

2020

3D HD

العرشد
ملازم

أمثلة في اللغة العربية

متجر ملازم التفوق المجاني
Telegram: @Store_RT

للسف
السادس العلمي

قواعد
اللغة العربية

الأستاذ

أحمد النعيمي

07703410733 - 07903344483

مرکز السع
بغداد - شارع المتنبي

07715510009

07713087016

ملازم
العرشد

متجر ملزم التفوق المجاني

أكبر أرشيف للملازم الدراسية والامئلة
الوزارية مع أجوبتها النموذجية لكافة المراحل
على شبكة الانترنت

Telegram: @Store_RT

الرفع الشبكي بواسطة متجر ملزم التفوق المجاني على التيلجرام @Store_RT

نبذة
مختصرة
عن

حياة الأستاذ (أحمد النعيمي)

تحية طيبة:

الأستاذ أحمد النعيمي هو أحمد بن السيد إسماعيل بن السيد عبد الله بن السيد أحمد النعيمي الموسوي الحسيني، المكنى (أبو زيد). يرجع نسبه الشريف إلى الإمام المعصوم الصابر موسى بن جعفر عليهما وعلى أهل بيت محمد السلام والتبريكات. الأستاذ أحمد النعيمي من مواليد ٢١ / ٧ / ١٩٨٠م الموافق ٨ / رمضان / ١٤٠٠هـ يوم الإثنين المبارك. وُلد في مدينة الكاظمية المقدسة (محلة العبيد) قرب مغتسل الكاظمية (سيارات باب المعظم) سابقاً في أسرة بسيطة الحال. تربى في كنف والده السيد إسماعيل الذي كان محباً للدراسة - رغم أنه لم يكمل الدراسة المتوسطة؛ بسبب الظروف المعيشية في تلك الفترة - وشجعه وتابعه وأفق عليه خلال مسيرته العلمية حتى تخرجه من الجامعة.

درس الأستاذ أحمد النعيمي المرحلة الابتدائية في مدرسة (فلسطين المختلطة) الكائنة في مدينة الكاظمية بالقرب من ساحة عدن. وبعد إكمال الدراسة الابتدائية انتقل إلى الدراسة المتوسطة في متوسطة (أي ذر الغفاري) الواقعة في مدينة الحريّة منطقة البستان. ثم أكمل تعليمه الإعدادي في إعدادية (التأميم للبنين) والمعروفة اليوم بإعدادية (العقاد للبنين). وبعد تخرجه من المرحلة الإعدادية قُبِلَ الأستاذ أحمد النعيمي في الجامعة المستنصرية (كلية التربية) في قسم اللغة العربية. وتخرج منها حاملاً شهادة البكالوريوس في اللغة العربية سنة (٢٠٠١م - ٢٠٠٢م). ومن الجدير بالذكر أن الأستاذ أحمد النعيمي لم يكن راغباً قسم اللغة العربية رغم حبه لها؛ إذ كان معدّله الدراسي آنذاك يتيح له الفرصة للقبول في قسم أعلى (قسم علوم الرياضيات)، ولكن أثناء المرور بأروقة قسم اللغة العربية صادفه حديث شريف لرسولنا الأكرم صلى الله تعالى عليه وعلى آل بيته الكرام كُتِبَ في لوحة وعلّق على الجدران نصّه / (أحبّ العربية لثلاث: -؛ لأني عربيٌّ ولأنّ القرآن عربيٌّ ولأنّ لغة أهل الجنة عربيّة)؛ مما أثر فيه فجعله راضياً بقسم اللغة العربية. وبعد تخرجه بأشهر التحق في صفوف الجيش العراقي البطل مدافعاً عن بلاده الحبيبة ضدّ العدوان الأمريكي الغاشم مع حلفائه من البلدان المختلفة.

وبعد الحصول على شهادة البكالوريوس في اللغة العربية من جامعة المستنصرية (كلية التربية) مارس الأستاذ أحمد النعيمي في بادئ الأمر التدريس كمحاضر في إعدادية التأميم للبنين (إعدادية العقاد للبنين حالياً) ضمن قاطع الحريّة التابع لتربية بغداد الكرخ الثالثة، وكان ذلك بالأمر الإداري الصادر بتاريخ ٤ / ١٢ / ٢٠٠٤ يوم السبت، وبالعدد (٣٥١٩٧) بواقع (٢٤) حصّة أسبوعياً. وتمّت المباشرة باللّوام الرسمي بتاريخ ٥ / ١٢ / ٢٠٠٤ يوم الأحد. ولم يدم الأمر طويلاً حتى صدر الأمر الوزاري بتاريخ ١٢ / ٤ / ٢٠٠٥ يوم الخميس، وبالعدد (٢٤٤٤) بتعيينه كمدرّس للغة العربية في المناطق الثائية (القرى والأرياف).

وبعد استكمال الإجراءات القانونية صدر الأمر الإداري بتعيينه في ثانوية الياسمين المختلطة في قاطع التاجي (منطقة الحماميات) التابع أيضاً لتربية بغداد الكرخ الثالثة بتاريخ ٢٤ / ٥ / ٢٠٠٥ يوم الثلاثاء، وبالعدد (٢٠٥٦). وتمّت المباشرة باللّوام الرسمي بتاريخ ٢٥ / ٥ / ٢٠٠٥ يوم الأربعاء ليمارس تدريس اللغة العربية للصفين الثاني المتوسّط والرابع الإعدادي. وبعد مرور ما يقارب السنتين وبسبب الظروف التي مرّت بها البلاد (الطائفية المقيتة) اضطرّ أستاذنا إلى الانتقال بتكليف أمّني من هذه المدرسة إلى مدرسة أخرى (إعدادية الشروق للبنين) ضمن قاطع الحريّة التابع لتربية بغداد الكرخ الثالثة أيضاً. بتاريخ ٥ / ٣ / ٢٠٠٧ يوم الإثنين، وبالعدد (١٠٥٦٨). وتمّت المباشرة باللّوام الرسمي في إعدادية الشروق للبنين بتاريخ ٨ / ٣ / ٢٠٠٧ يوم الخميس. ليمارس تدريس اللغة العربية للصف الخامس الإعدادي العلمي. وبعدها بسنة الصّيف السادس الأدبي. ثمّ الصّفين الخامس العلمي والسادس العلمي.

حصل ونال العديد من كتب الشكر والتقدير من وزارة التربية، ومن مجلس محافظة بغداد. وتاريخ ٢٥ / ١٠ / ٢٠٠٩ يوم الأحد حصل مدرسنا الفاضل على المرتبة الأولى وبمقدار امتياز في دورة معهد تطوير تدريس اللغة العربية، والتي أقيمت للفترة من ٢٠٠٩/١٠/٢٥ إلى ٢٠٠٩/١٠/١١.

ألم هذا الأستاذ - تقريباً - بجميع المراحل الدراسية المتوسطة والإعدادية، ولم يقتصر عطاءه على تدريس اللغة العربية فقط بل كان يدرّس التربية الإسلامية للصف السادس الإعدادي الأدبي والعلمي أيضاً. ومما نراه من خلال هذه المسيرة المورقة بلا انقطاع، والمعطرة برائحة المسك والعنبر أن تدريس اللغة العربية للصف السادس الإعدادي بفرعيه الأدبي والعلمي هو التخصص البحث لهذا الأستاذ. وكأنه قد خلق لهذا الأمر حتى صار يُلقب ب(أملنا في اللغة العربية). إن مرحلة الصف السادس الإعدادي (الأدبي - العلمي) أهدمت المراحل الدراسية؛ كون هذه المرحلة هي التي يقاس عليها في قبول الطلبة والطالبات في الكليات والمعاهد. وأخيراً كان وما يزال هذا الأستاذ يواصل عطاءه حتى يومنا هذا.

نصائح عامة للطلبة والطالبات

أما بعد:-

- ١- نبذ اليأس وزرع روح التفاؤل والمحبة.
- ٢- ترك المرشحات، أو جعلها مسألة ثانوية.
- ٣- حل الأسئلة الوزارية تكون حسب تسلسلها.
- ٤- على الطالب أخذ نسختي الأصلية دائماً من المكتبات.
- ٥- إن جميع المراحل الدراسية مهمة لأبناءنا الطلبة والطالبات، من المرحلة الابتدائية إلى المرحلة الإعدادية. لا فرق بينها من حيث الاهتمام والالتزام والمتابعة. وأكد على وجه الخصوص مرحلة الصف السادس الإعدادي.
- ٦- إن اللغة العربية من أهم لغات العالم. ومن أعلاها وأعظمها شرفاً؛ فهي لغة القرآن الكريم، وفيها الكثير الكثير من البلاغة والفصاحة والإعجاز ما لم نجد في اللغات الأخرى؛ لذلك وجب علينا جميعاً الاهتمام بهذه اللغة العريقة.
- ٧- كل الشرح الموجود في وسائل التواصل الاجتماعي - اليوتيوب - التليجرام - يكون حسب الكتاب المنهجي المقرر من قبل وزارة التربية والتعليم لأحدث طبعة. وكل الكلام موجود في جميع محاضراتي (ملازمي). علماً أنني تركت بعض الأمثلة بدون حل؛ لكي يختبر الطالب نفسه. ولم يكن يدور بخليدي - علم الله - أن قناتي وشروحاتي ومحاضراتي وملازمي ستحوز قبول المتابعين والقراء ورضاهم، وأنها ستحل المحل الذي حلته في نفوسهم، بل كنت أقول:- (إنه أثر يذكرني به الإخوان والأبناء، ولعله يجلب لي دعوة رجل صالح؛ فأكون بذلك من الفائزين).

مقدمة في اللغة العربية

الحمد لله تعالى رب العالمين وبه نستعين، الذي خلق الإنسان وخصه بالعقل والبيان. والصلاة والسلام على خاتم النبيين وإمام المرسلين حبيب إله العالمين النبي الأمي أبي القاسم محمد (صلى الله عليه وآله ومن تبعه بإحسان أجمعين) أفصح العرب لساناً، وأوضحهم بياناً، وأسلمهم لغةً. أنزل عليه ربه القرآن الكريم بلسان عربي مبين.

وبعد...

إن بي من حب العربية والشغف بها ما يدفعني إلى احتمال المصاعب، والرّضا بركوب المخاطر والأهوال، وبذل التفسيرين (الوقت - الراحة). وإني لأجد بهذا من الشّور ما لا يبلغ معشاره غريب ألقى بين أهله عصا الترحال، أو محبٌ لقي حبيته بعد طول افتراق، وواصله بعد تجنّب وصدود...

ولما كان القرآن الكريم قد أنزل بلسان عربي مبين؛ كان لا بد من أن يُفسّر باللغة التي أنزل بها، وهي اللغة العربية. ومن المعروف أن القرآن العزيز نزل بأفصح اللغات (لغة قریش) اللغة العربية التي جمعت الفصاحة والبلاغة والصفاء والتقاوة، واختارت ما هو فصيح من لغات القبائل الأخرى.



اللغة:

هي ألفاظ يعبر بها كل قوم عن أغراضهم (مقاصدهم). واللغات كثيرة، وهي مختلفة من حيث اللفظ، متحدة من حيث المعنى (المعنى واحد واللفظ مختلف)؛ فكل قوم يعبرون بها تختلف عن ألفاظ قوم آخرين.

اللغة العربية:

هي الألفاظ التي يعبر بها العرب عن أغراضهم (مقاصدهم). وقد وصلت إلينا من طريق النقل، وحفظها لنا القرآن الكريم والأحاديث الشريفة، وما رواه الثقات من منثور العرب ومنظومهم.

العلوم العربية:

هي العلوم التي يتوصل بها إلى عصمة اللسان والقلم عن الخطأ، وهي ثلاثة عشر - علماً. الصرف والإعراب (يجمعهما اسم النحو)، والرسم (هو العلم بأصول كتابة الكلمات)، والمعاني، والبيان، والبديع، والعروض، والقوافي، وقرص الشعر، والإنشاء، والخطابة، وتأريخ الأدب، ومنتن اللغة. وأهم هذه العلوم الإعراب والصرف. والإعراب - وهو ما يُعرف اليوم بالنحو - علم تُعرف به أحوال أو صيغ الكلمات العربية من حيث الإعراب والبناء. فبه نعرف ما يجب أن يكون عليه آخر الكلمة من رفع أو نصب أو جرّ أو جزم أو لزوم حالة واحدة، بعد انتظامها في الجملة. ومعرفة ضرورة لكل من يزاول الكتابة والخطابة ومدارسة الآداب العربية. أما الصرف فهو علم تُعرف به أحوال أو صيغ الكلمات العربية التي ليست بإعراب ولا بناء. وهو من أهم العلوم العربية؛ لأنّ عليه المعول في ضبط صيغ الكلام، ومعرفة تصغيرها والنسبة إليها، والعلم بالجموع القياسية والسباعية والشاذة، ومعرفة ما يعتري الكلمات من إعلال أو إدغام أو إبدال. وغير ذلك من الأصول التي يجب على كل أديب وعالم أن يعرفها؛ خشية الوقوع في أخطاء يقع فيها كثير من المتأدبين، الذين لا حظّ لهم من هذا العلم النافع.



إِنَّ عِلْمَ النَّحْوِ مِنْ أَعْظَمِ الْعُلُومِ قَدْرًا، وَأَعْلَاهَا شَرَفًا، وَأَنْفَعَهَا أَثْرًا؛ فَبِهِ ضُبِطَتِ اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ، وَأُرْسِيَتْ قَوَاعِدُهَا؛ فَلَا غَرَابَةَ أَنْ اعْتَبَرَهُ ابْنُ خَلْدُونَ أَمَّهُمْ عِلْمَ اللِّسَانِ الْعَرَبِيِّ قَاطِبَةً؛ فَإِنَّهُ مِيزَانُ الْعَرَبِيَّةِ، وَرَأْدُ مَسِيرَتِهَا، وَلَوْلَاهُ مَا اسْتَقَامَ قَلَمٌ وَلَا لِسَانٌ، وَمَا فَصَحَ نَطَقٌ وَلَا صَحَّ تَحْرِيزٌ أَوْ بَيَانٌ !!!

أَنْسَعَتْ رِقْعَةُ الدَّوْلَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ بِالْفَتْوحَاتِ الْإِسْلَامِيَّةِ فِي عَهْدِ رَسُولِ اللَّهِ مُحَمَّدٍ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَمَنْ تَبِعَهُ بِإِحْسَانٍ أَجْمَعِينَ) وَمَا بَعْدَهُ. وَاخْتَلَطَ الْعَرَبُ بِالْبُلْدَانِ (الْأَمْصَارِ) الْمَفْتُوحَةِ بِغَيْرِهِمْ مِنَ الْأَجْنَابِ وَالْقَوْمِيَّاتِ، وَلَا سِوَاَ الْبَصْرَةِ؛ لِأَنَّهَا وَاقِعَةٌ عَلَى طَرِيقِ التِّجَارَةِ بَيْنَ بِلَادِ الْعَرَبِ مِنْ جَمْعَةِ وَالْهِنْدِ وَالصِّينِ وَبِلَادِ فَارِسٍ مِنْ جَمْعَةِ أُخْرَى؛ فَتَعَدَّدَتِ الْأَلْسُنُ وَاخْتَلَطَتْ، وَاحْتَاجَتْ هَذِهِ الْأَقْوَامُ الْعَرَبِيَّةُ إِلَى تَعَلُّمِ لُغَةِ الدِّينِ الْعَظِيمِ؛ لِكَيْ تَسْتَطِيعَ قِرَاءَةَ كِتَابِهِ الْكَرِيمِ الَّذِي لَا تَتِمُّ الصَّلَاةُ إِلَّا بِتِلَاوَةِ بَعْضِ آيَاتِهِ، وَلَا يَسْتَطِيعُونَ مَعْرِفَةَ أَرْكَانِ دِينِهِمْ وَأَسْوَئِهِ، وَمَا حُلِّلَ وَمَا حُجِّمَ، وَمَا أُثْبِتَ وَمَا نُهِيَ عَنْهُ إِلَّا بِقِرَاءَةِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ قِرَاءَةً تَفْهَمُ وَتَعْمُقُ فِي أَلْفَاظِهِ وَعِبَارَاتِهِ وَدَلَالَاتِهَا. وَقَدْ سَخَّرَ اللَّهُ تَعَالَى بِتَدْبِيرِهِ وَحِكْمَتِهِ، لِهَذِهِ اللُّغَةِ مِنْ أِبْنَائِهَا مِنَ الْعُلَمَاءِ مَنْ قَامَ عَلَى خِدْمَتِهَا وَصَوْنِهَا، فَمِنْهُمْ مَنْ وَقَّفَهُ اللَّهُ لِتَلْكِيفِ الْمَتُونِ وَالْمَخْتَصِرَاتِ، وَمِنْهُمْ مَنْ وَقَّفَهُ لِشَرْحِ تِلْكَ الْمَتُونِ وَأَفْرَدَ لَهَا الْمَطْوَلَاتِ. وَاخْتَلَفَ الْمُؤَرِّخُونَ قَدَمَاءَ وَمُحَدِّثِينَ فِي أَوَّلِ مَنْ وَضَعَ أَبْوَابًا مِنْ أَبْوَابِ النَّحْوِ الْعَرَبِيِّ أَوْ تَحَدَّثَ فِيهِ، فَكَانَ بَيْنَ الْأَيْدِي أَكْثَرُ مَنْ رَأَى سَأَذْكُرُهَا بِحَسَبِ قَدَمِ مَنْ نُسِبَ إِلَيْهِ وَضَعُهُ:-

الرَّأْيُ الْأَوَّلُ:- يَرَى أَصْحَابُهُ أَنَّ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيَّ بْنَ أَبِي طَالِبٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ هُوَ الْوَاضِعُ الْأَوَّلُ لِعِلْمِ النَّحْوِ.

الرَّأْيُ الثَّانِي:- يَرَى أَصْحَابُهُ أَنَّ أَبَا الْأَسْوَدِ الدُّؤَلِيَّ وَحَدَّهُ هُوَ الْوَاضِعُ الْأَوَّلُ لِعِلْمِ النَّحْوِ، وَهُوَ أَوَّلُ مَنْ نَقَطَ الْمَصَاحِفَ. وَالرَّأْيُ

الثَّلَاث:- يَرَى أَصْحَابُهُ أَنَّ أَبَا الْأَسْوَدِ الدُّؤَلِيَّ هُوَ الْوَاضِعُ الْأَوَّلُ لِعِلْمِ النَّحْوِ، مَعَ نَحْوِيَّيْنِ آخَرَيْنِ شَارِكًا فِي هَذَا الْعَمَلِ هُمَا

١:- نَصْرُ بْنُ عَاصِمِ اللَّيْثِيِّ. ٢:- عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ هَرَمَزٍ.



وَأَغْلَبَ الرُّوَايَاتِ تَدْلُّ عَلَى أَنَّ أَبَا الْأَسْوَدِ الدُّؤَلِيَّ هُوَ الْوَاضِعُ النَّحْوِ وَالْمَوْثِقُ الْحَقِيقِيُّ لَهُ. وَكَانَ قَدْ أَخَذَ ذَلِكَ عَنْ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيَّ بْنِ طَالِبٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ؛ لِأَنَّ عَلِيًّا سَمِعَ لِحَا أَيْ خَطَأً فِي الْكَلَامِ فَقَالَ لِأَبِي الْأَسْوَدِ الدُّؤَلِيَّ اجْعَلْ لِلنَّاسِ حُرُوفًا، وَأَشَارَ لَهُ إِلَى الرَّفْعِ وَالنَّصْبِ وَالْجَرِّ...

ثُمَّ جَزَتْ الْأَيَّامُ وَكُتِبَتِ الْكُتُبُ وَاللَّفَتِ الْمُؤَلَّفَاتُ، وَكَانَتْ عَدِيدَةً كَثِيرَةً وَفِي شَتَّى مَجَالَاتِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، وَلَعَلَّنَا لَا نَجِدُ كِتَابًا أَوْ مُؤَلَّفًا فِي قَوَاعِدِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ قَدْ نَالَ مِنَ الْإِقْبَالِ أَوْ الْحُظُورَةِ عِنْدَ النَّاسِ قِرَاءَةً وَإِقْرَاءَةً وَشَرْحًا وَتَعْلِيقًا مِثْلَ كِتَابِ الْخُلَاصَةِ الَّذِي اشْتَهَرَ بَيْنَ النَّاسِ بِاسْمِ (الْأَلْفِيَّةِ) لِأَبِي عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدِ بْنِ جَمَالِ الدِّينِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَالِكِ، الْمَوْلُودِ سَنَةَ سِتِّمِائَةٍ مِنَ الْهَجْرَةِ، وَالْمَتَوَفَّى سَنَةَ اثْنَتَيْنِ وَسَبْعِينَ وَسِتِّمِائَةٍ مِنَ الْهَجْرَةِ. وَهَذَا الْمُؤَلَّفُ صَاحِبُ التَّلْكِيفِ الْمَفِيدَةِ، وَالتَّصَانِيفِ الْمُمْتَعَةِ أَفْضَلُ مَنْ كَتَبَ فِي عِلْمِ الْعَرَبِيَّةِ مِنْ أَهْلِ طَبَقَتِهِ عُلَمَاءَ، وَأَوْسَعُهُمْ إِطْلَاعًا، وَأَقْدَرُهُمْ عَلَى الْاسْتِشْهَادِ لِمَا يَرَى مِنَ الْآرَاءِ بِكَلَامِ الْعَرَبِ، مَعَ تَصَوُّنٍ، وَعَقْفَةٍ، وَوَدِينٍ، وَكَمَالٍ خَلْقِي. وَلَقَدْ تَنَاوَبَ عَلَى شَرْحِ هَذَا الْكِتَابِ وَكَثُرَ إِقْبَالُ الْعُلَمَاءِ وَالْمُحَقِّقِينَ الْأَثْبَاتِ، وَشَرْحُوهُ شَرْوحًا كَثِيرَةً. وَمِنْهُمْ قَاضِي الْقَضَاءِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ بَهَاءِ الدِّينِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَقِيلِ الْقُرَشِيِّ الْهَاشِمِيِّ الْعَقِيلِيِّ؛ نَسَبَهُ إِلَى عَقِيلِ بْنِ أَبِي طَالِبٍ، الْهَمْدَانِيِّ الْأَصْلِي، ثُمَّ الْبَالِسِيِّ، الْمَصْرِيِّ، الْمَوْلُودُ فِي يَوْمِ الْجُمُعَةِ، الثَّلَاثِ مِنْ شَهْرِ مُحَرَّمِ الْحَرَامِ سَنَةَ سِتِّمِائَةٍ وَثَمَانِيَةَ وَتِسْعِينَ مِنَ الْهَجْرَةِ، وَالْمَتَوَفَّى بِالْقَاهِرَةِ فِي لَيْلَةِ الْأَرْبَعَاءِ الثَّلَاثِ وَالْعِشْرِينَ مِنْ شَهْرِ رَيْبِعِ الْأَوَّلِ سَنَةَ سَبْعِمِائَةٍ وَتِسْعَةَ وَسِتِّينَ مِنَ الْهَجْرَةِ. وَجَاءَ شَيْخُنَا الْجَلِيلُ، الْأَسْتَاذُ مُحَمَّدُ مُحَمَّدِي الدِّينِ عَبْدِ الْحَمِيدِ لَيْثِيِّ شَرَحَ ابْنَ عَقِيلِ بِمَا أَفَاضَ اللَّهُ عَلَيْهِ مِنْ عِلْمٍ، وَذَلِكَ بِتَعْلِيقَاتِهِ وَتَحْقِيقَاتِهِ وَشُرُوحِهِ، وَالتِّي سَمَّاها:- (مَنْحَةُ الْجَلِيلِ بِتَحْقِيقِ شَرْحِ ابْنِ عَقِيلِ). فَصَارَ شَرْحُ ابْنِ عَقِيلِ مَعَ مَنْحَةِ الْجَلِيلِ كِتَابًا شَافِيًا، يَغْنِي عَنْ غَيْرِهِ وَلَا يَغْنِي غَيْرُهُ عَنْهُ.

المحاضرة الأولى

أساسيات قواعد اللغة العربية (الكلام وما يتألف منه)

(الكلام) **لفظة** - هو اسم لكل ما يُتكلَّمُ به مفيداً كان أو غير مفيد، فالمفيد مثل (طَيِّبٌ). وغير المفيد مثل (دَيْرٌ).

(الكلام) **اصطلاحاً** - هو اللفظ المفيد فائدة يحسن السُّكوت عليها، كما في الآية الكريمة: - (اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ).

• كلاماً لفظاً مذهباً كاستقيمَ واسمٍ، وفعل، ثم حرف - الكلم

• واحدة كلمة، والقول **عَم** وكلمة بها كلامٌ قد يُؤمُّ

(الكلام) - ما تركب من ثلاث كلمات فأكثر، ولم يحسن السُّكوت عليه، كما في قولك (إن قام زيد). وقد يجتمع الكلام

والكلم في الصِّدق، فمثلاً لو قلت: - (قد قام زيد)؛ فإنه كلام؛ لإفادته معنى يحسن السُّكوت عليه، وكلم؛ لأنه

مركب من ثلاث كلمات. وقد ينفرد الكلام، كما في قولك: - (محمدٌ حاضرٌ). وقد ينفرد الكلم، كما في قولك: -

(إن درس الطالب). والكلم واحده كلمة.

(الكلمة) - لفظ موضوع لمعنى مفرد. وهي إمَّا اسم أو فعل أو حرف. فإن دلَّت على معنى في نفسها غير مقترنة بزمان؛ فهي

اسم نحو (محمدٌ - عليٌّ - فاطمةٌ...). وإن دلَّت على معنى في نفسها واقترنت بزمان؛ فهي فعل نحو (جاء -

يدرس - سيعلم...). وإن لم تدل على معنى في نفسها بل في غيرها؛ فهي حرف نحو (هل - في - لم...). ثم

ذكر المصنِّف - رحمه الله تعالى - أنَّ القول يعمُّ الجميع (الكلام - الكلم - الكلمة).

القاعدة العامة

الاسم ما دلَّ على معنى في نفسه غير مرتبط بزمان. وعلامات الاسم هي (الجر - التنوين - أل التعريف - الإسناد إليه - النداء).

1: - (الجر): ويشمل الجر بحرف الجر، والجر بالإضافة، والجر بالتبعية، كما في قولك (مررتُ بـ غلامٍ عليٍّ الطَّيِّبِ). فـ (غلام) اسم؛ لأنه مجرور بحرف الجر، و(عليٍّ) اسم؛ لأنه مجرور بالإضافة، و(الطَّيِّبِ) اسم؛ لأنه مجرور بالتبعية أي النعت.

2: - (التنوين): ويكون على أربعة أنواع (تنوين التَّمكين - تنوين التَّنكير - تنوين المَقابلة - تنوين العوض)، كما في قولك: - (جاء رجلٌ مؤمناً إلى المسجد). فـ (رجل) اسم؛ لأنه يُؤنُّ.

3: - (أل) التعريف: كما في قولك (المدرسة - الكتاب - المعلم...). فهي أسماء؛ لأنَّ (أل) التعريف دخلت عليها.

4: - (الإسناد إليه): أي الإخبار عنه، كما في قولك (محمدٌ قائمٌ). فـ (محمد) اسم؛ لأنه يمكن الإسناد عنه أي الإخبار عنه.

5: - (النداء): كما في قولك (يا محمدٌ - يا عليٌّ - يا فاطمة...). فهي أسماء؛ لأنها سُبِّقَتْ بحرف نداء.

القاعدة الأولى: ينقسم الاسم من حيث الإعراب والبناء إلى قسمين:- (اسمٌ معربٌ - اسمٌ مبنيٌ).

١:- (الاسمُ المعربُ):- هو الاسم الذي تكون حركة آخره متغيّرة. وهو نوعان متمكّن أمكن ويُسمّى (منصرفٌ)، ومتمكّن غير أمكن ويُسمّى (غيرُ منصرفٍ)، فالمنصرفُ هو الاسم المعرب الذي يدخله التّنوين، نحو (مطعمٌ - شارِعاً - صِبٌّ...)، ويكون مجروراً بالكسرة، نحو (الطُّلابُ مجتمعونَ في صِبِّ واحدٍ). أمّا غير المنصرف فهو الاسم المعرب الذي لا يدخله التّنوين، نحو (خديجةٌ - زينبٌ - سَكينةٌ...)، ويكون مجروراً بالفتحة بدل الكسرة، نحو (مرزُتُ بزينبٍ). ويكون المنوع من الصّرف مجروراً بالكسرة إذا كان محليّاً بال، نحو (مرزُتُ بالمسجدِ)، أو كان مضافاً نحو (سَلَّمْتُ على أَحْمَدِمْ).

٢:- (الاسمُ المبنيُّ):- هو الاسم الذي تكون حركة آخره ثابتة لا تتغيّر مهما تغيّر الموقع الإعرابي للاسم. والأسماء المبنية هي:- (الأسماءُ الموصولةُ - أسماءُ الأفعالِ - أسماءُ الاستفهامِ - أسماءُ الإشارةِ - أسماءُ الشرطِ - الضّائِرُ). والاسم المعرب يكون معرباً؛ لأنّه لم يشبه الحرف. والاسم المبني يكون مبنياً؛ لأنّه أشبه الحرف.

القاعدة الثانية: الاسم المعرب قسمان:- (اسمٌ معتلُّ الآخرِ - اسمٌ صحيحُ الآخرِ).

١:- (الاسمُ المعتلُّ الآخرِ):-

هو الاسم الذي ينتهي بألف لازمة (ثابتة لا تتغيّر) قبلها فتحة، نحو (مصطفى - هدى - فتى...) أو ياء لازمة (ثابتة لا تتغيّر) قبلها كسرة، نحو (ساعي - راعي - هادي...). ولا يوجد اسم معتل الآخر بالواو بتاتا.

٢:- (الاسمُ الصحيحُ الآخرِ):-

هو الاسم الذي لا ينتهي بألف لازمة (ثابتة لا تتغيّر) قبلها فتحة، ولا ياء لازمة (ثابتة لا تتغيّر) قبلها كسرة. ونلاحظ أنّ الاسم المعرب لا يكون في آخره واو لازمة قبلها ضمة إلا في الأسماء الستة وفي حالة الرفع فقط، كما في قولك:- (جاءَ أبُوهُ). فـ(أبُوهُ) ليس معتل الآخر؛ لأنّ الواو ليست لازمة بل متغيّرة في حالة النصب تكون ألفاً، كما في قولك:- (رأيتُ أبَاكَ). وفي حالة الجر تكون ياءً، كما في قولك:- (مرزُتُ بأبيكَ). والاسم المعرب من حيث علامة الإعراب نوعان، نوع يُعربُ بالحركات ونوع يُعربُ بالحروف.



١:- (الاسمُ المعربُ بالحركاتِ):- وهو قسمان:- (اسمٌ معربٌ بالحركاتِ الظّاهرة - اسمٌ معربٌ بالحركاتِ المقدّرة).

أ:- (الاسمُ المعربُ بالحركاتِ الظّاهرة):- وهو الاسم المعرب الصّحيح الآخر، أي الاسم المعرب الذي لا ينتهي بألف لازمة (ثابتة لا تتغيّر) قبلها فتحة، ولا ياء لازمة (ثابتة لا تتغيّر) قبلها كسرة. والحركات الظّاهرة على آخره هي:-

١:- (الضّمّةُ الظّاهرةُ رُفْعاً):- كما في قولك (كانَ الطّالِبُ حاضِراً). فـ(الطّالِبُ):- اسم كان مرفوع وعلامة رفعه الضّمّة الظّاهرة على آخره؛ لأنّه صحيح الآخر.

٢- (الفتحة الظاهرة نصباً):-

كما في قولك (صالحُتِ العامل). ف(العامل):- مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره؛ لأنه صحيح الآخر يُسْتَنْثَى من ذلك جمع المؤنث السالم والملاحق به؛ لأنه يُنْصَبُ بالكسرة بدل الفتحة، كما في قولك:- (كافأتِ المديرَةَ الطالباتِ المجتهداتِ). ف(الطالباتِ):- مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة بدل الفتحة؛ لأنه جمع مؤنث سالم. (المجتهداتِ):- نعت منصوب وعلامة نصبه الكسرة بدل الفتحة؛ لأنه جمع مؤنث سالم. (جمع المؤنث السالم):- اسم دالٌّ على الجمع للمؤنث العاقل، منتته (ب) ألف وتاء (زائدتين) يمكن حذفهما، أي له مفرد مؤنث من لفظه، نحو (حسناوتُ - مرضعاتُ - زيناتُ...). أمّا (الملاحقُ بجمع المؤنث السالم):- فهو اسم دال على الجمع، منتته بألف وتاء ليستا زائدتين، أي لا يمكن حذفهما، أي ليس له مفرد مؤنث من لفظه لكن مفرده غير مؤنث، نحو (نجاحاتِ - أذرعَاتِ - أولاتِ...). وتاء جمع المؤنث السالم مبسوطة (ت) وليست مربوطة (ة). أمّا الكلمات (أصواتُ - أبياتُ - قضاةُ - هداةُ) جمع بالصيغة وليس بألف وتاء زائدتين؛ لأنَّ التاء في (أصواتُ - أبياتُ) أصلية وليست زائدة؛ لأنَّ (أصواتُ) مفردها (صوتُ)، و(أبياتُ) مفردها (بيتُ). كذلك الألف في (قضاةُ - هداةُ) ليست زائدة بل أصلية منقلبة عن ياء ف(قضاةُ) أصلها (قُضِيَّةُ)، و(هداةُ) أصلها (هُدْيَةٌ).

٣- (الكسرة الظاهرة جرّاً):- كما في قولك (سَلَّمْتُ عَلَى الرَّجُلِ). ف(الرَّجُلِ):- اسم مجرور بحرف الجر وعلامة جرّه الكسرة

الظاهرة على آخره؛ لأنه صحيح الآخر يُسْتَنْثَى من ذلك الممنوع من الصَّرف؛ لأنه يُجْرَى بالفتحة بدل الكسرة، كما في قولك:- (اللهمَّ صَلِّ عَلَى إِبْرَاهِيمَ). ف(إِبْرَاهِيمَ):- اسم مجرور بحرف الجر وعلامة جرّه الفتحة بدل الكسرة؛ لأنه ممنوع من الصَّرف.

ب:- (الاسمُ المعربُ بالحركاتِ المقدَّرة): وهو الاسمُ المعربُ المعتلُّ الآخر بالألف والياء، أي الاسمُ المعربُ الذي ينتهي بألف لازمة (ثابتة لا تتغير) قبلها فتحة، أو ياء لازمة (ثابتة لا تتغير) قبلها كسرة.

١- {الاسمُ المعتلُّ آخرُهُ ب(الألف)}:-

أي آخره ألف لازمة (ثابتة لا تتغير) قبلها فتحة، ويُسَمَّى الاسمُ المقصور؛ ويُعْرَبُ بالحركاتِ المقدَّرة على الألف؛ للتَّعْدُرُ والحركاتِ المقدَّرة هي:-

أ:- (الضَّمَّةُ المقدَّرةُ عَلَى الألفِ رَفْعاً):- كما في قولك (جاءَ المصطَفَى). ف(المصطَفَى):- فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضَّمَّةُ المقدَّرة على الألف؛ للتَّعْدُرُ؛ لأنه معتل الآخر بالألف.

ب:- (الفتحةُ المقدَّرةُ عَلَى الألفِ نَصْباً):- كما في قولك (رَأَيْتُ المَرْتَضَى). ف(المَرْتَضَى):- مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدَّرة على الألف؛ للتَّعْدُرُ؛ لأنه معتل الآخر بالألف.

ج:- (الكسرةُ المقدَّرةُ عَلَى الألفِ جَرّاً):- كما في قولك (سَلَّمْتُ عَلَى الفَتَى). ف(الفتَى):- اسم مجرور بحرف الجر وعلامة جرّه الكسرة المقدَّرة على الألف؛ للتَّعْدُرُ؛ لأنه معتل الآخر بالألف.

ملحوظة:

إذا كان الاسم المقصور نكرة أي مجرداً من (أل) والإضافة يجب أن يُتَوَّنَ بتنوين الفتح، ويجب أن تُحَدَّفَ ألفه لفظاً وتثبت خطأ، كما في قولك: - (جاء فتى ورأيت فتى آخراً يدعُو إلى هدى). ويبقى الاسم المقصور في هذه الحالة معرباً بنفس الحركات المقدرة التي ذكرتها قبل قليل.

ملحوظة:

تُرْسَمُ ألف الاسم المقصور ألفاً طويلة (ممدودة)، نحو (قضايا - عصا - حينئذ...)، وتُرْسَمُ ألف الاسم المقصور ألفاً مقصورة بصورة الياء (ي) نحو (مستشفى - سلوى - فتى...). وذلك حسب قواعد اللغة العربية.

٢-: {الاسم المعتل آخره بـ (الياء):}

أي آخره ياء لازمة (ثابتة لا تتغير) مسبوقه بالكسرة، ويُسَمَّى منقوصاً؛ وَيُعْرَبُ بالحركات المقدرة على الياء في حالتي الرفع والجر فقط؛ لِثِقَلِ والحركات الظاهرة على الياء في حالة النصب. وإليك التفصيل:-

أ:- (الضمة المقدرة على الياء رفعاً): - كما في قولك (جاء القاضي). فـ (القاضي): - فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء؛ لِثِقَلِ؛ لأنه معتل الآخر بالياء.

ب:- (الفتحة الظاهرة على الياء نصباً): - كما في قولك (رأيت الساعي للخير). فـ (الساعي): - مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره؛ لأنه معتل الآخر بالياء.

ج:- (الكسرة المقدرة على الياء جرّاً): - كما في قولك (سلمت على الزامي الماهر). فـ (الزامي): - اسم مجرور بحرف الجر وعلامة جره الكسرة المقدرة على الياء؛ لِثِقَلِ؛ لأنه معتل الآخر بالياء.

ملحوظة:

إذا كان الاسم المنقوص نكرة أي مجرداً من (أل) والإضافة تُحَدَّفُ (ياءً) في حالتي (الرفع - الجر) وَيَعْوِضُ عنها بتنوين الكسر، كما في قولك: - (جاء هادي) و (مررت بساع). فـ (هادي): - فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة؛ لِثِقَلِ على الياء المحذوفة. و (ساع): - (الباء): - حرف جر، و (ساع): - اسم مجرور بحرف الجر وعلامة جره الكسرة المقدرة؛ لِثِقَلِ على الياء المحذوفة. وتبقى الياء في حالة النصب، كما في قولك: - (رأيت ساعياً) فـ (ساعياً): - مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره؛ لأنه معتل الآخر بالياء.

ملحوظة:

بعض الكلمات تنتهي بياء لكنها لا تعامل معاملة المعتل الآخر، نحو (بغى - سعى - ضيى...)، فهذه الكلمات معتلة الآخر لكنها تعامل معاملة الاسم المعرب الصحيح الآخر؛ لأن ما قبل الياء ساكن وليس مكسور.

ملحوظة:

علامات البناء هي أ:- (الضمة): - نحو (حيث - كتبوا...)، ب:- (الفتح): - نحو (كتب - لكن - ذلك...)، ج:- (الكسرة): - نحو (هؤلاء) و (الباء) في (باسم). د:- (السكون): - نحو (إذهب - ألني - لم...).

المحاضرة الثانية

أساسيات قواعد اللفّة المربّية
(الكلام وما يتألف منه)

2:- (الاسم المعرب بالحروف):- وهو عدّة أنواع، وهي:-
أ:- (الأسماء السّنة): وهي {أب - أخ - حم - فم - هن - ذو} التي بمعنى (صاحب) وتعرّب هذه الأسماء بالحروف بثلاثة شروط، وهي أن تكون مضافة إلى غير ياء المتكلم، وأن تكون مكبرة، وأن تكون مفردة أي ليست مثني ولا جمع. وعلامات إعراب هذه الأسماء هي:-

1- (الواو رفعاً): كما في قولك (جاء أبوك). ف(أبوك):- فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو؛ لأنّه من الأسماء السّنة، وهو مضاف، و(الكاف):- ضمير متّصل مبني في محل جر مضاف إليه.

