



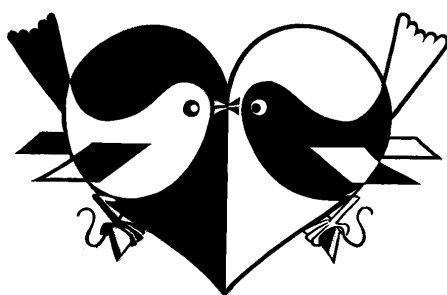
Centro Studi Cultura e Società
Associazione di Promozione Sociale (APS-ETS)



CITTA' DI TORINO



Patrocinio di Regione Piemonte, Città Metropolitana e Comune di Torino: Circostrizione 3



Premio Letteratura d'Amore
Concorso Nazionale per Poesia e Narrativa breve
XXXII Edizione – Scadenza 21/11/2024

Regolamento

ARTICOLO 1 – FINALITA' E TEMA. Il Centro Studi Cultura e Società promuove la XXXI Edizione del concorso letterario nazionale **Premio Letteratura d'Amore**, che persegue il duplice obiettivo di promuovere e valorizzare la poesia e la narrativa breve di qualità. Il tema dell'Amore, va inteso nel suo significato più ampio. Amore in una qualsiasi delle sue accezioni e declinazioni.

ARTICOLO 2 – TERMINE DI SCADENZA

Le opere vanno inviate **entro il 21/11/ 2024**, al Centro Studi Cultura e Società, con posta elettronica, attenendosi alle modalità definite nei successivi articoli.

ARTICOLO 3 – SEZIONI DEL PREMIO.

Le sezioni del Premio Letteratura d'Amore sono le seguenti:

A)**Poesia.** Libertà di stile e di metrica. Massimo 50 versi ogni poesia. Testi in lingua italiana. Si può partecipare con un massimo di quattro poesie, sia edite che inedite. E' possibile concorrere anche con haiku. Un insieme massimo di 10 haiku tematicamente omogenei è ammesso e valutato come una singola opera poetica.



B) **Narrativa breve.** Libertà di stile e di tecnica espressiva. Rientrano in questa sezione: Racconto, Fiaba, Dialogo; Lettera ed ogni altra forma di narrazione. Massimo 10000 (diecimila) battute (compresi gli spazi) ogni testo. Si può partecipare con un massimo di tre testi, sia editi che inediti.

ARTICOLO 4 - VERSAMENTO QUOTE DI PARTECIPAZIONE

E' prevista una quota di partecipazione, La quota di partecipazione è progressiva rispetto al numero di opere. Ammonta a **10 euro per una sola opera**, a cui vanno aggiunti **5 euro per ogni ulteriore opera fino a massimo consentito di sette opere** complessive.

Il versamento delle quote di partecipazione (cumulativo, in caso di partecipazione con più opere, anche di sezioni diverse) va effettuato su **Conto Corrente Postale N. 001009353721** intestato al Centro Studi Cultura e Società oppure con bonifico bancario (**Codice IBAN IT21P0760101000001009353721**), precisando causale del versamento e nominativo.

A prescindere dalla modalità di spedizione, si richiede di allegare alle opere copia della ricevuta di versamento su C/C postale o del bonifico inserendola nella busta insieme alle opere oppure inviando la scansione della medesima via email.

ARTICOLO 5 - MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

Si può partecipare ad entrambe le sezioni, attenendosi alle modalità previste e versando le relative quote. Non sono previsti limiti di età. Testi in lingua italiana.

L'invio delle opere va effettuato con **posta elettronica**, con unica mail, a cui vanno allegati uno o più file (a scelta del concorrente), purché **in formato testo (preferibilmente word)** con il testo delle opere ed i Dati Autore (Dati richiesti, da riportare nel file Opere o nella stessa mail: Cognome; Nome; Via; Cap; Città; Email; Data di nascita). L'invio va effettuato a culturaesocieta@gsvision.it o cultsoc@fastwebnet.it (NB. Dopo l'invio della mail attendere sempre un OK di conferma entro 24 h). La duplicazione sarà a cura della Segreteria, che renderà anonime le copie per la Giuria. In caso di partecipazione a più sezioni è preferibile effettuare spedizione cumulativa, anche con un solo file, indicando con chiarezza a quale sezione ogni opera viene associata. **Allegare Ricevuta di Versamento.**

Ogni opera deve essere **tassativamente** dattiloscritta. Non si accettano manoscritti o testi salvati con file immagine, perché non gestibili dalla Segreteria se non digitandoli nuovamente, con possibilità di errore.

