



**Centro Studi Cultura e Società**  
**Associazione di Promozione Sociale (APS-ETS)**



## **Premio Tre Civette sul Comò**

**Concorso Nazionale per Filastrocche a Tema Libero e su Storie Popolari**

**V Edizione – Scadenza invio opere 03/10/2024**

Con il Patrocinio di



# Regolamento

## ARTICOLO 1 – FINALITA'

Il **Premio Tre civette sul comò** rientra nel **Progetto Piemonte Ambiente Cultura e Tradizioni Popolari**. Concorso per filastrocche, composizioni poetiche caratterizzate da un linguaggio semplice e ritmato. Di origine popolare, rappresentano una forma espressiva usata, sia nel passato per tramandare tradizioni o contro le maldicenze, che nella letteratura per l'infanzia contemporanea.

## ARTICOLO 2 – TEMA E SEZIONI DEL PREMIO.

Le sezioni del Premio sono le seguenti:

- **A) Tema Libero.** Nessun vincolo di contenuto. Sono ammesse sia opere che raccontano storie vere che di pura fantasia. Possono essere serie o scanzonate, per grandi e piccini. Testo esclusivamente in lingua italiana.
- **B) Storie di Paesi e Città.** Il contenuto è a tema ed è una testimonianza di cultura popolare con il racconto di storie del proprio paese e della propria città, prendendo spunto dai ricordi di nonni e persone anziane. Testi in lingua italiana. Il testo può essere accompagnato dalla sua traduzione nella lingua del paese d'origine o in dialetto, piemontese o di altre regioni italiane.
- **C) La filastrocca di mia nonna.** Sezione riservata alle scuole. Nessun vincolo di contenuto. Sono ammesse sia opere che raccontano storie vere che di pura fantasia. Possono essere serie o scanzonate, per grandi e piccini. Testo esclusivamente in lingua italiana. La partecipazione delle classi è regolata da norme specifiche, definite dall'art. 5.

## ARTICOLO 3 – FORMA E LUNGHEZZA

Non sono richiesti vincoli metrici, ma il ritmo deve essere rapido e cadenzato con rime, assonanze e allitterazioni ricorrenti. **Massimo 50 versi ogni filastrocca.**

## ARTICOLO 4 – SCADENZA E MODALITA' DI PARTECIPAZIONE.

**Partecipazione gratuita.** E' possibile partecipare con un massimo di due filastrocche per sezione. Per chi desidera partecipare ad entrambe le sezioni A e B il limite massimo è di tre filastrocche (due in una sezione ed una nell'altra, a sua scelta). **Nessun vincolo di età.**

L'invio delle opere va effettuato **entro il 03/10/2024 esclusivamente** con posta elettronica a [culturaesocieta@gsvision.it](mailto:culturaesocieta@gsvision.it) o [cultsoc@fastwebnet.it](mailto:cultsoc@fastwebnet.it) (**NB. Dopo l'invio della mail attendere sempre un OK di conferma entro 24 h**).

Ogni opera deve essere **tassativamente** dattiloscritta. Non si accettano manoscritti o testi salvati con file immagine, perché non gestibili dalla Segreteria se non digitandoli nuovamente, con possibilità di errore. **Le opere vanno trasmesse in un file in word (o simile)** con i Dati Autore (Dati richiesti, da riportare nel file o nella stessa mail: Cognome; Nome; Via; Cap; Città; Email; Data nascita)



## **ARTICOLO 5 – NORME PER LE CLASSI**

La partecipazione delle classi avviene con le modalità del concorrente collettivo. Questo significa che le opere inviate devono essere rappresentative di tutta la classe e non di singoli allievi. Gli insegnanti sono invitati a coordinare, nell'ambito della classe, un lavoro di gruppo finalizzato alla predisposizione di un'opera comune.

**Ogni Classe deve attenersi ai criteri di spedizione elettronica indicati dall'articolo 3, fornendo inoltre i seguenti dati, da inserire nel file word:**

- Classe, Sezione, Scuola
- E-mail ed indirizzo completo della Scuola
- Nome e Cognome; Indirizzo e-mail; Telefono dell'Insegnante Referente
- Nome e Cognome degli eventuali altri Insegnanti coinvolti
- Elenco degli studenti che hanno partecipato (solo Cognome e Nome)

## **ARTICOLO 6 – GIURIA E VALUTAZIONE**

Le opere partecipanti saranno valutate da una apposita giuria di esperti, i cui componenti saranno resi noti nel corso della cerimonia di premiazione. L'esame e la valutazione delle opere vengono effettuati in forma anonima.