2- (الألف نصباً): كما في قولك (رأيتُ أخاك). ف(أخاك):- مفعول به منصوب وعلامة نصبه الألف؛ لأنّه من الأسماء السّنة، وهو مضاف، و(الكاف):- ضمير متّصل مبني في محل جر مضاف إليه.

3- (الياء جرّاً): كما في قولك (مررتُ بنبي أخلاق). ف(نبي):- اسم مجرور بحرف الجر وعلامة جرّه الياء؛ لأنّه من الأسماء السّنة، وهو مضاف، و(أخلاق):- مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره؛ لأنّه صحيح الآخر.

ملحوظة:

إذا كانت الأسماء السّنة مضافة إلى ياء المتكلم؛ فإنّها تُعرّب بالحركات المقدّرة على ما قبل ياء المتكلم؛ بسبب اشتغال الحرف الذي قبل ياء المتكلم بحركة مناسبة ياء المتكلم وهي الكسرة، كما في قولك:- (جاء أبي). ف(أبي):- فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضّمّة المقدّرة على الباء منع ظهورها اشتغال المحل (حرف الباء) بحركة مناسبة الياء (الكسرة)، وهو مضاف، و(ياء المتكلم):- ضمير متّصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه. وقولك:- (رأيتُ أخي). ف(أخي):- مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدّرة على الخاء منع ظهورها اشتغال المحل (حرف الخاء) بحركة مناسبة الياء (الكسرة)، وهو مضاف، و(ياء المتكلم):- ضمير متّصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه. وقولك:- (سلّمْتُ على حمي). ف(حمي):- اسم مجرور بحرف الجر وعلامة جرّه الكسرة المقدّرة على الميم منع ظهورها اشتغال المحل (حرف الميم) بحركة مناسبة الياء (الكسرة)، وهو مضاف، و(ياء المتكلم):- ضمير متّصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه.

ملحوظة:

إذا كانت (ذو) بمعنى (الذي)؛ فإنّها تكون مبنية بالواو رفعا ونصبا وجرّاً، كما في قولك: (جاء ذو قام) و(رأيتُ ذو قام) و(مررتُ بذو قام). أي (الذي قام).



ملحوظة:

إذا لم تكن الأسماء السبّية مضافة؛ فإنها تعرب بالحركات الظاهرة، كما في قولك (هذا أخ). فـ(أخ):- خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره؛ لأنه صحيح الآخر. وقولك:- (شاهدتُ حمًا). فـ(حمًا):- مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره؛ لأنه صحيح الآخر. وقولك:- (سلمتُ على صاحبِ فمِ عذبِ اللسانِ). فـ(على):- حرف جر، و(صاحبِ):- اسم مجرور بحرف الجر وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره؛ لأنه صحيح الآخر، وهو مضاف، و(فم):- مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره؛ لأنه صحيح الآخر.

ملحوظة:

لإعراب (فم) بالحروف يشترط فيه حذف الميم؛ فنقول (هذا فوه) و(ما أجمل فاه) و(أعجبتُ بفيه). فإن لم تُحذف الميم من (فم)؛ أُعرب بالحركات الظاهرة على آخره، أي الضمة الظاهرة رفعاً (هذا فمه). والفتحة الظاهرة نصباً (رأيتُ فمه). والكسرة الظاهرة جرّاً (نظرتُ إلى فيه).

ملحوظة:

الفصحى في (هنّ) أن يُعرب بالحركات الظاهرة على التّون (لا يكون آخره حرف العلة الواو)، كما في قولك:- (هذا هنّ زيد) و(رأيتُ هنّ زيد) و(مررتُ بهنّ زيد). ويجوز أن يُعرب (هنّ) بالحروف وهو قليل جداً، كما في قولك:- (هذا هنوه) و(رأيتُ هناه) و(نظرتُ إلى هنيه).
ب:- (المثنى والملحق به):

(المثنى): اسم دالّ على اثنين، بزيادة ألف ونون في حالة الرفع، وياء ونون في حالتي النصب والجر، وكان صالحاً لتجريدته منها يمكن حذفها (الألف التّون - الياء والتّون) أي له مفرد من لفظه، وعطف مثله عليه، نحو (كتابان - طالبان - معلمان...)، ففردتها (كتاب - طالب - معلم...).

(الملحق بالمثنى): فهو اسم دالّ على اثنين، ولم يكن صالحاً لتجريدته من علامة المثنى الألف والتّون أو الياء والتّون، أي ليس له مفرد من لفظه، نحو (اثنان - كلا - كلاً...)، فهذه الألفاظ لا تُعتبر مثنى؛ لأنه ليس لها مفرد من لفظها. كذلك ما تُثني من باب التّغليب، كـ(الأبوين) للأب والأم، و(القمرين) للشمس والقمر، و(المروتين) للصفاء والمروة. كذلك ما سُمّي به من الأسماء المثناة، نحو (حسان - كران - زيدان...)، وعلامات إعراب المثنى والملحق به هي:

١: (الألف رفعاً):

كما في قولك (جاء الأعبان كلاهما). فـ(الأعبان):- فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى. و(كلاهما):- توكيد معنوي مرفوع وعلامة رفعه الألف؛ لأنه ملحوق بالمثنى، وهو مضاف، و(هَاءُ الغائبِ):- ضمير متّصل مبني على الضم في محل جر مضاف إليه، و(مَا):- علامة التّثنية.

٢: (الياء نصباً وجرّاً): كما في قولك (لا تتخذوا إلهين اثنين). فـ(إلهين):- مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء؛ لأنه مثنى، و(اثنين):- نعت منصوب وعلامة نصبه الياء؛ لأنه ملحوق بالمثنى. وقولك:- (مررتُ باللاعبين كليهما). فـ(اللاعبين):- اسم مجرور بحرف الجر وعلامة جرّه الياء؛ لأنه مثنى، و(كليهما):- توكيد معنوي مجرور وعلامة جرّه الياء؛ لأنه ملحوق بالمثنى، و(هَاءُ الغائبِ):- ضمير متّصل مبني على الكسر في محل جر مضاف إليه، و(مَا):- علامة التّثنية.

ملحوظة:

لأن (كلا - كلتا) لا يلحقان بالمتنّى إلا إذا أُضِيفَا إلى ضمير. فإن أُضِيفَا إلى اسم؛ فإنَّهما يُعْرَبَانِ إعراب الاسم المقصور، أي بالحركات المقدّرة على الألف؛ للتّعذّر (أخزها الألف في جميع الحالات الإعرابية). والحركات المقدّرة على الألف؛ للتّعذّر وكما مرّ سابقاً هي:

١:- (الضّمّة المقدّرة على الألف رفعاً):- كما في قولك (جاء كلا الرّجلين). فـ(كلا):- فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضّمّة المقدّرة على الألف؛ للتّعذّر، وهو مضاف.

٢:- (الفتحة المقدّرة على الألف نصباً):- كما في قولك (شاهدت كلا اللّاعبين). فـ(كلا):- مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدّرة على الألف؛ للتّعذّر، وهو مضاف.

٣:- (الكسرة المقدّرة على الألف جرّاً):- كما قولك (سلمت على كلتا الطّفلتين). فـ(كلتا):- اسم مجرور بحرف الجر وعلامة جره الكسرة المقدّرة على الألف؛ للتّعذّر، وهو مضاف.



ج:- (جمع المذكر السالم والملحق به):

(جمع المذكر السالم):

هو اسم دال على الجمع (ثلاثة فأكثر)، ينتهي بألف ونون في حالة الرفع، وياء ونون في حالتي النصب والجر (له مفرد مذكر من لفظه). وهو قسمان

١:- ما كان علماً لمذكر عاقل، خالي من تاء التّأنيث ومن التّركيب، نحو (عامرون - محمّدون - عليّون...) ففردها (عامر - محمّد - عليّ...). فكلمة (رجل) لا تُجمَع جمع مذكر سالم؛ لأنّها ليست علماً. كذلك كلمة (زينب)؛ لأنّها علم لكن لمؤنث لا مذكر. كذلك كلمة (لاحق)؛ لأنّها علم لمذكر لكن غير عاقل. كذلك كلمة (طلحة)؛ لأنّها علم لمذكر عاقل لكنّها منتهية بتاء التّأنيث.

٢:- ما كان صفة لمذكر عاقل، خالي من تاء التّأنيث، ليست من باب أفعل - فعلاء، ولا من باب فعلان - فعلى، ولا ممّا يستوي فيه المذكر والمؤنث، نحو (مذنبون - أفضلون - ضرابون...) ففردها (مذنب - أفضل - ضراب...). فكلمة (حائض) لا تُجمَع جمع مذكر سالم؛ لأنّها صفة لمؤنث لا مذكر. كذلك كلمة (علامة)؛ لأنّها صفة لمذكر عاقل لكنّها منتهية بتاء التّأنيث. كذلك كلمة (أحمر)؛ لأنّها صفة لمذكر عاقل، خالي من تاء التّأنيث لكنّها من باب أفعل - فعلاء أي أحمر للمذكر، وحمراء للمؤنث. كذلك كلمة (سكران)؛ لأنّها صفة لمذكر عاقل، خالي من تاء التّأنيث ليست من باب أفعل - فعلاء لكنّها من باب فعلان - فعلى أي سكران للمذكر وسكرى للمؤنث. كذلك كلمة (صبور)؛ لأنّها صفة لمذكر عاقل، خالي من تاء التّأنيث ليست من باب أفعل - فعلاء ولا من باب فعلان - فعلى لكنّها ممّا يستوي فيه المذكر والمؤنث، فنقول (رجلٌ صبورٌ) و(امرأةٌ صبورٌ).

أما (الملحق بجمع المذكر السالم):- فهو

١:- اسم دال على الجمع (ثلاثة فأكثر) ولكن ليس له مفرد مذكر من لفظه، نحو ألفاظ العقود، وهي:- (عشرون - ثلاثون - أربعون - خمسون - ستون - سبعون - ثمانون - تسعون) فهذه الألفاظ ليس لها مفرد من لفظها؛ فلا نقول (عشر) ونحو كلمة (أولو) أيضاً؛ فلا مفرد مذكر لها من لفظها.

٢:- اسم دال على الجمع (ثلاثة فأكثر) وله مفرد من لفظه، لكنه لم يستكمل بقية شروط جمع المذكر السالم. نحو كلمة (أهلون)؛ لأن مفرده (أهل) اسم جنس جامد. ونحو كلمة (عليون)؛ لأنه لما لا يُعقل ونحو كلمة (أرضون)؛ لأن مفردها (أرض) اسم جنس جامد مؤنث. وعلى العموم فإن علامات جمع المذكر السالم والملحق به هي:

١:- (الواو رفعاً):- كما في قولك (حضرة العاملون والأهلون). ف-(العاملون):- فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو؛ لأن جمع مذكر سالم. و(الأهلون):- اسم معطوف مرفوع وعلامة رفعه الواو؛ لأن ملحق بجمع المذكر السالم.

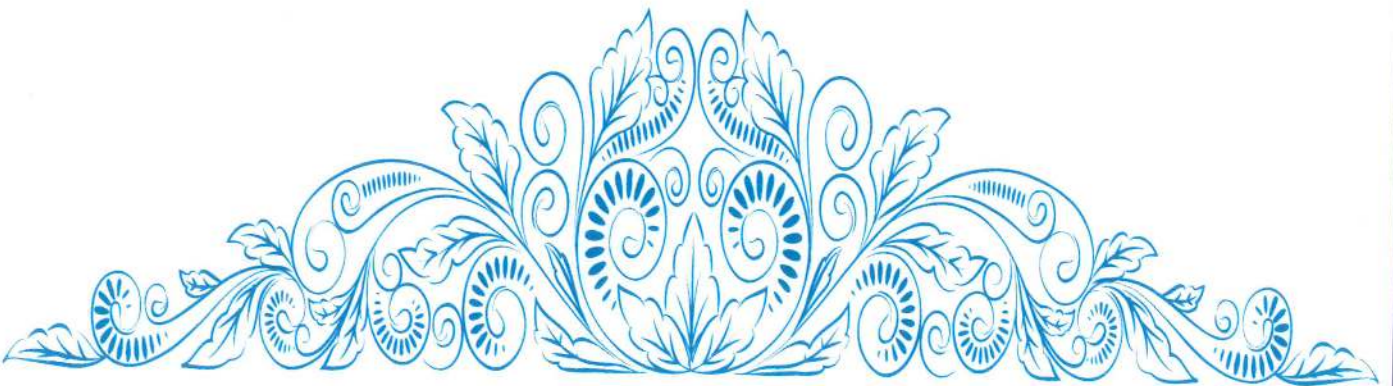
٢:- (الياء نصباً وجرّاً):- كما في قولك (نصر الناس المحمديين والأهلين). ف-(المحمديين):- مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم. و(الأهلين):- اسم معطوف منصوب وعلامة نصبه الياء؛ لأنه ملحق بجمع المذكر السالم. وقولك:- (مرزئ بالناس الطيبين أولي العلم). ف-(الطيبين):- نعت مجرور وعلامة جرّه الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم. و(أولي):- نعت منصوب وعلامة نصبه الياء؛ لأنه ملحق بجمع المذكر السالم، وهو مضاف.

ملحوظة:

الثون في المثني تكون مكسورة دائماً (طالبين). وتكون في جمع المذكر السالم مفتوحة (عاملين).

ملحوظة:

لا تجتمع نون جمع المذكر السالم مع الإضافة؛ فيجب حذف نون جمع المذكر السالم؛ إذا كان مضافاً، كما في قولك:- (جاء لاعبؤ الفريق) و(رأيتُ ساكني الدار) و(سلمتُ على ساقبي الماء).



المحاضرة الثالثة

أساسيات قواعد اللفظة العربية
(الكلام وما يتألف منه)

القاعدة الثانية الاسم من حيث التعريف والتذكير نوعان (اسم معرفة - اسم نكرة).

أ:- (الاسم المعرفة):- وهو كل اسم يدل على معين (يعين مسماه) بقريته أو بدون قريته. والاسم المعرفة أنواع، وهي (العلم - الضمائر - أسماء الإشارة - الأسماء الموصولة - المعرف بال - المعرف بالإضافة). واليكم التفصيل:-

أ:- (العلم):-

هو الاسم الذي يدل على معين (يعين مسماه مطلقاً) بلا قريته، أي بلا قيد التكلّم أو الخطاب أو الغيبة. ومنه أسماء الأشخاص (محمد - علي - فاطمة...)، وأسماء الدول (عراق - سوريا - ليبيا...)، وأسماء القبائل (سعد - تميم - قطان...)، وأسماء الجبال (عرفات - عامل - صافي...)، وأسماء الأنهار (فراة - دجلة - نيل...)، وأسماء البحار (بحر قزوين - البحر المتوسط - البحر الأحمر...). وينقسم الاسم العلم إلى قسمين ١:- (الاسم المفرد):- نحو (حسن - حسين - عباس...)، أما (حسنان - حسينان - عباسان...) فاسمان مفردان وليسا اسمين مثنيين؛ لأنهما وضعا على هذين اللفظين ٢:- (الاسم المركب):- ويشمل أ:- (المركب الإضافي):- وهو الاسم الذي يتكوّن من اسمين الأول مضاف والثاني مضاف إليه، نحو (كتاب التلميذ - عبد الرحيم - خاتم فضة...) ب:- (المركب المزجي):- وهو كل اسمين زكياً وجعلاً في كلمة واحدة، نحو (سيبويه - حضر موت - صباح مساء...) ج:- (المركب الإسنادي):- الإسناد هو الحكم بشيء على شيء، نحو (جاد الحق - تأبط شراً - شاب قرناها...).

ب:- (الضمائر):-

ما يدل على معين (تعين مسماه) بقريته التكلّم أو المخاطب أو الغائب. والضمائر تقوم مقام الاسم الظاهر فتكون ضمائر (رفع - نصب - جر)؛ لأنّ الاسم يكون في حالات رفع ونصب وجر. فإذا وقع الضمير موقع اسم مرفوع؛ يقال في إعرابه في محل رفع. وإذا وقع الضمير موقع اسم منصوب؛ يقال في إعرابه في محل نصب. وإذا وقع الضمير موقع اسم مجرور؛ يقال في إعرابه في محل جر. ويكنى بالضمائر عن متكلّم (أنا - نحن - إياي - إيانا) أو مخاطب (أنت - أنتم - أنتن - إياك - إياكم) أو غائب (هو - هي - هما - هم - هن - إيها - إيها - إيها - إيها). وغيرها من الضمائر سيأتي شرحها لاحقاً. والضمائر كلّها مبنية؛ لشبهها بالحروف. أمّا الغرض من الإتيان بالضمائر فهو الاختصار.

نبذة مختصرة عن الضمائر / إنّ الضمائر نوعان (ضمائر ظاهرة - ضمائر مستترة). والضمائر الظاهرة ما كان لها صورة في

اللفظ. وهي نوعان:- (ضمائر ظاهرة منفصلة - ضمائر ظاهرة متصلة).

الضمائر الظاهرة المنفصلة:- وهي الضمائر التي لها صورة في اللفظ. ويمكن الابتداء بها، نحو (أنا مجتهد). ويصح وقوعها

بعد (الأ) بدون شروط، نحو:- (ما اجتهد إلا أنا). والضمائر الظاهرة المنفصلة نوعان (ضمائر

الرفع المنفصلة - ضمائر النصب المنفصلة).

١- (ضمائر الرفع المنفصلة): وهي (أنا - نحن - أنت - أنتِ - أنتما - أتم - أتمن - أنتن - هو - هي - هما - هم - هن).

وتعرب على الأغلب أ:- ضمير منفصل مبني على.... في محل رفع مبتدأ أو مبتدأ مؤخر، كما في المثالين الآتيين:-

• أنا البحر في أحشائه الدر كامنٌ فهل سألوها الفواص عن صدفاتي

• أنا الذي سمّني أمي حيدرًا ضرغام أجام وليت قسورة

ف(أنا):- ضمير منفصل مبني على السكون في محل رفع مبتدأ.(البحر):- خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره؛ لأنه صحيح الآخر.

• راحل أنت والليالي تزول ومضربك البقاء الطويل

• رجل أنت قالها في تحدي ضاع ممي في فمادًا أقول

ف(راجل - رجل):- خبر مقدم جوازا مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره؛ لأنه صحيح الآخر.(أنت):- ضمير منفصل مبني على الفتحة الظاهرة في محل رفع مبتدأ مؤخر.

ب:- ضمير منفصل مبني في محل رفع فاعل، كما في قولك (ما حضر إلى العمل إلا أنا) و(لن يسعى إلى الخير إلا أنتم)، ف(أنا - أنتم):- ضمير منفصل مبني على السكون في محل رفع فاعل.

٢- (ضمائر النصب المنفصلة): وهي الضمائر التي تبدأ ب(إيّا):- (إيّاي - إيّاها - إيّاك - إيّاكِ - إيّاكم - إيّاكن - إيّاها - إيّاها - إيّاها - إيّاها).

وتعرب على الأغلب:- ضمير منفصل مبني على.... في محل نصب مفعول به أو مفعول به مقدم وجوبا. ونلاحظ أنّ الضمائر المنفصلة لا تأتي في محل حالة جر، كما في الأمثلة الآتية:-

• {إيّاك والكذب}.

ف(إيّاك):- ضمير منفصل مبني على الفتح في محل نصب مفعول به لفعل وفاعل محذوفان وجوبا، والتقدير (احذر).

• {أمر ألا تعبدوا إلا إيّاها} - {وقضى ربك ألا تعبدوا إلا إيّاها}.

ف(إيّاها):- ضمير منفصل مبني على الضم في محل نصب مفعول به.

• وإيّاك يهوى القلب ممّا تطاولت مسافات غدير الدهر في كلّ وجهة

• لو كان في الألف منّا واحد فدعوا من فارس خالهم إيّاها يعنوننا

ف(إيّاك):- ضمير منفصل مبني على الفتح في محل نصب مفعول به مقدم وجوبا.(إيّاها):- ضمير منفصل مبني على الضم في محل نصب مفعول به مقدم وجوبا.

أولا/ الضمائر الظاهرة المتصلة:- وهي الضمائر التي لها صورة في اللفظ. ولا يمكن الابتداء بها، ولا تقع بعد (الأ) إلا في

الضرورة الشعرية. وهي:- {الهاء} المتحركة - (نا) المتكلمين - (ألف) الاثنين -

(واو) الجماعة - (نون) النسوة (ياء) - (الكاف) - (الهاء). والضمائر الظاهرة المتصلة

ثلاثة أنواع، وهي:-

أ- (ضمانت الرّفْع المتّصلة):-

وتشمل {الثاء المتحرّكة - (ياء) المخاطبة - (ألف) الاثني - (نا) المتكلمين - (نون) النسوة - (واو) الجماعة}. وعلى الأغلب تُعزّب
أ- (في محلّ رفع فاعل):-

إذا اتّصلت هذه الضمائر بالفعل التام (وهو جميع الأفعال عدا كان وأخواتها). فمثال الثاء المتحرّكة قولك:- (ذهبتُ إلى العملِ باكراً) ف(ذهبتُ):- فعل ماضٍ مبني على السكون؛ لا يتّصله بالثاء المتحرّكة، و(الثاء المتحرّكة):- ضمير متّصل مبني على الضمّ في محلّ رفع فاعل. ومثال ياء المخاطبة قولك:- (تكتبين الواجب كلّ يوم) ف(تكتبين):- فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون؛ لأنّه من الأفعال الخمسة، و(ياء المخاطبة):- ضمير متّصل مبني على السكون في محلّ رفع فاعل. ومثال ألف الاثني قولك:- (الأعبان جاء) ف(جاء):- فعل ماضٍ مبني على الفتحة الظاهرة؛ لا يتّصله بألف الاثني، و(ألف الاثني):- ضمير متّصل مبني على السكون؛ في محلّ رفع فاعل، والجملة الفعلية (جاء) في محلّ رفع خبر للمبتدأ (الأعبان). ومثال نا المتكلمين في حالة الرّفْع والتي تُسمّى نا الفاعلين قولك:- (كتبنا الواجب) ف(كتبنا):- فعل ماضٍ مبني على السكون؛ لا يتّصله بنا المتكلمين، و(نا المتكلمين):- ضمير متّصل مبني على السكون في محلّ رفع فاعل. ومثال نون النسوة قولك:- (الطالبات يدرسن الواجب) ف(يدرسن):- فعل مضارع مبني على السكون؛ لا يتّصله بنون النسوة، و(نون النسوة):- ضمير متّصل مبني على الفتح في محلّ رفع فاعل. ومثال واو الجماعة قولك:- (العمالّ جاؤوا إلى العمل) :- فعل ماضٍ مبني على الضمّ؛ لا يتّصله بواو الجماعة، و(واو الجماعة):- ضمير متّصل مبني على السكون في محلّ رفع فاعل. و(الألف):- ألف التّفريق لا محلّ لها من الإعراب.

ب- (في محلّ رفع نائب فاعل):-

إذا اتّصلت هذه الضمائر بالفعل المبني للمجهول (هو الفعل الذي حُذِفَ فاعله ووُضِعَ المفعولُ به مقامه). فمثال الثاء المتحرّكة قولك:- (ضربتُ بقوة) ف(ضربتُ):- فعل ماضٍ مبني للمجهول مبني على السكون؛ لا يتّصله بالثاء المتحرّكة، و(الثاء المتحرّكة):- ضمير متّصل مبني على الضمّ في محلّ رفع نائب فاعل. ومثال ياء المخاطبة قولك:- (أنتِ تُعاقبين كلّ يوم) ف(تُعاقبين):- فعل مضارع مبني للمجهول مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون؛ لأنّه من الأفعال الخمسة، و(ياء المخاطبة):- ضمير متّصل مبني على السكون في محلّ رفع نائب فاعل. ومثال ألف الاثني قولك:- (كلّا الطالبين أكرّما) ف(أكرّما):- فعل ماضٍ مبني للمجهول مبني على الفتحة الظاهرة؛ لا يتّصله بألف الاثني، و(ألف الاثني):- ضمير متّصل مبني على السكون؛ في محلّ رفع نائب فاعل، والجملة الفعلية (أكرّما) في محلّ رفع خبر للمبتدأ (كلّا). ومثال (نا) المتكلمين في حالة الرّفْع قولك:- (كرّمنا اليوم) ف(كرّمنا):- فعل ماضٍ مبني للمجهول مبني على السكون؛ لا يتّصله بنا المتكلمين، و(نا المتكلمين):- ضمير متّصل مبني على السكون في محلّ رفع نائب فاعل. ومثال نون النسوة قولك:- (المقصرات يحأسبن) ف(يحأسبن):- فعل مضارع مبني للمجهول مبني على السكون؛ لا يتّصله بنون النسوة، و(نون النسوة):- ضمير متّصل مبني على الفتح في محلّ رفع نائب فاعل، والجملة الفعلية (يحأسبن) في محلّ رفع خبر للمبتدأ (المقصرات). ومثال واو الجماعة قولك:- (أفراد الجيش هوجموا) ف(هوجموا):- فعل ماضٍ مبني للمجهول مبني على الضمّ؛ لا يتّصله بواو الجماعة، و(واو الجماعة):- ضمير متّصل مبني على السكون في محلّ رفع نائب فاعل. و(الألف):- ألف التّفريق لا محلّ لها من الإعراب، والجملة الفعلية (هوجموا) في محلّ رفع خبر للمبتدأ (أفراد الجيش).

جـ- (في محل رفع اسم كان وأخواتها):-

إذا اتّصلت بـ (كان وأخواتها). فمثال التاء المتحرّكة قولك:- (كُنْتُ فِي الدَّارِ) فـ (كُنْتُ):- فعل ماضٍ ناقص مبني على السُّكُونِ؛ لا يتّصله بالتاء المتحرّكة، و(التاء المتحرّكة):- ضمير متّصل مبني على الضَّم في محل رفع اسم كان. ومثال ألف الاثنين قولك:- (الرَّجُلَانِ أَصْبَحَا بِخَيْرٍ) فـ (أَصْبَحَا):- فعل ماضٍ ناقص مبني على الفتحة الظاهرة؛ لا يتّصله بألف الاثنين، و(ألف الاثنين):- ضمير متّصل مبني على السُّكُونِ؛ في محل رفع اسم أصبح. ومثال نا المتكلمين في حالة الرفع قولك:- (أَمْسَيْتَا عَلَى خَيْرِ حَالٍ) فـ (أَمْسَيْتَا):- فعل ماضٍ ناقص مبني على السُّكُونِ؛ لا يتّصله بنا المتكلمين، و(نا المتكلمين):- ضمير متّصل مبني على السُّكُونِ في محل رفع اسم أمسى. ومثال نون النسوة قولك:- (الموظَّفاتُ أَصْبَحْنَ نَشِيطَاتٍ) فـ (أَصْبَحْنَ):- فعل ماضٍ ناقص مبني على السُّكُونِ؛ لا يتّصله بنون النسوة، و(نون النسوة):- ضمير متّصل مبني على الفتح في محل رفع اسم أصبح. ومثال واو الجماعة قولك:- (النَّاسُ كَانُوا طَيِّبِينَ) فـ (طَيِّبِينَ):- فعل ماضٍ ناقص مبني على الضَّم؛ لا يتّصله بواو الجماعة، و(واو الجماعة):- ضمير متّصل مبني على السُّكُونِ في محل رفع اسم كان. و(الألف):- ألف التّفريق لا محلّ لها من الإعراب.

٢:- (ضمائر النصب المتصلة):-

وتشمل {ياء المتكلم - (نا) المتكلمين - (كأف) المخاطب - (هاء) الغائب}. وعلى الأغلب تُقَرَّبُ

أ:- (في محل نصب مفعول به):-

إذا اتّصلت بالفعل المتعدّي. فمثال ياء المتكلم قولك:- (السَّارِقُ ضَرَبَنِي) فـ (ضَرَبَنِي):- فعل ماضٍ مبني على الفتحة الظاهرة؛ لا يتّصله بياء المتكلم، و(الثوْنُ):- نون الوقاية لا محلّ لها من الإعراب، و(ياء المتكلم):- ضمير متّصل مبني على السُّكُونِ في محل نصب مفعول به. (إذا كانت ياء المتكلم واقعةً مفعولاً به؛ فإنّها يجب أن تُسَبِّقَ بنون الوقاية). ومثال نا المتكلمين في حالة النصب والتي تُسَمَّى نا المفعولين قولك:- (ضَرَبْنَا السَّارِقَ) فـ (ضَرَبَ):- فعل ماضٍ مبني على الفتحة الظاهرة؛ لا يتّصله بنا المتكلمين، و(نا المتكلمين):- ضمير متّصل مبني على السُّكُونِ في محل نصب مفعول به. و(السَّارِقُ):- فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمّة الظاهرة على آخره؛ لأنّه صحيح الآخر. ومثال كاف المخاطب قولك:- (أَنَا أَحْبَبْتُكَ) فـ (أَحْبَبْتُكَ):- فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمّة الظاهرة على آخره؛ لا يتّصله بكاف المخاطب، و(الفاعل):- ضمير مستتر جوازاً تقديره هو، و(كأف المخاطب):- ضمير متصل مبني على الفتحة الظاهرة في محل نصب مفعول به. ومثال هاء الغائب قولك:- (عَلِمْتُ القَوَاعِدَ) فـ (عَلِمْتُ):- فعل ماضٍ مبني على الفتحة الظاهرة على آخره؛ لا يتّصله بالهاء، و(الفاعل):- ضمير مستتر جوازاً تقديره هو، و(الهاء):- ضمير متّصل مبني في محل نصب مفعول به.

ب:- (في محل نصب اسم إنّ وأخواتها):-

إذا اتّصلت بإنّ وأخواتها. فمثال ياء المتكلم قولك:- (إِنِّي لَطَيِّفٌ) فـ (إنّ):- حرف مشبّه بالفعل يفيد التوكيد، و(الثوْنُ):- نون الوقاية لا محلّ لها من الإعراب، و(ياء المتكلم):- ضمير متّصل مبني على السُّكُونِ في محل نصب اسم إنّ. ومثال نا المتكلمين في حالة النصب والتي تُسَمَّى نا المفعولين قولك:- (كأئننا أسودّ) فـ (كأئن):- حرف مشبّه بالفعل يفيد التّشبيه، و(نا المتكلمين):- ضمير متّصل مبني على السُّكُونِ في محل نصب اسم كأنّ. ومثال كاف المخاطب قولك:- (ليبتك على صوابٍ) فـ (ليبت):- حرف مشبّه بالفعل يفيد التّمني، و(كأف المخاطب):- ضمير متّصل مبني على الفتحة الظاهرة في محل نصب اسم ليت. ومثال هاء الغائب قولك:- (لعلّه يحقّق النّجاح) فـ (لعل):- حرف مشبّه بالفعل يفيد التّرجّي، و(هاء الغائب):- ضمير متّصل مبني على الضَّم في محل نصب اسم لعلّ.

ملحوظة:

إذا اتّصلت ياء المتكلم بالفعل يجب أن تُسبَقَ بنون تُسمّى نون الوقاية، وهي حرف يقي الفعل من الكسر. وفي هذه الحالة تُعْرَبُ ضمير متّصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به، كما في قولك: - (أعطاني - يعطيني - أعطني).

ملحوظة:

إذا اتّصلت ياء المتكلم بالحروف المشبّهة بالفعل (كأنّ - لكنّ - إنّ - أن) فأنت بالخيار إن شئت أثبتتها وإن شئت حذفتها، فنقول في حالة الإثبات (كأنّي - لكنّي - إنّي - أنّي). ونقول في حالة الحذف: - (كأنّي - لكنّي - إنّي - أنّي). أمّا مع الحرفين المشبّهين بالفعل (ليت - لعل) فالكثير إثباتها مع (ليت) وحذفها مع (لعل) فنقول: - (ليتني - لعلني). وندر حذفها مع (ليت) وإثباتها مع (لعل) فنقول: - (ليتي - لعلني).

ملحوظة:

(ياء) المخاطبة لا تأتي مع (كان وأخواتها) بل يُعوّض عنها بياء مكسورة، فنقول: - (كنت - أصبحت - أمسيت...).

المحاضرة الرابعة

أساسيات قواعد اللفّة العربيّة

(الكلام وما يتألف منه)

٣- (ضمائر الجرّ المتّصلة): - وهي نفس ضمائر النصب المتّصلة (ياء) المتكلم - (نا) المتكلمين - (كاف) المخاطب - (هاء) الغائب. وعلى الأغلب تُعْرَبُ: -

أ- (في محلّ جرّ بحرف الجرّ): -

إذا سُبِقَتْ بحرف جرّ. فمثال ياء المتكلم قولك: - (بي لوعة لا يعلمها إلا الله) (فالباء): - حرف جرّ، و(ياء المتكلم): - ضمير متّصل مبني على السكون في محلّ جرّ بحرف الجرّ، وشبه الجملة في محلّ رفع خبر مقدّم جوازاً. ومثال نا المتكلمين قولك: - (متى مررت بنتاً؟) - (الباء): - حرف جرّ، و(نا المتكلمين): - ضمير متّصل مبني على السكون في محلّ جرّ بحرف الجرّ. ومثال كاف المخاطب قولك: - (يا ربّ أقتدي) (فالباء): - حرف جرّ، و(كاف المخاطب): - ضمير متّصل مبني على الفتح في محلّ جرّ بحرف الجرّ. ومثال هاء الغائب قولك: - (توكّلت عليه) (فعلّ): - حرف جرّ، و(هاء الغائب): - ضمير متّصل مبني على الضمّ في محلّ جرّ بحرف الجرّ.

ب- (في محلّ جرّ مضاف إليه): - إذا سُبِقَتْ باسم مضاف. فمثال ياء المتكلم قولك: - (كتابي مهمّ) (فكتابي): - مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمّة المقدّرة منع ظهورها اشتغال المحلّ (حرف الباء) بحركة مناسبة الباء وهي (الكسرة)، وهو مضاف، و(ياء المتكلم): - ضمير متّصل مبني على السكون في محلّ جرّ مضاف إليه. ومثال نا المتكلمين قولك: - (بلادنا عريقة) (فبلادنا): - مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمّة الطّاهرة على آخره؛ لأنّه صحيح الآخر، وهو مضاف، و(نا المتكلمين): - ضمير متّصل مبني على السكون في محلّ جرّ مضاف إليه. ومثال كاف المخاطب قولك: - (حضورك جميل) (فحضورك): - مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمّة الطّاهرة على آخره؛ لأنّه صحيح الآخر، وهو مضاف، و(كاف المخاطب): - ضمير متّصل مبني على الفتح في محلّ جرّ مضاف إليه. ومثال هاء الغائب قولك: - (سيكون حسابه عسير) (فحسابه): - اسم يكون مرفوع وعلامة رفعه الضمّة الطّاهرة على آخره؛ لأنّه صحيح الآخر، وهو مضاف، و(هاء الغائب): - ضمير متّصل مبني على الضمّ في محلّ جرّ مضاف إليه.

ملحوظة:

نلاحظ أن الضمائر الظاهرة المتصلة منها ما يكون للرفع والنصب والجر، وهي {ياء} المتكلم - {نا} المتكلمين - ومنها ما يكون للنصب والجر فقط، وهي: {كاف} المخاطب - {هاء} الغائب - ومنها ما يأتي للرفع فقط، وهي: {الثاء} المتحركة - {الف} الالئين - {نون} النسوة - {واو} الجماعة. والضمائر (الكاف - الهاء - الياء) إذا اتصلت بالأفعال تُعزَّب في محل نصب مفعول به. وإذا اتصلت بالأسماء {عدا} الأسماء المشتقة (اسم الفاعل - اسم المفعول - الصفة المشبهة - صيغة المبالغة) تُعزَّب في محل جر مضاف إليه.

ملحوظة:

الضمير في (أنت - أنتِ - أنتما - أتم - أنتن) إنما هو (أن) و(الثاء) اللاحقة لها هي حرف خطاب والضمير في (هم - هما - هن) إنما هو (هاء) الخفيفة من (هو). والميم والألف في (أنتما - هما) حرفان للدلالة على التثنية والميم في (أتم - هم) حرف للدلالة على جمع الذكور العقلاء والنون في (أنتن - هن) حرف للدلالة على جمع الإناث. ومن الثعاة مَنْ يجعل الضمير وما يلحق به من العلامات التي ذكرتها كلمة واحدة بإعراب واحد.

ثانياً/ الضمائر المستترة: وهي الضمائر التي ليس لها صورة في اللفظ، بل تكون مقدرة في الذهن. وهي نوعان (ضمائر واجبة الاستتار - ضمائر جائزة الاستتار).

١:- (الضمائر الواجبة الاستتار): وهي الضمائر التي لا يحل محلها الاسم الظاهر. فلو قلنا (نجتهد) وهو فعل مضارع يكون

الفاعل ضميراً مستتراً وجوباً تقديره (نحن) ولا يجوز أن يحل محله الاسم الظاهر، فلا نقول:- (نجتهد الطلاب). وللضمائر الواجبة الاستتار أربعة مواضع، وهي:-

١:- (الفعل المضارع الذي في أوله همزة): نحو (أكتب الواجب). فـ (أكتب):- فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره؛ لأنه صحيح الآخر، و(الفاعل):- ضمير مستتر وجوباً تقديره أنا. ولو قلت (أكتب أنا)؛ فإن الضمير (أنا) توكيد للضمير المستتر (أنا) في الفعل (أكتب).

٢:- (الفعل المضارع الذي في أوله النون): نحو (ندرس باستمرار). فـ (ندرس):- فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره؛ لأنه صحيح الآخر، و(الفاعل):- ضمير مستتر وجوباً تقديره نحن. ولو قلت (ندرس نحن)؛ فإن الضمير (نحن) توكيد للضمير المستتر (نحن) في الفعل (نكتب).

٣:- (الفعل المضارع الذي في أوله الثاء): ويكون لخطاب الواحد المذكور، نحو (تلعب بروح راضية). فـ (تلعب):- فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره؛ لأنه صحيح الآخر، و(الفاعل):- ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت. ولو قلت (تلعب أنت)؛ فإن الضمير (أنت) توكيد للضمير المستتر (أنت) في الفعل (تلعب). فإذا كان الفعل المضارع المبدوء بالثاء لخطاب الواحدة المؤنثة أو لاثنتين أو لجماعة برز الضمير، فنقول:- (تفعلين - تفعلان - تفعلون).

٤:- (فعل الأمر لخطاب الواحد المذكور): نحو (اعمل خيراً). فـ (اعمل):- فعل أمر مبني على السكون؛ لأنه صحيح الآخر، و(الفاعل):- ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت. ولو قلت (أكتب أنت)؛ فإن الضمير (أنت) توكيد للضمير المستتر (أنت) في الفعل (أكتب).

٢- (الضائر الجائزة الاستتار):- وهي الضائر التي يحل محلها الاسم الظاهر، فلو قلنا:- (زيدٌ يقومُ) فـ (يقومُ) وهو فعل مضارع يكون الفاعل ضميراً مستتراً جوازاً تقديره هو، ويجوز أن يحلَّ محله الاسم الظاهر فنقول:- (زيدٌ يقومُ أبوه). كذلك كل فعل أُسند إلى غائب أو غائبة، مثل (فاطمةٌ تصليُّ أي) (هي) وهذا الضمير (هي) جائز الاستتار؛ لأنه يحل محله الظاهر فنقول:- (فاطمةٌ تصليُّ أمها).

