



Centro Studi Cultura e Società
Associazione di Promozione Sociale (APS-ETS)



CITTA' DI TORINO



Patrocinio di Regione Piemonte, Città Metropolitana e Comune di Torino: Circoscrizione 3



Premio Anna Kuliscioff – XXX Edizione

Concorso Nazionale sul tema della Donna

Scadenza 11/01/2024

Regolamento

ARTICOLO 1 – FINALITA'

Il Centro Studi Cultura e Società promuove la XXX° edizione del **Premio Anna Kuliscioff**, concorso nazionale per **poesia singola e narrativa breve sul tema della Donna**. Il Premio si propone di ricordare la figura di Anna Kuliscioff, una vita dedicata all'impegno civile per l'emancipazione femminile, la giustizia sociale e l'affermazione dei diritti. Rientra nell'ambito del progetto Donne in Cammino che si propone di favorire una partecipazione attiva su temi sociali e culturali che pongono al centro la Donna.

ARTICOLO 2 – SEZIONI DEL PREMIO

Le sezioni del **Premio** sono le seguenti:

A) Donne Società. Poesia a tema

B) Donne Simbolo. Poesia a tema

C) Pagine di Diario. Narrativa breve a tema

E' possibile partecipare a più sezioni, fino ad un massimo di tre, nel rispetto del limite di una sola opera per ogni sezione. Una stessa opera può partecipare ad una sola sezione.



ARTICOLO 3 – TERMINE DI SCADENZA E MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

Le opere vanno inviate **entro l'11/01/2024** al Centro Studi Cultura e Società

Massimo 50 Concorrenti. Partecipazione gratuita. Si può partecipare con opere sia edite che inedite. Per le opere edite indicare anche il titolo del volume o rivista in cui è stata pubblicata e l'editore.

L'invio delle opere va effettuato esclusivamente con **spedizione elettronica**

Se si partecipa an più sezioni, è possibile inserire tutte le opere in un solo file. Inviare a culturaesocieta@gsvision.it o cultsoc@fastwebnet.it (NB. Dopo l'invio della mail attendere sempre un OK di conferma entro 24 h). La duplicazione sarà a cura della Segreteria, che renderà anonime le copie per la Giuria.

Ogni opera deve essere **tassativamente** dattiloscritta. Non si accettano manoscritti o testi salvati con file immagine, perché non gestibili dalla Segreteria se non digitandoli nuovamente, con possibilità di errore. **Le opere vanno trasmesse in un file word (o simile)** con i Dati Autore (Dati richiesti, da riportare nel file o nella stessa mail: Cognome; Nome; Via; Cap; Città; Email; Data nascita)

ARTICOLO 4 – PARTECIPAZIONE DELLE CLASSI

E' auspicata la partecipazione anche da parte delle classi con il limite di una sola opera frutto di lavoro collettivo, senza alcun vincolo della sezione del premio con cui concorrere.

Ogni classe partecipa come concorrente collettivo. Gli insegnanti sono invitati a coordinare, nell'ambito della classe, un lavoro di gruppo finalizzato all'elaborazione di un testo comune.

Spedizione elettronica, con mail a culturaesocieta@gsvision.it o cultsoc@fastwebnet.it. Allegare un file **word** contenente l'opera unitamente ai **seguenti dati**:

- Classe, Sezione, Scuola
- E-mail ed indirizzo completo della Scuola
- Nome e Cognome, Telefono e Indirizzo e-mail dell'Insegnante Referente dell'attività e degli eventuali altri Insegnanti coinvolti
- Elenco degli studenti che hanno partecipato (solo Nome e Cognome)

ARTICOLO 5 – DONNE E SOCIETA' (Sezione A - Poesia)

Poesia in lingua italiana. Libertà di stile e di metrica. Massimo 50 versi per ogni poesia. E' possibile concorrere anche con haiku. Un insieme massimo di 10 haiku tematicamente omogenei è ammesso e valutato come una singola opera poetica.

Libera scelta ed interpretazione di qualsiasi tema che abbia una rilevanza sociale e/o culturale e che ponga al centro la Donna.

ARTICOLO 6 – DONNE SIMBOLO (Sezione B - Poesia)

Poesia in lingua italiana. Libertà di stile e di metrica. Massimo 50 versi per ogni poesia. E' possibile concorrere anche con haiku. Un insieme massimo di 10 haiku tematicamente omogenei è ammesso e valutato come una singola opera poetica. Il testo poetico deve essere corredato da un and breve nota biografica (massimo 100 battute)

La poesia può essere ispirata ad una donna-simbolo (Il Cuore delle Donne) che si sia distinta per il suo impegno, in qualsiasi campo, purché rappresenti un buon esempio (diritti civili; solidarietà; libertà; lavoro; ricerca; arte, cultura; letteratura, ecc.). Libera scelta di qualsiasi figura femminile, a condizione che non sia più vivente.



ARTICOLO 7 – PAGINE DI DIARIO (Sezione C Narrativa breve).

Libertà di stile e di tecnica espressiva. Testi in lingua italiana in forma di Diario. Massimo 4000 (quattromila) battute (compresi spazi) ogni testo. Raccontare una storia, ispirata dalla cronaca o dalla vita di tutti i giorni oppure una testimonianza di impegno sociale attraverso la tecnica degli appunti sul proprio diario. Il tema proposto può essere sviluppato liberamente, senza alcun vincolo di contenuto. Può essere ispirato a fatti reali oppure filtrato attraverso la propria creatività.

