

EDGAR CANO

Isla, Veracruz 1977. México.

Edgar Cano empezó creando ilustraciones y escenografías para teatro universitario durante sus estudios en la Facultad de Artes de Xalapa, Veracruz. En casi dos décadas de producción ha sido distinguido y premiado en variados certámenes nacionales e internacionales, entre estos: Premio de adquisición de la III Bienal de Artes visuales de Veracruz (2016), premio de adquisición de la XVII Bienal de Pintura Rufino Tamayo (2016), el Premio por la IX Bienal de pintura Alfredo Zalce (2014), finalista en la I Bienal internacional de dibujo en Tijuana (2006), premio por la XVII Concurso Nacional de Grabado José Guadalupe Posada (2010), seleccionado en dos ocasiones por la Bienal Takeda (2008 y 2012), entre otras menciones. Ha obtenido múltiples becas, en su estado natal por PECDA (2005 y 2009), la beca Jóvenes Creadores del FONCA (2010 y 2012). A finales del 2014 ingresa como Miembro al Sistema Nacional de Creadores de Arte del FONCA (SNCA) en la especialidad en pintura. En 2018 recibe la distinción por el Programa de Fomento y Coinversión del FONCA, para la realización de la muestra El Centro Único de su autoría. En el 2018 forma parte de la Comisión de Selección del Sistema Nacional de Creadores de Arte del FONCA, también participó en la terna de jurados de la XI Bienal Nacional de Pintura y Grabado Alfredo Zalce en Morelia Michoacán, del mismo año, en el 2022 participa en el Simposio Internacional de Litografía en Tidaholm, Suecia.

A la fecha cuenta con diez y siete exposiciones individuales en México y en el extranjero, y más de cuarenta y ocho exposiciones colectivas en variadas ciudades dentro y fuera del país. Ha mostrado su obra en Bs. As. Argentina, Inglaterra, Venecia, Canadá, Estados Unidos, Japón, Suecia y Serbia donde realizó una residencia artística en el 2007.

Entre las colecciones donde se encuentra su obra, destacan:

MACO Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca (Colección de la Bienal Tamayo), Museo Nacional de la Estampa MUNAE, México D.F. Museo de Arte Contemporáneo Alfredo Zalce MACAZ, Morelia Michoacán, Colección de Grabado del Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca IAGO, Museo José Guadalupe Posada, Aguascalientes Ags. Colección artística del Estado de Veracruz IVEC, Acervo artístico del Estado de Tabasco, Mex. Colección de Artes Visuales del Estado de Chiapas, Acervo del International Art Studio Radovan Tranavac Mica, Valjebo, Serbia, Acervo Artístico del Taller de Litografía de La Ceiba Grafica, Coatepec, Veracruz, La colección Luciano Benetton, Italia. Colección del Grupo Milenio, México D.F. Colección del Instituto Jagüey, Teotihuacán, Mex. Acervo del Friday Cottage Art Space, Columbia, SC, Colección de la Northwestern State University, Entre otras colecciones privadas.

ESTUDIOS ACADEMICOS

2020-21 Maestría en Artes Visuales, Northwestern State University of Louisiana, U.S.A.

2016 Curso de pintura Maestros de la Figuración, impartido por Antonio López, Museo Universidad de Navarra, Pamplona España.

2001-2006 Licenciado en Artes Plásticas por la Universidad Veracruzana en la Facultad de Artes Plásticas, Xalapa, Ver

TALLERES

2016 Maestros de la Figuración, por Antonio Lopez Garcia, Pamplona, España.

2000-2001 Taller libre de artes UV, Xalapa, Ver.

2006 Taller de Libro Objeto, Instructor Omar Gasca, Xalapa, Ver.

2007 Taller de Creación de Proyectos Culturales, Instructor Omar Gasca, Xalapa, Ver.

2005 Taller de Técnicas de Materiales: Encáustica y temple, Instructora Carolina Muciño,^[L]_[SEP]Xalapa, Ver. Facultad de Artes Plásticas.