ج:- (أسماء الإشارة):-

ما يدلُّ على معيَّن (تعيَّن مسماهاً) بواسطة إشارة حسيَّة باليد ونحوها؛ إن كان المشار إليه حاضراً أو إشارة معنويَّة؛ إن كان المشار إليه غير حاضر. وأسماء الإشارة هي:- {هذا} للمفرد المذكر - (هذه - هذي) للمفردة المؤنثة - (هذان) للمثنى المذكر - (هاتان) للمثنى المؤنث - (هؤلاء - أولئ) لجمع المذكر والمؤنث العاقل وغير العاقل. و(هؤلاء) بالمدِّ (لغة الحجاز) و(أولئ) بالقصر لغة تميم. و(هؤلاء) الواردة فيما سبق هي:- حرف تنبيه لا محلَّ له من الإعراب. وكل معرّف بـ (أل) يأتي بعد اسم الإشارة مباشرة يُعزَّبُ بدل من اسم الإشارة، كما في قولك:- (حضرَ - هذا الرَّجلُ). فـ (الرَّجلُ):- بدل من اسم الإشارة مرفوع وعلامة رفعه الضمَّة الظاهرة على آخره؛ لأنه صحیح الآخر.

ملحوظة:

جميع أسماء الإشارة مبنيَّة عدا (هذان - هاتان) معربتان إعراب المثنى. أي ١:- (الألف) رفعاً:-، كما في قولك:- (هذان الطالبان مؤدبان) فـ (هذان):- اسم إشارة مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى. ٢:- (الياء) نصباً وجزاً:-، كما في قولك (رأيتُ هذين الطالبين ومررتُ بهاتين الطالبتين) فـ (هذين):- اسم إشارة مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء؛ لأنه مثنى. و(هاتين):- اسم إشارة مجرور بحرف الجر وعلامة جرّه الياء؛ لأنه مثنى.

ملحوظة:

للمشار إليه ثلاث مراتب، وهي ١:- (قريبة):- فنقول:- (هذا - هذه) بدون ألف وكاف. كذلك نقول:- (أولاء - أولئ) ٢:- (وسطى):- فنقول:- (ذاك - تيك - أولئك) باستخدام الكاف وحدها. ٣:- (بعيدة):- فنقول:- (ذلك - تلك) باستخدام اللام والكاف. علماً أنَّ الكاف حرف خطاب لا محلَّ له من الإعراب.

ملحوظة:

تُسبِّحُ خَدَمٌ (هنا) بدون اللام والكاف للمكان القريب. ويُعزَّبُ:- اسم إشارة للمكان مبني على السكون في محل... وقد تُسبِّقُ (هنا) بحرف التنبيه الهاء فنقول:- (ههنا).

ملحوظة:

تُسبِّحُ خَدَمٌ (هناك) بالكاف للمكان المتوسط. ويُعزَّبُ:- اسم إشارة للمكان مبني على الفتحة الظاهرة في محل... علماً أنَّ الكاف حرف خطاب لا محلَّ له من الإعراب.

ملحوظة:

تُسْتَعْتَدَمُ (هنالك - ثم) بالألام والكاف للمكان البعيد. ويُعْرَبُ: - اسم إشارة للمكان مبني على الفتححة الظاهرة في محل... علماً أن الكاف حرف خطاب لا محل له من الإعراب.

د:- (الأسماء الموصولة):-

ما يدلُّ على معيَّن (تعيَّن مسماها) بقرينة، وهي الجمل (الاسميَّة - الفعلية) أو أشباه الجمل، وهي (شبه الجملة الجار والمجرور - شبه الجملة الظرفية) التي ترد بعد الأسماء الموصولة، وتُسَمَّى صلة الموصول لا محلَّ لها من الإعراب. والأسماء الموصولة هي:-
 { (الَّذِي) للمفرد المذكر - (الَّتِي) للمفردة المؤنثة - (اللَّذَانِ) للمثنى المذكر - (اللَّتَانِ) للمثنى المؤنث - (الَّذِينَ) لجمع المذكر العاقل - (اللَّاتِي) - (اللَّوَاتِي) - (اللَّاتِي) لجمع المؤنث العاقل، وجمع المذكر غير العاقل، و(الَّذِي) لجمع المذكر والمؤنث العاقل وغير العاقل - (مَنْ) - (مَا)؛ عندما يصح وضع اسم موصول بدلها. وتُسْتَعْتَدَمُ (مَنْ - مَا) الموصولتان للمفرد المذكر والمؤنث العاقل وغير العاقل، وللمثنى المذكر والمؤنث العاقل وغير العاقل، وللجمع المذكر والمؤنث العاقل وغير العاقل. كلُّ ذلك حسب معناها في الجملة. ولا يتم معنى الاسم الموصول إلا تلاه جملة اسمية - جملة فعلية - شبه جملة (جار ومجرور - ظرفية). وكلُّها تُعْرَبُ صلة الموصول لا محلَّ لها من الإعراب. وجميع الأسماء الموصولة مبنية عدا (اللَّذَانِ - اللَّتَانِ) معربان إعراب المثنى أي ١:- (الألف) رفعاً:-، كما في قولك (جاء الطالبان اللذان هما مؤدبان). ف(اللَّذَانِ):- اسم موصول نعت مرفوع وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى. ٢:- (الياء) نصباً وجرّاً:-، كما في قولك (رأيت اللذين نجحاً ومرزثاً باللّتين تفوقتا). ف(اللَّذِينَ):- اسم موصول مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء؛ لأنه مثنى و(اللَّتَيْن):- اسم موصول مجرور بحرف الجر وعلامة جرّه الياء؛ لأنه مثنى.

ه:- (المعرّف بـ... (ال):- هو كل اسم نكرة اكتسب التعريف عند دخول (ال) التعريف عليه، نحو (المدرسة - المدير - المعلم...).

و:- (المعرّف بالإضافة):- وهو كل اسم نكرة أُضِيْفَ إلى أحد أنواع المعارف السابقة، نحو (كتاب محمد - كتابك - كتاب هذا - كتاب الذي - كتاب الطالب).

ملحوظة:

يجب أن يكون المضاف والمضاف إليه اسماً، أي لافعلاً ولا حرفاً. والاسم المضاف لا يكون منوناً إطلاقاً؛ لأنه لا يجوز أن يجتمع التثنية مع الإضافة. فلو قلت:- (راحت أنت) لا تُعْتَبَرُ كلمة (راحت) مضافة بتاتا؛ لأنها منونة، كذلك لو قلت:- (سجّيت تلك) لا تُعْتَبَرُ كلمة (سجّيت) مضافة بتاتا؛ لأنها منونة.

٢:- (ال اسم النكرة):- وهو كل اسم يدلُّ على غير معيَّن (لا يعيَّن مسماً). ومن علامات الاسم النكرة قبوله (أل) التعريف وتؤثّر (يكتسب) فيه التعريف، نحو (رجل - كتاب - مدينة...)، أو يقع موقع ما يقبل (أل)، نحو (ذو) التي بمعنى (صاحب)، ف(ذو) نكرة لا تقبل (أل) لكنّها واقعة موقع (صاحب) و(صاحب) يقبل (أل) فنقول:- (الصاحب). واحترز فكلّمة (العَبَّاش) ليست نكرة رغم قبولها (أل) التعريف؛ لأنها معرفة قبل دخول (أل) التعريف عليها؛ لأنها اسم علم. ومن علامات الاسم النكرة قبوله حرف الجر (رب)، كما في قولك:- (رب أخ لم تلد لك أمك).

المحاضرة الخامسة

أساسيات قواعد اللفّة العربيّة

(الكلام وما يتألف منه)

نبذة مختصرة عن الأفعال

(الفعل):- ما دلّ على معنى في نفسه مرتبط بزمان، نحو (كتب - يكتب - أكتب).

القاعدة الأولى

تُقسّم الأفعال من حيث البناء والإعراب إلى قسمين:- (أفعال مبنية - أفعال معربة).

١:- (الأفعال المبنية):- وهي أ:- (الأفعال الماضية):- وقد اتفق العلماء على أنّها مبنية، نحو (انطلق - كتب - جاء...):- فعل ماضٍ مبني على الفتحة الظاهرة على الألف؛ لأنّه صحيح الآخر. ب:- (أفعال الأمر):- وقد اختلف في بنائها والزّاجح أنّها مبنية، نحو (انطلق - أكتب - سافر...):- فعل أمر مبني على السكون؛ لأنّه صحيح الآخر ولم يتصل به شيء. ج:- (الأفعال المضارعة):- وتكون مبنية؛ إذا اتّصلت بها نون النسوة. أو نون التوكيد اتّصالاً مباشراً (لا يوجد فاصل بين الفعل المضارع ونون التوكيد). فإذا اتّصلت بالفعل المضارع نون النسوة؛ فإنّه يكون مبنياً على السكون، نحو (يقبضن - يرضين - يأكلن...):- فعل مضارع مبني على السكون؛ لا يتّصله بنون النسوة. أمّا إذا اتّصلت بالفعل المضارع نون التوكيد اتّصالاً مباشراً؛ فإنّه يكون مبنياً على الفتح، نحو (يقبضن - يرضين - يأكلن...):- فعل مضارع مبني على الفتح؛ لا يتّصله بنون التوكيد اتّصالاً مباشراً.

٢:- (الأفعال المعربة):- وهي الأفعال المضارعة التي لم تتصل بها نون النسوة ولا نون التوكيد. أو اتّصلت بها نون التوكيد اتّصالاً غير مباشر (يوجد فاصل بين الفعل المضارع ونون التوكيد)، نحو (تستخرجان - تستنطقن - يستعبدن...).

القاعدة الثانية

تُقسّم الأفعال كونها صحيحة الآخر أم معربة الآخر إلى قسمين:- (أفعال صحيحة الآخر - أفعال معربة الآخر).

١:- (الأفعال الصحيحة الآخر):- وهي الأفعال التي لا تنتهي بحرف علة. وأحرف العلة هي ١:- (الألف) التي قبلها فتحة. ٢:- (الواو) التي قبلها ضمة. ٣:- (الياء) التي قبلها كسرة. وتعرّب الأفعال الصحيحة الآخر بالحركات الظاهرة على آخرها، وهي (الضمة الظاهرة - الفتحة الظاهرة - السكون الظاهرة)، نحو (كتب - يكتب - أكتب). ٢:- (الأفعال المعربة الآخر):- وهي الأفعال التي تنتهي بحرف علة. وتعرّب الأفعال المعربة الآخر بالحركات المقدّرة على أحرف العلة الألف والواو والياء وكالآتي:-

١:- (الألف) التي قبلها فتحة:- نحو (هدى - سعى - رمى...):- فعل ماضٍ مبني على الفتحة المقدّرة على الألف؛ للتّعذر. ٢:- (الواو) التي قبلها ضمة:- نحو (بغزو - يدعوا - ينجو...):- فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدّرة على الواو؛ للثقل. ٣:- (الياء) التي قبلها كسرة:- نحو (يعطي - يهدي - يرمي...):- فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدّرة على الياء؛ للثقل.

القائمة الثالثة

تُقسَم الأفعال من حيث كونها ناقصة أم تامة إلى قسمين:- (أفعال ناقصة - أفعال تامة).

١:- (الأفعال الناقصة):-

وهي:- (كان - بات - ظل - صار - أصبح - أضحى - أمسى - ليس - ما زال - ما برح - ما أفك - ما دام - ما فتىء). وسُميت هذه الأفعال بالأفعال الناقصة؛ لأنها تحتاج إلى اسم وخبر، وليس إلى فاعل أو مفعول به، كما في قولك:- (كان الطالب حاضراً) ف(كان) فعل ماضٍ ناقص مبني على الفتحة الظاهرة على آخره؛ لأنه صحيح الآخر ولم يتصل به شيء. (الطالب) اسم كان مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره؛ لأنه صحيح الآخر. (حاضراً) خبر كان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره؛ لأنه صحيح الآخر. والأفعال الناقصة يجوز أن تأتي تامة عدا (ما فتىء) و(ما زال) الذي مضارع (يزول) وليس (يزال)، كما في الآية الكريمة:- (وإن كان ذو عسرة فنظرة إلى ميسرة). ف(كان) بمعنى (وجد).

٢:- (الأفعال التامة):-

وهي جميع الأفعال عدا كان وأخواتها ولها ثلاثة أنواع:-
أ:- (أفعالاً لازمة):- وهي الأفعال التامة التي تكفي برفع الفاعل فقط، نحو (انطلق محمد).
ب:- (أفعالاً متعدية):- وهي الأفعال التامة التي لا تكفي برفع الفاعل بل تحتاج إلى مفعول به، نحو (حفظ الطالب الواجب).
ج:- (أفعالاً مبنية للمجهول):- وهي الأفعال التامة التي حُذِفَ فاعلها وأُقيِمَ المفعول به مقام الفاعل، نحو (حصد الزرع) و(كوفي المتفوق).

القائمة الرابعة

تُقسَم الأفعال من حيث كونها جامدة أم متصرفة إلى قسمين:- (أفعال جامدة - أفعال متصرفة).

١:- (الأفعال الجامدة):- وهي الأفعال التي لا يمكن صوغ أحد المشتقات منها، أي تلازم هذه الأفعال طريقة أو صورة واحدة فقط؛ لأنها أشبهت الحروف في الجمود؛ لأنها لا تدلُّ على حدث، وليست مقترنة بزمان، نحو (نعم) - (بئس) - (حبذا) - (لا حبذا) - (إخلوق) - (ليس) - (عسى) - (حزى) - (هب) بمعنى (أفرض).

٢:- (الأفعال المتصرفة):- وهي الأفعال التي يمكن صوغ أحد المشتقات منها، أي لا تلازم هذه الأفعال طريقة أو صورة واحدة فقط؛ لأنها لم تشابه الحروف في الجمود؛ لأنها تدلُّ على حدث مقترن بزمان. وهي جميع الأفعال عدا الأفعال الجامدة، نعم - بئس - حبذا - لا حبذا - إخلوق - ليس - عسى - حزى - هب بمعنى (أفرض).

القائمة الخامسة

تُقسَم الأفعال من حيث التعتدي واللزوم إلى قسمين:- (أفعال لازمة - أفعال متعدية).

١:- (الأفعال اللازمة):- وتُسمى الأفعال القاصرة؛ لاقتصارها على الفاعل وقصورها عن المفعول به، أو الأفعال غير المجاوزة؛ لأنها لا تتجاوز فاعلها. والأفعال اللازمة هي الأفعال التي تكفي برفع الفاعل، ولا تحتاج إلى مفعول به؛ ليم معنى الجملة، أي لا يتعدى أثرها الفاعل. والأفعال اللازمة غالباً هي أفعال الطبائع والفرائز، وهي أفعال:-

أ:- (الذهاب والاياب):- نحو(ذهب - سافر - رجع - عاد...). ب:- (الاستيقاظ والنوم):- نحو(استيقظ - صحا - غفى - نام...). ج:- (الجلوس والقيام):- نحو(جلس - قعد - قام - نهض...). د:- (الخسارة والفوز):- نحو(خسر - اندحر - انتصر - فاز...). ه:- (الاستمرار والبقاء):- نحو(استمر - عاش - بقي...). و:- (الارتفاع والانخفاض):- نحو(ارتفع - علا - انخفض - نزل...). وعلامة الأفعال اللازمة أنها لا تتصل بها ضمائر النصب(ياء المتكلم - نا المفعولين - كاف المخاطب - هاء الغائب).مثل(اشترك - يذهب - لعب...).

٢:- (الأفعال المتعدية):- وهي الأفعال التي لا تكفي برفع الفاعل، بل تحتاج إلى مفعول به؛ ليعم معنى الجملة. وعلامة الأفعال المتعدية أنها تتصل بها ضمائر النصب(ياء المتكلم - نا المفعولين - كاف المخاطب - هاء الغائب)والتي تدل على المفعولية.مثل(حفظني - ضربك - راعنا - قرأه...). والأفعال المتعدية منها ما ينصب مفعولا به واحدا فقط. ومنها ما ينصب مفعولين بهما إثنين فقط. ومنها ما ينصب ثلاثة مفاعيل بها فقط.

١:- (الأفعال التي تنصب مفعولا به واحدا):- نحو(حفظ - يكتب - لزغ...), كما في قولك:- (لزغ خيرا تجده أمانك)ف(لزغ):- فعل أمر مبني على السكون؛ لأنه صحيح الآخر ولم يتصل به شيء، و(الفاعل):- ضمير مستتر وجوبا تقديره أنت. و(خيرا):- مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره؛ لأنه صحيح الآخر.

٢:- (الأفعال التي تنصب مفعولين بهما إثنين):- وهي نوعان(أفعال تنصب مفعولين بهما أصلهما مبتدأ وخبر - أفعال تنصب مفعولين بهما ليس أصلهما مبتدأ وخبر).

أ:- (الأفعال التي تنصب مفعولين بهما أصلهما مبتدأ وخبر):-

ونلاحظ أن المفعول به الأول(أصله مبتدأ)والمفعول به الثاني(أصله خبر).وهي نوعان:- (أفعال القلوب - أفعال التحويل).

١:- (أفعال القلوب):- وتسمي أفعال القلوب؛ لأنها إدراك بالحس الباطن، فمعانيها قائمة بالقلب.وهي نوعان(أفعال اليقين - أفعال الظن والرجحان).

أ:- (أفعال اليقين):- وهي(رأى - علم - درى - تعلم - وجد - ألقى)، كما في قولك:- (رأيت العلم مفيدا).ف(رأيت):- فعل ماض مبني على السكون؛ لا يتصله بالتاء المتحركة، و(التاء المتحركة):- ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل. و(العلم):- مفعول به أول منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره؛ لأنه صحيح الآخر. و(مفيدا):- مفعول به ثانٍ منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره؛ لأنه صحيح الآخر. وأصل الجملة السابقة(العلم مفيد)ف(العلم):- مبتدأ مرفوع... و(مفيد):- خبر مرفوع...

ب:- (أفعال الظن):- وهي(ظن - خال - حسب - جعل - حجا - عد - زعم - هب) وهذه الأفعال تكون بمعنى(اعتقد). كما في قولك:- (ظننت الحارس يقظا).ف(ظننت):- فعل ماض مبني على السكون؛ لا يتصله بالتاء المتحركة، و(التاء المتحركة):- ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل. و(الحارس):- مفعول به أول منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره؛ لأنه صحيح الآخر. و(يقظا):- مفعول به ثانٍ منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره؛ لأنه صحيح الآخر. وأصل الجملة السابقة(الحارس يقظ)ف(الحارس):- مبتدأ مرفوع... و(يقظ):- خبر مرفوع...

٢:- (أفعال التحويل):- أي أفعال التغيير من حالة إلى أخرى، وهي (جعل - اتخذ - ترك - صير - وهب - اتخذ - رد) وهي بمعنى (حوّل)، كما في قولك:- (اتخذت الكتاب صديقاً). فـ (اتخذت):- فعل ماضٍ مبني على السكون؛ لا يتصله بالياء المتحركة، و(الثاء المتحركة):- ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل و(الكتاب):- مفعول به أول منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره؛ لأنه صحيح الآخر و(صديقاً):- مفعول به ثانٍ منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره؛ لأنه صحيح الآخر. وأصل الجملة السابقة (الكتاب صديق) ف(الكتاب):- مبتدأ مرفوع... و(صديق):- خبر مرفوع...

ملحوظة:

إذا كان الفعل (رأى) بمعنى (أبصر ورأى) بعينه لا بقلبه؛ فإنه ينصب مفعولاً به واحداً فقط، نحو (رأيت السارق) فـ (رأيت):- فعل ماضٍ مبني على السكون؛ لا يتصله بالياء المتحركة، و(الثاء المتحركة):- ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل و(السارق):- مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره؛ لأنه صحيح الآخر.

ملحوظة:

الفعل (ضنّ) بـ (الضاد) أخت (الصاد) فهو بمعنى (بخّل)، وهو فعل لازم لا يحتاج إلى مفعول به، كما في قولك:- (ضنّ الغني بما يملك). أمّا الفعل (ظنّ) بـ (الظاد) أخت (الطاء) فهو بمعنى (اعتقد)، وهو فعل متعدٍ لمفعولين، كما مر مسبقاً.

ب:- (الأفعال التي تنصب مفعولين ليس أصلها مبتدأ وخبر):-

ونلاحظ أنّ المفعول به الأول ليس أصله مبتدأ، والمفعول به الثاني ليس أصله خبراً. وهذه الأفعال هي (أعطى - ألبس - كسا - سأل - علم - منح - منع)، كما في قولك:- (أعطيت الفقير ثوباً). فـ (أعطيت):- فعل ماضٍ مبني على السكون؛ لا يتصله بالياء المتحركة، و(الثاء المتحركة):- ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل و(الفقير):- مفعول به أول منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره؛ لأنه صحيح الآخر و(ثوباً):- مفعول به ثانٍ منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره؛ لأنه صحيح الآخر. ولا يصح أن نعتبر (الفقير):- مبتدأ مرفوع... ولا (ثوب):- خبر مرفوع...

٣:- (الأفعال التي تنصب ثلاثة مفاعيل بها):-

وهي (أرى - أعلم - أنبأ - نبأ - أخبر - خبر - حدث). ونلاحظ أنّ المفعولين بهما الثاني والثالث أصلها مبتدأ وخبر، كما في قولك:- (حدثت الصديق الخبر صحيحاً). فـ (حدثت):- فعل ماضٍ مبني على السكون؛ لا يتصله بالياء المتحركة، و(الثاء المتحركة):- ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل (الصديق):- مفعول به أول منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره؛ لأنه صحيح الآخر و(الخبر):- مفعول به ثانٍ منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره؛ لأنه صحيح الآخر و(صحيحاً):- مفعول به ثالث منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره؛ لأنه صحيح الآخر. وأصل الجملة السابقة (الخبر صحيح) ف(الخبر):- مبتدأ مرفوع... و(صحيح):- خبر مرفوع...

ملحوظة:

- بعض الأفعال أحيانا تكون لازمة وأحيانا تكون متعدية وذلك حسب الجملة. فإن أكتفت برفع الفاعل؛ فهي أفعال لازمة. وإن لم تكتف برفع الفاعل؛ فهي أفعال متعدية، نحو (جاء - حضر - أتى...)، كما في الأمثلة الآتية:-
- تقول:- **{(أي مدرس حضر؟)}**. (كتاب)
 - فالفاعل (حضر) في المثال السابق فعل لازم؛ لأنه أكتفى برفع الفاعل (ضمير مستتر تقديره هو).
 - تقول:- **{(أي مدرس حضر المحاضرة؟)}**. (كتاب)
 - فالفاعل (حضر) في المثال السابق فعل متعد؛ لأنه لم يكتف برفع الفاعل بل نصب مفعولا به (المحاضرة).
 - قال تعالى:- **{(قال يا أيها الملأ أئيم يأتيني بعرضها)}**. (تمرين محلول الكتاب)
 - فالفاعل (أتى) في المثال السابق فعل متعد؛ لأنه لم يكتف برفع الفاعل بل نصب مفعولا به (الياء).
 - **وقالت حنان ما أتى بك ها هنا أذو نسب أم أنت بالحمي عارف** (كتاب)
 - فالفاعل (أتى) في المثال السابق فعل لازم؛ لأنه أكتفى برفع الفاعل (ضمير مستتر تقديره هو).

ملحوظة:

قد يُحذف فاعل الفعل المتعدي ويحلُّ المفعول به بدل الفاعل فيسمى الفعل مبنيا للمجهول، ويكون الفعل المبني للمجهول في الماضي مضموم الأول مكسور ما قبل الآخر، نحو (ضرب). ومضموم الأول مفتوح ما قبل الآخر في المضارع، نحو (يُضرب). والفعل المبني للمجهول لا يحتاج إلى فاعل بل يحتاج إلى نائب فاعل؛ لئتم معناه، كما في قولك:- (حصد الزرع). ف(حصد):- فعل ماض مبني للمجهول مبني على الفتحة الظاهرة على آخره؛ لأنه صحيح الآخر ولم يتصل به شيء، و(الزرع):- نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره؛ لأنه صحيح الآخر. وأصل الجملة السابقة:- (حصد الفلاح الزرع) فحذف الفاعل وهو (الفلاح) ووضع بدله المفعول به وهو (الزرع).

المحاضرة السادسة

أساسيات قواعد اللغة العربية

(الكلام وما يتألف منه)

القاعدة الأولى: تُقسّم الأفعال من حيث الزّمن إلى ثلاثة أقسام:- (أفعال ماضية - أفعال مضارعة - أفعال أمر).

١:- (الأفعال الماضية):-

وهي الأفعال التي تدلّ على حدوث الفعل في الزّمن الماضي، وعلامة الأفعال الماضية أنّها تقبل أن تتّصل بها تاء الفاعل المتحرّكة (ث - ت - تِ)، أو تاء التّأنيث الساكنة (ث). فمثال تاء الفاعل المتحرّكة قولك:- (نَجَحْتُ - نَجَحْتَ - نَجَحْتِ). ومثال تاء التّأنيث الساكنة قولك:- (نَجَحْتُ).

علامات بناء الفعل الماضي:-

اتّفق علماء العربية على أن الفعل الماضي يكون دائما مبنيًا. وعلامات بناءه هي:-

١:- (الفتح):- يئتي الفعل الماضي على الفتح

أ:- (إذا لم يتّصل به شيء):- كما في قولك:- (جاء الطالبُ). ف(جاء):- فعل ماضٍ مبني على الفتح الظاهرة على آخره؛ لأنّه لم يتّصل به شيء. كذلك قولك:- (أعطى محمدٌ الفقيرَ مالاً). ف(أعطى):- فعل ماضٍ مبني على الفتح المقدّرة على الألف؛ للتّعذر؛ لأنّه لم يتّصل به شيء.

ب:- (إذا اتّصلت به تاء التّأنيث الساكنة):- كما في قولك:- (جاءت طالبةُ المدرسة). ف(جاءت):- فعل ماضٍ مبني على الفتح الظاهرة على آخره؛ لاتّصاله بتاء التّأنيث الساكنة، و(ت):- تاء التّأنيث الساكنة لا محل لها من الإعراب. وتكسّر تاء التّأنيث الساكنة إذا تلاها اسم معرّف بال؛ منعا لالتقاء الساكنين، كما في قولك:- (ساعدتِ البنْتُ أمّها). ف(ساعدتِ):- فعل ماضٍ مبني على الفتح الظاهرة؛ لاتّصاله بتاء التّأنيث الساكنة، و(تاء):- تاء التّأنيث الساكنة لا محل لها من الإعراب، وكسّرت تاء التّأنيث الساكنة؛ منعا لالتقاء الساكنين.

ج:- (إذا اتّصلت به ألف الاثنين):-

كما في قولك:- (الطالبان حفظا الواجب). ف(حفظا):- فعل ماضٍ مبني على الفتح الظاهرة؛ لاتّصاله بألف الاثنين، و(ألف الاثنين):- ضمير متّصل مبني على السكون في محل رفع فاعل.

د:- (إذا اتّصلت به ضائرتان التّصبي):-

وهي (ياء المتكلّم - نا المتكلّمين - كاف المخاطب - هاء الغائب)، فمثال ياء المتكلّم، كما في قولك:- (كافأني المديرُ). ف(كافأني):- فعل ماضٍ مبني على الفتح الظاهرة؛ لاتّصاله بياء المتكلّم، و(النون):- نون الوقاية لا محل لها من الإعراب، و(ياء المتكلّم):- ضمير متّصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به. ومثال (نا) المفعولين، أي (نا) المتكلّمين التي وقعت مفعولا به للفعل الماضي، كما في قولك:- (ضربتنا اللّاعبُ). ف(ضربتنا):- فعل ماضٍ مبني على الفتح الظاهرة؛ لاتّصاله بنا المتكلّمين، و(نا المتكلّمين):- ضمير متّصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به. ومثال كاف المخاطب، كما في قولك:- (أكرمك عليّ). ف(أكرمك):- فعل ماضٍ مبني على الفتح الظاهرة؛ لاتّصاله بكاف المخاطب، و(كاف المخاطب):- ضمير متّصل مبني على الفتح في محل نصب مفعول به. ومثال هاء الغائب، كما في قولك:- (أحبّه - أحبّها). ف(أحبّه):- فعل ماضٍ مبني على الفتح الظاهرة؛ لاتّصاله بهاء الغائب، و(الفاعل):- ضمير مستتر جوازا تقديره هو، و(هاء الغائب):- ضمير متّصل مبني على الضمّ في محل نصب مفعول به. و(أحبّها):- فعل ماضٍ مبني على الفتح الظاهرة؛ لاتّصاله بهاء الغائب، و(الفاعل):- ضمير مستتر جوازا تقديره هو، و(هاء الغائب):- ضمير متّصل مبني على الفتح في محل نصب مفعول به، و(الألف):- علامة التّأنيث.

٢:- (السُّكُونُ):- يُنْتَى الفعل الماضي على السُّكُونِ

أ:- {إِذَا اتَّصَلَتْ بِهِ تَاءُ الْفَاعِلِ الْمُتَحَرِّكَةُ (ث - ت - ت) :-}

كما في قولك:- (ذهبتُ) - (نَجَحْتُ) - (درستُ). ف(ذهبتُ):- فعل ماضٍ مبني على السُّكُونِ؛ لِاتِّصَالِهِ بِالتَّاءِ الْمُتَحَرِّكَةِ، وَ(التَّاءِ الْمُتَحَرِّكَةِ):- ضمير متَّصل مبني على الضَّمِّ في محل رفع فاعل. وَ(نَجَحْتُ):- فعل ماضٍ مبني على السُّكُونِ؛ لِاتِّصَالِهِ بِالتَّاءِ الْمُتَحَرِّكَةِ، وَ(التَّاءِ الْمُتَحَرِّكَةِ):- ضمير متَّصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل. وَ(درستُ):- فعل ماضٍ مبني على السُّكُونِ؛ لِاتِّصَالِهِ بِالتَّاءِ الْمُتَحَرِّكَةِ، وَ(التَّاءِ الْمُتَحَرِّكَةِ):- ضمير متَّصل مبني على الكسر في محل رفع فاعل.

ب:- {إِذَا اتَّصَلَتْ بِهِ نُونُ النُّسُوءِ):- وَتَكُونُ نونِ النُّسُوءِ مَفْتُوحَةً دَائِمًا، كَمَا فِي قَوْلِكَ:- (المدرِّساتُ عَدْنَ مِنَ المدرِّسةِ). ف(عَدْنَ):- فعل ماضٍ مبني على السُّكُونِ؛ لِاتِّصَالِهِ بِنونِ النُّسُوءِ، وَ(نونُ النُّسُوءِ):- ضمير متَّصل مبني على السُّكُونِ في محل رفع فاعل.

ج:- {إِذَا اتَّصَلَتْ بِهِ (تَا) الْفَاعِلِينَ):- أَيْ (تَا) الْمُتَكَلِّمِينَ الَّتِي وَقَعَتْ فَاعِلًا لِلْفِعْلِ الْمَاضِي، كَمَا فِي قَوْلِكَ:- (جئنا إلى العملِ). ف(جئنا):- فعل ماضٍ مبني على السُّكُونِ؛ لِاتِّصَالِهِ بِتَا الْمُتَكَلِّمِينَ، وَ(تَا الْمُتَكَلِّمِينَ):- ضمير متَّصل مبني على السُّكُونِ في محل رفع فاعل.

٣:- (الضَّمُّ):- يُنْتَى الفعل الماضي على الضَّمِّ؛ إِذَا اتَّصَلَتْ بِهِ واو الجماعة، كَمَا فِي قَوْلِكَ:- (العمَّالُ هبُّوا إِلَى العملِ). ف(هبُّوا):- فعل ماضٍ مبني على الضَّمِّ؛ لِاتِّصَالِهِ بِواو الجماعة، وَ(واوُ الجماعة):- ضمير متَّصل مبني على السُّكُونِ في محل رفع فاعل، وَالجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ (هبُّوا) فِي محل رفع خبر للمبتدأ (العمَّالُ).

٤:- (الأفعالُ المضارعةُ):-

وهي الأفعال التي تدلُّ على حدوث الفعل في زمن (الحاضر - المستقبل - الحاضر والمستقبل). فَإِنْ جَاءَتْ الأفعالُ المضارعةُ مع قرينة دالة على زمن الحاضر؛ فهي لزمن الحاضر (القرينة لفظٌ يدلُّ على الزَّمانِ ويكونُ منصوباً). وَالقرينة التي لزمن الحاضر (السَّاعةُ - اليومُ - الآنُ...). وَإِنْ جَاءَتْ الأفعالُ المضارعةُ مع قرينة دالة على زمن المستقبل؛ فهي لزمن المستقبل. وَالقرينة التي لزمن المستقبل (لاحقاً - تالياً - غداً...). وَإِنْ جَاءَتْ الأفعالُ المضارعةُ بدون قرينة؛ فهي لزمني الحاضر والمستقبل سوية. وَعَلامة الأفعال المضارعة هي

١:- يصح أن تُسَبِّقَ بأداتي النَّفْيِ (لَمْ - لَنْ)، نَحْوُ (لَمْ يَدْرُسْ - لَنْ يَنْجَحَ...).

٢:- يصح أن تُسَبِّقَ بجزءي الاستقبال (سَوْفَ - سَ)، نَحْوُ (سَوْفَ نَنْصُرُ - سَيَرْتَفِعُ شَانُنَا...).

٣:- يصح أن تُتَّصَلَ بِهَا نون التَّوَكِيدِ التَّجْزِئِيَّةِ (نْ)، وَنون التَّوَكِيدِ الْخَفِيفَةِ (نْ)، مِثْلَ (تَكْتَبَنَّ - تَكْتَبِنْ).

علاماتُ إعرابِ الفعل المضارع :-

يكون الفعل المضارع معرباً (مرفوعاً - منصوباً - مجزوماً)؛ إِذَا لَمْ تُتَّصَلَ بِهِ نون التَّوَكِيدِ اتِّصَالًا مَبْشَرًا.

علامات رفع الفعل المضارع :-

- يُرْفَعُ الفعل المضارع؛ إذا لم يُسْبَقْ بأداة نصب ولا أداة جزم. وعلامات رفع الفعل المضارع هي:-

١:- (الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ):-؛ إذا كان الفعل المضارع صحيح الآخر، أي غير منتهٍ بحرف علة، أي لا ينتهي بألف

لازمة (ثابتة لا تتغير) قبلها فتحة، أو واو لازمة (ثابتة لا تتغير) قبلها ضمة، أو ياء لازمة (ثابتة

لا تتغير) قبلها كسرة، نحو (يدرس - يعمل - يجتهد...):- فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه

الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ على آخره؛ لأنَّه صحيح الآخر.

٢:- (الضَّمَّةُ المَقْدَرَةُ):-؛ إذا كان الفعل المضارع معتل الآخر بـ

أ:- (الألف):- أي آخره ألف لازمة لا تتغير قبلها فتحة، نحو (يخشى - يسعى - يهوى...):- فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه

الضَّمَّةُ المَقْدَرَةُ على الألف؛ لِلتَّعَدُّرِ؛ لأنَّه معتلُّ الآخر بالألف.

ب:- (الواو):- أي آخره واو لازمة لا تتغير قبلها ضمة، نحو (يدعو - يغزو - يهجو...):- فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضَّمَّةُ

المَقْدَرَةُ على الواو؛ لِلتَّحْقُلِ؛ لأنَّه معتلُّ الآخر بالواو.

ج:- (الياء):- أي آخره ياء لازمة قبلها كسرة، نحو (يعطي - يرمي - يهوي...):- فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضَّمَّةُ المَقْدَرَةُ

على الياء؛ لِلتَّحْقُلِ؛ لأنَّه معتلُّ الآخر بالياء.

٣:- (ثبوتُ النُّونِ):-؛ إذا كان الفعل المضارع من الأفعال الخمسة، أي الأفعال التي انصَلت بها

أ:- (ياءُ المَخاطَبَةِ):- نحو (تساعدن - تكلمين - تنجحين...):- فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النُّونِ؛ لأنَّه من الأفعال

الخمسة. و(ياءُ المَخاطَبَةِ):- ضمير متَّصل مبني على السُّكُونِ في محل رفع فاعل.

ب:- (ألفُ الاثنيْنِ):- نحو (يدرسان - يلعبان - يركضان...):- فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النُّونِ؛ لأنَّه من الأفعال

الخمسة. و(ألفُ الاثنيْنِ):- ضمير متَّصل مبني على السُّكُونِ في محل رفع فاعل.

ج:- (واو الجماعة):- نحو (يأتون - ينطلقون - يصدون...):- فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النُّونِ؛ لأنَّه من الأفعال

الخمسة. و(واو الجماعة):- ضمير متَّصل مبني على السُّكُونِ في محل رفع فاعل.

علامات نصب الفعل المضارع :-

يُنْصَبُ الفعل المضارع؛ إذا سُبِقَ بأداة نصب، وأدوات النَّصْبِ هي (لن - أن - كي - إذن). وعلامات نصب الفعل المضارع هي:-

١:- (الفتحةُ الظَّاهِرَةُ):- وذلك بمجالتين، وهما

أ:- (إذا كان الفعل المضارع صحيح الآخر):-

ولم يتَّصل به شيء، أي غير منتهٍ بحرف علة، أي لا ينتهي بألف لازمة (ثابتة لا تتغير) قبلها فتحة، أو واو لازمة (ثابتة لا تتغير) قبلها

ضمة، أو ياء لازمة (ثابتة لا تتغير) قبلها كسرة، كما في قولك:- (لن يدرس المهمل). ف(يدرس):- فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه

الفتحةُ الظَّاهِرَةُ على آخره؛ لأنَّه صحيح الآخر، ولم يتَّصل به شيء.

ب:- (إِذَا كَانَ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ مَعْتَلًا بِالْوَاوِ):-

أي آخره واو لازمة مضموم ما قبلها، كما في قولك:- (أَنْ يَدْعُوا الْكَافِرَ إِلَى الْحَقِّ خَيْرٌ لَهُ). فـ (يَدْعُوا):- فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره؛ لأنه معتل الآخر بالواو.

ج:- (إِذَا كَانَ مَعْتَلًا بِالْيَاءِ):-

أي آخره ياء لازمة مكسور ما قبلها)، كما في قولك:- (لَنْ يَرْضَى الْحَقُّ الْبَاطِلَ). فـ (يَرْضَى):- فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره؛ لأنه معتل الآخر بالياء.

٢:- (الْفَتْحَةُ الْمَقْدَرَةُ):- إذا كان الفعل المضارع معتل الآخر بالألف (آخِرُهُ أَلْفٌ لَازِمَةٌ مَفْتُوحٌ مَا قَبْلَهَا)، كما في قولك:-

(جَمِيلٌ أَنْ يَخْشَى الْمُؤْمِنُ رَبَّهُ) فـ (يَخْشَى):- فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على الألف؛ للتعذر؛ لأنه معتل الآخر بالألف.

٣:- (حذف النون):- إذا كان الفعل المضارع من الأفعال الخمسة، أي الأفعال التي اتصلت بها:-

أ:- (ياء المخاطبة):- كما في قولك:- (لَنْ تَسَاعِدِي أُمَّكِ). فـ (تَسَاعِدِي):- فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه حذف النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة، و(ياء المخاطبة):- ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل.

ب:- (ألف الاثنين):- كما في قولك:- (مَا أَجْمَلُ أَنْ يَدْرَسَا بِجَدِّ). فـ (يَدْرَسَا):- فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه حذف النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة، و(ألف الاثنين):- ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل.

ج:- (واو الجماعة):- كما في قولك:- (الْعَمَّالُ لَنْ يَأْتُوا إِلَى الْعَمَلِ بِأَكْرَأَ). فـ (يَأْتُوا):- فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه حذف النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة، و(واو الجماعة):- ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل.

