offre en ligne) sont plus facilement acceptés.

ETAPE 3, L'INSCRIPTION À DIPLOMA :

Une fois votre candidature acceptée, vous avez 7 jours pour nous envoyer par la poste votre dossier d'inscription DIPLOMA parfaitement complété et accompagné du chèque d'acompte demandé selon l'offre (encaissé en AOUT). Pour rappel vous avez le choix entre DAP, DAM et DAL.

- Vous devrez absolument inclure l'original de votre VOLANTE qui est la preuve du commencement de votre processus d'homologation du baccalauréat. Vous trouverez sur notre site internet, à la fin du dossier d'inscription ainsi que sur notre lien Google Drive (que vous obtenez après remplissage du formulaire en ligne de notre site) l'ensemble des informations concernant cette démarche.

- DIPLOMA AUDIO est finançable en 11 fois sans frais (Aout, puis octobre à Juillet).

Par chèque ou prélèvement.

ETAPE 4, L'INSCRIPTION A LYCEUM :

- Une fois inscrit à DIPLOMA vous devrez donc immédiatement vous inscrire au programme

“Técnico superior en audiología protésica a distancia” de LYCEUM pour lequel une place vous est automatiquement bloqué pour vous suite à votre acceptation à DIPLOMA AUDIO.

- L'inscription se fait en ligne, l'équipe DIPLOMA vous enverra un lien internet et vous n'aurez plus qu'à suivre la démarche.

- Le programme de LYCEUM est finançable en 3 fois sans frais : 1500€ à l'inscription, 1500€ le 15 Juillet et 1500€ le 30 Septembre. Par prélèvement bancaire, CB ou virement.



DIPLOMA

AUDIOPROTHÈSE

DIPLOMA  c'est aussi une prepa exceptionnelle au concours médecine :

- **Prépa PASS** : Université de Paris, Bobigny et Créteil.
- **Prépa LAS** (Mineure Santé).
- **Terminal Santé - P-1** : l'anticipation au programme de médecine pendant l'année de terminale tout en préparant son baccalauréat.
- **La PO (APESO)** : année préparatoire blanche au concours médecine (très intéressante avec la réforme).

Plus d'information sur :
www.diploma-sante.fr

Diploma Audio

17, rue de la plaine
75020 PARIS. - Métro Nation
25, rue Bravet
13005 Marseille
Tel : 0 950 977 336
www.diploma-audio.fr