PREMIOS Y DISTINCIONES

2024 Premio para LA Litho, por LY25 LPG Louisiana Project Grants (para 2025)

2024 Premio de Jurado, en Surrealist Salon en BRG, Baton Rouge, LA.

2023 Seleccion, Surrealist Salon en BRG, Baton Rouge, LA.

2023 Premio del Gran Jurado e Bienal de Pintura 2023, Manifest Gallery, Cincinnati, OH.

2023 Seleccion Painting Biennial 2023, Manifest Gallery, Cincinnati, OH.

2022 Representacion de Mexico en el 8vo. Simposium Internacional de Litografia, Tidaholm, Sweden.

2021 Reingreso al Sistema Nacional de Creadores de Arte, SNCA Mexico.

2020 Beca completa para realizar estudios de Maestría en NSULA.

2017 Beca por el Programa de Fomento a Proyectos y Coinversiones Culturales Ed. 33, 2017.

2016 PREMIO DE ADQUISICIÓN de la III Bienal de Artes Visuales Veracruz en la disciplina Bidimensional. Xalapa, Veracruz.

2016 PREMIO DE ADQUISICIÓN de la VXII Bienal de Pintura Rufino Tamayo. MACO Oaxaca, Oax.

2014 INGRESO al Sistema Nacional de Creadores de Arte SNCA De la Secretaria de Cultura.

2014 PREMIO UNICO de adquisición IX Bienal de Pintura Alfredo Zalce, Morelia Michoacán.

- 2012** PREMIO ÚNICO de Adquisición en la Bienal Regional de Pintura José A. Gómez Ventura. Villahermosa Tabasco.
- 2012** SELECCIÓN Tercera Bienal Nacional de Artes Gráficas Shinzaburo Takeda, MACO, Oaxaca.
- 2012** BECA Jóvenes Creadores por Fondo Nacional para la Cultura y las artes FONCA.
- 2011** SELECCIÓN XV Bienal Rufino Tamayo, MACO, Oaxaca, Oax.
- 2011** SELECCIÓN Arte 40 3ra. Edición MUNAL, México D. F.
- 2011** SELECCIÓN 8va Bienal de Artes de Puebla de los Ángeles, Galería de la Universidad Iberoamericana de Puebla, Puebla, Pue.
- 2010** BECA Jóvenes Creadores por Fondo Nacional para la Cultura y las Artes FONCA.
- 2010** SELECCIÓN 4ta Bienal Nacional de Artes Visuales MIRADAS Tijuana B.C.
- 2010** PREMIO DE ADQUISICIÓN XVII Concurso Nacional de Grabado José Guadalupe Posada Museo José Guadalupe Posada, Aguascalientes, Ags.
- 2009** MENCIÓN HONORÍFICA en 7a Bienal Nacional de Pintura y Grabado Alfredo Zalce Museo de Arte Contemporáneo Alfredo Zalce, Morelia Michoacán.
- 2009** SELECCIÓN en EL MACAY, anfitrión de la plástica nacional Museo de Arte Contemporáneo Ateneo de Yucatán. Yucatán, Quintana Roo.
- 2009** BECARIO de la XIV Edición del Programa de Estímulos a La Creación y al Desarrollo Artístico de Veracruz.
- 2008** SELECCIÓN en I Bienal Nacional de Artes Gráficas Shinzaburo Takeda MUPO, Oaxaca, Oax.
- 2007** SELECCIÓN por el ICE para Contemporary Mexican and Latin American Art, New York Academy, New York, USA.
- 2007** SELECCIÓN VII Bienal de pintura Joaquin Clausell, Ex Templo de San José, Campeche, Camp.
- 2007** SELECCIÓN DE RESIDENCIA ARTÍSTICA en el International Art Studio RADOVAN TRNAVAC MICA Valjevo, Serbia.
- 2006** FINALISTA en la 1ra. Bienal Internacional de las Américas Rafael Cauduro. Tijuana B. C.
- 2005** BECARIO de la XI Edición del Programa de Estímulos a La Creación y al Desarrollo Artístico de Veracruz.
- 2005** PREMIO DE ADQUISICIÓN en la 4º Bienal de Pintura y Escultura del Sureste. Galería del Centro Cultural Jaime Sabines, Tuxtla Gutiérrez, Chiapas.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (Selección)

2023 CHIMERA, LSMSA Galeria, Natchitoches, LA.

2023 SOUTH REALISM X, Museo Meadows Shreveport, LA.

2023 ARCANOS Galería del Consulado de México en Nueva Orleans

2021 SUR REALISMO X, Galería Hanchey de la Northwestern State University of Louisiana.

2018 El Centro Único Pinacoteca Diego Rivera, Xalapa Veracruz y Centro Cultural Clavijero, Morelia Michoacán,

2016 UNO A UNO Recinto Sede, Ex- convento Betlehemita. IVEC. Veracruz.

2016 OFICIO DE SOMBRAS Galería OMO, Morelia Michoacan.

2014 ARTIFICIOS Galería Arte Actual Mex San Pedro Garza García, N.L.

2014 OPENNING Galería Contempo Puerto Vallarta, Jalisco.

2012 BLACK MANNER CITY Galería Tomás Flechel México, D.F.

2012 CASOS Y COSAS Jardín de las Esculturas, Xalapa, Ver

2011 PIEDRA DE DOS CAMINOS Galeria La Ceiba Gráfica Coatepec, Veracruz.
Friday Cottage Art Space Columbia, Carolina del Sur E.U.

2009 SIN PALABRAS / ENSAYOS Galeria Ramón Alva de la Canal Xalapa, Veracruz.

2008-2015 ANIMALIA Galería Jesús Gallardo, del Ex –convento Jesuita de la Universidad De Guanajuato, Gto. Y Centro Cultural Borges, Buenos Aires Argentina.

2008/07 TRANSPARENCIAS (SLIKE) International Art Studio RADOVAN TRNAVAC MICA Valjevo, Serbia.

2007 LITOGRAFIAS Galería De la Ceiba Gráfica Ex hacienda La Orduña, Coatepec Ver.

EXPOSICIONES COLECTIVAS (selección)

2023 6th BIENNAL Painting Exhibition, Manifest, Cincinnati, OH.
Modern Love Vol. 5, Eje Central 425, Mexico City.
Tierra Incognita, Torre del Reloj Gallery, Mexico City.