علامات جزم الفعل المضارع:-

يُجْرَمُ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ؛ إِذَا سُبِقَ بِأَدَاةِ جَزْمٍ، وَأَدَوَاتُ الْجَزْمِ هِيَ (لَمْ - لَمْأ - لَا - لَا أَمْرٍ - لَنْ - مَنْ - مَا - مَهْمَا - مَتَى - أَيَّانَ - أَيْنَ - إِذَا - حَيْثُ - أَيْنَ - أَيَّ). وعلامات جزم الفعل المضارع هي:-

١:- (السكون):- إذا كان الفعل المضارع صحيح الآخر، ولم يتصل به شيء، أي غير منتهٍ بحرف علة، أي لا ينتهي بألف لازمة (ثابتة لا تتغير) قبلها فتحة، أو واو لازمة (ثابتة لا تتغير) قبلها ضمة، أو ياء لازمة (ثابتة لا تتغير) قبلها كسرة، كما في قولك:- (لَمْ يَهْمَلْ مُحَمَّدٌ دُرُوسَهُ). فـ (يَهْمَلُ):- فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون؛ لأنه صحيح الآخر، ولم يتصل به شيء.

ملحوظة:

يُكْسَرُ آخِرُ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ الْمَجْزُومِ بِالسُّكُونِ إِذَا تَلَاهُ اسْمٌ مَعْرُوفٌ بِالْأَلِفِ؛ مِمَّا لِقَاءُ السَّاكِنِينَ، كَمَا فِي الْمَثَالِينَ الْآتِيَةِ:-

• {وَلَمَّا يَعْلَمِ اللَّهُ الَّذِينَ جَاهَدُوا مِنْكُمْ}.

• لَا تَحْسَبِ الْمَجْدَ تَمَرًا أَنْتَ آكَلُهُ لَنْ تَبْلُغَ الْمَجْدَ حَتَّى تَلْعَقَ الصَّبْرًا

فـ (يعلم - تحسب):- فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون؛ لأنه صحيح الآخر، ولم يتصل به شيء، وقد كسِرَ؛ ممَّا لِقَاءُ السَّاكِنِينَ .

٢:- (حذف حرف العلة):-؛ إذا كان الفعل المضارع معتلاً الآخر بـ

أ:- (الألف):- أي آخره ألف لازمة قبلها فتحة، كما في قولك:- (لَمْ يَخْشَ الْكَافِرُ رَبَّهُ). ف(يَخْشَ):- فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة الألف؛ لأنه معتل الآخر بالألف.

ب:- (الواو):- أي آخره واو لازمة قبلها ضمة، كما في قولك:- (لا تَدْعُ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ). ف(تَدْعُ):- فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة الواو؛ لأنه معتل الآخر بالواو.

ج:- (الياء):- أي آخره ياء لازمة قبلها كسرة، كما في قولك:- (فَلْيُعْطِ الْحَاكِمُ حَقَّ النَّاسِ). ف(فَلْيُعْطِ):- (الفاء):- حسب ما قبلها، و(اللام):- لام الأمر الجازمة، و(يعطِ):- فعل مضارع مجزوم وعلامة حذف حرف العلة الياء؛ لأنه معتل الآخر بالياء.

٣:- (حذف النون):-؛ إذا كان الفعل المضارع من الأفعال الخمسة، أي الأفعال التي اتّصلت بها:-

أ:- (ياء المخاطبة):- كما في قولك:- (ولمّا تحفّظي الواجب). ف(تحفّظي):- فعل مضارع مجزوم وعلامة حذف النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة، و(ياء المخاطبة):- ضمير متّصل مبني على السكون في محل رفع فاعل.

ب:- (ألف الاثنين):- كما في قولك:- (إن تدرسا بجدّ تنجحاً). ف(تدرسا):- فعل مضارع مجزوم - فعل الشّروط - وعلامة جزمه حذف النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة، و(ألف الاثنين):- ضمير متّصل مبني على السكون في محل رفع فاعل. و(تنجحاً):- فعل مضارع مجزوم - جواب الشّروط - وعلامة حذف النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة، و(ألف الاثنين):- ضمير متّصل مبني على السكون في محل رفع فاعل.

ج:- (واو الجماعة):- كما في قولك:- (العمّالُ لم يأتوا إلى العملِ باكراً). ف(يأتوا):- فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة، و(واو الجماعة):- ضمير متّصل مبني على السكون في محل رفع فاعل.

علامات بناء الفعل المضارع :-

يكون الفعل المضارع مبنياً؛ إذا اتّصلت به نون النّسوة أو نون التّوكيد اتّصالاً مباشراً، وعلامة بناء الفعل المضارع هما:-

١:- (السكون):-؛ إذا اتّصلت بالفعل المضارع نون النّسوة، وهي نون واحدة مفتوحة (نَ)، كما في قولك:- (الطّالباتُ يكتبنُ الثّروسَ باهتمامٍ). ف(يكتبنُ):- فعل مضارع مبني على السكون؛ لاتّصاله بنون النّسوة، و(نونُ النّسوة):- ضمير متّصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل.

٢:- (الفتح):-؛ إذا اتّصلت بالفعل المضارع نون التّوكيد الثّقيلة، وهي نون مشدّدة مفتوحة (نْ)، أو نون التّوكيد الخفيفة، وهي نون واحدة ساكنة (ن) اتّصالاً مباشراً (لا يوجد فاصل بين الفعل المضارع ونون التّوكيد)، كما في قولك:- (لئن شكرتم لأزيدنكم). ف(أزيدنكم):- فعل مضارع مبني على الفتح؛ لاتّصاله بنون التّوكيد الثّقيلة، و(الفاعل):- ضمير مستتر وجوبا تقديره أنا، و(نونُ التّوكيد):- حرف يفيد التّوكيد لا محل له من الإعراب، و(كأف المخاطب):- ضمير متّصل مبني على الضّم في محل نصب مفعول به، و(الميم):- علامة جمع الذّكور. كذلك قولك:- (والله لأنجحن في الامتحان). ف(أنجحن):- فعل مضارع مبني على الفتح؛ لاتّصاله بنون التّوكيد الخفيفة، و(الفاعل):- ضمير مستتر وجوبا تقديره أنا، و(نونُ التّوكيد):- حرف يفيد التّوكيد لا محل له من الإعراب.

ملحوظة:

يكون الفعل المضارع معرباً (مرفوعاً - مجزوماً)؛ إذا لم تتصل به نون التوكيد اتصالاً مباشراً، أي فصل بين الفعل المضارع ونون التوكيد بفاصل، وهو (ياء المخاطبة - ألف الاثنين - واو الجماعة)، فمثال ألف الاثنين قولك: - (هل تشاركان في السفرة المدرسية). فالفعل (تشاركان) -: معرب؛ لأن نون التوكيد لم تتصل به اتصالاً مباشراً؛ لأنه فصل بينه وبين نون التوكيد بفاصل (ألف الاثنين). ف(تشاركان) -: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الثنون المحذوفة؛ لتوالي الأمثال؛ لأنه من الأفعال الخمسة، و(ألف الاثنين) -: ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل، و(نون التوكيد) -: حرف يفيد التوكيد لا محل له من الإعراب. أمّا إذا فصل بين الفعل المضارع ونون التوكيد بياء المخاطبة فإن ياء المخاطبة تُحذف؛ لالتقاء الساكنين ونعوض عن ياء المخاطبة بكسرة تحت آخر حرف من الفعل المضارع، كما في قولك: - (متى تسافرن يا هند). فالفعل (تسافرن) -: معرب؛ لأن نون التوكيد لم تتصل به اتصالاً مباشراً؛ لأنه فصل بينه وبين نون التوكيد بفاصل (ياء المخاطبة المحذوفة؛ لالتقاء الساكنين). ف(تسافرن) -: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الثنون المحذوفة لتوالي الأمثال؛ لأنه من الأفعال الخمسة، و(الفاعل) -: هو ياء المخاطبة المحذوفة؛ لالتقاء الساكنين، و(نون التوكيد) -: حرف يفيد التوكيد لا محل له من الإعراب. كذلك إذا فصل بين الفعل المضارع ونون التوكيد بواو الجماعة فإن واو الجماعة تُحذف؛ لالتقاء الساكنين ونعوض عن واو الجماعة بضمة فوق آخر حرف من الفعل المضارع، كما في قولك: - (ألا تذهبن معنا إلى المتحف). فالفعل (تذهبن) -: معرب؛ لأن نون التوكيد لم تتصل به اتصالاً مباشراً؛ لأنه فصل بينه وبين نون التوكيد بفاصل (واو الجماعة المحذوفة؛ لالتقاء الساكنين). ف(تذهبن) -: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الثنون المحذوفة؛ لتوالي الأمثال؛ لأنه من الأفعال الخمسة، و(الفاعل) -: هو واو الجماعة المحذوفة؛ لالتقاء الساكنين، و(نون التوكيد) -: حرف يفيد التوكيد لا محل له من الإعراب.

٣- (أفعال الأمر) :-

وهي الأفعال التي تدل على حدوث الفعل في زمن (الحاضر - المستقبل - الحاضر والمستقبل). فإن جاءت أفعال الأمر مع قرينة دالة على زمن الحاضر؛ فهي لزمن الحاضر. والقرينة التي لزمن الحاضر هي لفظ يدل على زمن الحاضر، نحو (الآن - اليوم - الساعة...). وإن جاءت أفعال الأمر مع قرينة دالة على زمن المستقبل؛ فهي لزمن المستقبل. والقرينة التي لزمن المستقبل هي لفظ يدل على زمن المستقبل، نحو (لاحقاً - تالياً - غداً). وإن جاءت أفعال الأمر بدون قرينة؛ فهي لزمن الحاضر والمستقبل سوية. وعلامة أفعال الأمر أنها تدل على صيغة الأمر بنفسها، ويصح أن تتصل بها

أ: - (ياء المخاطبة) -: كما في قولك: - (ساعدي أمك في أعمال البيت).

ب: - {نون النسوة (ن)} -: كما في قولك: - (أيها الطالبات أكتبن الواجب).

ج: - {نون التوكيد الثقيلة (ن)} و{نون التوكيد الخفيفة (ن)} -: فمثال نون التوكيد الثقيلة قولك: - (أكتبن الواجب)، ومثال نون التوكيد الخفيفة قولك: - (أكتبن الواجب).

علامات بناء فعل الأمر:-

اختلف العلماء في أفعال الأمر، فمنهم من قال إنها مبنية، ومنهم من قال إنها معربة. والراجح أنها مبنية، وعلامات بناء فعل الأمر هي:-

١:- (السُّكُونُ):- يكون فعل الأمر مبنيًا على السُّكُونِ بحالتين

أ:- (إِذَا كَانَ فِعْلُ الْأَمْرِ صَحِيحَ الْآخِرِ):- ولم يتَّصِلْ به شيء، أي غير منتهٍ بحرف علة، أي لا ينتهي بألف لازمة (ثابتة لا تتغير) قبلها فتحة، أو واو لازمة (ثابتة لا تتغير) قبلها ضمة، أو ياء لازمة (ثابتة لا تتغير) قبلها كسرة، كما في قولك:- (اكتب - أدرس - إعمل...):- فعل أمر مبني على السُّكُونِ؛ لأنه صحيح الآخر، ولم يتَّصِلْ به شيء، و(الفاعل):- ضمير مستتر وجوبا تقديره أنت.

ب:- (إِذَا اتَّصَلَتْ بِفِعْلِ الْأَمْرِ نُونُ النَّسْوَةِ):-، كما في قولك:- (انْهَضْنَ - احْفَظْنَ - أَقْبِئْنَ...):- فعل أمر مبني على السُّكُونِ؛ لارتباطه بنون النسوة، و(نونُ النسوة):- ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل.

ملحوظة:

يُكْسَرُ آخر فعل الأمر المبني على السُّكُونِ إذا تلاه اسم معرّف بال؛ منعا لالتقاء الساكنين، كما في المثالين الآتيين:-

- { (وَاتْرِكِ الْبَحْرَ رَهْوًا إِنَّهُمْ جُنْدٌ مَغْرُقُونَ) }.
- فعل أمر مبني على السُّكُونِ؛ لأنه صحيح الآخر، ولم يتَّصِلْ به شيء، وقد كُسِرَ؛ منعا لالتقاء الساكنين.
- ضُنُّ النَّفْسِ وَاحْمَلَهَا عَلَى مَا يَزِيهَا تَعَشُّ سَالِمًا وَقَوْلُ فَيْكَ جَمِيلٌ
- فعل أمر مبني على السُّكُونِ؛ لأنه صحيح الآخر، ولم يتَّصِلْ به شيء، وقد كُسِرَ؛ منعا لالتقاء الساكنين.

٢:- (الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ):-

إذا اتَّصَلَتْ بفعل الأمر نون التوكيد الثقيلة (نْ)، كما في قولك:- (احْمَلْنَ - أدرِسْنَ - إعملْنَ...):- فعل أمر مبني على الفتححة الظاهرة؛ لارتباطه بنون التوكيد اتصالا مباشرا، و(نونُ التوكيد):- حرف يفيد التوكيد لا محل له من الإعراب. أو نون التوكيد الخفيفة (نْ) اتصالا مباشرا، كما في قولك:- (اقْرَأْنَ - إذهبنَ - إنجحنَ...):- فعل أمر مبني على الفتححة الظاهرة؛ لارتباطه بنون التوكيد اتصالا مباشرا، و(نونُ التوكيد):- حرف يفيد التوكيد لا محل له من الإعراب.

٣:- (حذف حرف العلة):-؛ إذا كان فعل الأمر معتل الآخر بـ

أ:- (الألف):- أي آخره ألف لازمة قبلها فتحة، كما في قولك:- (اسع للخير). ف(اسع):- فعل أمر مبني على حذف حرف العلة الألف؛ لأنه معتل الآخر بالألف، و(الفاعل):- ضمير مستتر وجوبا تقديره أنت.

ب:- (الواو):- أي آخره واو لازمة قبلها ضمة، كما في قولك:- (أدع إلى سبيل ربك). ف(أدع):- فعل أمر مبني على حذف حرف العلة الواو؛ لأنه معتل الآخر بالواو، و(الفاعل):- ضمير مستتر وجوبا تقديره أنت.

ج:- (الياء):- أي آخره ياء لازمة قبلها كسرة، كما في قولك:- (أعط الفقير ما يحتاج). ف(أعط):- فعل أمر مبني على حذف حرف العلة الياء؛ لأنه معتل الآخر بالياء، و(الفاعل):- ضمير مستتر وجوبا تقديره أنت.

٤:- (حذف النون):- في الحالات الثلاثة الآتية:-

- أ:- (إِذَا اتَّصَلَتْ بِفِعْلِ يَاءِ الْمُخَاطَبَةِ):- كما في قولك:- (أَكْتَبِي الْوَاجِبَ). فـ(أَكْتَبِي):- فعل أمر مبني على حذف النون؛ لاتصاله بياء المخاطبة، و(يَاءُ الْمُخَاطَبَةِ):- ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل.
- أ:- (إِذَا اتَّصَلَتْ بِفِعْلِ أَلْفِ الْإِثْنَيْنِ):- كما في قولك:- (الْعَبَا يَهْدُونَ). فـ(الْعَبَا):- فعل أمر مبني على حذف النون؛ لاتصاله بـألف الاثنيين، و(أَلْفُ الْإِثْنَيْنِ):- ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل.
- أ:- (إِذَا اتَّصَلَتْ بِفِعْلِ وَاوِ الْجَمَاعَةِ):- كما في قولك:- (اعْمَلُوا الْخَيْرَ لِلنَّاسِ). فـ(اعْمَلُوا):- فعل أمر مبني على حذف النون؛ لاتصاله بـواو الجماعة، و(وَاوِ الْجَمَاعَةِ):- ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل.

المحاضرة السابعة

أساسيات قواعد اللغة العربية

(الكلام وما يتألف منه)

نبذة مختصرة عن الجمل

الجمل في اللغة العربية نوعان، وهما:- (جمل اسمية - جمل فعلية).

١:- (الجمل الاسمية):-

وهي الجمل التي تتكوّن من مبتدأ وخبر. و(المبتدأ):- ما يُبتدأُ به الجملة الاسمية، ويجب أن يكون اسماً (معرفة - نكرة) مرفوعاً، أو ضمير رفع منفصل في محل رفع مبتدأ. أمّا (الخبر):- فهو الجزء المتمم لمعنى الجملة الاسمية. والأصل في الجملة الاسمية تقديم المبتدأ وتأخير الخبر؛ لأنّ الخبر وصف في المعنى للمبتدأ؛ فاستحقّق التأخير، ويجوز تقديم الخبر على المبتدأ؛ إذا لم يحصل لبس في المعنى. والخبر ثلاثة أنواع، وهي {اسم مفرد - جملة (اسمية أو فعلية) - شبه جملة (جارّ ومجرور أو ظرفية)}. فمثال الخبر اسم مفرد، أي لا جملة ولا شبه جملة، قولك:- (الطالب مؤدّب). ف(الطالب) :- مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره؛ لأنّه صحيح الآخر. (مؤدّب) :- خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره؛ لأنّه صحيح الآخر. أمّا الخبر الجملة الاسمية فيتكوّن من مبتدأ ثانٍ وخبر يكونان خبراً للمبتدأ الأوّل (وفي هذه الحالة نلاحظ وجود ثلاثة أسماء متتالية اتصل بالاسم الثاني ضمير يعود على الاسم الأوّل)، كما في قولك:- (الطالب قلبه نظيف). ف(الطالب) :- مبتدأ أوّل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره؛ لأنّه صحيح الآخر. مبتدأ ثانٍ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره؛ لأنّه صحيح الآخر، وهو مضاف، و(هائه الغائب) :- ضمير متصل مبني على الضم في محل جر مضاف إليه. (نظيف) :- خبر للمبتدأ الثاني (قلبه) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره؛ لأنّه صحيح الآخر. والجملة الاسمية (قلبه نظيف) في محل رفع خبر للمبتدأ الأوّل (الطالب). ومثال الخبر الجملة الفعلية (فعل + فاعل)، كما في قولك:- (الطالب يدرس). ف(الطالب) :- مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره؛ لأنّه صحيح الآخر. (يدرس) :- فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره؛ لأنّه صحيح الآخر، و(الفاعل) :- ضمير مستتر جوازاً تقديره هو. والجملة الفعلية (يدرس) في محل رفع خبر.

ومثال الخبر الجملة الفعلية (فعل + فاعل + مفعول به واحد فقط)، كما في قولك: - (الفلاح حصد الزرع). (الفلاح): - مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره؛ لأنه صحيح الآخر. (حصد): - فعل ماضٍ مبني على الفتحة الظاهرة على آخره؛ لأنه صحيح الآخر ولم يتصل به شيء، و(الفاعل): - ضمير مستتر جوازا تقديره هو. والجملة الفعلية (حصد الزرع) في محل رفع خبر للمبتدأ (الفلاح). ومثال الخبر الجملة الفعلية (فعل + فاعل + مفعولان بهما اثنان)، كما في قولك: - (الطالب وجد العلم مفيداً). (الطالب): - مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره؛ لأنه صحيح الآخر. (وجد): - فعل ماضٍ مبني على الفتح؛ لأنه لم يتصل به شيء، و(الفاعل): - ضمير مستتر جوازا تقديره هو. و(العلم): - مفعول به أول منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره؛ لأنه صحيح الآخر. و(مفيداً): - مفعول به ثانٍ منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره؛ لأنه صحيح الآخر. والجملة الفعلية (وجد العلم مفيداً) في محل رفع خبر للمبتدأ (الطالب). ومثال الخبر الجملة الفعلية (فعل + فاعل + ثلاثه مفاعيل بها)، كما في قولك: - (علي حدث الناس الإسلام نافعاً). (علي): - مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره؛ لأنه صحيح الآخر. و(حدث): - فعل ماضٍ مبني على الفتح؛ لأنه لم يتصل به شيء، و(الفاعل): - ضمير مستتر جوازا تقديره هو. و(الناس): - مفعول به أول منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره؛ لأنه صحيح الآخر. و(الإسلام): - مفعول به ثانٍ منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره؛ لأنه صحيح الآخر. و(نافعاً): - مفعول به ثالث منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره؛ لأنه صحيح الآخر. والجملة الفعلية (حدث الناس الإسلام نافعاً) في محل رفع خبر للمبتدأ (علي).

ومثال الخبر شبه الجملة الجار والمجرور قولك: - (الطالب في المدرسة). (الطالب): - مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره؛ لأنه صحيح الآخر. (في): - حرف جر، و(المدرسة): - اسم مجرور بحرف الجر وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره؛ لأنه صحيح الآخر. وشبه الجملة الجار والمجرور (في المدرسة) في محل رفع خبر للمبتدأ (الطالب).

ومثال الخبر شبه الجملة الظرفية قولك: - (الحق عندك). (الطالب): - مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره؛ لأنه صحيح الآخر. (عندك): - ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره؛ لأنه صحيح الآخر، وهو مضاف، و(كأف الخطاب): - ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه، وشبه الجملة الظرفية (عندك) في محل رفع خبر للمبتدأ (الطالب).

ملحوظة:

تدخل الأفعال الناقصة (كان) وأخواتها: - (أصبح - أضحى - أمسى - ليس - ظل - صار - بات - ما زال - ما برح - ما أفك - ما دام - ما فتى) على الجمل الاسمية، وترفع المبتدأ اسماً لها، وتنصب الخبر خبر لها، كما في قولك: - (كان الطالب غائباً). (كان): - فعل ماضٍ ناقص مبني على الفتحة الظاهرة على آخره؛ لأنه صحيح الآخر، ولم يتصل به شيء، و(الطالب): - اسم كان مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره؛ لأنه صحيح الآخر. و(غائباً): - خبر كان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره؛ لأنه صحيح الآخر.

ملحوظة:

تدخل الحروف الناقصة (إن) وأخواتها: - (لكن - ليت - لعل - كأن - أن) على الجمل الاسمية، فتنبص المبتدأ اسماً لها، وترفع الخبر خبر لها، كما في قولك: - (إن الطالب غائب). (إن): - حرف مشبه بالفعل يفيد التوكيد. و(الطالب): - اسم إن منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره؛ لأنه صحيح الآخر. و(غائب): - خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره؛ لأنه صحيح الآخر. وتسمى (إن) وأخواتها بالحروف المشبهة بالفعل؛ لأنها مفتوحة الأواخر كالفعل الماضي، ولأن فيها معنى الفعل في كل واحدة منها؛ فالتوكيد والتشبيه والاستدراك والتثني والترجي من معاني الأفعال.

٢:- (الجمْلُ الفعليَّةُ) وهي الجمْلُ التي تتكوَّن من:-

أ:- (فعلٍ وفاعلٍ فقط):-

أي لا تحتاج إلى مفعول به؛ لِيَتَمَّ معناها؛ وذلك إذا كان الفعل لازماً، كما في قولك:- (انطلقَ اللَّاعِبُ). فـ(انطلقَ):- فعل ماضٍ مبني على الفتحه الظَّاهرة على آخره؛ لأنَّه صحيح الآخر، ولم يتَّصل به شيءٌ. (اللَّاعِبُ):- فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضَّمَّة الظَّاهرة على آخره؛ لأنَّه صحيح الآخر.

ب:- (فعلٍ وفاعلٍ ومفعولٍ به واحدٍ):-

إذا كان الفعل متعدِّياً لمفعول به واحد، كما في قولك:- (حصَدَ الفلَّاحُ الأرضَ). فـ(حصَدَ):- فعل ماضٍ مبني على الفتحه الظَّاهرة على آخره؛ لأنَّه صحيح الآخر، ولم يتَّصل به شيءٌ. (الفلَّاحُ):- فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضَّمَّة الظَّاهرة على آخره؛ لأنَّه صحيح الآخر. (الأرضَ):- مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحه الظَّاهرة؛ لأنَّه صحيح الآخر.

ج:- (فعلٍ وفاعلٍ ومفعولينِ بهما اثنين):-

إذا كان الفعل متعدِّياً لمفعولين، كما في قولك:- (وجدتُ العلمَ مفيداً). فـ(وجدتُ):- فعل ماضٍ مبني على السُّكون؛ لارتِّصاله بالثَّاء المتحرِّكة، و(الثَّاءُ المتحرِّكةُ):- ضمير متَّصل مبني على الضَّم في محل رفع فاعل. (العلمَ):- مفعول به أوَّل منصوب وعلامة نصبه الفتحه الظَّاهرة على آخره؛ لأنَّه صحيح الآخر. و(مفيداً):- مفعول به ثانٍ منصوب وعلامة نصبه الفتحه الظَّاهرة على آخره؛ لأنَّه صحيح الآخر.

ج:- (فعلٍ وفاعلٍ وثلاثة مفاعيلٍ بها):- إذا كان الفعل متعدِّياً لثلاثة مفاعيل، كما في قولك:- (أخبرتُ محمداً العلمَ نافعاً). فـ(أخبرتُ):- فعل ماضٍ مبني على السُّكون؛ لارتِّصاله بالثَّاء المتحرِّكة، و(الثَّاءُ المتحرِّكةُ):- ضمير متَّصل مبني على الضَّم في محل رفع فاعل. (محمداً):- مفعول به أوَّل منصوب وعلامة نصبه الفتحه الظَّاهرة على آخره؛ لأنَّه صحيح الآخر. و(العلمَ):- مفعول به ثانٍ منصوب وعلامة نصبه الفتحه الظَّاهرة على آخره؛ لأنَّه صحيح الآخر. و(نافعاً):- مفعول به ثالثٍ منصوب وعلامة نصبه الفتحه الظَّاهرة على آخره؛ لأنَّه صحيح الآخر.



ملحوظة:

(المفعولُ به):- هو اسم منصوب؛ إذا كان اسماً أو في محل نص؛ إذا كان ضميراً وقع عليه فعل الفاعل، ويصح أن نسأل عنه بـ(ماذا)، كما في قولك:- (قرأتُ الكتابَ) فعند السُّؤال عن (الكتابَ) بـ(ماذا) نقول:- (ماذا قرأتُ؟ ج/ الكتابَ). فـ(الكتابَ) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحه الظَّاهرة على آخره؛ لأنَّه صحيح الآخر.

أمَّا (المفعولُ لأجلِهِ):- فهو اسم نكرة منصوب يبيِّن سبب وقوع الفعل، ويصح أن نسأل عنه بـ(لماذا) كما في قولك:- (نقاتلُ دفاعاً عن الوطنِ) فعند السُّؤال عن (دفاعاً) بـ(لماذا) نقول:- (لماذا نقاتلُ؟ ج/ دفاعاً عن الوطنِ). فـ(دفاعاً):- مفعول لأجلِهِ منصوب وعلامة نصبه الفتحه الظَّاهرة على آخره؛ لأنَّه صحيح الآخر.

نبذة مختصرة عن شبه الجملة

وهي نوعان:- شبه جملة (جاء ومجرور) وشبه جملة (ظرفية).

١:- شبه الجملة (الجار والمجرور):-

وتتكوّن من حرف جر واسم مجرور أو حرف جر وضمير متّصل وحروف الجر هي:- (الكاف - اللّام - الباء - إلى - حتّى - ربّ - عن - من - في...).

٢:- شبه الجملة (الظرفية):- وتكون نوعان

أ:- شبه جملة (ظرف مكان):- وتتكوّن من ظرف المكان (ثمّ) بمعنى هنالك - أمام - وراء - يسار - فوق - تحت - حول - حيث - لدى - يمين - لى - لى - عند - هنا - بين...}. وجميع ما ورد من ظرف مكان معرب، أي منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره؛ لأنّه صحيح الآخر، وهو مضاف. عدا (ثمّ) بمعنى هنالك - حيث - لدى - لى - لى؛ فهي ظروف مبنية مضافة أيضاً.

ب:- شبه جملة (ظرف زمان):- (أسبوعاً - شهراً - نهراً - سنة - ساعة - يوماً - ليلاً - ليلة...)}. وجميع ما ورد من ظرف زمان معرب، أي منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره؛ لأنّه صحيح الآخر، وهو مضاف.



ملحوظة:

ما الفرق بين الظرف (مكان - زمان) وشبه الجملة الظرفية (المكانية - الزمانية)؟

ج/١:- إذا كانت ألفاظ المكان والزمان غير مضافة؛ فعندئذ تُسمّى ظرفاً، كما في قولك:- (سرّث فرسخين). (فرسخين):- ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الياء؛ لأنّه مثني. وكذلك قولك:- (سرّث يوماً). (ف. يوماً):- ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره؛ لأنّه صحيح الآخر.

٢:- إذا كانت ألفاظ المكان والزمان مضافة؛ فعندئذ تُسمّى شبه جملة ظرفية (مكانية - زمانية)، وتعرّب حسب موقعها في الجملة، كما في قولك:- (الموصل شمال العراق). (ف. الموصل):- مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره؛ لأنّه صحيح الآخر. (شمال):- ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره؛ لأنّه صحيح الآخر، وهو مضاف، و(العراق):- مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره؛ لأنّه صحيح الآخر، وشبه الجملة الظرفية (شمال العراق) في محل رفع خبر. وكذلك قولك:- (موعداً يوم الجمعة). (ف. موعداً):- مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره؛ لأنّه صحيح الآخر، و(نا المتكلمين):- ضمير متّصل مبني في محل جر مضاف إليه. و(يوم):- ظرف زمان منصوب وعلامة الفتحة الظاهرة على آخره؛ لأنّه صحيح الآخر، وهو مضاف، و(الجمعة):- مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره؛ لأنّه صحيح الآخر، وشبه الجملة الظرفية (يوم الجمعة) في محل رفع خبر.

ملحوظة:

شبه الجملة الظرفية المكائبة والزمانية إذا سُبِقَتْ بحرف جر؛ فإنها تتحوّل إلى شبه جملة جار ومجرور، نحو (فوقهم) هي شبه جملة ظرفية للمكان، ولكن إذا قلنا: - (من فوقهم) تتحوّل إلى شبه جملة جار ومجرور. (من): - حرف جر، و (فوقهم): - اسم مجرور بحرف الجر وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره؛ لأنه صحيح الآخر، وهو مضاف، و (هَاءُ الغائبِ): - ضمير متّصل مبني على الكسر في محل جر مضاف إليه، و (الميمُ): - علامة جمع الذكور. كذلك (يوم الجمعة) هي شبه جملة ظرفية للزمان، ولكن إذا قلنا: - (إلى يوم الجمعة) تتحوّل إلى شبه جملة جار ومجرور. (فإلى): - حرف جر، و (يوم): - اسم مجرور بحرف الجر وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره؛ لأنه صحيح الآخر، وهو مضاف، و (الجمعة): - مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره؛ لأنه صحيح الآخر.

نبتة مختصرة عن الحروف:-

(الحروف): - ما لم تدلّ على معنى في نفسها بل في غيرها، وليس فيها أي علامة من علامات الأسماء ولا أي علامة من علامات الأفعال. وتقسّم الحروف إلى قسمين: - (حروفٌ مختصّة - حروفٌ غيرٌ مختصّة).

١- (الحروفُ المختصّة): - وهي الحروف التي تختصّ بالأسماء أو بالأفعال، فما يختص بالدخول على الأسماء، نحو (في) كما في قولك: - (محمدٌ في المدرسة). وما يختص بالدخول على الأفعال، نحو (لم)، كما في قولك: - (لم يذهب زيدٌ إلى العمل).

٢- (الحروفُ غيرُ المختصّة): - وهي الحروف التي لا تختص بالأسماء فقط أو بالأفعال فقط، وإنما تدخل على الأسماء والأفعال على نحو سواء، نحو (الهمزة) و (هل). فمثال دخولها على الأسماء قولك: - (أحمدٌ حاضرٌ؟) و (هلٌ محمدٌ قادمٌ؟). ومثال دخولها على الأفعال قولك: - (أجاءَ محمدٌ من العملِ؟) و (هلٌ رأيتَ أباك؟).



ملحوظة:

المصدر المؤوّل في اللغة العربية نوعان: - (أن + فعل مضارع) و (ما + فعل ماضٍ). ويُعرّب المصدر المؤوّل حسب موقعه في الجملة (مبتدأ - خبر - فاعل - مفعول به...)، وسيأتي شرحه حسب الحاجة إليه خلال الأيّام القادمة. نعم، لقد كانت هذه فرصة طيّبة - رغم قصرها - استطعت من خلالها وضع الأمور في نصابها، وتذليل الصّعاب وتوضيح الغامض، والتمسك بدين الله، والتّعطر برائحة المسك والعنبر، والكلام في هذا الموضوع لا ينتهي؛ لأنه يمّ يفرق فيه السّاحج إلاّ من تعلّق بأسبابه.... ولست أدري سرّ ذلك كلّهُ، وجدير بالطّالب الصّحيح أن يصرّف عنايته إلى فهمه واستيضاح أسراره، واقتباس أنواره فضلاً على استظهار مراميه...

المحاضرة الأولى

أسلوب الطلب | موضوع الاستفهام
(نوعاً الاستفهام)

القاعدة الأولى: أدوات الاستفهام نوعان، وهما:-

١- (الهمزة - كل) :- ويعربان حرف استفهام لا محل له من الإعراب. وتُسمَّيت الهمزة وهل حرفاً؛ لأنَّ الإجابة عنها بحرف. وحروف الإجابة هي (أجل - نعم - إي - بلى - كلا - لا) والتي تُعْرَبُ:- حروف جواب لا محل لها من الإعراب.

٢- (أسماء الاستفهام):- وهي:- {مَنْ - مَنْ ذَا - مَا - ماذا} - (مَنْ - مَتَى - أَيَّانَ) - (أَيْنَ - كَيْفَ) - (أَيُّ - أَيُّ)؛ وتُعْرَبُ أسماء الاستفهام حسب موقعها في الجملة. وتُسمَّيت أسماء الاستفهام أسماء؛ لأنَّ الإجابة عنها بالأسماء.

القاعدة الثانية: الاستفهام نوعان، وهما (حقيقي - مجازي). فالاستفهام الحقيقي:- هو طلب الفهم من المخاطب عن شيء مجهول في الذهن بإحدى أدوات الاستفهام. وله نوعان، وهما:- (تصديقي - تصوُّري). أمَّا (الاستفهام المجازي):- فهو الاستفهام الذي لا يُرَادُ به الإجابة، وإنما خرج إلى غرض مجازي (تعجب - نفي).

أولاً: (الاستفهام الحقيقي):- هو طلب الفهم من المخاطب عن شيء مجهول في الذهن بإحدى أدوات الاستفهام. وله نوعان، وهما:- (تصديقي - تصوُّري).

١- (الاستفهام التصديقي):- هو الاستفهام الذي يكون فيه السائل مصدِّقاً لما يسمعه من جواب. وتُسمَّى الاستفهام التصديقي بهذا الاسم؛ لأنَّ الإجابة عنه بأحد حروف الإجابة (أجل - بلى - نعم - إي - كلا - لا). وأدوات الاستفهام التصديقي هما (الهمزة - هل) وكلاهما بدون (أم) المعادلة المتصلة، كما في الأمثلة الآتية:-

• {أحضَرَ المدرِّسُ؟ / نعم أو لا}. (كتاب)

١:- ماذا تُسمِّي الأسلوب الوارد في النَّصِّ؟ / أسلوب الطلب (الاستفهام).

٢:- استخرج الطلب الوارد في النَّصِّ؟ وبين نوعه؟ / الطلب:- (الهمزة). نوعه:- (استفهام). ٣:- ما نوع الاستفهام الوارد في النَّصِّ؟ ولماذا؟ / نوع الاستفهام:- (تصديقي)؛ لأنَّ الإجابة عنه بأحد حروف الإجابة (أجل - بلى - نعم - إي - كلا - لا)؛ لعدم وجود (أم) المعادلة المتصلة. ٤:- عيِّن أداة الطلب الواردة في النَّصِّ؟ وأعرِّبها؟ / أداة الطلب:- (الهمزة). وتُعْرَبُ:- حرف استفهام لا محل له من الإعراب. ٥:- ما نوع أداة الاستفهام الواردة في النَّصِّ؟ / أداة الاستفهام:- (الهمزة). نوعها:- (حرف للاستفهام التصديقي).

• {أترى السعادة في الاجتهاد؟ ج/ نعم أو لا}. (كتاب)

- ١:- ماذا تُسمِّي أسلوب الوارد في النَّص؟ ج/ أسلوب الطَّلَب (الاستفهام). ٢:- استخرج الطَّلَب الوارد في النَّص؟ وبين نوعه؟ ج/ الطَّلَب:- (الهمزة). نوعه:- (استفهام). ٣:- سمِّ الاستفهام الوارد في النَّص؟ ذكرا السَّبب؟ ج/ نوع الاستفهام:- (تصديقي)؛ لأنَّ الإجابة عنه بأحد حروف الإجابة (أجل - بلى - نعم - إي - كلاً - لا)؛ لعدم وجود (أم) المعادلة المتصلة. ٤:- عَيِّن أداة الطَّلَب الواردة في النَّص؟ وأعرِّبها؟ ج/ أداة الطَّلَب:- (الهمزة). وتُعْرَب:- حرف استفهام لا محلَّ له من الإعراب. ٥:- ما نوع أداة الاستفهام الواردة في النَّص؟ ج/ أداة الاستفهام:- (الهمزة). نوعها:- (حرف للاستفهام التصديقي).

• {هل حضر المدرِّس؟ ج/ نعم أو لا}. (كتاب)

- ١:- ماذا تُسمِّي أسلوب الوارد في النَّص؟ ج/ أسلوب الطَّلَب (الاستفهام). ٢:- استخرج الطَّلَب الوارد في النَّص؟ وبين نوعه؟ ج/ الطَّلَب:- (هل). نوعه:- (استفهام). ٣:- ما نوع الاستفهام الوارد في النَّص؟ ولماذا؟ ج/ نوع الاستفهام:- (تصديقي)؛ لأنَّ الإجابة عنه بأحد حروف الإجابة (أجل - بلى - نعم - إي - كلاً - لا). ٤:- عَيِّن أداة الطَّلَب الواردة في النَّص؟ وأعرِّبها؟ ج/ أداة الطَّلَب:- (هل). وتُعْرَب:- حرف استفهام لا محلَّ له من الإعراب. ٥:- ما نوع أداة الاستفهام الواردة في النَّص؟ ج/ أداة الاستفهام:- (هل). نوعها:- (حرف للاستفهام التصديقي). ٦:- متى نجيب بحرف جواب؟ ج/ عندما يكون الاستفهام تصديقيًا.

• {هل ترى السعادة في الاجتهاد؟ ج/ نعم أو لا}. (كتاب)

- ١:- ماذا تُسمِّي أسلوب الوارد في النَّص؟ ج/ أسلوب الطَّلَب (الاستفهام). ٢:- استخرج الطَّلَب الوارد في النَّص؟ وبين نوعه؟ ج/ الطَّلَب:- (هل). نوعه:- (استفهام). ٣:- سمِّ الاستفهام الوارد في النَّص؟ ذكرا السَّبب؟ ج/ نوع الاستفهام:- (تصديقي)؛ لأنَّ الإجابة عنه بأحد حروف الإجابة (أجل - بلى - نعم - إي - كلاً - لا). ٤:- عَيِّن أداة الطَّلَب الواردة في النَّص؟ وأعرِّبها؟ ج/ أداة الطَّلَب:- (هل). وتُعْرَب:- حرف استفهام لا محلَّ له من الإعراب. ٥:- ما نوع أداة الاستفهام الواردة في النَّص؟ ج/ أداة الاستفهام:- (هل). نوعها:- (حرف للاستفهام التصديقي). ٦:- متى نجيب بحرف جواب؟ ج/ عندما يكون الاستفهام تصديقيًا.

