

A COMUNICAÇÃO AUMENTATIVA E/OU ALTERNATIVA COMO PROMOTORA DA APRENDIZAGEM POR MEIO DE ATIVIDADES LÚDICAS

Rosicléia Siqueira de Castro(rsiqueiradecastro@gmail.com)
Profei-Unespar/Apucarana

Relato de experiência

RESUMO

A ausência da comunicação verbal ou a limitação significativa pode provocar nos estudantes dificuldade em interagir, dar e receber informações, em resolver problemas, nas relações sociais, na sua autoimagem, na inabilidade em perguntar e formular conceitos e na participação nas atividades pedagógicas e lúdicas do contexto escolar. O objetivo principal da pesquisa foi o de desenvolver a aprendizagem significativa dos estudantes público do Atendimento Educacional Especializado e que apresentam limitações significativas de comunicação ou ausência da expressão verbal. As propostas foram elencadas como parte de um componente curricular, denominado de Programa de Comunicação Aumentativa e/ou Alternativa. A aplicação foi desenvolvida em um Centro Municipal de Atendimento Educacional Especializado-Área Intelectual, localizado na cidade de Araucária-Paraná. Participaram das atividades estudantes que possuem comprometimento nas suas funções comunicativas verbais e limitações motoras, fatores que prejudicam a expressão por meio da fala ou da escrita. Salienta-se que a maioria ainda não é alfabetizada e que todos possuem diagnóstico de deficiência intelectual e alguns com transtorno do espectro autista. Levando isso em consideração o trabalho desenvolvido precisou ser mais minucioso, pensado em cada indivíduo nas suas particularidades, mas não esquecendo das suas potencialidades, ou seja, sempre acreditando que podem se comunicar independente da forma que consigam expressar. Foram desenvolvidas atividades em sala de aula, em conjunto com a professora regente, conforme a necessidade específica de cada estudante e sistematizadas com a utilização de objetos representativos das referências concretas e com imagens pictográficas dos cartões de comunicação. A partir disso foram elaboradas pranchas individuais, coletivas e temáticas para uso nas atividades pedagógicas e nos jogos e brincadeiras. Como referencial teórico utilizou-se com base as pesquisas de Nunes(2003;2007;2011); Bersch,R.; Schirmer,C.R.(2005); Bonotto,R.(2016). Por meio dos resultados obtidos foi possível perceber o desenvolvimento da aprendizagem e concluir que muitas vezes o estudante que não conseguia entregar um cartão ou uma referência concreta nas mãos da professora sinalizando seu desejo ou simplesmente responder se gostou ou não da atividade apontando e/ou olhando em determinada direção, consegue executar determinada ação e tem sua expressão comunicativa validada e passa a internalizar que pode se fazer entender e se comunicar. Isso faz perceber o quanto o trabalho lúdico pode ser desenvolvido com os pressupostos da CAA, compreendendo que o processo deve ser contínuo, persistente e sobretudo, deve-se enaltecer que a comunicação pode acontecer de diversificadas formas em todos os estudantes. Acreditar no trabalho desenvolvido e sobretudo acreditar que todos são capazes é o passo inicial para que uma proposta envolvendo atividades lúdicas com a Comunicação Aumentativa e/ou Alternativa possa ser assertiva e se efetivar. É fundamental possibilitar elementos que levem o estudante a adquirir a sua independência em situações comunicativas e com isso ampliando suas oportunidades de interação para que possa ocorrer a aprendizagem significativa.

Palavras-chave: Comunicação Aumentativa e/ou Alternativa; Aprendizagem; Atividades lúdicas.