2022 8vo Simposium Internaciond de Litografia, Tidaholm, Sweden.

2021 Retrato Contemporaneo, A national juried exhibition, LHUCA, Lubbock, Texas.

2019 Alquimia de lo inefable, Museo del Pueblo de Guanajuato, Gto.

2017-18 Distopias, Museo Palacio de los Gurza, Durango, Dgo. / CEART Ensenada B. C.

- 2016** **Oxfordshire Artsweeks 2016.** St. Edmund Hall, university of Oxford. UK
- 2015** **La Ceiba grafica en 7th. International Lithographic Symposium** Tidaholm, Suecia.
- 2015** **Map of the new art (Imago Mundi- Luciano Benetton Collection)** Venecia, Fundacion Giorgio Cini, Isla de San Giorgio Maggiore.
- 2015** **LA CEIBA GRÁFICA Estampas de una decada** Museo Nacional de la Estampa MUNAE, Mexico, D.F.
- 2014** **GRABADO MEXICANO** Gal. A&D Facultad de Artes Nihon, Tokio, Japón.
- 2014** **Creación en Movimiento** Colectiva de Jóvenes Creadores FONCA 2012-2013, 2do. Periodo. Biblioteca de México, Mex. D.F.
- 2013** **A tiro de fuego** II Encuentro nacional de talleres de gráfica. MUNAE, México, D.F.
- 2013** **Mirando nuestro pasado,** Centro Cultural Plaza Fátima. Mty. N. L.
- 2013** **Creación en Movimiento,** Colectiva de Jóvenes Creadores FONCA 2012-2013, 2do. Periodo. IVEC, Veracruz, Ver.
- 2013** **La Ceiba Gráfica: Gráfica Expandida** Gal. Ramón Alva de la Canal, Jalapa, Veracruz
- 2013** **Horizontes y perspectivas** Gal. De la SHCP, México, D.F.
- 2013** **Makers in print,** Frederick Layton Gallery MIAD. Milwaukee E.U.
- 2012** **Tercera Bienal Shinzaburo Takeda,** MACO, Oaxaca.
- 2011** **Creación en Movimiento** Colectiva de Jóvenes Creadores FONCA 2010-2011, 2do. Periodo. Centro de Artes de San Luis, S. L. P.
- 2011** **Concurso Nacional de Grabado José Guadalupe Posada** Museo José Guadalupe Posada, Aguascalientes, Ags.
- 2010** **Pintura 2010:** Galería Magdalena de Hoyos, Carmel Ind. Estados Unidos.
- 2010** **PHILAGRAFIKA 2010:** Festival Internacional de Estampa, Filadelfia, Estados Unidos.
- 2009** **EXPOSICIÓN DE GRÁFICA DE LA COLECCIÓN JOSÉ F. GÓMEZ DEL IAGO** Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca, Oaxaca Oax.
- 2009** **7a BIENAL Nacional de Pintura y Grabado Alfredo Zalce** Museo de Arte Contemporáneo Alfredo Zalce, Morelia Michoacán.
- 2009** **MACAY ANFITRION DE LA PLÁSTICA NACIONAL** Museo de Arte Contemporáneo Ateneo de Yucatán, Mérida Yucatán.
- 2008** **TALLER DE GRAFICA EL MINOTAURO CIEGO** Galería Fernando Vilchis, Inst. De Artes Plásticas UV, Xalapa, Ver.
- 2008** **ARTISTAS DE LA CEIBA GRAFICA** WTC Veracruz, Boca del Río, Ver.
- 2007** **VII BIENAL DE PINTURA JOAQUÍN CLAUSELL** Ex Templo de San José, Campeche, Camp.
- 2007** **EMERGING ARTIST from Mexico and Latin America,** New York Academy Arts, New York, E.U.

- 2005 VI BIENAL DE PINTURA JOAQUÍN CLAUSELL** Campeche, Camp.
- 2005 XII FESTIVAL DE ARTES PLASTICAS 4° Bienal de Pintura y Escultura del Sureste,** Galería del Centro Cultural Jaime Sabines, Tuxtla Gutiérrez, Chiapas.
- 2005 VOLUNTAD RADICAL XIX Semana Lesbico-gay.** Museo Universitario del Chopo, México DF.
- 2005 HEXA-GERADOS,** Arte Joven en Oaxaca, Galería Arte de Oaxaca, Oaxaca.

RESIDENCIAS ARTISTICAS:

2007: International Art Studio “ Radovan Trnavac Mica” Valjevo, Serbia.

2008-09: La Ceiba Grafica, La Orduña Coatepec, Veracruz.

2010: Friday Cottage Art Space, Columbia SC, EE. UU.

2010-11: La Ceiba Grafica, La Orduña Coatepec, Veracruz.

PROYECTO MURAL

2018-2019 PRINCIPIO y FIN Teotihuacan Mexico. Ceramica.

<https://www.youtube.com/watch?v=MRS775rQPcc>