• {هل أدلكم على تجارة تنجيكم من عذاب أليم؟}. (كتاب)

• {فهل وجدتم ما وعد ربكم حقاً قالوا نعم}. (كتاب)

- ١:- ماذا تُسمِّي أسلوب الوارد في النَّصين؟ ج/ أسلوب الطَّلَب (الاستفهام).
٢:- استخرج الطَّلَب الوارد في النَّصين؟ وبين نوعه؟ ج/ الطَّلَب:- (هل). نوعه:- (استفهام).
٣:- ماذا تُسمِّي الاستفهام الوارد في النَّصين؟ ذكرا القاعدة؟ ج/ نوع الاستفهام:- (تصديقي)؛ لأنَّ الإجابة عنه بأحد حروف الإجابة (أجل - بلى - نعم - إي - كلاً - لا).
٤:- عَيِّن أداة الطَّلَب الواردة في النَّص؟ وأعرِّبها؟ ج/ أداة الطَّلَب:- (هل). وتُعْرَب:- حرف استفهام لا محلَّ له من الإعراب. ٥:- ما نوع أداة الاستفهام الواردة في النَّص؟ ج/ أداة الاستفهام:- (هل). نوعها:- (حرف للاستفهام التصديقي).

ملحوظة:

تدخل الهمزة على الجمل المثبتة والمنفية. أما (هل) فتدخل على الجمل المثبتة فقط، ولا تدخل على الجمل المنفية. ودائماً إذا دخلت الهمزة على الجملة المنفية يكون الاستفهام تصديقياً؛ لأنّ الإجابة عنه بأحد حروف الإجابة، كما في قوله تعالى: (أليس الله بكاف عبداً) - (أفلا يعلم إذا بُعِثَ ما في القبور).

٣- (الاستفهام التصوري): هو الاستفهام الذي يكون فيه السائل متصوّراً الإجابة، لكنه يطلب الإجابة؛ لإزالة الشك. وسمّي الاستفهام التصوري بهذا الاسم؛ لأنّ الإجابة عنه بالتعيين. وأدوات الاستفهام التصوري هي (أسماء الاستفهام - الهمزة). ويجب أن تأتي (أم) المعادلة المتصلة مع الهمزة، كما في الأمثلة الآتية:-

• {مَنْ حضر؟ ج/ ياسرٌ حضر}. (كتاب)

١:- ماذا تُسمّي أسلوب الوارد في النَّص؟ ج/ أسلوب الطَّلَب (الاستفهام). ٢:- عيّن الطَّلَب الوارد في النَّص؟ مبيّن نوعه؟ ج/ الطَّلَب:- (مَنْ - مَنْ ذَا). نوعه:- (استفهام). ٣:- ما نوع الاستفهام الوارد في النَّص؟ ولماذا؟ ج/ نوع الاستفهام:- (تصوري)؛ لأنّ الإجابة عنه بالتعيين. ٤:- ما نوع أداة الاستفهام الواردة في النَّص؟ ج/ أداة الاستفهام:- (مَنْ). نوعها:- (اسم للاستفهام التصوري). ٥:- متى نجيب بالتعيين؟ ج/ عندما يكون الاستفهام تصوّرياً.

• {مَنْ بعثنا من مرقدنا هذا.....}. (كتاب)

• {مَنْ ذَا الذي يقرض الله قرضاً...}. (كتاب)

١:- ماذا تُسمّي أسلوب الوارد في النَّصين الكريمين؟ ج/ أسلوب الطَّلَب (الاستفهام). ٢:- عيّن الطَّلَب الوارد في النَّصين الشريفين؟ مبيّن نوعه؟ ج/ الطَّلَب:- (مَنْ - مَنْ ذَا). نوعه:- (استفهام). ٣:- ما نوع الاستفهام الوارد في النَّصين الكريمين؟ مويّقا بالقاعدة؟ ج/ نوع الاستفهام:- (تصوري)؛ لأنّ الإجابة عنه بالتعيين. ٤:- ما نوع أداتي الاستفهام الواردة في النَّصين الشريفين؟ ج/ أداتا الاستفهام:- (مَنْ - مَنْ ذَا). نوعها:- (اسمان للاستفهام التصوري). ٥:- متى نجيب بالتعيين؟ ج/ عندما يكون الاستفهام تصوّرياً.

• {وما تلك بيمينك يا موسى}. (كتاب)

• {ويسألونك ماذا ينفقون}. (كتاب)

١:- ماذا تُسمّي أسلوب الوارد في النَّصين الكريمين؟ ج/ أسلوب الطَّلَب (الاستفهام). ٢:- عيّن الطَّلَب الوارد في النَّصين الشريفين؟ مبيّن نوعه؟ ج/ الطَّلَب:- (مَا - ماذا). نوعه:- (استفهام). ٣:- ماذا تُسمّي الاستفهام الموجود في الآيتين الكريميتين السابقتين؟ أذكر الدليل؟ ج/ نوع الاستفهام:- (تصوري). الدليل:- لأنّ الإجابة عنه بالتعيين. ٤:- ما نوع أداتي الاستفهام الموجودة في الآيتين الكريميتين السابقتين؟ ج/ أداتا الاستفهام:- (مَا - ماذا). نوعها:- (اسمان للاستفهام التصوري). ٥:- متى نجيب بالتعيين؟ ج/ عندما يكون الاستفهام تصوّرياً.

- {كَمْ شاعراً قـادماً ؟} (كتاب)
- {كَمْ ديناراً عندك ؟} (كتاب)

١-: ماذا تُسمِّي الأسلوب الوارد في النُّصوص السَّابقة ؟ج/ أسلوب الطَّلَب (الاستفهام). ٢-: استخرج الطَّلَب الوارد في النُّصوص السَّابقة ؟ وبيِّن نوعه ؟ج/ الطَّلَب:- (كَمْ).نوعه:- (استفهام). ٣-: ماذا تُسمِّي الاستفهام الوارد في النُّصوص السَّابقة ؟ ولماذا ؟ج/ نوع الاستفهام:- (تصوُّري)؛ لأنَّ الإجابة عنه بالتَّعيين. ٤-: ما نوع أداة الاستفهام الموجودة في النُّصوص السَّابقة ؟ج/ أداة الاستفهام:- (كَمْ).نوعها:- (اسم للاستفهام التصوُّري). ٣-: متى نجيب بالتَّعيين ؟ج/ عندما يكون الاستفهام تصوُّرياً.

- {أَيُّ مدرِّسٍ حضرَ...؟} (كتاب)
- {أَيُّ كتابٍ درستَهُ ؟} (كتاب)

١-: ماذا تُسمِّي الأسلوب الوارد في النُّصوص السَّابقة ؟ج/ أسلوب الطَّلَب (الاستفهام). ٢-: استخرج الطَّلَب الوارد في النُّصوص السَّابقة ؟ وبيِّن نوعه ؟ج/ الطَّلَب:- (كَمْ - أَيُّ).نوعه:- (استفهام). ٣-: ماذا تُسمِّي الاستفهام الوارد في النُّصوص السَّابقة ؟ ولماذا ؟ج/ نوع الاستفهام:- (تصوُّري)؛ لأنَّ الإجابة عنه بالتَّعيين. ٤-: ما نوع أداة الاستفهام الموجودة في النُّصوص السَّابقة ؟ج/ أداة الاستفهام:- (أَيُّ).نوعها:- (اسم للاستفهام التصوُّري). ٥-: متى نجيب بالتَّعيين ؟ج/ عندما يكون الاستفهام تصوُّرياً.

- {ويقولونَ متى هذا الوعدُ؟} (كتاب)
- {يسألونَ أيَّانَ مرسأها؟} (كتاب)
- {أينَ كنتمُ تشاقونَ فيهم؟} (كتاب)

١-: ماذا تُسمِّي الأسلوب الموجود في النُّصوص الكريمة المأرَّة مسبقاً ؟ج/ أسلوب الطَّلَب (الاستفهام). ٢-: عيِّن الطَّلَب الموجود في النُّصوص الكريمة المأرَّة مسبقاً ؟ وبيِّن نوعه ؟ج/ الطَّلَب:- (متى - أيَّانَ - أينَ).نوعه:- (استفهام). ٣-: ما نوع الاستفهام الوارد في النُّصوص الكريمة المأرَّة مسبقاً ؟ موثِّقاً بالقاعدة ؟ج/ نوع الاستفهام:- (تصوُّري)؛ لأنَّ الإجابة عنه بالتَّعيين. ٤-: ما نوع أدوات الاستفهام الواردة في النُّصوص الكريمة المأرَّة مسبقاً ؟ج/ أدوات الاستفهام:- (متى - أيَّانَ - أينَ).نوعها:- (أسماء للاستفهام التصوُّري). ٥-: متى نجيب بالتَّعيين ؟ج/ عندما يكون الاستفهام تصوُّرياً.

- {كَمْ ميلاً قطعَ العداءُ ؟} (كتاب)
- {كَمْ يوماً مكثتَ في السَّفْرِ؟} (كتاب)

١-: ماذا تُسمِّي الأسلوب الوارد في النَّصِّين ؟ج/ أسلوب الطَّلَب (الاستفهام). ٢-: استخرج الطَّلَب الوارد في النَّصِّين ؟ وبيِّن نوعه ؟ج/ الطَّلَب:- (كَمْ).نوعه:- (استفهام). ٣-: ما نوع الاستفهام الوارد في النَّصِّين ؟ ولماذا ؟ج/ نوع الاستفهام:- (تصوُّري)؛ لأنَّ الإجابة عنه بالتَّعيين. ٤-: ما نوع أداة الاستفهام الواردة في النَّصِّين ؟ج/ أداة الاستفهام:- (كَمْ).نوعها:- (اسم للاستفهام التصوُّري). ٥-: متى نجيب بالتَّعيين ؟ج/ عندما يكون الاستفهام تصوُّرياً.

* **{(أَيُّ يَوْمٍ سَافَرْتَ؟)}** (كتاب) * **{(أَيُّ أَرْضٍ سَكَنْتَ؟)}** (كتاب)

١-: ماذا تُسَمِّي الأسلوب الوارد في النَّصِّين ؟ج/ أسلوب الطَّلَب (الاستفهام). ٢-: استخرج الطَّلَب الوارد في النَّصِّين ؟
وبيِّن نوعه ؟ج/ الطَّلَب :- (أي).نوعه:- (استفهام). ٣-: ما نوع الاستفهام الوارد في النَّصِّين ؟ ولماذا ؟ج/ نوع الاستفهام:-
(تصوُّري)؛ لأنَّ الإجابة عنه بالتَّعيين. ٤-: ما نوع أداة الاستفهام الواردة في النَّصِّين ؟ج/ أداة الاستفهام:- (أي).نوعها:- (اسم
للاستفهام التصوُّري). ٥-: متى نجيِّب بالتَّعيين ؟ج/ عندما يكون الاستفهام تصوُّريًا.

* **{(كَيْفَ حَالِكُكَ)}** (كتاب) * **{(أَيُّ حَالٍ أَنْتَ فِيهَا؟)}** (كتاب)

١-: ماذا تُسَمِّي الأسلوب الموجود في النَّصِّين أعلاه ؟ج/ أسلوب الطَّلَب (الاستفهام). ٢-: استخرج الطَّلَب الموجود في
النَّصِّين أعلاه ؟ وبيِّن نوعه ؟ج/ الطَّلَب :- (كَيْفَ - أَيُّ).نوعه:- (استفهام). ٣-: ما نوع الاستفهام الموجود في النَّصِّين أعلاه ؟
ولماذا ؟ج/ نوع الاستفهام:- (تصوُّري)؛ لأنَّ الإجابة عنه بالتَّعيين. ٤-: ما نوع أداتي الاستفهام الموجودتين في النَّصِّين أعلاه
؟ج/ أداتا الاستفهام:- (كَيْفَ - أَيُّ).نوعها:- (اسمان للاستفهام التصوُّري). ٥-: متى نجيِّب بالتَّعيين ؟ج/ عندما يكون
الاستفهام تصوُّريًا.

* **{(أَنْتِ تَحْضُرُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟)}** (كتاب) * **{(أَنْتِ طَرِيقُ الْعَمَلِ وَدُونَكَ)}** (كتاب)

* **{(يَا مَرْيَمُ أَنْتِ لِكَ هَذَا)}** (كتاب)

* **{(فَاحْذَرْهُمْ قَاتِلَهُمُ اللَّهُ أَنْتِ يُؤْفِكُونَ)}** (تمرينات الكتاب + ٢٠١٤د٤١٤)

١-: ماذا تُسَمِّي الأسلوب الوارد في الأمثلة السابقة ؟ج/ أسلوب الطَّلَب (الاستفهام). ٢-: سمِّ الاستفهام الوارد في الأمثلة
السَّابقة ؟ موضحاً ما تقول ؟ج/ نوع الاستفهام:- (تصوُّري)؛ لأنَّ الإجابة عنه بالتَّعيين. ٢-: ما نوع أداة الاستفهام الواردة في
الأمثلة السابقة ؟ج/ أداة الاستفهام:- (أَنْتِ).نوعها:- (اسم للاستفهام التصوُّري). ٣-: متى نجيِّب بالتَّعيين ؟ج/ عندما يكون
الاستفهام تصوُّريًا.

- **{(أَيُّهَا النَّاسُ أَنْتَدْرُونَ مَنْ أَحْسَنُكُمْ)}** - **{(أَيُّهَا النَّاسُ أَنْتَدْرُونَ مَنْ ذَا أَحْسَنُكُمْ)}**. (التَّعْيِي)
- **{(أَيُّهَا النَّاسُ أَتَعْلَمُونَ مَا حَلَّ بِنَا الْيَوْمَ)}** - **{(أَيُّهَا النَّاسُ أَتَعْلَمُونَ مَاذَا حَلَّ بِنَا الْيَوْمَ)}**. (التَّعْيِي)
- **{(أَتَذَكَّرُ يَا صَاحِبِي كَمْ طَالِبًا دَرَسْتُهُ)}** - **{(أَتَذَكَّرُ يَا صَاحِبِي كَمْ كِتَابًا اشْتَرَيْتُهُ)}**. (التَّعْيِي)
- **{(أَيُّهَا النَّاسُ أَتَعْلَمُونَ مَتَى الْخِلَاصُ)}** - **{(أَتَسَافِرُ مَتَقِيلاً هُنَاكَ فَأَيَّانَ الْمَلْتَقَى)}**. (التَّعْيِي)
- **{(أَيَدْرِي عِبَادَ اللَّهِ أَيْنَ مَسَاكِنُهُمْ)}** - **{(أَتَذَكَّرُ يَا صَاحِبِي كَمْ لَيْلَةً سَهَرْتُهَا)}**. (التَّعْيِي)
- **{(أَتَذَكَّرُ يَا صَاحِبِي كَمْ مَيْلًا قَطَعْتِ)}** - **{(أَلَمْ تَرِ لِلنَّوَابِ كَيْفَ تَكُونُ عَلَيْنَا)}**. (التَّعْيِي)
- **{(أَتَرَكْتِ الْعَمَلَ بَاطِلًا؟ وَأَنْتِ كَانِ رَحِيلُكَ)}** - **{(أَتَذَهَبُ مَعَنَا الْيَوْمَ؟ وَأَنْتِ أَصْبَحَ طَرِيقُكَ)}**. (التَّعْيِي)
- **{(أَلَسْتِ تَعْلَمُ أَنْتِ حَالُ الْعَرَبِ الْمُسْلِمِينَ)}** - **{(أَيَدْرِي الْحَيْبُ أَيُّ قَلْبٍ تَرَكُ لِلضِّيَاع)}**. (التَّعْيِي)

في جميع النصوص السابقة خرج الاستفهام للتصديق مرّة وللصوُّر مرّة أخرى، وضح ذلك ؟

ج/ الاستفهام:- (الهمزة).نوعه:- (تصديقي)؛ لأنَّ الإجابة عنه بأحد حروف الإجابة (أجل - بلى - نعم - إي - كلا - لا).
الاستفهام:- (مَنْ - مَنْ ذَا - مَا - ماذا - كَمْ - مَتَى - أَيَّانَ - أَيْنَ - كَمْ - كَيْفَ - أَنْتِ - أَيُّ).نوعه:- (تصوُّري)؛ لأنَّ الإجابة
عنه بالتَّعيين.

القاعدة الثالثة: إذا كانت الهمزة مثبتة وجاءت معها (أم)؛ فهي (أم) المعادلة المتصلة (ما بعدها متصل بما قبلها) ويكون نوع الاستفهام تصوورياً؛ لأنَّ الإجابة عنه بالتعيين. وعلى الأغلب نلاحظ أنَّ ما بعد (أم) المعادلة المتصلة نفس ما بعد الهمزة. أي إذا كان ما بعد الهمزة اسم؛ فإنَّ ما بعد (أم) المعادلة المتصلة اسم أيضاً. وإذا كان ما بعد الهمزة فعل؛ فإنَّ ما بعد (أم) المعادلة المتصلة فعل أيضاً. وإذا كان ما بعد الهمزة شبه جملة؛ فإنَّ ما بعد (أم) المعادلة المتصلة شبه جملة أيضاً. وتُعْرَبُ (أم) المعادلة المتصلة: - حرف عطف. وما بعدها معطوف، أمَّا ما بعد الهمزة فيُعْرَبُ حسب موقعه في الجملة ويكون معطوفاً عليه، كما في الأمثلة الآتية:-

{(أتمَّ مخلوقه أم نحن الخالقون)}

{(أتمَّ ترعونه أم نحن الزارعون)}

{(أمرتفاعاً كان منسوب المياه أم منخفضاً)}

{(أشعراً كتبت أم نثراً / شعراً أو ثيراً)}

- ١:- ماذا تُسمِّي الأسلوب الوارد في المثالين السابقين ؟ ج/ أسلوب الطلب:- (الاستفهام).
- ٢:- استخراج الطلب من المثالين السابقين ؟ وبين نوعه ؟ ج/ الطلب:- (الهمزة). نوعه:- (استفهام).
- ٣:- ما نوع الاستفهام الوارد في المثالين السابقين ؟ معيلاً ؟ ج/ نوع الاستفهام:- (تصويري)؛ لأنَّ الإجابة عنه بالتعيين؛ لوجود (أم) المعادلة المتصلة.
- ٤:- لأي معنى ترد (أم) المعادلة المتصلة ؟ ج/ ترد (أم) المعادلة المتصلة لمعنى:- (العطف).
- ٥:- لأي معنى ترد (أم) العاطفة ؟ ج/ ترد (أم) العاطفة لمعنى:- (المعادلة).
- ٦:- دل على المعطوف والمعطوف عليه ؟ ج/ المعطوف:- (منخفضاً - شعراً). أمَّا المعطوف عليه فهو:- (مرتفعاً - شعراً).
- ٧:- ما نوع أداة الاستفهام ؟ ج/ أداة الاستفهام:- (الهمزة). نوعها:- (حرف للاستفهام التصويري).

{(أفارت إلفاً أم جفاك خليل)}

(تمرينات الكتاب)

{(أعذُر ليلى بالتوى أم نلومها)} وليلى فدى نفسي التي لا ألومها (وزاري قدم)

- ١:- ماذا تُسمِّي الأسلوب الوارد في المثالين السابقين ؟ ج/ أسلوب الطلب:- (الاستفهام).
- ٢:- استخراج الطلب من المثالين السابقين ؟ وبين نوعه ؟ ج/ الطلب:- (الهمزة). نوعه:- (استفهام).
- ٣:- ما نوع الاستفهام الوارد مرتين ؟ ولم ؟ ج/ نوع الاستفهام:- (تصويري)؛ لأنَّ الإجابة عنه بالتعيين؛ لوجود (أم) المعادلة المتصلة.
- ٤:- لأي معنى ترد (أم) المعادلة المتصلة ؟ ج/ ترد (أم) المعادلة المتصلة لمعنى:- (العطف).
- ٥:- دل على المعطوف والمعطوف عليه ؟ ج/ المعطوف:- (جفاك - نلومها). أمَّا المعطوف عليه فهو:- (أفارت - أعذُر).
- ٦:- ما نوع أداة الاستفهام ؟ ج/ أداة الاستفهام:- (الهمزة). نوعها:- (حرف للاستفهام التصويري).

(تمرينات الكتاب)

{أبي النَّارِ مُحَمَّدٌ أُمٌّ فِي الْمَدْرَسَةِ}.

والصِّدْقُ مِنْ شَيْمِ الْكِرَامِ فَنَبِّئُنَا

- ١-: ماذا تُسمِّي الأسلوب الوارد في المثالين السابقين ؟ج/ أسلوب الطَّلَب:- (الاستفهام). ٢-: استخراج الطَّلَب من المثالين السابقين ؟ وبيِّن نوعه ؟ج/ الطَّلَب:- (الهمزة).نوعه:- (استفهام). ٣-: ماذا تُسمِّي الاستفهام الوارد من النَّصِّين السابقين ؟ معلِّلاً ؟ج/ نوع الاستفهام:- (تصوُّري)؛ لأنَّ الإجابة عنه بالتَّعيين؛ لوجود (أُمُّ) المعادلة المتَّصلة. ٤-: لأي معنى ترد (أُمُّ) العاطفة ؟ج/ ترد (أُمُّ) العاطفة لمعنى:- (المعادلة). ٥-: دل على المعطوف والمعطوف عليه ؟ج/ المعطوف:- (في المدرسة - مِنْ تَرْكِهِ). أمَّا المعطوف عليه فهو:- (في النَّارِ - مِنْ الشَّرَابِ).

ملحوظة:

عندما تكون جملة الهمزة الاستفهامية مثبتة قد يكون ما بعد (أُمُّ) المعادلة المتَّصلة غير مشابه لما بعد الهمزة، وهذا لا يؤثر على نوع الاستفهام أو على نوع (أُمُّ)، ويبقى الاستفهام تصوُّرياً؛ لأنَّ الإجابة عنه بالتَّعيين؛ لوجود (أُمُّ) المعادلة المتَّصلة، كما في المثالين الآتيين:-

(٢٠١٧ ت ع)

{أأنتم أعلم أم اللـة}.

أُمٌّ فِي رُبِّي نَجْدٍ أَرَى مَصْبَاحاً (١٢٠٠٦ د ١٦ + ١٣٠٢٠١٦ د)

أوميضُ برقٍ بالأبرقِ لآحاً

القاعدة الرَّابِعة:

١:- نستطيع تحويل الاستفهام التصوُّري بالهمزة إلى الاستفهام التصديقي، وذلك بحذف (أُمُّ) المعادلة المتَّصلة وما بعدها، كما في الأمثلة الآتية:-

يا أبا القاسمِ النُّبي ليس يدري أَرْضَاصٌ كِيَانُهُ أُمٌّ حَديْدٌ (ديوان شعر)

مَنْ عَلَّمَ الْأَسْوَدَ الزَّنَجِيَّ مَكْرَمَةً أَقْوَمُهُ الْبَيْضُ أُمُّ أَبَاؤُهُ الْعَبِيدُ (٢٠١٣ ت ع)

- ١:- ما نوع الاستفهام في البيتين ؟ ولماذا ؟ج/ نوع الاستفهام:- (تصوُّري)؛ لأنَّ الإجابة عنه بالتَّعيين؛ لوجود (أُمُّ) المعادلة المتَّصلة. ٢:- إجعل الاستفهام تصديقياً في البيتين ؟ معلِّلاً ؟ج/ البيت الأوَّل:- (أَرْضَاصٌ كِيَانُهُ ؟)؛ لأنَّ الإجابة عنه بأحد حروف الإجابة (أجل - بلى - نعم - إي - كلاً - لا)؛ لعدم وجود (أُمُّ) المعادلة المتَّصلة. البيت الثاني:- (أقَوْمُهُ الْبَيْضُ ؟)؛ لأنَّ الإجابة عنه بأحد حروف الإجابة (أجل - بلى - نعم - إي - كلاً - لا)؛ لعدم وجود (أُمُّ) المعادلة المتَّصلة.

• أنعزُرْ لِيلى بِالنُّوى أُمُّ نَلوْمَهَا وليلى فدى نَفْسِي التي لا أَلوْمَهَا (وزاري قديم)

• ألا يا حَامِ الْأَيْكِ مَا لَكَ بِأَيْكَا أَفَارَقْتُ إلفاً أُمُّ جفَاكَ خَليلُ (تمرينات الكتاب)

- ١:- ماذا تُسمِّي الاستفهام الوارد في البيتين ؟ ذاكراً السَّبب ؟ج/ نوع الاستفهام:- (تصوُّري)؛ لأنَّ الإجابة عنه بالتَّعيين؛ لوجود (أُمُّ) المعادلة المتَّصلة. ٢:- إجعل الاستفهام من نوعه الآخر في البيتين ؟ موثِّقاً بالقاعدة ؟ج/ البيت الأوَّل:- (أنعزُرْ لِيلى بِالنُّوى ؟)؛ لأنَّ الإجابة عنه بأحد حروف الإجابة (أجل - بلى - نعم - إي - كلاً - لا)؛ لعدم وجود (أُمُّ) المعادلة المتَّصلة. البيت الأوَّل:- (أفَارَقْتُ إلفاً ؟)؛ لأنَّ الإجابة عنه بأحد حروف الإجابة (أجل - بلى - نعم - إي - كلاً - لا)؛ لعدم وجود (أُمُّ) المعادلة المتَّصلة. ٣:- لو حذفنا (أُمُّ) المعادلة المتَّصلة وما بعدها في البيتين فما يكون نوع الاستفهام ؟ج/ يكون نوع الاستفهام تصديقي؛ لأنَّ الإجابة عنه بأحد حروف الإجابة (أجل - نعم - إي - كلاً - لا)؛ لعدم وجود (أُمُّ) المعادلة المتَّصلة.

(تمرينات الكتاب)

• {أفي الدار محمد أم في المدرسة}.

• والصدق من شيم الكرام فبتننا أمن الشراب تتوب أم من تركه (وزاري قديم)

لو حذفنا (أم) المعادلة المتصلة وما بعدها في كلا النّصين فما يكون جوابك ؟ موضّحاً ما تقول ؟ ج/ يكون جوابي بأحد حروف الإجابة (أجل - بلى - نعم - إي - كلا - لا)؛ لأنّ الاستفهام تصديقي؛ لعدم وجود (أم) المعادلة المتصلة.

القاعدة الرابعة:

٢:- نستطيع تحويل الاستفهام التصديقي بالهمزة إلى الاستفهام التصوري بالهمزة؛ وذلك بـ (أم) المعادلة المتصلة وما بعدها، على أن يكون ما بعد (أم) المعادلة المتصلة مساوياً لما بعد الهمزة، كما في الأمثلة الآتية:-

قالوا أكلأمك هنداً وهي مصغية يشفيك قلت صحيح ذاً لو كان (وزاري قديم)

سألت الندى والجود أحزان أثنما فقلاً يقيناً إننا لعيبد (وزاري قديم)

١:- ما نوع الاستفهام في البيتين ؟ ولماذا ؟ ج/ نوع الاستفهام:- (تصديقي)؛ لأنّ الإجابة عنه بأحد حروف الإجابة (أجل - بلى - نعم - إي - كلا - لا)؛ لعدم وجود (أم) المعادلة المتصلة. ٢:- إجعل الاستفهام تصوّرياً في البيتين ؟ معللاً ؟ ج/ البيت الأول:- (قالوا أكلأمك هنداً وهي مصغية يشفيك أم سكوئك)؛ لأنّ الإجابة عنه بالتعيين؛ لوجود (أم) المعادلة المتصلة. البيت الثاني:- (سألت الندى والجود أحزان أثنما أم سجينان ؟)؛ لأنّ الإجابة عنه بالتعيين؛ لوجود (أم) المعادلة المتصلة.

• أيا ركب الوجناء هل أنت عالم فداؤك نفسي كيف يكون العالم (١٩٩٧د٢٠١٤ع)

١:- استبدل الهمزة بـ (هل) ؟ مبيّناً نوع الاستفهام ؟ والسبب ؟ ج/ (أنت عالم ؟) أو (أعلم أنت ؟) ٢:- استبدل الهمزة بـ (هل) جاعلاً الاستفهام تصوّرياً ؟ ج/ (أنت عالم أم هو) أو (أعلم أنت أم جاهل) أو (أنت عالم أم أنت جاهل).

• قالت الكبرى أتعرفن الفتى قالت الصغرى نعم هذا عمر (وزاري قديم)

• قالوا أتحب الشام قلت جوانحي مقصوده فيه وقتل فوادي (وزاري قديم)

١:- في البيت استفهام عيّنه ؟ وبيّن نوعه ؟ موثقاً ؟ ج/ الاستفهام:- (الهمزة) في قوله (أتعرفن - أتحب). نوعه:- (تصديقي)؛ لأنّ الإجابة عنه بأحد (أجل - بلى - نعم - إي - كلا - لا) ٢:- إجعل الاستفهام من نوعه الآخر في البيتين ؟ موثقاً بالقاعدة ؟ ج/ البيت الأول:- (قالت الكبرى أتعرفن الفتى أم تنكرن ؟)؛ لأنّ الإجابة عنه بالتعيين؛ لوجود (أم) المعادلة المتصلة. البيت الثاني:- (قالوا أتحب الشام أم تكرهها ؟)؛ لأنّ الإجابة عنه بالتعيين؛ لوجود (أم) المعادلة المتصلة.

• أيدري عباد الله أين مألهم إذا ما بدأ من ساعة الحشر مطلع (٢٠٠٧د١٤٠٤ع)

• إجعل الاستفهام في بداية البيت استفهاماً تصوّرياً ؟ ج/ (أيدري عباد الله أين مألهم أم يجهلون ؟).

• أمن فقد الحبيب عينك تبكي نعم فقد الحبيب أشد فقيد (٢٠٠٧د١٤٠٤ع)

لو أتينا بـ (أم) المعادلة المتصلة وما بعدها في البيت فما تقول ؟ وما يكون نوع الاستفهام ؟ موضّحاً ما تقول ؟ ج/ أقول:- (أمن فقد الحبيب عينك تبكي أم من فقد الصديق ؟). ويكون نوع الاستفهام تصوّرياً؛ لأنّ الإجابة عنه بالتعيين؛ لوجود (أم) المعادلة المتصلة.

• أفي كلّ عام زفرة مستجدة تضمّننا مني حشا وضلوع (وزاري قديم)

لو جلبنا (أم) المعادلة المتصلة وما بعدها في النصّ فما تقول ؟ وما يكون جوابك ؟ موضّحاً إجابتك ؟ ج/ أقول:- (أفي كلّ عام زفرة مستجدة أم في كلّ شهر ؟). ويكون نوع الاستفهام تصوّرياً؛ لأنّ الإجابة عنه بالتعيين؛ لوجود (أم) المعادلة المتصلة.

ملحوظة:



إذا كانت الهمزة منفية وجاءت معها (أم)؛ فهي (أم) المنقطعة (ما بعدها منقطع عما قبلها) ويبقى نوع الاستفهام تصديقيًا؛ لأنَّ الإجابة عنه بأحد حروف الإجابة (أجل - بلى - نعم - إي - كلاً - لا)؛ لعدم وجود (أم) المعادلة المتصلة. ونلاحظ أنَّ ما بعد (أم) المنقطعة ليس كما بعد الهمزة. وتُعْرَبُ (أم) المنقطعة: - حرف ابتداء بمعنى (بل) لا محلَّ له من الإعراب، كما في المثالين الآتيين:-

(كتاب + ٢٠٠٩٤٢٤٠٩، ١)

• {أَقْلًا يَتَدَبَّرُونَ الْقُرْآنَ أَمْ عَلَى قُلُوبٍ أَقْفَالُهَا}.

١:- ما نوع الاستفهام في النَّصِّ الكريم؟ وضح السبب؟ ج/؛ لأنَّ الإجابة عنه بأحد حروف الإجابة (أجل - بلى - نعم - إي - كلاً - لا)؛ لعدم وجود (أم) المعادلة المتصلة {أم} الوارد الواردة في الآية الكريمة منقطعة وليست متصلة؛ لأنَّ الجملة منفية.

٢:- ما نوع وإعراب (أم) في الآية الكريمة؟ ج/ نوع (أم):- (منقطعة)، وتُعْرَبُ:- حرف ابتداء بمعنى (بل) لا محلَّ له من الإعراب.

• أَلَا اصْطَبَارٌ لِسُلُوبِ أُمَّ لَهَا جَلْدٌ إِذَا أَلَا قِي الَّذِي لاقاه قَلْبِي (ديوان شعر)

١:- الاستفهام في البيت الشعري استفهام لطلب التصديق لا التصوُّر، وضح السبب؟ ج/؛ لأنَّ الإجابة عنه بأحد حروف الإجابة (أجل - بلى - نعم - إي - كلاً - لا)؛ لعدم وجود (أم) المعادلة المتصلة {أم} الوارد الواردة في البيت الشعري منقطعة وليست متصلة؛ لأنَّ الجملة منفية.

٢:- ما نوع وإعراب (أم) في البيت الشعري؟ ج/ نوع (أم):- (منقطعة)، وتُعْرَبُ:- حرف ابتداء بمعنى (بل) لا محلَّ له من الإعراب.

ملحوظة:



عندما يكون الاستفهام بد (هل) حقيقيًا قد تأتي (أم) مع (هل)؛ وهي (أم) المنقطعة (ما بعدها منقطع عما قبلها)، وفي هذه الحالة يجب تكرار (هل) بعد (أم) المنقطعة. ويبقى نوع الاستفهام تصديقيًا؛ لأنَّ الإجابة عنه بأحد حروف الإجابة (أجل - بلى - نعم - إي - كلاً - لا). وتُعْرَبُ (أم) المنقطعة:- حرف ابتداء بمعنى (بل) لا محلَّ له من الإعراب، كما في المثالين الآتيين:-

• {هَلْ يَسْتَوِي الْأَعْمَى وَالْبَصِيرُ أَمْ هَلْ تَسْتَوِي الظُّلُمَاتُ وَالنُّورُ}.

• هَلْ غَادَرَ الشُّعْرَاءُ مِنْ مَتَرَدِّمْ أَمْ هَلْ عَرَفَتِ الدَّارَ بَعْدَ تَوْهَمِ (كتاب)

١:- سمَّ الاستفهام في البيت الشعري؟ موضح ذلك؟ ج/ الاستفهام:- (هل). نوعه:- (تصديقي)؛ لأنَّ الإجابة عنه بأحد حروف الإجابة (أجل - بلى - نعم - إي - كلاً - لا).

٢:- ما نوع وإعراب (أم) في البيت الشعري؟ ج/ نوع (أم):- (منقطعة)، وتُعْرَبُ:- حرف ابتداء بمعنى (بل) لا محلَّ له من الإعراب.

ملحوظة:



أم المعادلة لا بد من ذكر المعادل. أمَّا أم المنقطعة فلا يشترط ذكر المعادل. وأم المعادلة لا يشترط أن يأتي بعدها جملة تامة المعنى. أمَّا أم المنقطعة فلا تأتي بعدها إلا جملة تامة المعنى.

ملحوظة:



عندما يكون الاستفهام بأسماء الاستفهام قد تأتي (أم) مع (أسماء الاستفهام)؛ وهي (أم) المنقطعة (ما بعدها منقطع عما قبلها). ويجب تكرار (أم) المنقطعة مع أسماء الاستفهام. ويبقى نوع الاستفهام تصوورياً؛ لأن الإجابة عنه بالتعيين. وتُعْرَبُ (أم) المنقطعة: - حرف ابتداء بمعنى (بل) لا محل له من الإعراب، كما في الأمثلة الآتية:-

- **ماذا على حاكمٍ من الشعيرِ أم ما عليه إن كان عاماً جديداً** (ديوان شعر)
ما نوع الاستفهام الوارد مرتين ؟ ولماذا ؟ ج/ نوع الاستفهام:- (تصوري)؛ لأن الإجابة عنه بالتعيين.
- **وكيف يكون التوم أم كيف طعمه صفا لي التوم إن كنتما تصفان** (ديوان شعر)
ما نوع الاستفهام الوارد مرتين ؟ ولماذا ؟ ج/ نوع الاستفهام:- (تصوري)؛ لأن الإجابة عنه بالتعيين.
- **أين صبري أم كيف أملك مدمعي والمطايا بالضاعين تساق** (١٨٠٢٠١٨٤٢)
ما نوع الاستفهام الوارد مرتين ؟ ولماذا ؟ ج/ نوع الاستفهام:- (تصوري)؛ لأن الإجابة عنه بالتعيين.

القاعدة الخامسة:

نلاحظ أن (هل) اختصت بالاستفهام التصديقي المثبت مع (أم) المنقطعة أو بدون (أم) المنقطعة. وأن أسماء الاستفهام اختصت بالاستفهام التصوري مع (أم) المنقطعة أو بدون (أم) المنقطعة. أما الهمة فقد اختصت بالاستفهام التصديقي والتصوري؛ وذلك بحسب وجود ونوع (أم). فيكون الاستفهام بالهمة تصديقياً؛ في حالة عدم وجود (أم) المعادلة المتصلة. ويكون الاستفهام بالهمة تصوورياً؛ في حالة وجود (أم) المعادلة المتصلة.

القاعدة الأخيرة:

١:- إذا كانت الجملة الاستفهامية مثبتة وأردنا الإجابة بالإثبات نستخدم (نعم)، أما إذا أردنا الجواب بالنفي نستخدم (لا)، كما في الأمثلة الآتية:-

- **{أحضر المدرس ج/ نعم أو لا}.** (كتاب)
- **{هل حضر المدرس ج/ نعم أو لا}.** (كتاب)
- **قالت له العينان أنت عشقتنا فقال نعم، أورثتني بها عجباً** (ديوان شعر)
متى نجيب بالحرف (نعم) ؟

ج/ ١:- عندما يكون الاستفهام تصديقياً مثبتاً وأردنا الإجابة عنه بالإثبات.

٢:- عندما يكون الاستفهام تصديقياً منفيّاً وأردنا الإجابة عنه بالنفي.

- **قالت أتركت الصبا فقلت لها لا، بل تجالط والصبا لعب** (ديوان شعر)
متى نجيب بالحرف (لا) ؟ ج/ عندما يكون الاستفهام تصديقياً مثبتاً وأردنا الإجابة عنه بالنفي.

ملحوظة:

إذا تصدرت الجملة الاستفهامية بحرف الجواب (نعم)، وكان ما بعد (نعم) فعلاً مثبتاً؛ فعند الاستفهام عن الجملة نستخدم (هل - همزة) كما في قولك:-

- {نعم نجحت في الامتحان} (أحمد الثعبي)
- استفهم بأداة مناسبة عن الجملة السابقة ؟ج/ (هل نجحت ؟) أو (أنجحت ؟).
- {نعم أدرُس كلَّ يوم} (أحمد الثعبي)
- اجعل الجملة السابقة جواباً لجملة استفهامية ؟ج/ (هل تدرُس كلَّ...؟) أو (أدرُس كلَّ...؟).
- {نعم سأعملُ بإخلاصٍ مدى الحياة} (أحمد الثعبي)
- استفهم عمّا تحته خط بأداة مناسبة ؟ج/ (هل ستعملُ...؟) أو (أستعملُ...؟).
- {نعم سألقي كلمةً في مهرجانِ الخطابة} (تمارينات الكتاب)
- صغ سؤالاً مناسباً للجملة السابقة ؟ج/ (أستلقي كلمةً...).

ملحوظة:

إذا تصدرت الجملة الاستفهامية بحرف الجواب (نعم)، وكان ما بعد (نعم) فعلاً منفيّاً؛ فعند الاستفهام عن الجملة المنفية نستخدم (الهمزة) فقط؛ لأنّ (هل) لا تدخل على الجملة المنفية، كما في المثالين الآتيين:-

- {نعم لن ألقى كلمةً في مهرجانِ الخطابة} (أحمد الثعبي)
- استفهم عمّا فوق الخط بأداة استفهام مناسبة ؟ج/ (ألن تلقي كلمةً...؟).
- {نعم لن أتخاذل في الدفاع عن بلدي} (أحمد الثعبي)
- كيف تستفهم عن النص السابق ؟ج/ (ألن تتخاذل في الدفاع عن...؟).

ملحوظة:

إذا تصدرت الجملة الاستفهامية بحرف الجواب (لا) فعند السؤال نستخدم (هل - همزة) سواء ما كان بعد (لا) مثبت أم منفي، كما في قولك:-

- {لا لم يسافر أخي إلى الشّمال} (تمارينات الكتاب)
- ضع سؤالاً يكون ما تحته خط جواباً له ؟ج/ (أسافر أخوك...؟) أو (هل سافر أخوك...؟).

