

Lorsque vous ne savez pas quoi construire, COMMENCER À CONSTRUIRE

Les recherches ont montré que l'utilisation des mains initie des idées qui n'auraient pas pu émerger uniquement par la pensée. S'il arrive que des constructeurs soient bloqués, encouragez-les à commencer à construire... même n'importe quoi. Cela réussit toujours. Ne pas les laissez lancer un débat avec eux-mêmes sur ce que vous doivent construire.

Il n'y a PAS une bonne façon de construire

Vous n'aurez jamais de consignes de construction (avec un schéma) pour vous dire quoi construire et comment le construire. Il ne s'agit pas de modéliser l'histoire de quelqu'un d'autre ; il s'agit de concrétiser vos idées et vos pensées qui sont enfouies dans votre inconscient.

Si vous ne pouvez pas les construire avec des briques, **CONSTRUISEZ-LES AVEC DES MOTS** : parfois, l'urgence de l'idée vous la fait formuler plus vite que votre capacité à construire dans les temps ! Alors, vous pouvez continuer en utilisant les mots avec une forte conviction et en vous aidant par l'expression de vos mains lorsque vous raconterez votre histoire.

C'est VOTRE compréhension qui est dans la construction

Les briques elles-mêmes n'ont pas de signification particulière ni de sens métaphorique pré-déterminé,

pas plus pour les personnages, les roues ou les tonneaux.

Quoique dise le « constructeur », c'est lui seul qui donne le sens aux briques. Demandez-lui seulement d'en clarifier la signification, mais ne critiquez jamais le choix de métaphores que fait le constructeur !

Lorsque qu'on me demande de construire, vous DEVEZ écouter mon histoire

En d'autres mots, chaque individu qui a construit quelque chose doit aussi pouvoir raconter une histoire sur sa construction, et partager avec les autres ce qu'elle veut dire. Construire un modèle sans pouvoir ensuite partager son histoire n'a absolument aucun sens vis-à-vis des autres ; c'est destructeur et démoralisant pour le constructeur.

Lorsque l'on me demande de raconter mon histoire, vous devez l'ACCEPTER comme telle !

Non seulement chaque histoire doit être écoutée, mais vous devez aussi accepter ce que les participants en disent. Cela n'est peut-être pas forcément ce que vous souhaitiez entendre, mais soyez sûr que cela apporte toujours une valeur, avec une méthode la moins agressive et la plus constructive possible.

Questionnez LE MODELE et l'histoire qui s'y rattache, pas la Personne

Posez TOUJOURS des questions successives pour obtenir une compréhension plus complète et plus claire, tant pour le constructeur que pour l'auditeur. Par contre, questionner toujours la construction ainsi que le lien entre la construction et l'histoire, mais pas la personne, ni ses intentions et ses raisons d'agir. Questionner les motivations de la personne peut détruire la confiance et diviser le groupe. En posant les questions sur le modèle, on élimine le conflit en déplaçant le dialogue du personnel vers l'objet.

Les questions sont synonymes de création de nouveaux savoirs à mesure que nous établissons de nouvelles connexions dans notre cerveau, ce qui apporte une nouvelle compréhension du modèle.

Le Modèle appartient au Constructeur

Quoique vous construisiez, cela vous appartient, et c'est « sacré ».

Les autres participants ne peuvent ni supprimer ni toucher à une quelconque partie de votre modèle, à moins qu'ils en demandent la permission et que vous acceptiez la façon dont ils refont l'histoire. Vous ne pouvez pas non plus écarter le modèle construit par quelqu'un sans d'abord avoir obtenu sa permission.

Restez dans le FLOW

Même si les idées et les problèmes sont retranscrits sur papier pour en parler ultérieurement, la tentation est forte de faire une parenthèse pour discuter de leurs conséquences sur le champ. En règle générale, ne dévier pas du process sauf s'il en a été clairement décidé de faire ainsi.

Cela doit être un « JEU DIFFICILE » ou « HARD FUN » pour être mémorable

Vous serez challengé jusqu'aux limites de vos capacités dans un atelier basé sur la méthode LEGO® SERIOUS PLAY®, mais jamais au-delà.

Cela doit être dans le hard fun, difficile tout en restant un jeu, ce qui fera de cet atelier un souvenir exaltant, fatigant et souvent inoubliable.

Je soussignée Marie-Christine DUPONT m'engage à respecter le présent engagement qualité et à le communiquer à toute personne en faisant la demande.

Meudon, le 2 janvier 2024

Marie-Christine DUPONT, Gérante AVEA
Partners



Marie-Christine Dupont
AVEA Partners
8, avenue Louvois - 92190 MEUDON
Tél. 01 46 89 01 37
RCS Nanterre 480 042 779 - APE 7022 Z
TVA N° FR 01 480 042 779