Per le opere edite indicare, oltre ai dati dell'Autore, il titolo dell'opera in cui è stata pubblicata e l'editore

ARTICOLO 6 – GIURIA E VALUTAZIONE

Le opere partecipanti saranno valutate da una apposita giuria di esperti, i cui componenti saranno resi noti nel corso della cerimonia di premiazione. L'esame e la valutazione delle opere vengono effettuati in forma anonima.

I criteri di valutazione sono definiti da apposite **Linee Guida** consultabili a questo link [Documenti di Indirizzo \(gsvision.it\)](#)



ARTICOLO 7 – RISULTATI E PREMIAZIONE

La cerimonia di premiazione si svolgerà a Torino **domenica 16/02/2025** in sala priva di barriere architettoniche, e, in data successiva, anche in Video Conferenza. Con gli esiti del Concorso verrà data conferma definitiva anche delle premiazioni.

La comunicazione degli esiti del concorso sarà inviata, unitamente all'invito a partecipare alla cerimonia di premiazione, a tutti i concorrenti, all'indirizzo di posta elettronica indicato. Gli esiti saranno comunque pubblicati nell'Antologia, resa disponibile prima della premiazione sul sito dell'Associazione nella sezione Pubblicazioni.

ARTICOLO 8 – PREMI ASSEGNATI ED OPPORTUNITA'

Premi assegnati. Per entrambe le sezioni, sono i seguenti:

- **Primi tre classificati:** Targa, Vetrinetta e Diploma di Cultura e Società; Un Libro
- **Segnalazioni di Merito:** Vetrinetta e Diploma di Cultura e Società; Un Libro
- **Menzione della Giuria:** Diploma di Cultura e Società; Un libro

Opportunità offerte. Oltre ai premi assegnati, per entrambe le sezioni, sono le seguenti:

- **Primi Assoluti sezioni A; B; C e D:** Compenso di 200,00 euro per presentare, in qualità di Relatore/Autore, la propria opera nel corso di una delle Cerimonie di Premiazione. Finalista di diritto del Premio Scrittore dell'Anno (Versi d'Autore per la Poesia e Narrativa d'Autore per la Narrativa). Iscrizione gratuita al Centro Studi per un anno.
- **Pubblicazione gratuita di tutte le opere premiate sul Catalogo del Premio**
- **Possibilità di partecipazione ad eventi di valorizzazione**, nel corso della stagione culturale del Centro Studi.

ARTICOLO 9 – ANTOLOGIA

E' prevista la realizzazione di un'Antologia, che costituisce il Catalogo del Premio, con le graduatorie e la riproduzione delle opere premiate.

La versione E-Book sarà consultabile e scaricabile gratuitamente dal sito nella sezione Pubblicazioni. Inoltre, per chi desidera la **versione cartacea** sarà disponibile solo con prenotazione. La proprietà artistica resterà comunque degli Autori.

ARTICOLO 10 – PRIVACY

La partecipazione al concorso costituisce implicita autorizzazione al trattamento dei dati personali, in applicazione della normativa vigente in materia di privacy e trattamento dei dati. Il Centro Studi Cultura e Società si impegna ad utilizzare i dati richiesti, esclusivamente ai fini del presente concorso e della propria attività culturale, astenendosi da qualsiasi loro utilizzo a scopo di lucro. La **Privacy Policy** adottata dal Centro Studi Cultura e Società in attuazione del Regolamento Ue 2016/679 è consultabile sul sito a questo link

<https://culturaesocieta.gsvision.it/content/L'Associazione/04%20Documenti%20di%20Indirizzo>.





Centro Studi Cultura e Società

Sede legale: via Cesana 56 10139 Torino – Sala eventi: via Vigone 52 (Torino)

Email culturaesocieta@gsvision.it oppure cultsoc@fastwebnet.it

NOTA BENE – In assenza di risposta entro 24 h, verificare che la mail sia arrivata

Sito <https://culturaesocieta.gsvision.it/> - Tel 011/4333348 - 347/8105522

C/C Postale 001009353721 Codice IBAN IT21P0760101000001009353721 - CF 04303680013