القاعدة الأخيرة:

٢:- إذا كانت الجملة الاستفهامية منفية وأردنا الإجابة بالإثبات أي الإيجاب (إبطال النفي)؛ فإننا نستخدم (بلى). أمّا إذا أردنا الإجابة بالنفي أي عدم الإيجاب (عدم إبطال النفي)؛ فإننا نستخدم (نعم)، كما في قولك:- (لم تسافر إلى القاهرة). فنقول في حالة الإثبات:- (بلى) أي (سافرت إلى القاهرة)، وفي حالة النفي نقول:- (نعم) أي (لم أسافر إلى القاهرة).

• قال رسول الله:- { (ألا أخبركم بأكبر الكبائر؟ قلنا بلى يا رسول الله، قال:- الاشرار بالله وعقوق الوالدين وقول الزور) }. (١٨٠٢٠٤٣٤)

لماذا كان الجواب ب(بلى) وليس ب(نعنم) ؟ج/ لأن الجملة منفية، وأردنا الإجابة بالإثبات أي الإيجاب (إبطال النفي).

ملحوظة:

إذا تصدرت الجملة الاستفهامية بحرف الجواب (بلى) وتلاه فعل ماضي فعند السؤال نستخدم (الهمزة) مع (لم) مع فعل مضارع، كما في قولك:- (بلى درست) والتقدير (ألم تدرس؟).

ملحوظة:

إذا تصدرت الجملة الاستفهامية بحرف الجواب (بلى) وتلاه فعل ماضي مسبق ب(قد) فعند السؤال نستخدم (الهمزة) مع (لما) مع فعل مضارع، كما في قولك:- (بلى قد درست) والتقدير (ألم تدرس؟).

ملحوظة:

إذا تصدرت الجملة الاستفهامية بحرف الجواب (بلى) وتلاه جملة اسمية فعند السؤال نستخدم (الهمزة) مع (ليس) مع اسم وخبر، كما في قولك:-

• بلى أنا مشتاق وعندي لوعة ولكن مثلي لا يذاع له سر (١٣٠٢٠٤٣٤)
أنشيء سؤالاً من دلالة البيت تكون (بلى) جواباً له ؟ج/ (ألسنت مشتاقاً؟).

ملحوظة:

إذا تصدرت الجملة الاستفهامية بحرف الجواب (بلى) وتلاه فعل مضارع مثبت مسبق بسين أو سوف عند السؤال نستخدم (الهمزة) مع (لن)، كما في قولك:-

• { (بلى سأشترك في المعرض العلمي للمتفوقين في واسط) }. (تمرينات الكتاب)
كون جملة استفهامية لتكون الجملة السابقة جواباً ؟ج/ (ألن تشترك في المعرض...)
• { (بلى سوف أعمل جاهداً من أجل الطلأ) }. (أحمد النعيمي)
اختر أداة الاستفهام المناسبة لتكون الجملة السابقة جواباً لها ؟ج/ (ألن تعمل جاهداً...).

ملحوظة:

إذا لم تصدر الجملة الاستفهامية بحرف جواب فعند السؤال نستخدم (الهمزة) مع (أم) (المعادلة المتصلة)، كما في قولك:-

• { (قرأت كتاباً لا مجلّة) }. (تمرينات الكتاب)
اختر أداة الاستفهام المناسبة للاستفهام عن الجملة السابقة ؟ج/ (أكتاباً قرأت أم مجلّة؟).
• { (ذهبت إلى البصرة لا إلى بابل) }. (أحمد النعيمي)
اختر أداة الاستفهام المناسبة للاستفهام عن الجملة السابقة ؟ج/ (إلى البصرة ذهبت أم إلى بابل؟).

أسلوب الطلب | موضوع الاستفهام

(نوعاً الاستفهام)

ثانياً || (الاستفهام المجازي) :-

هو الاستفهام الذي لا يراد به الإجابة، وإنما خرج إلى غرض مجازي (تَعْجُبي - نعي).

١- الاستفهام المجازي (التعجبي) :-

يخرج الاستفهام إلى غرض مجازي تعجب؛ وذلك عندما نلاحظ أمراً غريباً في الكلام، ونلاحظ أنه يصح أن نضع جملة (ذلك أمرٌ عجيبٌ) في نهاية الجملة الاستفهامية، كما في الأمثلة الآتية:-

• {أَكْفَرْتُمْ بَعْدَ إِيمَانِكُمْ} (كتاب)

لأني غرض خرج الاستفهام في الآية الكريمة السابقة ؟ج/ خرج الاستفهام إلى غرض مجازي تعجب.

• {مَا لَكُمْ كَيْفَ تَحْكُمُونَ} (كتاب)

ما الغرض الذي أفادته (مَا - كَيْفَ) الاستفهاميتين ؟ج/ أفادت (مَا - كَيْفَ) الاستفهاميتين:- غرض مجازي تعجب.

• {كَيْفَ تَكْفُرُونَ بِاللَّهِ وَكُنْتُمْ أَمْوَاتًا فَأَحْيَاكُمْ} (كتاب + ٢٠١٢ع٣٤ + ٢٠١٥ع٢)

ما المعنى الذي أفادته (كَيْفَ) في التُصْوَص الكريمة الثلاثة السابقة ؟ج/ أفادت (أَنَّى - كَيْفَ) معنى مجازي تعجب.

• عِنْدِي اصْطَبَارٌ وَشَكْوَى عِنْدَ قَاتِلِي فَهَلْ بِأَعْجَبٍ مِنْ هَذَا أَمْرٌ سَمِعَا (وزاري قديم)

• خَلِيلِي فِيمَا عَشْتَمَا هَلْ رَأَيْتُمَا قَتِيلًا بَكَى مِنْ حَبِّ قَاتِلِهِ قَبْلِي (وزاري قديم)

لأني غرض خرج الاستفهام في الآية الكريمة السابقة ؟ج/ خرج الاستفهام إلى غرض مجازي تعجب.

• {أَنَّى يَكُونُ لِي غَلَامٌ وَقَدْ بَلَغَتِ الْكِبَرُ} (٢٠١٤ع٢٤)

لماذا لا يراد بـ(أَنَّى) في النَّصِّ الشَّرِيفِ السَّابِقِ الإجابة ؟ج/ لأنها

• {أَوَلَمْ أَصَابِكُمْ مِصْيَبَةٌ قَدْ أَصَبْتُمْ مِثْلَهَا قُلْتُمْ أَنَّى هَذَا} (٢٠٠٦ع٢٤)

إلى أي غرض خرجت (أَنَّى) في النَّصِّ الكَرِيمِ ؟ج/ خرجت (أَنَّى) في النَّصِّ الكَرِيمِ إلى غرض مجازي تعجب.

• وَمَا لِي لَا أَتْنِي عَلَيْكَ وَطَلَمَا وَفَيْتَ بَعْدِي وَالْوَفَاءُ قَلِيلٌ (كتاب)

• مَا لِلْخَطُوبِ طَعَتْ عَلَيَّ كَأَنَّهَا جَهَلْتُ أَنَّ نَدَاكَ بِالْمَرْصَادِ (تمرينات الكتاب)

إلى أي معنى خرج الاستفهام في البيتين المارَّ ذكرهما ؟ج/

• لَا تَأْسَفَنَّ لِمَاضٍ أَيْنَ صَبْرُكُمْ لَأَحْبَبْنَا أَمَلٌ إِنْ فَاتَ لَا كَانَا (كتاب)

لماذا لا يراد بأداة الاستفهام الإجابة عن شيء مجهول ؟ج/ لأنَّ الاستفهام خرج إلى غرض مجازي تعجب.

• وَكَيْفَ يَكُونُ الْمَرْءُ حَرًّا مُهْدَبًا وَيَأْتِي بِمَا يَأْتِي بِهِ كُلُّ فَاسِقٍ (كتاب)

لماذا لا يراد بأداة الاستفهام (كَيْفَ) الإجابة في البيت الشَّعْرِي المارَّ ذكره ؟ج/ لأنها خرجت إلى غرض مجازي تعجب.

- كَيْفَ تَعْلَمُ الدُّنْيَا بِشَيْءٍ وَأَنْتَ لَعَلَّةَ الدُّنْيَا طَيِّبٌ (كتاب)
- فَهَذَا ثِنَائِي إِنْ نَأَيْتُ وَإِنْ دَنْتُ فَكَيْفَ عَلَيْنَا لَيْتَ شِعْرِي ثِنَاؤُهَا (كتاب)
- لماذا لا يراد بالاستفهام الإجابة في البيتين أنفي الذِّكر؟ ج/
- عَجِبْتُ لَهَا أَنْ يَكُونَ عَنَاؤُهَا فَصِيحاً وَلَمْ تَغْفِرْ لِمَنْطِقِهَا فَأ (٢٠٠٥د٢٠٠٥ع١)
- لماذا لا يراد بالاستفهام الإجابة في البيتين أنفي الذِّكر؟ ج/



٣- الاستفهام المجازي (النثري):

يخرج الاستفهام إلى غرض مجازي نفي (نفي ضمني)؛ وذلك لأحد السببين الآتيين أ:- عندما تأتي (إلا - غير - سوى) بعد أداة الاستفهام، كما في الأمثلة الآتية:-

- **{أفسمعتني أقولُ إلا خيراً}**. (كتاب)
- لأيّ غرض خرج الاستفهام؟ وما السبب؟ ج/ خرج الاستفهام إلى غرض مجازي نفي (نفي ضمني). السبب؛ وجود (إلا).
- **{فهل يهلكُ إلا القومُ الفاسقون}**. (كتاب)
- لأيّ معنى خرج الاستفهام؟ أذكر السبب؟ ج/ خرج الاستفهام إلى معنى مجازي نفي (نفي ضمني). السبب؛ وجود (إلا).
- **{هل على الرّسلِ إلا البلاغُ المبين}**. (كتاب)
- لماذا لا يراد بالاستفهام طلب شيء مجهول في الآية الكريمة الشريفة؟ ج/ لأنّ الاستفهام خرج إلى غرض مجازي نفي (نفي ضمني)؛ لوجود (إلا).

• **{هل من خالقي غيرُ الله}**. (كتاب)

ما الغرض الذي أفادته (هل) الاستفهامية؟ ج/ أفادت (هل) الاستفهامية:- غرض مجازي نفي (نفي ضمني)؛ لوجود (غير).

• هل الزّمنُ اللّجوجُ الشّكسُ إلا غريمُ النّفسِ أقرضُ وأستردُّ (١٧د٢٠١٧ع٢)

• **{فماذا بعدَ الحقِّ إلا الضّلال}**. (كتاب)

ما المعنى الذي أفادته (ماذا) في النّص الكريم؟ مؤقّحاً ج/ أفادت (ماذا) معنى مجازي نفي (نفي ضمني)؛ لوجود (إلا).

• **{ومن يرغبُ عن ملّةِ إبراهيمَ إلا من سفة نفسة}**. (كتاب)

إلى أيّ غرض خرج الاستفهام في النّص الشّريف السّابق الإجابة؟ ج/؛ لأنها

• **{من ذا الذي يقرضُ الله قرضاً حسناً فيضاعفه له}**. (كتاب)

• **{من ذا الذي يشفعُ عندهُ إلا ياذنُ به}**. (١٥د٢٠١٥ع٣ + ١٦د٢٠١٦ت أ)

ورد اسم استفهام في الآيتين الكريمتين، فما نوع الاستفهام في كل مرّة؟ ولماذا؟ ج/ الآية الكريمة الأولى نوع الاستفهام:-

(تصوّري)؛ لأنّ الإجابة عنه بالتعيين. أمّا الآية الكريمة الثّانية فنوع الاستفهام:- مجازي نفي (نفي ضمني)؛ لوجود (إلا).

• **من فوق هاماتِ النّدى غيرَ العراقِ الحزّ رمزاً** (كتاب)

إلى أيّ معنى خرج الاستفهام؟ أذكر السبب؟ ج/ خرج الاستفهام إلى معنى مجازي نفي (نفي ضمني)؛ لوجود (غير).

ملحوظة:

في حالة وجود أداة نفي بعد أداة الاستفهام فهذا لا يعني أن الاستفهام خرج إلى غرض النفي، بل ننظر إلى معنى الجملة، كما الأمثلة الآتية:-

- {(أغیرَ الله تدعُ ونَ)} (كتاب)
- لأيّ معنى خرج الاستفهام في النصّ الكريم السابق ؟ ج/ خرج الاستفهام إلى معنى مجازي تعجب.
- {(أغیرَ الله أنخذُ وليهَ)} (كتاب)
- لماذا لا يراد بالاستفهام طلب شيء مجهول في الآية الكريمة الشريفة ؟ ج/ ؛لأنّه خرج إلى غرض مجازي تعجب.
- {(رأى بن عبّاس سائلاً في يوم عرفة قال له أتى تسأل غيرَ الله)} (كتاب)
- لماذا لا يراد بالاستفهام طلب شيء مجهول في الآية الكريمة الشريفة ؟ ج/ ؛لأنّه خرج إلى غرض مجازي تعجب.

ب:- عندما يصح وضع أداة نفي، مثل {لمَ} - {لنَ} - {ما} - {لا} - {ليس} - {لا أحدَ} - {لا يوجدَ} بديل أداة الاستفهام، كما في الأمثلة الآتية:-

- {(ومَن أصدق من الله قِيلاً)} (كتاب)
- {(ومَن أصدق من الله حديثاً)} (كتاب)
- {(قل أيُّ شيء أكبرُ شهادةً)} (كتاب)
- لأيّ غرض خرج إليه الاستفهام في النصوص الكريمة ؟ معللاً ؟ ج/ خرج الاستفهام في النصوص الكريمة السابقة إلى غرض مجازي نفي (نفي ضمني). التوضيح؛ لأنه يصح وضع أداة نفي مثل {لا أحدَ} أو {لا يوجدَ} بديل أداة الاستفهام.

- {(هل يستوي الأعمى والبصيرُ)} (كتاب + ١٤٠٢٠١٤)
- {(هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون)} (كتاب + ١٢٠٢٠١٢)
- {(أحبُّ أحدكم أن يأكل لحم أخيه ميتاً فكرهتهُ)} (كتاب)
- لأيّ معنى خرج الاستفهام ؟ أذكر القاعدة ؟ ج/ خرج الاستفهام إلى غرض مجازي نفي (نفي ضمني). القاعدة؛ لأنه يصح وضع أداة نفي مثل {ما} - {لا} - {لنَ} بديل أداة الاستفهام.

- طربتُ وما شوقاً إلى البيض أطربُ ولا لعباً مِنِّي أو ذو الشيبِ يلعبُ (كتاب)
- فهل تخفى السماء على بصيرٍ وهل بالشمس طالعة خفاء (خارجي)
- لماذا لا يراد بالاستفهام الوارد في البيتين الشعريين الإجابة ؟ علّل ما تقول ؟ ج/ ؛لأنّ الاستفهام خرج إلى غرض مجازي نفي (نفي ضمني). التعليل؛ لأنه يصح وضع أداة نفي مثل {ما} - {لا} - {لنَ} بديل أداة الاستفهام.

- وَمَنْ لَمْ يَعشِقِ الدُّنْيَا قَدِيمًا وَلَكِنْ لَا سَبِيلَ إِلَى الوَصَالِ (تمرين محلول الكتاب)
 - مَنْ ذَا الَّذِي مَا سَاءَ قَطُّ وَمَنْ لَهُ الحَسَنَى فَقَطُّ (تمرين محلول الكتاب)
- ما الغرض الذي خرج إليه الاستفهام ؟ ذكرا السبب ؟ ج/

- متى يستقيم الظلُّ والعودُ أعوجُ وهل ذهبٌ صرفٌ يساويه بهرجُ (كتاب)
- متى تفعلُ الكثيرَ من الخيرِ إذا كنتَ تاركاً لأقلِّه (كتاب)
- تهذبتُ وتوعدتُا رويبدأ متى كذا لأملك مقتوناً (كتاب)

ما المعنى الذي خرج إليه الاستفهام ؟ موثقاً بالقاعدة ؟ ج/ خرج الاستفهام إلى معنى مجازي نفي (نفي ضمني). القاعدة؛ لأنه يصح وضع أداة نفي مثل (ما - لا - لن) بدل أداة الاستفهام.

- متى يبلغُ البنيانُ يوماً تماماً إذا كنتَ تبنيه وغيرك يهدمُ (كتاب + ٢٠٠٤ع، ١ع، ١٠ع)

بِمَنْ يثقُ الإنسانُ فيما ينوبُهُ ومن أين للحرِّ الكريمِ صحابُ (كتاب)

ماذا أفادت (متى - أين) ؟ معللاً إجابتك ؟ ج/ أفادت (متى - أين) :- غرض مجازي نفي (نفي ضمني). التعليل؛ لأنه يصح وضع أداة نفي مثل (لن) بدل (متى) و (ليس) بدل (من أين).

- فكيف أخافُ الفقرَ أو أحرمُ الغنى ورأيُ أمير المؤمنين جملُ (كتاب + ٢٠١٨ت ع)
 - وكيف يكونُ المرءُ حراً مهدباً ويأتي بما يأتي به كلُّ فاسقٍ (كتاب)
- لماذا لا يراد بأداة الاستفهام (كيف) الإجابة في البيت الشعري المأثور ذكره ؟ ج/؛ لأنها خرجت إلى غرض مجازي نفي (نفي ضمني)؛ لأنه يصح وضع أداة نفي مثل (ما - لا - لن) بدلها.

- وأنى لهم صبرٌ عليه وقد مضى حتى أستشهداً هو والصبْرُ (كتاب)
 - وأنى يكونُ الخلقُ كالخالقِ الذي يدومُ ويبقى والخلقةُ تذهبُ (كتاب)
- في الأبيات الشعرية السابقة استفهام خرج إلى غرض مجازي نفي، وثق السبب ؟ ج/ في الأبيات الشعرية السابقة خرج الاستفهام إلى غرض مجازي نفي (نفي ضمني)؛ لأنه يصح وضع أداة نفي مثل (ما - لا - لن) بدل أداة الاستفهام.

- {أنظر كيف يفترون على الله الكذب}. (كتاب)
 - {كيف يهدي الله قوماً كفروا بعد إيمانهم}. (تمرينات الكتاب + ٢٠١٤ت ع)
- لأي غرض خرجت (كيف) ؟ ج/
- {أنى يحيي هذه الله بعد موتها}. (كتاب)
 - أنى يخيبُ الذي يدعوك محتسباً وكيف يمسي الذي يدعوك حيراناً (كتاب)

ملحوظة:

في الاستفهام المجازي التثني قد تتكرر (أم) المنقطعة مع (هل)، كما في الآية الكريمة (هل يستوي الأعمى والبصير أم هل تستوي الظلمات والنور). ف(هل) بمعنى (لا).

ملحوظة:

قد يخرج الاستفهام إلى غرض مجازي تمني، كما في قول الشاعر:-

• **وَمَنْ لِي بِإِنْسَانٍ إِذَا أَغْضَبْتُهُ وَجَهَلْتُ كَانَ الْحَلْمُ رَدًّا جَوَابِيَهُ** (كتاب)

لأي غرض أو معنى خرج الاستفهام ؟ ج/ خرج الاستفهام إلى غرض أو معنى مجازي تمني.

• {وترى الظالمين لما رأوا العذاب يقولون هل إلى مرد من سبيل} (تمرين محلول)

١:- عين الطلب وبين نوعه ؟ ج/ الطلب:- (هل). نوعه:- (تمني). ٢:- ماذا أفادت (هل) ؟ ج/ أفادت:- (التمني). ٣:- أعرب ما تحته خط ؟ ج/ (هل):- (هل):- حرف استفهام يفيد التمني.

• {فهل إلى خروج من سبيل}. (٢٠١٦ ت) - {فهل لنا من شفعاء فيشفعوا لنا}. (كتاب)

١:- عين الطلب وبين نوعه ؟ ج/ الطلب:- (هل). نوعه:- (تمني). ٢:- ماذا أفادت (هل) ؟ ج/ أفادت:- (التمني). ٣:- أعرب ما تحته خط ؟ ج/ ((فهل)):- (الفاء):- حسب ما قبلها، و(هل):- حرف استفهام يفيد التمني.

• وماذا تبغني فأجاب قريباً وهل لي بعد قريبك من مرام
• ليت الزمان لكم يا سادتي رجعاً كيف السبيل ؟ وهل من ساعة صنعاً (١٢٥٧)

القاعدة الأخيرة:

بعض الأسماء والأفعال تبدأ بالهمزة، وهي همزة أصليّة وليست همزة استفهاميّة، كما في قولك:- (أصحاب - أحباب - أرباب - أطعم - ألبس - أعد...). ولهزمة ثلاثة أنواع، وهي:-

١:- **(همزة الاستفهام)**:- وتعرب:- حرف استفهام لا محلّ له من الإعراب، كما في المثال الآتي:-

• {أترى السعادة في الاجتهاد} (كتاب) ما نوع الهمزة ؟ ج/ (استفهاميّة).

٢:- **(همزة النداء)**:- ويصح وضع حرف النداء (الياء) بدلها، وتُعرب:- حرف نداء لا محلّ له من الإعراب، كما في قول الشاعر:-

• أجاتنا إن الخطوب تنوب وإني مقيم ما أقام عسيب

• أسرب القطا هل من معير جناحه لعلّي إلى من قد هويت أطيّر (تمرينات الكتاب ١)

١:- ما نوع الهمزة ؟ ج/ نوع الهمزة:- (همزة نداء).

٢:- ما إعراب الهمزة ؟ ج/ (الهمزة):- حرف نداء لا محلّ له من الإعراب.

- أَرْبَا البِيدَاءِ أَيْنَ أَضْحَى البِقَاءِ أَمَا أَنْ يَا رَبَّ مَا نَشَاءُ (وزاري قديم)
- ١- وردت الهمزة في البيت الشعري مرتين، فما نوعها في كل مرة؟ ج/ شطر البيت الأول نوع الهمزة:- (همزة نداء). وشرط البيت الثاني نوع الهمزة:- (استفهامية).
- ٢- ما نوع الاستفهام في شطر البيت الأول؟ ولماذا؟ ج/ الاستفهام:- (أين). نوعه:- (تصوري)؛ لأنَّ الإجابة عنه بالتعيين.
- ٣- (همزة التسوية):- وتأتي قبلها كلمة (سواء)، وبعدها (أم) المعادلة المتصلة، كما في الآية الكريمة الآتية:-
- {سواءً علينا أجزعنا أم صبرنا}.
- {سواءً عليهم أستغفرت لهم أم لم تستغفر لهم}. (تمرينات الكتاب + ١٠٩٢٠٠٩ع)
- ماذا تُسمِّي الهمزة في الآية الكريمة؟ ج/ (همزة التسوية).

ملحوظة:

قد يأتي قبل همزة التسوية أحد الأفعال (أعرف - أدري - أبالي) مسبقاً بأداة نفي، كما في الآية الكريمة:- (إن أدري أقرب أم بعيد ما توعدون).

- لا يبالي أوقع الموت عليه أم وقع على الموت
- ولست أبالي بعد فقدي مالكا أموتي ناء أم هو الآن واقع

المحاضرة الثانية: ج

أسلوب الطلب / موضوع الاستفهام

حرفا الاستفهام (الهمزة - هل)

القائمة الأولى

تميّزت الهمزة من بقية أدوات الاستفهام بمجيئها في استفهام التصديق والتصور. وتميّزت بخصائص أخرى؛ لذا تُعدُّ الهمزة أصل أدوات الاستفهام، وأكثرها استعمالاً وأقواها؛ لذلك اختصت بخصائص لا تختص بها أداة أخرى. بل تُعدُّ الهمزة أساس أدوات الاستفهام.

القائمة الثانية

وجه التشابه بين (الهمزة - هل) هو اشتراكهما في الإجابة عنها بـ (نعم - لا)؛ عندما يكون الاستفهام تصديقياً، كما في قولك:- (أحضر - المدرّس؟ ج/ نعم أو لا) و(هل حضر - المدرّس؟ ج/ نعم أو لا). و(هل ترى السعادة في الاجتهاد؟ ج/ نعم أو لا) و(أترى السعادة في الاجتهاد؟ ج/ نعم أو لا).

القائمة الثالثة

تختلف الهمزة عن (هل) بعدة خصائص، وهي:-

١:- للهمزة الصدارة على أحرف العطف (الفاء - ثم - الواو)؛ لذلك تسبق الهمزة (الفاء - الواو - ثم)، أما (هل) فليس لها الصدارة على أحرف العطف (الفاء - الواو - ثم)؛ لذلك تأتي بعد (الفاء - الواو)، كما في الآيات الكريمة الآتية:-

• **{أفَعِينَنَا بِالْخَلْقِ الْأَوَّلِ}**. (كتاب)

١:- ما خاصية الهمزة الوارد في الآية الكريمة السابقة؟ ج/ للهمزة الصدارة على أحرف العطف؛ لذلك سبقت (الفاء).

٢:- لو طلب إليك في غير الآية الكريمة السابقة وضع هل بدل الهمزة، فماذا تقول؟ ج/ (فهل عِينًا...).

• **{أُمَّ جَاءَ أَخُوكَ إِلَى الْعَمَلِ}**. (خارجي)

ما خصيصة الهمزة الواردة في المثال السابق؟ ج/ للهمزة الصدارة على أحرف العطف؛ لذلك سبقت (ثم).

• **{أَوْ كَلِمًا عَاهَدُوا عَهْدًا نَبَذَهُ فَرِيقٌ مِنْهُمْ}**. (كتاب)

١:- ما سمة الهمزة الوارد في النص الكريم السابق؟ ج/ للهمزة الصدارة على أحرف العطف؛ لذلك سبقت (الواو).

٢:- لو طلب إليك في غير النص الكريم السابق استبدال (هل) بالهمزة، فكيف تصوغ العبارة؟ ج/ (وهل كلمًا...).

• قال تعالى:- **{فَهَلْ يُهْلِكُ إِلَّا الْقَوْمَ الْفَاسِقُونَ}**. (كتاب)

نلاحظ أن (الفاء) سبقت (هل)؛ لأن (هل) ليس لها الصدارة على أحرف العطف (الفاء - الواو - ثم). فلو كانت أداة الاستفهام في الآية الكريمة السابقة الهمزة لقلنا:- (أفهلئك...).

• يا غَائِبِينَ بَكَى الزَّمَانُ لِبَعْدِكُمْ وَهَلْ لَنَا بَعْدَ الْغِيَابِ لِقَاءٌ (١٧-٢٠١٣د)

استبدل (هل) بحرف استفهام آخر؟ وغير ما يلزم؟ ج/ (أولنا...).

• فهل تخفى السماء على بصيرٍ وهل بالشَّمْسِ طالعةٌ خفاءً (وزاري قديم)

ضع حرف استفهام مناسب بدل (هل) في كلا شطري البيت؟ مراعي التغيير؟ وموضحه؟ ج/

ملحوظة:

إحذر بعض الكلمات التي تأتي بعد الهمزة قد تكون مبدوءة بالفاء أو الواو؛ فلا نقول للهمزة الصدارة على أحرف العطف (الفاء والواو ليسا حرفي عطف)، نحو (أبيض - أفي - أفالح...) ونحو (أوميض - أوعد - أوددت...)

٢:- يجب عن الهمزة بالتعيين؛ لوجود (أم) المعادلة المتصلة (الاستفهام تصووري). وتغرب (أم) المعادلة المتصلة:- حرف عطف. أما (هل) فلا تأتي مع (أم) المعادلة المتصلة، كما في الأمثلة الآتية:-

• **{أَفَطَالَ عَلَيْكُمُ الْعَهْدُ أَمْ أَرَدْتُمْ أَنْ يَحِلَّ عَلَيْكُمْ غَضَبِي}**. (قرآن كريم)

١:- ما خاصية الهمزة؟ ج/ للهمزة الصدارة على أحرف العطف؛ لذلك سبقت الفاء. ويجب عن الهمزة بالتعيين؛ لوجود (أم) المعادلة المتصلة (الاستفهام تصووري).

٢:- يمكنك استبدال (هل) بالهمزة؟ أذكر السبب؟ ج/ لا يمكن استبدال (هل) بالهمزة؛ لوجود (أم) المعادلة المتصلة (الاستفهام تصووري).

• ألا يا حمام الأيك ما لك باكياً أفاقرت إلفاً أم جفاك خليل (تمرينات الكتاب)

• {(أفي الدار محمد أم في المدرسة)} (تمرينات الكتاب)

١- ما خاصية الهزة ؟ج/ يجب عن الهزة بالتعيين؛ لوجود (أم) المعادلة المتصلة (الاستفهام تصوّري).

٢- هل بإمكانك استعمال حرف استفهام آخر ؟ ولماذا ؟ج/ لا يمكن استعمال حرف استفهام آخر؛ لوجود (أم) المعادلة المتصلة (الاستفهام تصوّري).

٣- ضع (هل) بدل الهزة وغير ما يلزم ؟ج/ (هل في الدار محمد ؟).

• {(قرأت كتاباً لا مجلّة)} (تمرينات الكتاب)

اختر أداة الاستفهام المناسبة للاستفهام عن الجملة السابقة ؟ج/ (أكتاباً قرأت أم مجلّة ؟).

• {(أرباب متفرقون خير أم الله الواحد القهار)} (كتاب)

١- أبرز خصيصة الهزة ؟ج/ يجب عن الهزة بالتعيين؛ لوجود (أم) المعادلة المتصلة (الاستفهام تصوّري).

٢- أيمكنك وضع (هل) بدل الهزة ؟ ولماذا ؟ج/ لا يمكن وضع (هل) بدل الهزة؛ لوجود (أم) المعادلة المتصلة (الاستفهام تصوّري).

• {(أشعراً كتبت أم نثراً ؟ج/ شعراً أو نثراً)} (كتاب)

١- بأي سمة اختصت الهزة ؟ج/ يجب عن الهزة بالتعيين؛ لوجود (أم) المعادلة المتصلة (الاستفهام تصوّري).

٢- أيمكنك استبدال (هل) بالهزة ؟ أذكر السبب ؟ج/ لا يمكن استبدال (هل) بالهزة؛ لوجود (أم) المعادلة المتصلة (الاستفهام تصوّري).

٣- ضع (هل) بدل الهزة وغير ما يلزم ؟ج/ (هل شعراً كتبت).

• {(أمرتفاعاً كان منسوب المياه أم منخفضاً)} (كتاب)

١- بأي سمة اختصت الهزة ؟ج/

٢- أيمكنك استبدال (هل) بالهزة ؟ أذكر السبب ؟ج/

٣- ضع (هل) بدل الهزة وغير ما يلزم ؟ج/

• وقالت حنان ما أتى بك ها هنا أذو نسب أم أنت بالحي عارف (كتاب)

١- ما نوع الاستفهام الوارد مرتين ؟ ولماذا ؟ج/ الاستفهام الأول:- (ما).نوعه:- (تصوّري)؛ لأن الإجابة عنه بالتعيين. الاستفهام:- (الهزة).نوعه:- (تصوّري)؛ لأن الإجابة عنه بالتعيين؛ لوجود (أم) المعادلة المتصلة.

• أوميض برقي بالأبيرق لاحقاً أم في ربي نجد أزي مصباحاً (١٣٥٢٠١٦ + ١٢٥٢٠٠٦)

البيت السابق أصله:- (بالأبيرق لاحق.... أم في ربي نجد...). أي أن (أم) المعادلة متصلة وليست منقطعة {الجملة مثبتة، وما بعد الهزة يشابه ما بعد (أم) المعادلة}؛ لذلك يجب عن الهزة بالتعيين؛ لوجود (أم) المعادلة المتصلة (الاستفهام تصوّري).

ملحوظة:



- عندما تأتي (أم) مع (هل)؛ فهي (أم) المنقطعة. ويبقى الاستفهام تصديقيًا؛ لأنَّ الإجابة عنه بأحد أحرف الجواب (نعم - لا...)، وتُعَرَّبُ (أم) المنقطعة: - حرف ابتداء بمعنى بل لا محلَّ له من الإعراب، كما في قول الشاعر: -
- **هل غادر الشعراء من متردِّم أم هل عرفت الدار بعد توهم** (كتاب)
- ٣- تدخل الهمزة على الجمل المنفيَّة: - (أم) (هل) فلا تدخل على الجمل المنفيَّة. وأدوات النفي (غير - لم - لما - لن - ليس - لا)، كما في الأمثلة الآتية: -

• {(أغبر الله تدعُ وون)}

(كتاب)

- ١- أبرز خصيصة حرف الاستفهام الهمزة التي اختلفت بها عن (هل)؟ ج/ دخلت الهمزة على الجملة المنفيَّة.
- ٢- أيمكنك استبدال (هل) بالهمزة مؤقَّتًا؟ ج/ لا يمكن استبدال (هل) بالهمزة؛ لأنَّ الجملة منفيَّة.
- {(أغبر الله أخذ وليًّا)}

(قرآن كريم)

- ١- أبرز خصيصة حرف الاستفهام الهمزة التي اختلفت بها عن (هل)؟ ج/ دخلت الهمزة على الجملة المنفيَّة.
- ٢- أيمكنك استبدال (هل) بالهمزة مؤقَّتًا؟ ج/ لا يمكن استبدال (هل) بالهمزة؛ لأنَّ الجملة منفيَّة.
- {(أم نشرح لك صدرك)}

(كتاب)

- ١- أبرز خصيصة الهمزة التي اختلفت بها عن (هل)؟ ج/ دخلت الهمزة على الجملة المنفيَّة.
- ٢- أيمكنك استبدال (هل) بالهمزة مؤقَّتًا؟ ج/ لا يمكن استبدال (هل) بالهمزة؛ لأنَّ الجملة منفيَّة.
- {(أو لم يروا إلى ما خلق الله)}

(١١د٢٠٠١)

- ١- أبرز خصيصة الهمزة التي اختلفت بها عن (هل)؟ ج/ - أيمكنك استبدال (هل) بالهمزة مؤقَّتًا؟ ج/ -
- {(أليس الله بكاف عبده)}

(كتاب)

- ١- ما خصيصة الهمزة في النَّصِّ الكريم؟ ج/ دخلت الهمزة على الجملة المنفيَّة.
- ٢- أيمكنك استبدال (هل) بالهمزة مؤقَّتًا؟ ج/ لا يمكن استبدال (هل) بالهمزة؛ لأنَّ الجملة منفيَّة.
- {(أوليس الله بأحكم الحاكمين)}

(قرآن كريم)

- ١- ما خصيصة الهمزة في النَّصِّ الكريم؟ ج/ - أيمكنك استبدال (هل) بالهمزة مؤقَّتًا؟ ج/ -
- أما ترى ظفراً حلواً سوى ظفري تصاحف فيه بيض الهند واللمم (١٣د٢٠١٣ع)

لماذا لا يجوز أن يكون الاستفهام الوارد في البيت بغير الهمزة؟ وماذا نسّميه؟

ج/ لا يجوز أن يكون الاستفهام الوارد في البيت؛ لأنَّ الجملة منفيَّة. ونسّميه: - (الاستفهام التصديقي).

• يمضي الزَّمانُ وأنت هاجرٌ أمَّا لهذا الهجرِ آخرُ

لماذا لا يجوز أن يكون الاستفهام الوارد في البيت بغير الهمزة؟ وماذا نسّميه؟

ج/ لا يجوز أن يكون الاستفهام الوارد في البيت؛ لأنَّ الجملة منفيَّة. ونسّميه: - (الاستفهام التصديقي).

• أو ما رأيت الليث يالف غيله كبرا وأوباش السباع تردُّ

لماذا لا يجوز أن يكون الاستفهام الوارد في البيت بغير الهمزة؟ وماذا نسّميه؟

ج/ لا يجوز أن يكون الاستفهام الوارد في البيت؛ لأنَّ الجملة منفيَّة. ونسّميه: - (الاستفهام التصديقي).

• أُرْبَا البِيدَاءِ أَيْنَ أَضْحَى اللِّقَاءِ أَمَا آنَ يَا رُبَا مَا نَشَاءُ (وزاري قديم)

١- وردت الهمزة في البيت الشعري مرتين، فما نوعها في كل مرة؟ ج/ شطر البيت الأول نوع الهمزة:- (همزة نداء). وشطر البيت الثاني نوع الهمزة:- (استفهامية). ٢- بماذا اختلفت الهمزة عن (هل)؟ ج/ للهمزة الصدارة على أحرف العطف؛ لذلك سبقت (الفاء). ودخلت على الجملة المنفية. ٣- أنستطيع استبدال (هل) بالهمزة؟ ولماذا؟ ج/ لا نستطيع استبدال (هل) بالهمزة؛ لأن الجملة منفية.

• أَلْمَا تَعْلَمُوا مَنَّا وَمَنْكُمْ كَتَائِبُ يَطْعَنُ وَيَرْتَمِينُ كَا (خارجي)

لماذا لا يجوز أن يكون الاستفهام الوارد في البيت بغير الهمزة؟ وماذا نسّميه؟ ج/ لا يجوز أن يكون الاستفهام الوارد في البيت؛ لأن الجملة منفية ونسّميه:- (الاستفهام التصديقي).
• قال رسول الله:- {أَلَا أَخْبَرُكُمْ بِكَبِيرِ الْكِبَائِرِ؟ قُلْنَا بَلَى يَا رَسُولَ اللَّهِ، قَالَ:- الْإِشْرَاكُ بِاللَّهِ وَعَقْوَى الْوَالِدَيْنِ وَقَوْلُ الزُّورِ}. (١٨-٢٠٣١)

١- بماذا اختلفت الهمزة عن (هل)؟ ج/ دخلت الهمزة على الجملة المنفية.

٢- أيمكنك استبدال (هل) بالهمزة؟ مؤثقا؟ ج/ لا يمكن استبدال (هل) بالهمزة؛ لأن الجملة منفية.

• {أَفَلَا يَنْظُرُونَ إِلَى الْإِبِلِ كَيْفَ خُلِقَتْ} (١٥-٢٠٣١)

١- أذكر خصيستي الهمزة الواردة في النص الكريم؟ ج/ للهمزة الصدارة على أحرف العطف؛ لذلك سبقت (الفاء). ودخلت الهمزة على الجملة المنفية. ٢- لماذا يتعدّر استبدال (هل) بالهمزة؟ ج/؛ لأن الجملة منفية.
{أَفَلَا يَعْلَمُ إِذَا بُعِثَ مَا فِي الْقُبُورِ}.

ملحوظة:

إذا كانت (أم) المعادلة الواردة مع الهمزة منقطعة؛ فلا نقول يجب عن الهمزة بالتعيين؛ لأن الاستفهام في هذه الحالة تصديقي، كما في الآية الكريمة الآتية:-

• {أَفَلَا يَتَذَكَّرُونَ الْقُرْآنَ أَمْ عَلَى قُلُوبٍ أَقْفَالُهَا} (كتاب + ١٠٩٢٠٠٩ع، ١).

١- أبرز سمات الهمزة؟ ج/ للهمزة الصدارة على أحرف العطف؛ لذلك سبقت (الفاء). ودخلت على الجملة المنفية.

٢- علّل لا يصح وضع (هل) بدل الهمزة؟ ج/؛ لأن الجملة منفية.