I criteri di valutazione sono definiti da apposite **Linee Guida** consultabili a questo link

[Documenti di Indirizzo \(gsvision.it\)](http://gsvision.it)

## **ARTICOLO 7 – RISULTATI E PREMIAZIONE**

La cerimonia di premiazione si svolgerà a Torino **domenica 24/11/2024** in sala priva di barriere architettoniche, e, in data successiva, anche in Video Conferenza. Con gli esiti del Concorso verrà data conferma definitiva anche delle premiazioni.

La comunicazione degli esiti del concorso sarà inviata, unitamente all'invito a partecipare alla cerimonia di premiazione, a tutti i concorrenti, all'indirizzo di posta elettronica indicato. Gli esiti saranno comunque pubblicati nell'Antologia, resa disponibile prima della premiazione sul sito dell'Associazione nella sezione Pubblicazioni.

## **ARTICOLO 8 – PREMI ASSEGNATI ED OPPORTUNITA'**

**Premi assegnati.** Sono previste graduatorie per fascia d'età: Senza limiti età; Scuola Superiore; Scuola Media; Scuola Elementare (ed eventuali partecipazioni di età inferiore). I premi assegnati, per ogni Sezione, sono i seguenti:

- **Primi tre classificati:** Targa, Vetrinetta e Diploma di Cultura e Società; Un Libro
- **Segnalazioni di Merito:** Vetrinetta e Diploma di Cultura e Società; Un Libro
- **Menzione della Giuria:** Diploma di Cultura e Società; Un libro

**Opportunità offerte.** Oltre ai premi assegnati, per tutte le sezioni, sono le seguenti:

- **Primi Assoluti Sezioni A e B:** Finalista di diritto del Premio Scrittore dell'Anno (Versi d'Autore).
- **Primi tre classificati:** Iscrizione gratuita al Centro Studi per un anno. (per le classi l'insegnante Referente);
- **Pubblicazione gratuita di tutte le opere premiate sul Catalogo del Premio**
- **Possibilità di partecipazione ad eventi di valorizzazione**, nel corso della stagione culturale del Centro Studi.



## **ARTICOLO 9 – ANTOLOGIA**

E' prevista la realizzazione di un'Antologia, che costituisce il Catalogo del Premio, con le graduatorie e la riproduzione delle opere premiate.

La versione E-Book sarà consultabile e scaricabile gratuitamente dal sito nella sezione Pubblicazioni. Inoltre, per chi desidera la versione cartacea sarà disponibile solo con prenotazione. La proprietà artistica resterà comunque degli Autori.

## **ARTICOLO 10 – PRIVACY**

La partecipazione al concorso costituisce implicita autorizzazione al trattamento dei dati personali, in applicazione della normativa vigente in materia di privacy e trattamento dei dati. Il Centro Studi Cultura e Società si impegna ad utilizzare i dati richiesti, esclusivamente ai fini del presente concorso e della propria attività culturale, astenendosi da qualsiasi loro utilizzo a scopo di lucro. La Privacy Policy adottata dal Centro Studi Cultura e Società in attuazione del Regolamento Ue 2016/679 è consultabile sul sito a questo link [Documenti di Indirizzo \(gsvision.it\)](http://gsvision.it)



### **Centro Studi Cultura e Società**

Sede legale: via Cesana 56 10139 Torino – Sala eventi: via Vigone 52 (Torino)

**Email** [culturaesocieta@gsvision.it](mailto:culturaesocieta@gsvision.it) oppure [cultsoc@fastwebnet.it](mailto:cultsoc@fastwebnet.it)

NOTA BENE – In assenza di risposta entro 24 h, verificare che la mail sia arrivata

**Sito** <https://culturaesocieta.gsvision.it/> - **Tel** 011/4333348 - 347/8105522

C/C Postale 001009353721 Codice IBAN IT21P0760101000001009353721 - CF 04303680013

