

Compreensão de texto: estrutura e análise

Nome: _____ Turma: _____ Ano: 4.º ano Data: _____

Lê com atenção cada exercício e responde ao que te é pedido. Se precisares de ajuda, pede ao teu professor.

① Descobre as palavras escondidas (Vocabulário do texto).

B	L	V	C	F	A	P	A	T	I	C	J
N	C	J	Q	L	Q	A	T	U	E	Q	S
F	R	O	L	O	O	L	E	A	X	M	R
H	N	B	N	F	H	A	X	C	M	T	A
H	J	I	F	T	G	V	T	B	G	M	C
M	J	M	Z	R	O	R	O	D	I	A	A
D	L	N	O	L	N	A	H	I	T	R	O
F	P	T	E	I	A	B	Z	I	U	E	Z
S	U	J	V	V	I	O	R	T	Z	C	U
A	U	B	I	R	H	C	I	L	I	F	C
R	L	B	C	O	S	E	F	R	A	S	E
F	O	J	U	E	L	N	R	H	F	A	T

TEXTO LEITURA LIVRO PALAVRA FRASE ESCRITA AUTOR TEMA
CONTO

② Liga cada parte do texto à sua descrição correta.

- | | |
|---------------------|-------------------------------------|
| O título • | • Apresenta o assunto principal. |
| A introdução • | • Resume as ideias principais. |
| O desenvolvimento • | • Desenvolve as ideias do texto. |
| A conclusão • | • Indica o tema geral do texto. |
| O parágrafo • | • Conjunto de frases sobre um tema. |

③ Completa as frases com as palavras corretas para identificares a ideia principal.

A ideia principal de um texto é o seu _____. Para descobrires a ideia principal, deves ler o texto com muita _____. A ideia principal pode estar no _____ ou em qualquer outra parte do texto. Precisamos de saber separar a ideia principal dos _____.

4 Lê a situação: "A Maria foi à Praia da Costa com os pais. Levou o seu balde azul e a pá amarela para fazer um castelo. Depois de o construir, decorou-o com conchas brilhantes que encontrou na areia. No fim, comeu um gelado de morango." Selecciona o que a Maria usou para decorar o castelo.

- ☐ a) A pá amarela
- ☐ b) As conchas brilhantes
- ☐ c) O balde azul
- ☐ d) O gelado de morango

5 Lê o texto com atenção e responde às perguntas.

O Debate dos Amigos

- 1 A professora de Português lançou um desafio interessante.
- 2 Na próxima festa da escola, iríamos apresentar uma peça de teatro.
- 3 Ela sugeriu que fizéssemos uma peça sobre um dragão.
- 4 Ana ficou entusiasmada.
- 5 "Que ideia fantástica!
- 6 ", exclamou ela.
- 7 "Podemos ter um dragão que cospe fumo e voa alto!
- 8 " Pedro, porém, não pareceu tão convencido.
- 9 "Não tenho a certeza, Ana", disse ele.
- 10 "Um dragão é um tema muito usado.
- 11 Talvez pudéssemos fazer algo diferente.
- 12 " Rita acrescentou, pensativa: "Sim, e se fizéssemos uma peça sobre a importância de reciclar?
- 13 Seria mais útil para todos.
- 14 " Ana ponderou sobre as opiniões dos amigos.
- 15 Ela adorava dragões, mas percebia os pontos de vista deles.
- 16 "É verdade que um dragão pode ser previsível", admitiu.
- 17 "Mas podemos torná-lo especial, com uma mensagem diferente.
- 18 " Pedro propôs: "E que tal um dragão que ensina a ser amigo?
- 19 Assim juntamos as duas ideias!
- 20 " Rita sorriu.
- 21 "Gostei dessa!
- 22 ", disse ela.
- 23 A professora ouviu a conversa e elogiou o debate.
- 24 "É importante pensar criticamente e justificar as vossas escolhas", afirmou.

1. Quem lançou o desafio da peça de teatro na escola?

2. Por que razão Pedro não achava a ideia do dragão muito boa no início?

3. Se tivesses de escolher um tema para uma peça de teatro na tua escola, qual escolherias e porquê?

4. Qual foi a sugestão inicial da Rita para a peça de teatro?

6 Ordena as frases para formares uma pequena história.

- ☐ De repente, ouviu um miado fraco.
- ☐ Levou-o para casa e deu-lhe leite.
- ☐ Ele viu um gatinho branco e pequeno.
- ☐ O animalzinho estava com muito medo.
- ☐ O Pedro passeava no jardim.
- ☐ O Pedro pegou-o ao colo com cuidado.