• أَلَا اصْطَبَارٌ لِسُلُوبِ أُمِّ لَهَا جَلْدٌ إِذَا الْآقِي الَّذِي لِقَاءَهُ قَلْبِي (خارجي)

ملحوظة:

تُعْرَبُ (ألا - أَمَا):- حرف استفتاح وتنبيه؛ عندما تأتيان في أول الجملة ويمكن حذفها (زائدة)، كما في الآيتين الكريميتين:-

• {أَلَا لَعْنَةُ اللَّهِ عَلَى الظَّالِمِينَ} - {أَمَا تَعْلَمُ أَنَّ الْغَيْبَةَ حَرَامٌ} (كتاب)

• {أَلَا بِذِكْرِ اللَّهِ تَطْمَئِنُّ الْقُلُوبُ} - {أَمَا وَاللَّهِ إِنَّ الْحَقَّ لَمُنْتَصِرٌ} (كتاب)

• أَلَا يَا حَامِ الْأَيْكَ مَا لَكَ بِأَكْبَا أَفَارَقْتُ إلفَا أُمَّ جِفَاكَ خَلِيلُ (تمرينات)

• أَمَا وَاللَّهِ إِنَّ الظُّلْمَ شُرُومٌ وَمَا زَالَ الظُّلْمُ هُوَ الْمَلُومُ (كتاب)

ما نوع أو ما إعراب (ألا - أَمَا)؟ ج/ (ألا - أَمَا):- حرفا استفتاح وتنبيه.

أسلوب الطب | موضوع الاستفهام

المحاضرة الثانية: ج ٢

حرفا الاستفهام (الهمزة - هل)

القائمة الأولى

تميّزت الهمزة من بقية أدوات الاستفهام بمجيبها في استفهام التصديق والتصور. وتميّزت بخصائص أخرى؛ لئلا تُعدّ الهمزة أصل أدوات الاستفهام، وأكثرها استعمالاً وأقواها؛ لئلا تختصّ بخصائص لا تخص بها أداة أخرى. بل تُعدّ الهمزة أساس أدوات الاستفهام.

القائمة الثانية

وجه التشابه بين (الهمزة - هل) هو اشتراكهما في الإجابة عنها بل (نعم - لا)؛ عندما يكون الاستفهام تصديقيًا، كما في قولك:-
(أحضّر المدرّس؟ ج/ نعم أو لا) أو (هل حضر المدرّس؟ ج/ نعم أو لا). و (هل ترى السعادة في الاجتهاد؟ ج/ نعم أو لا) أو (أترى السعادة في الاجتهاد؟ ج/ نعم أو لا).

القائمة الثالثة

تختلف الهمزة عن (هل) بعدة خصائص، وهي:-

- ١:- للهمزة الصدارة على أحرف العطف (الفاء - ثم - الواو)؛ لئلا تسبق الهمزة (الفاء - الواو - ثم)، أمّا (هل) فليس لها الصدارة على أحرف العطف (الفاء - الواو - ثم)؛ لئلا تأتي بعد (الفاء - ثم - الواو).
- ٢:- يجاب عن الهمزة بالتعيين؛ لوجود (أم) المعادلة المتصلة (الاستفهام تصوّري). وتُغزّب (أم) المعادلة المتصلة:- حرف عطف. أمّا (هل) فلا تأتي مع (أم) المعادلة المتصلة.
- ٣:- تدخل الهمزة على الجمل المنفيّة:- أمّا (هل) فلا تدخل على الجمل المنفيّة. وأدوات النفي (غير - لم - لمّا - لن - ليس - لا).
- ٤:- تدخل الهمزة على أداتي الشرط (إذا - إن)، وعلى الحرف المشبّه بالفعل (لأن)، أمّا (هل) فلا تأتي مع (إذا - إن - لأن)، كما في الأمثلة الآتية:-

• { (أإذا تدرّس يوميًا تنجح بتفوّق) }. (خارجي)

١- ما خصيصة الهمزة الواردة في المثال السابق؟ ج/ دخلت الهمزة على أداة الشرط (إذا).

٢- أيمكنك استبدال (هل) بالهمزة؟ ولماذا؟ ج/ لا يمكن استبدال (هل) بالهمزة؛ لوجود أداة الشرط (إذا).

• { (أثم إذا ما وقع آمنتم به) }. (كتاب)

١:- ما خصيصة الهمزة الواردة في الآية الكريمة السابقة؟ ج/ للهمزة الصدارة على أحرف العطف؛ لئلا تسبق (ثم). ودخلت الهمزة أداة الشرط (إذا).

٢:- أيمكنك استبدال (هل) بالهمزة؟ وإذا تعدّر ذلك فأذكر السبب؟ ج/ لا يمكن استبدال (هل) بالهمزة؛ لوجود أداة الشرط (إذا).

- {الإن سافرَ أبي سافرَتْ مَعَهُ ؟} (كتاب أ)
- ١- في النَّصِّ السَّابِقِ خَاصِيَّةٌ لِلْهَمْزَةِ، وَضَحَّحْهَا ؟ ج/ دخلت الهمزة على أداة الشَّرْطِ (إن).
- ٢- ضع (هل) بدل الهمزة ؟ وإذا تعدَّرَ ذلك فأذكر السَّبَبَ ؟ ج/ لا يمكن وضع (هل) بدل الهمزة؛ لوجود أداة الشَّرْطِ (إن).
- {أَيْنَ ذِكْرُكُمْ بَلْ أَنْتُمْ قَوْمٌ مُسْرِفُونَ} (تمرينات الكتاب)
- بم اختلفت الهمزة عن (هل) ؟ ج/ دخلت الهمزة على أداة الشَّرْطِ (إن). أمّا (هل) فلا تدخل على أداة الشَّرْطِ (إن).
- {أفإن مات أو قتل انقلبتم على...} (كتاب)
- ١- في الآية الكريمة خَاصِيَّتَانِ لِلْهَمْزَةِ، أذكرهما ؟ ج/ للهمزة الصِّدَارَةُ على أحرف العطف؛ لذلك سبقت (فاء) ودخلت الهمزة على أداة الشَّرْطِ (إن).
- ٢- أنستطيع جعل (هل) بدل الهمزة في النَّصِّ الكريم ؟ معلِّلاً ؟ ج/ لا يمكن جعل (هل) بدل الهمزة في النَّصِّ الكريم؛ لوجود أداة الشَّرْطِ (إن). ٣- أعرب (أو) ؟ ج/ (أو) :- حرف عطف.

- {الإن زيدا شاعَ — رَ ؟} (كتاب)
- ١- في النَّصِّ السَّابِقِ خَاصِيَّةٌ لِلْهَمْزَةِ، وَضَحَّحْهَا ؟ ج/ دخلت الهمزة على الحرف المشبَّه بالفعل (إن). ٢- ضع (هل) بدل الهمزة وإذا تعدَّرَ ذلك فأذكر السَّبَبَ ؟ ج/ لا يمكن وضع (هل) بدل الهمزة؛ لوجود الحرف المشبَّه بالفعل (إن).
- {أعنتك لأنت يوس — ف} (تمرينات الكتاب)
- ١- في النَّصِّ السَّابِقِ خَاصِيَّةٌ لِلْهَمْزَةِ، وَضَحَّحْهَا ؟ ج/
- ٢- ضع (هل) بدل الهمزة ؟ وإذا تعدَّرَ ذلك فأذكر السَّبَبَ ؟ ج/
- {أئن لنا لأجرا إن كنا نحن الغالبين} (تمرينات الكتاب)
- {إذا مثلنا وكنا تراباً وعظاماً أنا لمدينون} (كتاب ع)
- ١- ما سمة الهمزة في النَّصِّ الكريم ؟ ج/ دخلت الهمزة على أداة الشَّرْطِ (إذا)، وعلى الحرف المشبَّه بالفعل (إن).
- ٢- أنستطيع جعل (هل) بدل الهمزة في النَّصِّ الكريم ؟ معلِّلاً ؟ ج/ لا يمكن جعل (هل) بدل الهمزة؛ لأن (هل) لا تأتي مع (إذا- إن).

ملحوظتان:

- ١- تتكوّن (إذا) من (الهمزة) حرف استفهام لا محلّ له من الإعراب. و(إذا) أداة شرط غير جازمة ظرف لما يستقبل من الزّمان.
- ٢- تتكوّن (أذا) من (الهمزة) :- حرف استفهام لا محلّ له من الإعراب. و(ذا) :- اسم إشارة مبني في محلّ ...

٥- تُحذَفُ الهمزة من الكلام جوازا؛ للتخفيف:- فَتَهْمُ من سياق الكلام أو قد يدل عليها دليل وهو إما أحد أحرف الإجابة (نعم - لا...) أو وجود (أم) المعادلة المتصلة. وغالبا تُحذَفُ الهمزة بعد الفعل (سأل - يسأل - اسأل...) والفعل (قال - يقول - قل...) أمّا (هل) فلا تُحذَفُ من الكلام، كما في قول الشاعر:-

• أحيًا وأيسرُ ما قاسيتُ وما قتلا والبينُ جارٍ على ضعفي وما عدلاً (تمرينات الكتاب + ٢٠١٦ ت ١)
حُذِفَتْ همزة الاستفهام للضرورة، رُدَّها إلى مكانها المناسب ؟ج/ (أحيًا...).

• طربتُ وما شوقاً إلى البيضِ أطربُ ولا لعباً مِنِّي وذو الشيبِ يلعبُ (كتاب ع + ٢٠١٤ ت ٤ + ١١٥٢٠١٤)
١:- ما خصيصة الهمزة ؟ج/ ٢:- أيمنك استبدال (هل) بالهمزة ؟ أعد كتابة التغيير ؟ج/

• تذكرُ كم ليلةً لهونا في ظلِّها والزمانُ نضراً (٢٠١٠ ع ١٠٤)
١:- ما خصيصة الهمزة ؟ج/ حُذِفَتْ الهمزة من الكلام جوازا؛ للتخفيف، والتقدير:- (أتذكر...).

٢:- أيمنك استبدال (هل) بالهمزة ؟ وأعد كتابة التغيير ؟ج/ نعم يمكن استبدال (هل) بالهمزة، فنقول:- (هل تذكر...).
• قال تعالى:- {قال ءامنتم له قبل أن آذن لكم، إنه لكبيرم الذي علمكم السحر}. (٢٠١٥ ت ٤)
ما خصيصة الهمزة ؟ج/ حُذِفَتْ من الكلام للتخفيف، والتقدير:- (آمنتم له...).

• تسألني من الشرق أنتِ فقلتُ أجل من بقايا العرب (٢٠٠٣ ع ١٤)
١:- ثمة حرف محذوف في البيت، دل عليه ؟ وبين سبب حذفه ؟ج/ الحرف المحذوف هو:- (الهمزة)، والتقدير:- (أمن الشرق أنتِ...).

٢:- ما ميزة أداة الاستفهام ؟ج/ الاستفهام:- (من الشرق). وميزة أدواته:- حُذِفَتْ من الكلام جوازا؛ للتخفيف. والتقدير:- (أمن الشرق...). ٣:- إجعل الاستفهام الوارد تصوُّرياً ؟ج/ (من الشرق أنتِ أم من الغرب).

• {وقال الذين كفروا لا تأتينا الساعة قل بلى وربي لتأتينكم عالم الغيب}. (٢٠١٨ ع ٢٠)
ثمة حرف محذوف رُدَّه إلى مكانه ؟ج/ الحرف المحذوف هو الهمزة، والتقدير:- (ألا تأتينا الساعة).

• يقول أناس لا يضرك نأيها بلى، كل ما شق النفوس يضرها (خارجي)
١:- في البيت سمتان للهمزة أذكرهما ؟ج/ حُذِفَتْ الهمزة من الكلام جوازا؛ للتخفيف، والتقدير:- (ألا يضرك...).

٢:- لماذا لا يجوز أن يكون الاستفهام الوارد في البيت الشعري بغير الهمزة ؟ج/ لأنَّ الجملة منفيّة. ٣:- ضع (هل) بدل الهمزة وغير ما يلزم ؟ج/ (وهل يضرك...).

٤:- إجعل للهمزة ثلاث خصائص في البيت السابق ؟ج/ (فلا يضرك...) أو (ولا يضرك...) أو (ثم لا يضرك...).
• قال تعالى:- {وجاء السحرة فرعون قالوا إن لنا لأجراً إن كنا نحن الغالبين، قال نعم وإنكم لمن

المقربين}. (٢٠٠٤ ع ٢٠٠٩ + ٢٠٠٩ ع ٢٠)

١:- في الآية الكريمة خصيستان من خصائص الهمزة دل عليها ؟ج/ حُذِفَتْ الهمزة من الكلام جوازا؛ للتخفيف، والتقدير:- (إن). ودخلت الهمزة على الحرف المشبّه بالفعل (إن).

٢:- وضح الاستفهام في الآية الكريمة المار ذكرها ؟ وبين نوعه ؟ والدليل عليه ؟ج/ الاستفهام:- (إن)، والتقدير:- (إن). لأنَّ الهمزة محذوفة. نوعه:- (استفهام تصديقي). الدليل:- حرف الجواب (نعم).

- فو الله ما أدري وإن كنتُ دارياً بسبع رمين الجمر أم بثمان (كتاب أ + ٢٠١٥ع + ٢٠١٦ع)
- ١- أبرز ما ورد من سمات للهمزة ؟ج/ حُذِفَتِ الهمزة من الكلام جوازاً؛للتخفيف،والتقدير:- (أبسبع...).ويجاب عن الهمزة بالتعيين (الاستفهام تصوّري)؛لوجود(أم)المعادلة المتصلة. ٢-: أيمكنك استبدال(هل)بالهمزة المحذوفة ؟ ولماذا ؟ج/ لا يمكن استبدال(هل)بالهمزة؛لوجود(أم)المعادلة المتصلة. ٣-: إجعل للهمزة ثلاثة خصائص في البيت السابق ؟ج/ (فبسبع...أو)و(بسبع...أو)و(ثمّ بسبع...).

• ما لي أرى الشمع يبكي في مواقيده من حرقة الشمع أم فرقة العسل (٢٠١٧ع٣)

- ١-: أبرز ما ورد من سمات للهمزة ؟ج/ ولماذا ؟ج/ ٢-: أيمكنك استبدال(هل)بالهمزة المحذوفة ؟ ٣-: إجعل للهمزة ثلاثة خصائص في البيت السابق ؟
- أو ما سمعت مقالاً قائله _____ افعلاً جميلاً وارم في البحر (وزاري قديم)

- ١-: في البيت سمعان للهمزة أذكرهما ؟ج/ للهمزة الصدارة على أحرف العطف؛لذلك سبقت (الواو).ودخلت الهمزة على الجملة المنفية. ٢-: لماذا لا يجوز أن يكون الاستفهام الوارد في البيت الشعري بغير الهمزة ؟ج/؛لأنّ الجملة منفية. ٣-: ضع(هل)بديل الهمزة وغير ما يلزم ؟ج/ (وهل سمعت...). ٤-: إجعل للهمزة ثلاث خصائص في البيت السابق ؟ج/ (وما سمعت...).

ملحوظة:

عندما تُحذَفُ الهمزة من الكلام جوازاً؛للتخفيف يبقى نوع الاستفهام نفسه (تصديقي - تصوّري) كما لو أنّ الهمزة موجودة، كما في الأمثلة الآتية:-

• تسألني من الشرق أنت فقلتُ أجل من بقايا العرب (٢٠٠٣ع١)

- ١-: ثمة حرف محذوف في البيت، دلّ عليه ؟ وبين سبب حذفه ؟ج/ الحرف المحذوف هو:- (الهمزة)، والتقدير:- (أمن الشرق أنت...).وسبب الحذف هو:- (التخفيف).
- ٢-: ما نوع الاستفهام ؟ ولماذا ؟ج/ الاستفهام:- (من الشر -) والتقدير:- (أمن الشرقي)؛لأنّ الهمزة محذوفة.نوعه:- (تصديقي)؛لأنّ الإجابة عنه بأحد أحرف الإجابة (نعم - لا...).

• وكَم قائلٍ لي لست متتياً عن ذا الهوى المضني قلتُ أجل (٢٠١٧ع٢)

- ١-: قدير المحذوف ؟ج/ المحذوف هو الهمزة، والتقدير:- (ألست...).
- ٢-: ما نوع الاستفهام ؟ ولماذا ؟ج/ نوع الاستفهام:- (تصديقي)؛لأنّ الإجابة عنه بأحد أحرف الإجابة (نعم - لا...).
- ٣-: ما خصيصتا الهمزة الواردتان في البيت السابق ؟ج/ حُذِفَتِ الهمزة من الكلام جوازاً؛للتخفيف، والتقدير:- (ألست...).ودخلت الهمزة على الجملة المنفية.

- ٤-: أيمكنك استبدال(هل)بالهمزة المحذوفة في البيت السابق ؟ علّل ؟ج/ لا يمكن استبدال(هل)بالهمزة المحذوفة في البيت السابق؛لأنّ الجملة منفية. ٥-: إجعل للهمزة ثلاثة خصائص ؟ج/ (أفلسنت...أو)و(أولسنت...أو)و(أمّ لست...).

{وقال الذين كفروا لا تأتينا الساعة قل بلى وربي لتأتينكم عالم الغيب}. (٢٠١٨ع٢)

ثمة حرف محذوف رده إلى مكانه ؟ج/ الحرف المحذوف هو الهمزة، والتقدير:- (ألا تأتينا الساعة).

• (أجاري... غافلٌ أنت أم متغافلٌ؟) { (١٠٠٢٠١٠ع٣)

- ١- ما نوع الهمزة الواردة أولاً ؟ ج/ نوع الهمزة الواردة أولاً:- (همزة نداء).
- ٢- في قوله (غافلٌ أنت أم متغافلٌ؟) ما خاصيتنا الهمزة ؟ وهل يمكن جعل (هل) بدلها ؟ مؤثقا ؟ ج/ حُدِفَتِ الهمزة من الكلام جوازا؛ للتخفيف، والتقدير:- (أغافلٌ أنت...). ويجب عنها بالتعيين؛ لوجود (أم) المعادلة المتصلة (الاستفهام تصوّري). ولا يمكن جعل (هل) بدل الهمزة؛ لوجود (أم) المعادلة المتصلة (الاستفهام تصوّري).
- ٣- ما نوع الاستفهام ؟ ولماذا ؟ ج/ نوع الاستفهام:- (تصوّري)؛ لأنّ الإجابة عنه بالتعيين؛ لوجود (أم) المعادلة المتصلة.
- كيف أصغى لعاذلٍ لستُ أدري خطأً قال في الهوى أم صواباً (١٤٠١٤٠٣د١)
- ١- قدّر المحذوف ؟ ج/ المحذوف هو الهمزة، والتقدير:- (أخطأ...).
- ٢- ما نوع الاستفهام ؟ ولماذا ؟ ج/ نوع الاستفهام:- (تصوّري)؛ لأنّ الإجابة عنه بالتعيين؛ لوجود (أم) المعادلة المتصلة.
- ٣- ما خصّيصتا الهمزة الواردتان في البيت السابق ؟ ج/ حُدِفَتِ الهمزة من الكلام جوازا؛ للتخفيف، والتقدير:- (أخطأ...). ويجب عن الهمزة بالتعيين؛ لوجود (أم) المعادلة المتصلة.
- ٤- يمكنك استبدال (هل) بالهمزة المحذوفة في البيت السابق ؟ علّل ؟ ج/ لا يمكن استبدال (هل) بالهمزة المحذوفة في البيت السابق؛ لوجود (أم) المعادلة المتصلة.
- ٥- إجعل للهمزة ثلاثة خصائص ؟ ج/ (أخطأ... أو أخطأ... أو أتمّ خطأ...).
- ٦- المستفهم عنه يأتي بعد الهمزة مباشرة:- ولا يشترط ذلك مع (هل). ونذكر هذه الخصيصة؛ عند عدم وجود الخصائص الخمسة السابقة، كما في الأمثلة الآتية:-



• { (أتعلمون أن صالحاً مرسلٌ من ربّه) }. (قرآن كريم)

• { (أنت راغبٌ عن آلهتي يا إبراهيم) }. (قرآن كريم)

بماذا تميّزت الهمزة عن (هل) ؟ ج/ المستفهم عنه جاء بعد الهمزة مباشرة.

• يا ليل الصب متى غدّه أقيام الساعة موعده ؟ (وزاري قديم)

- ١- ما خصيصة الحرف الهمزة في البيت الشعري السابق ؟ ج/ المستفهم عنه جاء بعد الهمزة مباشرة.
 - ٢- يمكنك استبدال (هل) بالهمزة في البيت الشعري ؟ ج/ نعم يمكن فنقول:- (هل قيام الساعة موعده).
 - أفي كلّ عام زفرةٌ مستجدّةٌ تضمّنها مني حشا وضلوعٌ (وزاري قديم)
 - من راقب الناس لم يظفر بجأته وفاز باللذات الفاتك اللّهج (وزاري قديم)
- استفهم عما تحته خط بالهمزة معلّلاً ؟ ج/ (أبجأته لم يظفر...); لأنّ المستفهم عنه يأتي بعد الهمزة مباشرة.

ملحوظة:



عندما يقول استبدال (هل) بـ (الهمزة)، أو استبدال (الهمزة) بـ (هل)؛ فإنّ الباء بمعنى بدل؛ لذلك عند الاستبدال بين الهمزة و(هل) نحذف ما بعد الباء دائماً.



المحاضرة الثالثة | الجزء الأول

أسلوب الطلب | موضوع الاستفهام

أسماء الاستفهام الدالة على الماثل وغير الماثل

(مَنْ) - (مَنْ ذَا) - (مَا) - (مَاذَا) - (كَمْ) - (أَيُّ) للماثل ولغير الماثل

القاعدة العامة

- ١- دلالة ومعنى (مَنْ - مَنْ ذَا) للعاقل. وعندما يقول ضع بدل (مَنْ - مَنْ ذَا) اسم استفهام معرب؛ فإننا نضع (أَيُّ شخصٍ).
- ٢- دلالة ومعنى (مَا - ماذا) لغير العاقل. وعندما يقول ضع بدل (مَا - ماذا) اسم استفهام معرب؛ فإننا نضع (أَيُّ شيءٍ). وقد تأتي (مَا) للعاقل، وهو خارج المنهج، كما في الآيتين الكرمتين: - (وَإِذَا قِيلَ لَهُمُ اسْجُدُوا لِلرَّحْمَنِ، قَالُوا وَمَا الرَّحْمَانُ) - (قال فرعونُ وَمَا رَبُّ الْعَالَمِينَ).
- ٣- يأتي بعد (كَمْ) مباشرة اسم على الأغلب نكرة يُعْرَبُ تمييزاً. وتأخذ (كَمْ) معناها ونوعها من تمييزها، فإن كان عاقلاً فهي للعاقل، وإن كان غير عاقل فهي لغير العاقل... إلخ. و(كَمْ) نوعان أ:- (كَمْ) الاستفهامية:- ويكون تمييزها مفرداً منصوباً، كما في قولك:- (كَمْ طالباً في المدرسة؟) ف(طالباً):- تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره؛ لأنه صحيح الآخر:- (كَمْ) الخبرية:- ومعناها المبالغة والتكثير، ويكون تمييزها مفرداً أو جمعاً مجروراً بـ(مِنْ) أو بدونها. وإذا كان تمييزها مجروراً بدون (مِنْ)؛ فإنه يُعْرَبُ:- تمييز مجرور بالإضافة؛ لأن كَمْ الخبرية في هذه الحالة ستكون مضافة؛ وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره؛ لأنه صحيح الآخر، كما في قولك:- (كَمْ طالبٍ في المدرسة) ف(طالبٍ):- تمييز مجرور بالإضافة وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره؛ لأنه صحيح الآخر. أمّا إذا كان تمييزها مسبوقة بـ(مِنْ)؛ فإنه يُعْرَبُ:- تمييز مجرور بحرف الجر وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره؛ لأنه صحيح الآخر، كما في قولك:- (كَمْ مِنْ طالبٍ في المدرسة) ف(مِنْ):- حرف جر، و(طالبٍ):- تمييز مجرور بحرف الجر وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره؛ لأنه صحيح الآخر.

ملحوظة:

قد يأتي تمييز كَمْ معرفة، كما في المثال الآتي:-

- قال عباس محمود العقاد:- {أنا لا يهمّني كَمْ مِنَ النَّاسِ أَرْضِيَتْ، ولكنّ يهّمّني أيُّ نوعٍ مِنَ النَّاسِ أُنْعِثُ}.

(١٨٠٢٠٤٣٤٤)

ورد اسم استفهام في النَّص، عيّن المعرب منها؟ وأعربه؟ معللاً؟ ج/ اسم الاستفهام المعرب:- (أَيُّ). ويعرب:- اسم استفهام مفعول به مقدّم وجوباً منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، وهو مضاف؛ لأنه تلاه فعل متعدّد لم يستوف مفعوله.

ملحوظة:



- ١- قد يتأخر تمييز (كَمْ) أي لا يأتي بعدها مباشرة، كما في قولك: (كَمْ بَيْنَ حَيْطَانِهَا مِنْ فَارِسٍ). و(كَمْ أَرْسَلْنَا مِنْ نَبِيِّ فِي الْأَوَّلِينَ) و(كَمْ تَرَكُوا مِنْ جَنَاتٍ). و(كَمْ أَنْبَأْنَا فِيهَا مِنْ كُلِّ زَوْجٍ كَرِيمٍ). ٢- قد يُحْدَفُ تمييز (كَمْ) الاستفهامية فقط جوازا؛ إذا فُهِمَ ولم يحصل لبس في المعنى؛ فَيَقْدَرُ حسب معنى الجملة، كما في قولك: (كَمْ كَانَ عَدُوَّ رُوَادِ الْمَكْتَبَةِ؟) والتقدير: (كَمْ شَخْصاً أَوْ كَمْ طَالِباً...). وكذلك قولك: (بَكَمْ اشْتَرَيْتَ الْكِتَابَ؟) والتقدير: (بَكَمْ دِينَاراً اشْتَرَيْتَ الْكِتَابَ؟). ٣- إذا سُبِقَتْ (كَمْ) بحرف جر يجب أن يكون تمييزها منصوباً، كما في قولك: (بَكَمْ دِينَاراً اشْتَرَيْتَ الْكِتَابَ؟).
- ٤- تكون (أَيُّ) دائماً مضافة، وما بعدها يُعْرَبُ مضاف إليه. وتأخذ (أَيُّ) معناها من المضاف إليه، فإن كان عاقلاً؛ فهي للعاقل، وإن كان غير عاقل؛ فهي لغير العاقل... إلخ. ولمعرفة نوع (أَيُّ) نضع بدلها وبديل المضاف إليه أداة استفهام مناسبة. وقد يُحْدَفُ المضاف إليه بعد (أَيُّ) فيقدر من معنى الجملة، وفي هذه الحالة يجب تنوين (أَيُّ)، كما في قولك: (أَيُّ فِتْيٍ؟) والتقدير: (أَيُّ شَخْصٍ فِتْيٍ؟). ٥- جميع أسماء الاستفهام مبنية (حركاتها ثابتة) وتُعْرَبُ: اسم استفهام مبني على... في محل... عدا (أَيُّ) فهي معرفة (حركاتها متغيرة).

الإعراب الأول

تُعْرَبُ أسماء الاستفهام الدالة على العاقل وغير العاقل: اسم استفهام مبني في محل (جر مضاف إليه - جر بحرف الجر).

١- في محل (جر مضاف إليه): إذا سُبِقَتْ باسم مضاف (اسم نكرة) إليها، ونلاحظ أن الاسم النكرة يأخذ إعراب اسم الاستفهام الأصلي (هاي الملاحظة عيدها في بقية الإعرابات)، كما في الأمثلة الآتية:

- {(كِتَابَ مَنْ اسْتَعْرَزْتَ؟) - (قِصَائِدَ كَمْ شَاعِراً قَرَأْتَ؟)} (كتاب)

إذا علمت أن (استعزرت - قرأت) فعلان وفاعلان فما إعراب (كتاب مَنْ) و(قِصَائِدَ كَمْ)؟ ج / (كتاب - قِصَائِدَ): مفعول به مقدّم وجوباً منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، وهو مضاف، و(مَنْ - كَمْ): اسم استفهام مبني في محل جر مضاف إليه؛ لأنه سُبِقَ باسم مضاف.

- {مَنْ نَفْتِدِي مِنْ أَجْلِ مَنْ نَحْزُنُ الدُّعَاءَ وَأَيْنَ يَكُونُ الْمَلْتَقَى وَالتَّوَاصُلُ} (كتاب)

أعرب ما تحته خط؟ موثقاً بالقاعدة؟ ج / (مَنْ): حرف جر، و(أَجْلِ): اسم مجرور بحرف الجر وعلامة جره الكسرة الظاهرة، وهو مضاف، و(مَنْ): اسم استفهام مبني في محل جر مضاف إليه؛ لأنه سُبِقَ باسم مضاف.



٢- في محل (جر حرف الجر): إذا سُبِقَتْ بحرف جر، كما في الأمثلة الآتية:

- {(لِمَنْ عَقَبِي الدَّارِ)} (كتاب)

أعرب (لِمَنْ)؟ موثقاً؟ ج / ((لِمَنْ): (اللام): حرف جر، و(مَنْ): اسم استفهام مبني في محل جر بحرف الجر؛ لأنه سُبِقَ بحرف جر.

• قال رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم): {على من حرمت النار؟ قالوا الله ورسوله أعلم، قال على الهين اللين السهل القريب}. (١٨٠٢٠١٨ع)

استخرج اسم الاستفهام وأعربه ذاكرا السبب؟ ج/ (من): اسم استفهام مبني في محل جر بحرف الجر؛ لأنه سبق بحرف جر.

• قال تعالى: {من أي شيء خلقه من نطفة خلقه فقدره}. (١٨٠٢٠١٨ع)

أعرب اسم الاستفهام؟ معللا؟ ج/ (أي): اسم استفهام مجرور بحرف الجر وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره، وهو مضاف؛ لأنه سبق بحرف جر.

• {من كم لاعبا يتكون الفريق؟} - {بكم اشترت الكتاب}. (كتاب)

١- أعرب ما فوق الخط؟ ذاكرا السبب؟ ج/ (من): حرف جر، و(كم): اسم استفهام مبني في محل جر بحرف الجر؛ لأنه سبق بحرف جر. (لأعبا): تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. (بكم): حرف جر، و(كم): اسم استفهام مبني في محل جر بحرف الجر؛ لأنه سبق بحرف جر.

٢- قدير المحذوف في النص الثاني؟ ج/ المحذوف هو تمييز (كم) وتقديره: (دينارا).

القاعدة الأخيرة:

إذا سبقَتْ (ما) الاستفهامية بحرف جر تُحذَفُ ألفها وجوبا؛ للتخفيف؛ ولتمييزها من بقية أنواع (ما). وإذا سبقَتْ (ما) بحرف جر وبقيت ألفها؛ فهي (ما) الموصولة، كما في الآيتين الكرمتين:-

• {عم يتسائلون عن النبأ العظيم الذي هم فيه مختلفون}. (كتاب + ١٥٠٢٠١٥ + ١٧٠٢٠١٧ع)

١- في الآية الكرمة استفهام عينة ثم أعربه موضحا ما طرأ عليه من تغيير؟ ج/ الاستفهام:- (عم). ويُعرب:- (عن): حرف جر، و(ما): اسم استفهام مبني في محل جر بحرف الجر؛ لأنه سبق بحرف جر، وحذفت ألفه وجوبا؛ للتخفيف ولتمييزه من بقية أنواع (ما). ٢- دل على الاستفهام مبينا نوعه وذاكرا خصيصة أدواته؟ ج/ الاستفهام:- (عم). نوعه:- (تصوري)؛ لأن الإجابة عنه بالتعيين. خصيصة أدواته:- (حذفت ألفها وجوبا؛ للتخفيف). ٣- فك التركيب الذي يمكن في النص السابق؟ ج/ التركيب:- (عم). وعند فكها نقول:- (عن): حرف جر، و(ما): استفهامية.

• {هو الحق مصدقا لما معهم قل فلم تقتلون أنبياء الله}. (وزاري قديم)

١- أعرب (لما - لم)؟ ج/ ((لما)): (اللام):- حرف جر، و(ما): اسم موصول بمعنى الذي مبني في محل جر بحرف الجر. ((لم)): (اللام):- حرف جر، و(ما): اسم استفهام مبني في محل جر بحرف الجر؛ لأنه سبق بحرف جر، وحذفت ألفه وجوبا؛ للتخفيف ولتمييزه من بقية أنواع (ما).

٢- دخل حرف الجر على (ما) فلماذا تغير إملائها؟ ج/ لأن (ما) الاستفهامية تُحذَفُ ألفها وجوبا؛ للتخفيف؛ عند دخول حرف الجر عليها.

• بَمِ التعلُّ لا أهلٌ ولا وطنٌ ولا نديمٌ ولا كأسٌ ولا سكنٌ (كتاب + تمرينات الكتاب + ٤٠٠٤٠١٨ع)

في البيت استفهام عينة ثم أعربه ذاكرا ميزته؟ ج/ الاستفهام:- ((بم)): (الباء):- حرف جر، و(م): اسم استفهام مبني في محل جر بحرف الجر؛ لأنه سبق بحرف جر، وحذفت ألفه وجوبا؛ للتخفيف ولتمييزه من بقية أنواع (ما). ميزة أدواته:- (م) وحذفت ألفه وجوبا؛ للتخفيف ولتمييزه من بقية أنواع (ما).

• علامَ حرمتي إنشاد شعري لديك وقد تناشده الأنام (٢٠٠١ع، ٢٠١٦د٣ع)

١- فكَّ التركيب في ما تحته خط ؟ ثم رده إلى مسماه ؟ج/ ((علام)):- (على):- حرف جر، (م):- اسم استفهام مبني في محل جر بحرف الجر؛ لأنه سبق بحرف جر، وحذفت ألفه وجوبا؛ للتخفيف ولتمييزه من بقية أنواع (ما). ٢- في البيت استفهام عيَّنه ؟ ثم أعربه ؟ موضِّحاً ما طرأ عليه من تغيير ؟ج/ الاستفهام:- (علام). ((علام)):- (على):- حرف جر، (م):- اسم استفهام مبني في محل جر بحرف الجر، وحذفت ألفه وجوبا؛ للتخفيف، ولتمييزه من بقية أنواع (ما).

• قل للشَّهيدِ علامَ تنظرُ للسَّما هلاً قنعت بما فديت به الحمى (٢٠١٣د٢٠١٣)

في البيت استفهام حدِّده ؟ ثم بين سبب التَّغيير الذي طرأ له ؟ج/ الاستفهام:- (علام). وحذفت ألف (ما) الاستفهامية؛ بسبب دخول حرف الجر عليها؛ ولتمييزها من بقية أنواع (ما).

المحاضرة الثالثة / الجزء الثاني

أسلوب الطلب / موضوع الاستفهام

أسماء الاستفهام الدالة على العاقل وغير العاقل

(من) - (من ذاك) - (ما) - (ماذا) - (كم) - (أي) للعاقل ولغير العاقل

الإعراب الثاني

تُعربُ أسماء الاستفهام الدالة على العاقل وغير العاقل:- اسم استفهام مبني في محل رفع مبتدأ؛ إذا تلاها:- (اسم نكرة - فعل لازم - فعل متعدٍ استوفى مفعوله - فعل مبني للمجهول - فعل ناقص استوفى خبره - شبه جملة).
١- (اسم نكرة):- وهو كل اسم لم تدخل (أل) التعريف عليه ولم يُضف إلى معرفة. وهذه النكرة تُعربُ خبراً لاسم الاستفهام، كما في الأمثلة الآتية:-

• { (كم شاعراً قادمٌ ؟) } (كتاب)

١- من أين تأخذ (كم) معناها ؟ج/ (من تمييزها).

٢- ما معنى (كم) ؟ج/ معنى (كم) للعدد للعاقل.

٣- ما نوع (كم) ؟ج/ نوع (كم):- استفهامية.

٤- اجعل (كم) من نوعها الآخر ؟ج/ (كم من شاعرٍ...) أو (كم شاعرٍ...).

٥- أعرب النص السابق بالتفصيل ؟ج/ (كم):- اسم استفهام مبني في محل رفع مبتدأ؛ لأنه جاء بعد تمييزها (شاعراً) اسم نكرة (قادمٌ). و (شاعراً):- تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. (قادمٌ):- خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

٦- ما الموقع الإعرابي لاسم الاستفهام ؟ موثقاً ؟ج/ اسم الاستفهام (كم). موقعه الإعرابي:- (مبتدأ)؛ لأنه جاء بعد

تمييزه (شاعراً) اسم نكرة (قادمٌ).

• **{(أَيُّ رَجُلٍ قَادِمٌ؟)}** (كتاب)

- ١- من أين تأخذ (أَيُّ) معناها ؟ج/ (من المضاف إليه). ٢- ما معنى (أَيُّ) ؟ج/ (أَيُّ) للعاقل بمعنى (مَنْ). ٣- ضع بدل (أَيُّ) اسم استفهام مناسب ؟ج/ (مَنْ). ٤- أعرب النَّصَّ السَّابِقَ بالتَّفْصِيلِ ؟ج/ (أَيُّ):- اسم استفهام مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضَّمَّة الظَّاهِرَة، وهو مضاف؛ لأنَّه جاء بعد المضاف إليه (رجلٍ) اسم نكرة (قادمٌ) و(رجلٍ):- مضاف إليه مجرور وعلامة جرِّه الكسرة الظَّاهِرَة. (قادمٌ):- خبر مرفوع وعلامة رفعه الضَّمَّة الظَّاهِرَة.
- ٥- ما إعراب الاسم الواقع بعد (أَيُّ) مباشرة ؟ج/ (رجلٍ):- مضاف إليه مجرور وعلامة جرِّه الكسرة الظَّاهِرَة على آخره؛ لأنَّه صحيح الآخر.

• **{(قُلْ أَيُّ شَيْءٍ أَكْبَرُ شَهَادَةً)}** (كتاب)• **{(وَمَنْ أَصْدَقُ مِنَ اللَّهِ حَدِيثًا)}** (كتاب + ٢٠١٢ت أ + ١١٢٠١٣)

- ١- ما إعراب ما فوق الخط ؟ج/ (أَيُّ):- اسم استفهام مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضَّمَّة الظَّاهِرَة؛ لأنَّه جاء بعد المضاف إليه اسم نكرة، وهو مضاف، و(شيءٍ):- مضاف إليه مجرور وعلامة جرِّه الكسرة الظَّاهِرَة. (أكبرُ):- خبر مرفوع وعلامة رفعه الضَّمَّة الظَّاهِرَة. ٢- أعرب ما تحته خط ؟ج/ (الواو):- حسب ما قبلها، (مَنْ):- اسم استفهام مبني في محل رفع مبتدأ؛ لأنَّه جاء بعده اسم نكرة (أصدقُ) و(أصدقُ):- خبر مرفوع وعلامة رفعه الضَّمَّة الظَّاهِرَة.

• **إِذَا الْقَوْمُ قَالُوا مَنْ فَتَى خَلْتِ أَيُّ عَيْنَيْتِ فَلَمْ أَكْسَلِ وَلَمْ أَتَلَبَّدِ** (كتاب)

- ١- ما معنى (مَنْ) ؟ج/ معنى (مَنْ):- للعاقل. ٢- ضع اسم استفهام مبني بدلها ؟ج/ (مَنْ ذَا). ٣- ضع اسم استفهام معرب بدل (مَنْ) واضبط حركته ؟ج/ (أَيُّ شخصٍ). ٤- أعرب (مَنْ فَتَى) معللاً ؟ج/ (مَنْ):- اسم استفهام مبني في محل رفع مبتدأ؛ لأنَّه جاء بعده اسم نكرة (فتىً) و(فتىً):- خبر مرفوع وعلامة رفعه الضَّمَّة المقدَّرة على الألف؛ للتَّعَدُّر.

