



Centro Studi Cultura e Società
Associazione di Promozione Sociale (APS-ETS)



CITTA' DI TORINO



Patrocinio di Regione Piemonte, Città Metropolitana e Comune di Torino: Circostrizione 3



Premio per la Pace e la Giustizia Sociale
per Opere di Poesia e Narrativa breve

XXXIII Edizione - Scadenza 19/12/2024

Regolamento

ARTICOLO 1 – FINALITA'

Il **Premio per la Pace e la Giustizia Sociale** persegue l'obiettivo di sensibilizzare l'opinione pubblica, ed in modo particolare i giovani ed il mondo della scuola, sui temi della pace, della giustizia sociale, della nonviolenza, della libertà, dei diritti umani, dell'autodeterminazione dei popoli e della solidarietà nelle sue molteplici espressioni. La Giustizia Sociale e la Solidarietà, soprattutto in un contesto di crisi quale quello attuale, rappresentano la condizione necessaria affinché si affermino i Valori della Pace.

ARTICOLO 2 – SEZIONI DEL PREMIO

Le sezioni del Premio sono le seguenti:

- **A) Poesia**
- **B) Narrativa Breve**

Partecipazione gratuita

Nessun vincolo di partecipazione per le opere edite, fatta salva l'indicazione della pubblicazione da cui sono tratte e dei relativi editori. **E' possibile partecipare a entrambe le sezioni, nel rispetto del limite massimo di una sola opera. La partecipazione delle classi è regolata da norme specifiche, definite dall'art. 6.**



ARTICOLO 3 – SCADENZA E MODALITA' DI SPEDIZIONE

L'invio delle opere va effettuato **entro il 19 dicembre 2024 esclusivamente** con **posta elettronica**, attenendosi alle modalità definite nei successivi articoli. L'invio va effettuato a culturaesocieta@gsvision.it o cultsoc@fastwebnet.it (NB. Dopo l'invio della mail attendere sempre un OK di conferma entro 24 h).

Ogni opera deve essere **tassativamente** dattiloscritta. Non si accettano manoscritti o testi salvati con file immagine, perché non gestibili dalla Segreteria se non digitandoli nuovamente, con possibilità di errore. **Le opere vanno trasmesse in un file in word (o simile)** con i Dati Autore (Dati richiesti, da riportare nel file o nella stessa mail: Cognome; Nome; Via; Cap; Città; Email; Data nascita)

ARTICOLO 4 – POESIA (Sezione A)

Libertà di stile e di metrica. Massimo 50 versi per ogni poesia. E' possibile concorrere anche con haiku. Un insieme massimo di 10 haiku tematicamente omogenei è ammesso e valutato come una singola opera poetica. I testi, oltre che in lingua italiana, possono essere presentati in qualsiasi dialetto italiano ed in qualsiasi lingua, purché se ne fornisca la traduzione. Poiché la valutazione viene comunque effettuata sul testo italiano, la versione nella lingua originale va riportata come Nota al termine del testo italiano e non come testo affiancato. Non sono previste graduatorie distinte per lingua.

ARTICOLO 5 – NARRATIVA BREVE (Sezione B)

Libertà di stile e di tecnica espressiva. Testi in lingua italiana. Rientrano in questa sezione: Racconto, Fiaba, Lettera, Pagine di Diario ed ogni altra forma di narrazione. Massimo 6000 (seimila) battute (compresi spazi) ogni testo.

ARTICOLO 6 – NORME PER LE CLASSI

La partecipazione delle classi avviene con le modalità del concorrente collettivo. Questo significa che le opere inviate devono essere rappresentative di tutta la classe e non di singoli allievi. Gli insegnanti sono invitati a coordinare, nell'ambito della classe, un lavoro di gruppo finalizzato alla predisposizione di un'opera comune.