ARTICOLO 8 – SELEZIONE OPERE FINALISTE

Le Opere pervenute saranno sottoposte ad una verifica della coerenza dei contenuti ai temi proposti. Non sono ammesse opere ritenute volgari o offensive di persone, istituzioni o religioni. Non sono altresì ammesse opere con palesi errori di sintassi o grammatica.

Tutti i partecipanti vengono ammessi alla fase finale, purchè sia rispettata la coerenza con i criteri descritti. Ogni Autore viene ammesso alla fase finale con una sola opera.

Tutte le opere finaliste sono

- Ammesse di diritto alla fase della Valutazione e concorrono all'assegnazione del premio Kuliscioff.
- Pubblicate gratuitamente sul catalogo del Premio Kuliscioff-Donne in Cammino
- Inserite nelle due Videoconferenze di Donne in Cammino
- Insignite di Diploma

ARTICOLO 9 – VALUTAZIONE

A tutti i partecipanti viene data comunicazione con mail degli esiti della selezione

Le opere finaliste saranno valutate dagli stessi Concorrenti

La segreteria del Centro Studi Cultura e Società, dopo averle rese anonime, attribuisce ad ognuna di essa un numero di protocollo e provvede a trasmetterle, in unico file pdf a tutti i concorrenti, con posta elettronica, unitamente alla Scheda di Valutazione (file excel) ed ai Criteri per la Valutazione. Al termine della votazione, il voto di dettaglio, sarà inviato a tutti i concorrenti. Saranno resi noti i nominativi dei soli premiati.

ARTICOLO 10 – VIDEO CONFERENCE DONNE IN CAMMINO

Le opere finaliste saranno protagoniste di due video conferenze

A) Donne Società (5 marzo)

B) Donne Simbolo (12 marzo)

Le opere della sezione c saranno ripartite nelle due serate, tenendo conto del numero di partecipanti e dei contenuti delle opere stesse

ARTICOLO 11 –PREMIAZIONE

La cerimonia di premiazione si svolgerà a Torino **domenica 10/03/ 2024** in sala priva di barriere architettoniche. Con gli esiti del Concorso verrà data conferma definitiva anche delle premiazioni. Gli esiti saranno comunque pubblicati nell'Antologia, resa disponibile prima della premiazione sul sito dell'Associazione nella sezione Pubblicazioni.



ARTICOLO 12 – PREMI ASSEGNATI ED OPPORTUNITA’

I premi assegnati, per ogni Sezione, sono i seguenti:

- **Primi tre classificati:** Targa del Centro Studi Cultura e Società; Vetrinetta; Diploma; Iscrizione gratuita al Centro Studi per un anno (per le classi l’insegnante Referente); Un libro. Ammissione a Versi d’Autore (solo per Primo Premio sezione A Poesia)
- **Primi Assoluti:** Per Autori singoli senza limiti di età. Finalista di diritto del Premio Scrittore dell’Anno (Versi d’Autore per la Poesia e Narrativa d’Autore per la Narrativa).
- **Segnalazioni di Merito:** Vetrinetta; Diploma; Un libro

Per tutti i premiati:

- **Pubblicazione gratuita di tutte le opere premiate sul Catalogo del Premio**
- Diploma del Centro Studi Cultura e Società
- **Possibilità di partecipazione ad eventi di valorizzazione**, nel corso della stagione culturale del Centro Studi.

ARTICOLO 13 – ANTOLOGIA

E’ prevista la realizzazione di un’Antologia, che costituisce il Catalogo del Premio, con le graduatorie e la riproduzione delle opere finaliste.

La versione E-Book sarà consultabile e scaricabile gratuitamente dal sito nella sezione Pubblicazioni. Inoltre, per chi desidera la **versione cartacea** sarà disponibile solo con prenotazione. La proprietà artistica resterà comunque degli Autori.

ARTICOLO 14 – PRIVACY

La partecipazione al concorso costituisce implicita autorizzazione al trattamento dei dati personali, in applicazione della normativa vigente in materia di privacy e trattamento dei dati. Il Centro Studi Cultura e Società si impegna ad utilizzare i dati richiesti, esclusivamente ai fini del presente concorso e della propria attività culturale, astenendosi da qualsiasi loro utilizzo a scopo di lucro. La **Privacy Policy** adottata dal Centro Studi Cultura e Società in attuazione del Regolamento Ue 2016/679 è consultabile sul sito a questo link

[Documenti di Indirizzo \(gsvision.it\)](https://gsvision.it)



Centro Studi Cultura e Società

Sede legale: via Cesana 56 10139 Torino – Sala eventi: via Vigone 52 (Torino)

Email culturaesocieta@gsvision.it oppure cultsoc@fastwebnet.it

NOTA BENE – In assenza di risposta entro 24 h, verificare che la mail sia arrivata

Sito <https://culturaesocieta.gsvision.it/> - Tel 011/4333348 - 347/8105522

C/C Postale 001009353721 Codice IBAN IT21P0760101000001009353721 - CF 04303680013