Ogni Classe deve attenersi ai criteri di spedizione elettronica indicati dall'articolo 3, fornendo inoltre i seguenti dati, da inserire nel file word:

- Classe, Sezione, Scuola
- E-mail ed indirizzo completo della Scuola
- Nome e Cognome; Indirizzo e-mail; Telefono dell'Insegnante Referente
- Nome e Cognome degli eventuali altri Insegnanti coinvolti
- Elenco degli studenti che hanno partecipato (solo Cognome e Nome)

ARTICOLO 7 – GIURIA E VALUTAZIONE

Le opere partecipanti saranno valutate da una apposita giuria di esperti, i cui componenti saranno resi noti nel corso della cerimonia di premiazione. L'esame e la valutazione delle opere vengono effettuati in forma anonima. I criteri di valutazione sono definiti da apposite **Linee Guida** consultabili a questo link

[Documenti di Indirizzo \(gsvision.it\)](#)



ARTICOLO 8 – RISULTATI E PREMIAZIONE

La cerimonia di premiazione si svolgerà a Torino **domenica 30/03/ 2025** in sala priva di barriere architettoniche, e, in data successiva, anche in Video Conferenza. Con gli esiti del Concorso verrà data conferma definitiva anche delle premiazioni.

La comunicazione degli esiti del concorso sarà inviata, unitamente all'invito a partecipare alla cerimonia di premiazione, a tutti i concorrenti, all'indirizzo di posta elettronica indicato. Gli esiti saranno comunque pubblicati nell'Antologia, resa disponibile prima della premiazione sul sito dell'Associazione nella sezione Pubblicazioni.

ARTICOLO 9 – PREMI ASSEGNATI ED OPPORTUNITA'

Sono previste graduatorie per fascia d'età: Senza limiti età; Scuola Superiore; Scuola Media; Scuola Elementare (ed eventuali partecipazioni di età inferiore). I premi assegnati, per ogni Sezione, sono i seguenti:

- **Primi tre classificati:** Targa del Centro Studi Cultura e Società; Vetrinetta; Diploma; Iscrizione gratuita al Centro Studi per un anno (per le classi l'insegnante Referente); Un libro. Ammissione a Versi d'Autore (solo per Primo Premio sezione A Poesia)
- **Primi Assoluti:** Per Autori singoli senza limiti di età. Finalista di diritto del Premio Scrittore dell'Anno (Versi d'Autore per la Poesia e Narrativa d'Autore per la Narrativa).
- **Segnalazioni di Merito:** Vetrinetta; Diploma; Un libro
- **Menzione della Giuria:** Diploma del Centro Studi Cultura e Società; Un libro

Per tutti i premiati:

- **Pubblicazione gratuita di tutte le opere premiate sul Catalogo del Premio**
- **Possibilità di partecipazione ad eventi di valorizzazione**, nel corso della stagione culturale del Centro Studi.

ARTICOLO 10 – ANTOLOGIA

E' prevista la realizzazione di un'Antologia, che costituisce il Catalogo del Premio, con le graduatorie e la riproduzione delle opere premiate.

La versione E-Book sarà consultabile e scaricabile gratuitamente dal sito nella sezione Pubblicazioni. Inoltre, per chi desidera la **versione cartacea** sarà disponibile solo con prenotazione. La proprietà artistica resterà comunque degli Autori.

ARTICOLO 11 – PRIVACY

La partecipazione al concorso costituisce implicita autorizzazione al trattamento dei dati personali, in applicazione della normativa vigente in materia di privacy e trattamento dei dati. Il Centro Studi Cultura e Società si impegna ad utilizzare i dati richiesti, esclusivamente ai fini del presente concorso e della propria attività culturale, astenendosi da qualsiasi loro utilizzo a scopo di lucro. La **Privacy Policy** adottata dal Centro Studi Cultura e Società in attuazione del Regolamento Ue 2016/679 è consultabile sul sito a questo link

[Documenti di Indirizzo \(gsvision.it\)](https://www.gsvision.it)





Centro Studi Cultura e Società

Sede legale: via Cesana 56 10139 Torino – Sala eventi: via Vigone 52 (Torino)

Email culturaesocieta@gsvision.it oppure cultsoc@fastwebnet.it

NOTA BENE – In assenza di risposta entro 24 h, verificare che la mail sia arrivata

Sito <https://culturaesocieta.gsvision.it/> - **Tel** 011/4333348 - 347/8105522

C/C Postale 001009353721 Codice IBAN IT21P0760101000001009353721 - CF 04303680013