• **الصَّبَا وَالْجَمَالُ مَلِكٌ بِدَيْكَ أَيُّ تَاجٍ أَعَزُّ مِنْ تَاجِيكَ** (وزاري قديم)• **إِذَا كُنْتَ فِي فِكْرِي وَقَلْبِي وَمَقَلَّتِي فَأَيُّ مَكَانٍ الْطُفِّ مِنْ مَكَانِكَ** (وزاري قديم)

- ٣- **{(فعل لازم):-}** وهو الفعل الذي يكتبني برفع الفاعل، ولا يحتاج إلى مفعول به، وعلامته أنَّه لا تتَّصَلُ به الضَّمائر (الياء - الكاف - الهاء)، مثل (أخلص - اشترك - بيهي - أسهم...)، ويُعْرَبُ الفعل اللّازم مع فاعله في محل رفع خبر لاسم الاستفهام، كما في الأمثلة الآتية:-

• **{(مَنْ أَخْلَصَ فِي عَمَلِهِ؟)} - (مَنْ اشْتَرَكَ فِي السِّبَاقِ؟)}** (كتاب)• **{(وَمَنْ يَرِغْبُ عَنْ مَلَأَةِ إِبْرَاهِيمَ إِلَّا مَنْ سَفِهَ نَفْسَهُ)}** (كتاب)

- ما الموقع الإعرابي لاسم الاستفهام (مَنْ) الواردة ثلاث مرّات ؟ مَوْثِقًا بِالْقَاعِدَةِ ؟ج/ (مَنْ):- اسم استفهام مبني في محل رفع مبتدأ؛ لأنَّه جاء بعده فعل لازم (أخلص - اشترك - يرغِبُ).

• **مَنْ ذَا يَغْيِرُ عَلَى الْأَسْوَدِ بِغَايِهَا وَمَنْ ذَا يَعُومُ بِمَسْبِحِ التَّمَسَاحِ** (وزاري قديم)

- ما إعراب اسم الاستفهام (مَنْ ذَا) الواردة مرّتين ؟ مَوْثِقًا بِالْقَاعِدَةِ ؟ج/ (مَنْ ذَا):- اسم استفهام مبني في محل رفع مبتدأ؛ لأنَّه جاء بعده فعل لازم (يغيِّرُ - يعومُ).

• **{(كَمْ متسابقاً اشترك في السِّباقِ) - (كَمْ مشروعاً خيراً أسهمت به)}**. (كتاب)

١:- من أين تأخذ (كَمْ) معناها ؟ج/ (من تمييزها). ٢:- ما معنى (كَمْ) في النَّصِّ الأوَّلِ ؟ج/ في النَّصِّ الأوَّلِ :- معنى (كَمْ) للعدد للعاقل. ٣:- ما معنى (كَمْ) في النَّصِّ الثَّانِيِ ؟ج/ في النَّصِّ الثَّانِيِ :- معنى (كَمْ) للعدد لغير العاقل. ٤:- ما نوع (كَمْ) في كلا النَّصِّينِ ؟ج/ نوع (كَمْ) :- استفهامية. ٤:- اجعل (كَمْ) من نوعها الآخر ؟ج/ النَّصِّ الأوَّلِ :- (كَمْ مشروع - كَمْ مِنْ مشروع). النَّصِّ الثَّانِيِ :- (كَمْ مِنْ متسابق - كَمْ متسابق). ٥:- أعرب (كَمْ) مع تمييزها في النَّصِّينِ ؟ج/ (كَمْ) :- اسم استفهام مبني في محل رفع مبتدأ؛ لأنَّه جاء بعد تمييزها (مشروعاً - متسابقاً) فعل لازم (أسهمت - اشترك). و(مشروعاً - متسابقاً) :- تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهرة.

• **فَكَمْ مِنْ صحيح مات مِنْ غيرِ علَّةٍ وَكَمْ من سقيم عاش حيّاً من الدَّهرِ** (وزاري قديم)

• **أيُّ ليلٍ يهَيِّ بغيرِ نجومٍ أو سحابٍ يندى بغيرِ رُوقٍ** (وزاري قديم + تمرينات الكتاب)

ج/ اسم الاستفهام :- (أيُّ). دلالتُه :- (لغير العاقل). ويُعْرَبُ :- اسم استفهام مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضَّمَّةُ الظَّاهرة على آخره، لأنَّه صحيح الآخر، وهو مضاف؛ لأنَّه جاء بعد المضاف إليه (ليلٍ) فعل لازم (يهَيِّ).

• **غابٌ دُجاهاً وأيُّ ليلٍ يدجو علينا وأنتِ بدرٌ** (وزاري قديم)

ج/ اسم الاستفهام :- (أيُّ). دلالتُه :- (لغير العاقل). ويُعْرَبُ :- اسم استفهام مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضَّمَّةُ الظَّاهرة على آخره، لأنَّه صحيح الآخر، وهو مضاف؛ لأنَّه جاء بعد المضاف إليه (ليلٍ) فعل لازم (يدجو).

٣:- **(فعل متعدُّ استوفى مفعوله) :-** وهو الفعل الذي يحتاج إلى فاعل ومفعول به، وعلامته أنَّه تتَّصل به

الضَّمائر (الياء - الكاف - الهاء)، ويُعْرَبُ الفعل المتعدي مع فاعله ومفعوله في محل رفع خبر لاسم الاستفهام، كما في الأمثلة الآتية :-



• **تقول :- { (مَنْ رَسَمَ اللُّوحةَ ؟) }**. (كتاب)

١:- ما دلالة (مَنْ) (استبدل بها أداة أخرى مبنية مرَّةً ومعربة مرَّةً أخرى ؟ج/ دلالة (مَنْ) :- للعاقل. وعندما نستبدل بها أداة أخرى مبنية نضع :- (مَنْ ذَا). أمَّا عندما نستبدل بها أداة أخرى معربة نضع :- (أيُّ شخصٍ). ٢:- كيف تعرب اسم الاستفهام الوارد ؟ ذاكراً السَّببِ ؟ج/ (مَنْ) :- اسم استفهام مبني في محل رفع مبتدأ؛ لأنَّه جاء بعده فعل متعدُّ استوفى مفعوله.

• **تقول :- { (كَمْ طالباً متفوقاً كافأته المدرسةُ ؟) }**. (كتاب)

أعرب (كَمْ طالباً) ؟ موصَّحاً ؟ج/ (كَمْ) :- اسم استفهام مبني في محل رفع مبتدأ؛ لأنَّه جاء بعد تمييزها (طالباً) فعل متعدُّ استوفى مفعوله (كافأته). و(طالباً) :- تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهرة.

• **قال تعالى :- { (مَنْ أنزلَ الكتابَ الذي جاء به موسى) }**. (كتاب + ٢٠١٢ + ٢٠٠٠ ع ١ + ٢٠١٢ ت ٤)

١:- ما دلالة (مَنْ) ؟ج/ دلالة (مَنْ) :- للعاقل.

٢:- أعرب أداة الاستفهام موقَّفاً ؟ج/ (مَنْ) :- اسم استفهام مبني في محل رفع مبتدأ؛ لأنَّه جاء بعده فعل متعدُّ استوفى مفعوله (أنزلَ).

• **كَمْ صاحباً خان قوما ذاق زادهم من بعد عشرتهم أضغى لهم خصماً**

أعرب (كَمْ صاحباً) ؟ موصَّحاً ؟ج/ (كَمْ) :- اسم استفهام مبني في محل رفع مبتدأ؛ لأنَّه جاء بعد تمييزها (صاحباً) فعل متعدُّ استوفى مفعوله. و(صاحباً) :- تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهرة.

• **{وَمِنْ فِتْنَةٍ قَلِيلَةٍ غَلَبَتْ فِتْنَةٌ كَثِيرَةٌ يَأْذِنُ اللَّهُ}**. (كتاب)

• **وَمِنْ مِنْ خَلِيلٍ قَدْ تَمَثَّيْتُ قَرِيْبَهُ فُجْرِيْبُهُ حَتَّى تَمَثَّيْتُ بَعْدَهُ** (وزاري قديم)

١:- ما نوع (م) وما معناها ؟ ج/ نوع (م):- خبرية ومعناها:- (المبالغة والتكثير).

٢:- أعرب (م) موثقا إعرابك بالقاعدة ؟ ج/ (م):- خبرية مبنية في محل رفع مبتدأ؛ لأنه جاء بعد تمييزها فعل متعد استوفى مفعوله.

٣:- أعرب (مِنْ فِتْنَةٍ - مِنْ خَلِيلٍ) ؟ ج/ (مِنْ):- حرف جر، و(فِتْنَةٍ - خَلِيلٍ):- تمييز مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة.

• **وَمِنْ مِنْ خَلِيلٍ قَدْ تَمَثَّيْتُ قَرِيْبَهُ فُجْرِيْبُهُ حَتَّى تَمَثَّيْتُ بَعْدَهُ** (وزاري قديم)

• **{قُلْ مَنْ يَكْلُوْكُمْ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ مِنَ الرَّحْمَنِ} - {مَا وَلَاهُمْ عَنْ قِبَلِهِمْ الَّتِي كَانُوا عَلَيْهَا}**. (كتاب)

١:- ما إعراب أداتي الاستفهام معللا ؟

ج/ (مَنْ):- اسم استفهام مبني في محل رفع مبتدأ؛ لأنه جاء بعده فعل متعد استوفى مفعوله (يكلوكم). (مَا):- اسم استفهام مبني في محل رفع مبتدأ؛ لأنه جاء بعده فعل متعد استوفى مفعوله (ولاهم).

• **وَمَنْ لَمْ يَعِشْ الدُّنْيَا قَدِيْمًا وَلَكِنْ لَا سَبِيْلًا إِلَى الْوَصَالِ** (تمرين محلول الكتاب)

أعرب (مَنْ) موثقا ؟ ج/ اسم استفهام مبني في محل رفع مبتدأ؛ لأنه جاء بعده فعل متعد استوفى مفعوله (يعش). (يَعِشْ).

• **تَقُوْل:- {مَنْ يَدْرُسُ بِجِدِّ فَهُوَ نَاجِحٌ}**. (النعيمي)

إجعل من استفهامية ؟ ج/

ملحوظة:

بعض الأفعال المتعدية تتعدى لمفعولين؛ لذلك يجب أن تستوفي المفعولين؛ لكي يعرب اسم

الاستفهام مبتدأ، كما في المثالين الآتيين:-

• **تَقُوْل:- {مَنْ عَلِمَكَ الْقَوَاعِدَ}**. (كتاب)

كيف تعرب اسم الاستفهام الوارد ؟ ذاكرا السبب ؟ ج/ (مَنْ):- اسم استفهام مبني في محل رفع مبتدأ؛ لأنه جاء بعده فعل متعد لمفعولين واستوفى المفعولين.

• **مَنْ عَلِمَ الْأَسْوَدَ الرَّنْحِيَّ مَكْرَمَةً أَقَوْمُهُ الْبَيْضُ أُمَّ أَبَاؤُهُ الْعَبِيدُ** (٢٠١٣ ت ٢٠١٤ ع)

١:- كيف تعرب اسم الاستفهام الوارد في البيت ؟

ج/ (مَنْ):- اسم استفهام مبني في محل رفع مبتدأ؛ لأنه جاء بعده فعل متعد لمفعولين واستوفى المفعولين.

٢:- لماذا لا يمكن استبدال (هل) بالهمزة ؟ ج/ ؛ لوجود (أُمَّ) المعادلة المتصلة.

• **فَأَيُّ فِتْنَى أَقَاكَ فِي الْحَرْبِ مَعْلَمًا وَأَيُّ ثَبَاتٍ أَنْتَ فِي الْحَرْبِ تَثْبُثُ** (٢٠٠٦ ع ٢٠١٦ + ١١ د ٢٠١٦)

تكررت (أَيُّ) في البيت مرتين، فماذا إعراب الأولى منها ؟ ولماذا ؟

ج/ (أَيُّ):- اسم استفهام مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره؛ لأنه صحيح الآخر، وهو مضاف؛ لأنه تلا المضاف إليه فعل متعد لمفعولين واستوفى المفعولين.

ملحوظة:

بعض الأفعال أحيانا تكون لازمة ومتعدية وذلك حسب الجملة. فإن اكتفت برفع الفاعل؛ فهي أفعال لازمة. وإن لم تكف برفع الفاعل؛ فهي أفعال متعدية، مثل (جاء - حضر - أتى). كما في الأمثلة الآتية:-

• **تقول:-** {أي مدرّس حضر ؟}. (كتاب)

١:- ضع بدل (أي) اسم استفهام مناسب ؟ج/ (من). ٢:- ما إعراب (أي مدرّس) ؟ج/ (أي):- اسم استفهام مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، وهو مضاف؛ لأنه جاء بعد المضاف إليه فعل لازم و(مدرّس):- مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة.

• **تقول:-** {أي مدرّس حضر المحاضرة ؟}. (كتاب)

١:- ضع بدل (أي) اسم استفهام مناسب ؟ج/ (من). ٢:- ما إعراب (أي مدرّس) ؟ج/ (أي):- اسم استفهام مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، وهو مضاف؛ لأنه جاء بعد المضاف إليه (مدرّس) فعل متعد استوفى مفعوله (حضر)، و(مدرّس):- مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة.

• **وقالت حنان ما أتى بك ها هنا أذو نسب أم أنت بالحي عارف** (كتاب)

١:- ما دلالة (ما) ؟ج/ دلالة (ما):- لغير العاقل. ٢:- ضع اسم استفهام مبني بدل (ما) ؟ج/ (ماذا). ٣:- ضع اسم استفهام معرب بدل (ما) ؟ج/ (أي شيء). ٤:- عين الاستفهام معللا إعراب ما كان اسما منه ؟ج/ الاستفهام:- (ما - الهمزة). (ما):- اسم استفهام مبني في محل رفع مبتدأ؛ لأنه جاء بعده فعل لازم (أتى). ٥:- ما الموقع الإعرابي لاسم الاستفهام ؟ موقفا ؟ج/ اسم الاستفهام (ما). موقعه الإعرابي:- (مبتدأ)؛ لأنه جاء بعده فعل لازم.

• **قال تعالى:-** {قال يا أيها الملأ أئيم يأتييني بعرضه} (تمرين محلول الكتاب + ١٥٠١٥٢٠١١)

أعرب (أئيم) ؟ج/ (أئيم):- اسم استفهام مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، وهو مضاف؛ لأنه جاء بعد المضاف إليه (الكاف) فعل متعد استوفى مفعوله (يأتييني)، و(الكاف):- ضمير متّصل مبني في محل جر مضاف إليه، و(الميم):- علامة جمع الذكور.

٤:- **(فعل مبني للمجهول):-** هو كل فعل تام حذِفَ فاعله ووُضِعَ المفعول به مقامه، ويكون مضموم الأوّل

مكسور ما قبل الآخر في الماضي مثل (حُصِدَ)، ومضموم الأوّل مفتوح ما قبل الآخر في المضارع مثل (يُحْصَدُ). ويُعْرَبُ الفعل المبني للمجهول مع نائب الفاعل في محل رفع خبر لاسم الاستفهام، كما في الأمثلة الآتية:-

• **ماذا رزقنا غداة الخل من رمع عند التفرق من خير ومن كرم** (وزاري قديم)

• **ماذا يراد بنا وأين يسار والليل داج والطريق عثار** (وزاري قديم)

أعرب اسم الاستفهام (ماذا) ؟ وأذكر السبب ؟ ج/ (ماذا):- اسم استفهام مبني في محل رفع مبتدأ؛ لأنه جاء بعده فعل مبني للمجهول.



• {كَمْ مَرْتَحاً قُبِلَ فِي الْمَجْلِسِ ؟} (كتاب)

أعرب اسم الاستفهام مع تمييزه ؟ وأذكر السبب ؟ج/ (كَمْ):- اسم استفهام مبني في محل رفع مبتدأ؛ لأنه جاء بعد تمييزها (مرتحاً) فعل مبني للمجهول (قُبِلَ) و (مرتحاً):- تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

• {وَكَمْ مِنْ دِمَاءٍ قَدْ أُيْنِحَتْ وَمِنْ دُمِي تَوَارِي حَيَاءٍ حَسَنَهَا بِالْمَعاصِمِ}

أعرب اسم الاستفهام مع تمييزه ؟ وأذكر السبب ؟ج/ (كَمْ):- اسم استفهام مبني في محل رفع مبتدأ؛ لأنه جاء بعد تمييزها (دماء) فعل مبني للمجهول (أُيْنِحَتْ) و (دماء):- تمييز مجرور...

• {قَالَتْ حُبِسْتُ قَلْتُ لَيْسَ بِضَائِرٍ حَبْسِي وَأَيُّ مَهْتَدٍ لَا يُغْمَدُ} (كتاب)

١:- من أين تأخذ (أَيُّ) معناها ؟ج/ (من المضاف إليه). ٢:- ما معنى (أَيُّ) ؟ج/ (أَيُّ):- لغير العاقل بمعنى (مَا).

٣:- ضع بدل (أَيُّ) اسم استفهام آخر ؟ج/ (مَا - ماذا). ٤:- كيف تضبط حركة (أَيُّ) الواردة ؟ موقفاً بالقاعدة ؟ج/ (أَيُّ) بالضمة:- اسم استفهام مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، وهو مضاف؛ لأنه جاء بعد المضاف إليه (مهتد) فعل مبني للمجهول (يُغْمَدُ). ٥:- أعرب (مهتد) :- مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة.

• ٥:- {فعل ناقص استوفى خبره}:- والأفعال الناقصة هي (كان - بات - ظل - أمسى - صار - أصبح - أضحى

- ليس - ما زال - ما برح - ما أفكك - ما دام - ما فتىء) ويُعرب الفعل الناقص مع اسمه وخبره في محل رفع خبر لاسم الاستفهام، كما في الأمثلة الآتية:-



• {مَنْ أَصْبَحَ مَدِيرًا لِلْمَشْرُوعِ ؟} (كتاب)

١:- ما معنى (مَنْ) ؟ج/ معنى (مَنْ):- للعاقل.

٢:- ما إعراب (مَنْ) ؟ ولماذا ؟ج/ (مَنْ):- اسم استفهام مبني في محل رفع مبتدأ؛ لأنه جاء بعده فعل ناقص استوفى خبره (أصبح مديراً).

• {وَمَنْ كَانَ مِمَّا يَحْدُثُ الدَّهْرُ جَارِعاً فَلَا بَدَّ يَوْمًا أَنْ يَرَى وَهُوَ صَابِرٌ} (٣٥١٥ د٣٥)

إجعل (مَنْ) استفهامية في جملتها ؟ مع إعرابها موقفاً ؟ج/ (وَمَنْ كَانَ مِمَّا يَحْدُثُ الدَّهْرُ جَارِعاً ؟) ف (مَنْ):- اسم استفهام مبني في محل رفع مبتدأ؛ لأنه جاء بعده فعل ناقص استوفى خبره.

• {أَيُّ الْخَلَائِقِ لَيْسَتْ فِي رِقَابِهِمْ لِأُولِيَةِ هَذَا أَوْلَهُ نَعَم}

ما دلالة (أَيُّ) ؟ وما إعرابها ؟ ولماذا ؟ج/ دلالة (أَيُّ):- للعاقل. وتعرّب:- اسم استفهام مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره، وهو مضاف؛ لأنه تلا المضاف إليه فعل ناقص استوفى خبره.

• {أَيُّ الْمَفَاخِرِ أَمْسَتْ فِي مَنَابِرِكُمْ وَغَيْرِكُمْ أَمْرُهُ فِيهِنَّ مَحْتَكَمٌ} (كتاب)

١:- أذكر دلالة (أَيُّ) في البيت السابق ؟ج/ (أَيُّ):- لغير العاقل بمعنى (مَا).

٢:- أعرب (أَيُّ المفاخر) موقفاً القاعدة ؟ج/ (أَيُّ):- اسم استفهام مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، وهو مضاف؛ لأنه جاء بعد المضاف إليه (المفاخر) فعل ناقص استوفى خبره (أمست في منابركم) و (المفاخر):- مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة.

٦:- (شبه جملة):- وشبه الجملة تُعْرَبُ في محل رفع خبر لاسم الاستفهام، وشبه الجملة نوعان، وهما:-
 أ:- شبه الجملة (جار ومجرور):- وحروف الجر هي (من - الباء - في - عن - اللام - الكاف - حتى - إلى - زب...)، كما في الأمثلة الآتية:-

• {كَمْ طالباً في الصَّفِّ؟} - (مَنْ لَهُ الحَسَنَى). (تمرين محلول كتاب) - (مَا فِي النَّارِ؟). (كتاب)
 ١:- ما إعراب النَّصِّ بالتَّفصيل؟ ج/ (كَمْ):- اسم استفهام مبني في محل رفع مبتدأ؛ لأنه جاء بعد تمييزها (طالباً) شبه جملة جار ومجرور (في الصَّفِّ) و (طالباً):- تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. (في):- حرف جر، و (الصَّفِّ):- اسم مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة، وشبه الجملة (في الصَّفِّ) في محل رفع خبر. ٢:- أعرب (مَنْ - لهُ) موثقاً؟ ج/ (مَنْ - مَا):- اسم استفهام مبني في محل رفع مبتدأ؛ لأنه جاء بعده شبه جملة جار ومجرور (لهُ - في النَّارِ).

• مَا لِلخَطُوبِ طَعَتْ عَلَيَّ كَأَنَّهَا
 • وَمَا لِي لَا أَتَنِي عَلَيْكَ وَطَالَمَا
 • وَمَاذَا عَلَى مَنْ شَمَّ تَرِبَةٌ أَحْمَدَ
 • وَمَنْ لِي يَا نَسَانٍ إِذَا أَغْضَبْتُهُ
 • وَجَهَلْتُ بَأَنَّ نَدَاكَ بِالْمَرْصَادِ (تمرينات الكتاب)
 • وَفَيْتَ بَعَهْدِي وَالْوَفَاءُ قَلِيلٌ (كتاب + وزاري قديم)
 • الْأَيْشَمُ مَدَى الزَّمَانِ غَوَالِيَا (كتاب)
 • وَجَهَلْتُ كَانَ الْحَلْمُ رَدَّ جَوَابِهِ (كتاب)
 ١:- في البيت الشعري الأول ضع بدل (مَنْ) اسم استفهام معرب؟ ج/ (أَيُّ شَيْءٍ). ٢:- في البيتين الثاني والثالث استبدل بأداتي الاستفهام اسماً آخر مضافاً؟ ج/ (أَيُّ شَيْءٍ). ٣:- تشابه إعراب (مَنْ - مَا - ماذا) فما إعرابها؟ لماذا؟ ج/ (مَنْ - مَا - ماذا):- اسم استفهام مبني في محل رفع مبتدأ؛ لأنه جاء بعدها شبه جملة جار ومجرور.

ب:- شبه الجملة (الظرفية):- الظرف مثل (لدى - عند - بين - هنا - فوق...) ويُعْرَبُ:- ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، وهو مضاف، كما في الأمثلة الآتية:-

• {كَمْ دِينَاراً عَنْدَكَ؟}. (كتاب)
 ١:- ما معنى (كَمْ)؟ ج/ معنى (كَمْ):- للعدد لغير العاقل.
 ٢:- أعرب النَّصِّ السَّابِقِ مَفْصَلاً؟ ج/ (كَمْ):- اسم استفهام مبني في محل رفع مبتدأ؛ لأنه جاء بعد تمييزها (ديناراً) شبه جملة ظرفية (عندك) و (ديناراً):- تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. (عندك):- ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، وهو مضاف، و (الكاف):- ضمير متصّل مبني في محل جر مضاف إليه، وشبه الجملة (عندك) في محل رفع خبر.
 • {فَمَاذَا بَعْدَ الْحَقِّ إِلَّا الضَّلَالُ}. (كتاب + ٢٠١٢ع + ٢٠١٣د ١١)
 أعرب (ماذا بعد الحق) موثقاً؟ ج/ (ماذا):- اسم استفهام مبني في محل رفع مبتدأ؛ لأنه جاء بعده شبه جملة ظرفية (بعد الحق) و (بعد):- ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، وهو مضاف، و (الحق):- مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة، وشبه الجملة (بعد الحق) في محل رفع خبر.

• مَنْ فَوْقَ هَامَاتِ الدُّرَى غَيْرَ الْعِرَاقِ الْحَرِّ مَزَا (كتاب)
 أعرب (مَنْ)؟ ج/ (مَنْ):- اسم استفهام مبني في محل رفع مبتدأ؛ لأنه جاء بعده شبه جملة ظرفية (فوق هامات الدرى).

• {كَمْ بَيْنَ حَيْطَانِيَا مِنْ فَارِسٍ} (٢٠٠٢د١ع)

- ١-: أعرب (كَمْ) مستندا إلى القاعدة ؟ج/ (كَمْ):- خبرية مبنية في محل رفع مبتدأ؛ لأنه جاء بعدها شبه جملة ظرفية (بَيْنَ حَيْطَانِيَا).
- ٢-: أعرب (مِنْ فَارِسٍ) ؟ج/ (مِنْ):- حرف جر، (فَارِسٍ):- تمييز مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة.٣:- إجعل (كَمْ) الخبرية استفهامية مختارا لها تمييزا مناسباً ؟ج/ (كَمْ فَارِساً بَيْنَ حَيْطَانِيَا ؟).

ملحوظة:

كذلك تُعْرَبُ أسماء الاستفهام الدالة على العاقل وغير العاقل في محل رفع مبتدأ؛ إذا تلاها جملة اسمية (مبتدأ وخبر)، وتكون الجملة الاسمية في محل رفع خبر، كما في المثالين الآتين:-

• {قُلْ مَنْ بِيَدِهِ مَلَكُوتُ كُلِّ شَيْءٍ} (تمرينات الكتاب التقديم والتأخير)

في الآية الكريمة أعرب اسم الاستفهام الوارد ؟ معللاً ؟ج/ (مَنْ):- اسم استفهام مبني في محل رفع مبتدأ؛ لأنه تلاه جملة اسمية (مبتدأ وخبر).

• مَنْ ذَا الَّذِي مَأْسَاءَ قَطُ وَمَنْ لَهُ الْحَسَنَى فَقَطُ (تمرين محلول الكتاب)

في البيت الشعري أعرب اسم الاستفهام الوارد في شطر البيت الثاني ؟ موضحاً ؟ج/ (مَنْ):- اسم استفهام مبني في محل رفع مبتدأ؛ لأنه تلاه جملة اسمية (مبتدأ وخبر).

المحاضرة الرابعة / الجزء الأول

أسلوب الطلب / موضوع الاستفهام

أسماء الاستفهام الدالة على المائل وغير المائل

(مَنْ) - (مَنْ ذَا) - (مَا) - (مَاذَا) - (كَمْ) - (أَيُّ) للمائل وغير المائل

الإعراب الثالث

تُعْرَبُ أسماء الاستفهام الدالة على العاقل وغير العاقل:- اسم استفهام مبني في محل رفع مبتدأ أو خبراً مقدماً جوازاً؛ إذا جاء بعدها اسم معرفة والمعرفة تُعْرَبُ:- خبراً أو مبتدأ مؤخرًا وأنواع المعرفة هي:- (العلم - الضمائر - أسماء الإشارة - الأسماء الموصولة - المعرف بال - المعرف بالإضافة).

أ:- (العلم):- كل اسم للإنسان - دولة - مدينة - بحر - جبل...، كما في قول الشاعر:-

• فأصبحتُ فيهم آمناً لا كعشرٍ أتوني فقالوا مَنْ ربيعةٌ أمْ مُضِرٍ (وزاري قديم)

١-: أعرب ما فوق الخط ؟ج/ (مَنْ):- اسم استفهام مبني في محل رفع مبتدأ أو خبر مقدّم جوازاً؛ لأنه جاء بعده معرفة اسم علم (ربيعةً).و(ربيعةً):- خبر أو مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

٢-: ما الموقع الإعرابي لاسم الاستفهام ؟ موضحاً ؟ج/ اسم الاستفهام (مَنْ).موقعه الإعرابي:- (مبتدأ أو خبر مقدّم جوازاً)؛ لأنه جاء بعده معرفة (اسم علم).

ب:- (الضمائر):- وهي:- (أنا - نحنُ - أنتَ - أنتِ - أتما - أتم - أنتنَّ - هو - هي - هما - هم - هنَّ)، كما في المثالين الآتيين:-

• **{أدعُ لنا ربك يبين لنا ما هي}**. (كتاب)

أعرب (ما) ذاكرا السبب ؟ ج/ (ما):- اسم استفهام مبني في محل رفع مبتدأ أو خبر مقدم جوازا؛ لأنه جاء بعده معرفة ضمير (هي) و(هي):- ضمير منفصل مبني في محل رفع خبر أو مبتدأ مؤخر.

• **مَنْ أتمَّ إِنَّا نَسِينَا مَنْ أتمَّ** و**رَبِحَكُمْ مِنْ أَيِّ رِيحِ الْأَعاصِيرِ** (وزاري قديم)

١:- أعرب (مَنْ أتمَّ) ؟ مؤثقا ؟ ج/ (مَنْ):- اسم استفهام مبني في محل رفع مبتدأ أو خبر مقدم جوازا؛ لأنه جاء بعده معرفة ضمير (أتمَّ) و(أتمَّ):- ضمير منفصل مبني في محل رفع خبر أو مبتدأ مؤخر.

٢:- أعرب (مِنْ) الواردة في الشطر الثاني ؟ ج/ (مِنْ):- حرف جر.

ج:- (أسماء الإشارة):- وهي:- (هَذَا - هَذِهِ - هَذَانِ - هَاتَانِ - هُوَلاءِ - أُولَئِكَ - ذَلِكَ - تِلْكَ - ذَٰلِكَ)، كما في الآية الكريمة الآتية:-

• **{وَمَا تِلْكَ بِيَمِينِكَ يَا مُوسَى}**. (١٢٠١٢ + ٢٠٠١ ع)

في النص الكريم استفهام وجه إعرابه ؟ ج/ الاستفهام:- (مَا) ويُعْرَبُ:- اسم استفهام مبني في محل رفع مبتدأ أو خبر مقدم جوازا؛ لأنه جاء بعده معرفة اسم إشارة (تِلْكَ) و(تِلْكَ):- اسم إشارة مبني في محل رفع خبر أو مبتدأ مؤخر.

• **{فَقُلْتُ مَنْ هَذَا الَّذِي مَاتَ الْخَلْقُ كُلُّهُمْ بِمَوْتِهِ ؟ فَقَالَتْ أَوْ مَا تَعْرِفُهُ ؟ قُلْتُ لَا فَقَالَتْ هَذَا أَبُو مَالِكِ الْحَجَّامِ فَقُلْتُ عَلَيْكَ لَعْنَةُ اللَّهِ}**. (٢٠٠٨ ع)

خرج الاستفهام للتصوُّر مرَّةً وأخرى للتصديق، ووضَّحه ؟ ثم أعرب التصوُّر معلِّلا ؟ ج/ الاستفهام:- (مَنْ هَذَا) نوعه:- (تصوُّري)؛ لأنَّ الإجابة عنه بالتعيين. الاستفهام:- (أَوْ مَا تَعْرِفُهُ) نوعه:- (تصديقي)؛ لأنَّ الإجابة عنه ب(نعم - لا) و(مَنْ):- اسم استفهام مبني في محل رفع مبتدأ أو خبر مقدم جوازا؛ لأنه جاء بعده معرفة (اسم إشارة) و(هَذَا):- اسم إشارة مبني في محل رفع خبر أو مبتدأ مؤخر.

د:- (الأسماء الموصولة):- وهي:- (مَنْ - مَا - الَّذِي - التي - اللِّدَانِ - اللَّتَانِ - الَّذِيْنَ - اللّٰوَاتِي - اللَّائِي)، كما في المثالين الآتيين:-

• **{مَنْ ذَا الَّذِي يَقْرُضُ اللَّهُ قَرْضًا حَسَنًا فَيُضَاعَفُهُ لَكَ}**. (كتاب + ٣١٤ د)

• **مَنْ ذَا الَّذِي مَا سَاءَ قَطُّ وَمَنْ لَهُ الْحَسَنَى فَقَطُّ** (تمرين محلول الكتاب)

١:- في البيت الشعري استبدل ب(مَنْ ذَا) اسم استفهام مبني ؟ ج/ (مَنْ).

٢:- في البيت الشعري استبدل ب(مَنْ ذَا) اسم استفهام على أن يكون معربا ؟ ج/ (أَيُّ شَخْصٍ).

٣:- أعرب اسم الاستفهام (مَنْ ذَا) معلِّلا ؟ ج/ (مَنْ ذَا):- اسم استفهام مبني في محل رفع مبتدأ أو خبر مقدم جوازا؛ لأنه جاء بعده معرفة اسم موصول (الذي) و(الذي):- اسم موصول مبني في محل رفع خبر أو مبتدأ مؤخر.

٤:- أعرب (مَنْ) ؟ مؤثقا ؟ ج/ (مَنْ):- اسم استفهام مبني في محل رفع مبتدأ؛ لأنه تلاه جملة اسمية (مبتدأ وخبر).

• قال تعالى:- {مَنْ ذَا الَّذِي يَشْفَعُ عِنْدَهُ إِلَّا بِإِذْنِهِ، يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ، وَلَا يُحِيطُونَ بِشَيْءٍ مِنْ عِلْمِهِ}.

(٢٠١٦ + ٢٠١٥ ع ١)

أعرب اسم الاستفهام الوارد في النص الكريم بوجهين إعرابيين ؟ ج / (مَنْ ذَا):- اسم استفهام مبني في محل رفع مبتدأ أو خبر مقدم جواز؛ لأنه جاء بعده معرفة (اسم موصول).

هـ:- المعرّف بال(ال):- هو كل اسم نكرة قبل دخول (ال) التعريف عليه، كما في الأمثلة الآتية:-

• {مَا الْخَبْرُ ؟} (كتاب) - (الحاقّة مَا الحاقّة) {تمرين محلول الكتاب}

ما إعراب (مَا) موقّفاً ؟ ج / (مَا):- اسم استفهام مبني في محل رفع مبتدأ أو خبر مقدم جواز؛ لأنه جاء بعده معرفة معرّف بال(الخبْرُ - الحاقّة). و(الخبْرُ - الحاقّة):- خبر أو مبتدأ مؤخّر مرفوع وعلامة رفعه الضمّة الظاهرة.

• ولكنّي راضٍ على كلّ حالةٍ لتعلم أيّ الحالتين السّرَاب (وزاري قديم)

١:- كيف تضبط حركة (أيّ) ؟ ولماذا ؟ ج / (أيّ) بالضمّة؛ لأنه:- اسم استفهام مبتدأ أو خبر مقدم جواز؛ لأنه جاء بعد المضاف إليه (الحالتين) معرفة معرّف بال(السّرَاب).

٢:- إجعل (أيّ) تُعْرَبُ مبتدأ فقط معللاً ؟ ج / (أيّ الحالتين سراب)؛ لأنه

جاء بعد المضاف إليه (الحالتين) اسم نكرة (سراب). ٣:- ما إعراب الاسم الواقع بعد (أيّ) مباشرة ؟ ج / (الحالتين):- مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الياء؛ لأنه مثنى.

و:- (المعرّف بالإضافة):- وهو كل اسم نكرة أُضِيْفَ إلى معرفة، كما في الأمثلة الآتية:-

• {كَمْ مَالِكٌ ؟} (كتاب)

١:- ما معنى (كَمْ) ؟ ج / معنى (كَمْ):- للعدد (لغير العاقل). ٢:- قدير المحذوف ؟ ج / المحذوف هو تمييز (كَمْ) وتقديره:- (ديناراً).

٣:- أعرب النص السابق مفضلاً ؟ ج / (كَمْ):- اسم استفهام مبني في محل رفع مبتدأ أو خبر مقدم جواز؛ لأنه جاء بعده معرفة معرّف بالإضافة (مَالِكٌ). و(مَالِكٌ):- خبر أو مبتدأ مؤخّر مرفوع وعلامة رفعه الضمّة الظاهرة، وهو مضاف، و(الكاف):- ضمير متّصل مبني في محل جر مضاف إليه.

• قال رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم):- {أَتَدْرُونَ مَنْ خَيْرٌكُمْ عِنْدَ اللَّهِ ؟ الْفُقَرَاءُ وَالْمُهَاجِرُونَ}.

(٢٠١٥ + ٢٠١٦ ع ١)

(مَنْ):- اسم استفهام مبني في محل رفع مبتدأ أو خبر مقدم جواز؛ لأنه جاء بعده معرفة (معرّف بالإضافة). في النص الشريف ورد استفهامان، استخرجهما ؟ وبين نوعيهما ؟ ج / الاستفهام:- (أَتَدْرُونَ). نوعه:- (تصديقي)؛ لأنّ الإجابة عنه (ب(نعنم - لا). الاستفهام:- (مَنْ). نوعه:- (تصوّري)؛ لأنّ الإجابة عنه بالتعيين.

• {وَقَالَ فِرْعَوْنُ وَمَا رَبُّ الْعَالَمِينَ}. (٢٠١٥ + ٢٠١٦) - {وَأَصْحَابُ الْيَمِينِ مَا أَصْحَابُ الْيَمِينِ} - {وَمَا ظُنُّوا النَّبِيَّ يَقْتِرُونَ عَلَى اللَّهِ الْكُذْبَ} (كتاب)

أعرب اسم الاستفهام الوارد ثلاث مرّات معللاً ؟ ج / (مَا):- اسم استفهام مبني في محل رفع مبتدأ أو خبر مقدم جواز؛ لأنه جاء بعده معرفة معرّف بالإضافة (رَبُّ الْعَالَمِينَ - أَصْحَابُ الْيَمِينِ - ظُنُّوا النَّبِيَّ). ٢:- أعرب (رَبُّ - أَصْحَابُ - ظُنُّوا) ؟ ج / (رَبُّ - أَصْحَابُ - ظُنُّوا):- خبر أو مبتدأ مؤخّر مرفوع وعلامة رفعه الضمّة الظاهرة، وهو مضاف.

• بنفسني تلك الأرض ما أطيب الرّبي وما أحسن المصطاف والمتربعا (٢٠٠٧ + ٢٠٠٨ ع ٢)

إذا قلنا (ما أطيب الرّبي) فكيف تعرب الجملة ؟ ج / (مَا):- اسم استفهام مبني في محل رفع مبتدأ أو خبر مقدم جواز؛ لأنه جاء بعده اسم معرفة (معرّف بالإضافة). و(أطيب):- خبر أو مبتدأ مؤخّر مرفوع وعلامة رفعه الضمّة الظاهرة على آخره؛ لأنه صحيح الآخر، وهو مضاف، و(الرّبي):- مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة المقدّرة على الألف؛ للتّعذر.

المحاضرة الرابعة | الجزء الثاني

أسلوب الطلب | موضوع الاستفهام

أسماء الاستفهام الدالة على العاقل وغير العاقل

(مَنْ) - (مَنْ خَا) - (مَا) - (مَاذَا) - (كَمْ) - (أَيُّ) للعاقل ولغير العاقل

الإعراب الرابع

تُعرَّب أسماء الاستفهام الدالة على العاقل وغير العاقل: اسم استفهام مبني في محل نصب مفعول به مقدّم وجوبا؛ إذا جاء بعدها فعل متعدّد لم يستوف مفعوله، كما في الأمثلة الآتية:-

• { (مَنْ قَابَلْتُ ؟) - (أَيُّ كِتَابٍ دَرَسْتُ ؟) } . (كتاب)

• { (أَيُّ رَجُلٍ أَكْرَمْتُ ؟) - (مَنْ أَكْرَمْتُ ؟) } . (٢٠٠٧م٢٠٠٧ع)

في الجملتين اسمان للاستفهام، أعربهما إعرابا تامّا مبيّنا الفرق بينهما ؟ج / الجملة الأولى (أَيُّ) :- اسم استفهام مفعول به مقدّم وجوبا منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، وهو مضاف؛ لأنّه جاء بعد المضاف إليه (رجل) فعل متعدّد لم يستوف مفعوله (أَكْرَمْتُ). الجملة الثانية (مَنْ) :- اسم استفهام مبني في محل نصب مفعول به مقدّم وجوبا؛ لأنّه جاء بعده فعل متعدّد لم يستوف مفعوله والفرق بينهما (أَيُّ) معربة، و(مَنْ) مبنيّة.

• **فَمَنْ نَفْتَدِي مِنْ أَجْلِ مَنْ نَحْزَنُ الدُّعَاءَ وَأَيْنَ يَكُونُ الْمَلْتَقَى وَالتَّوَاصُلُ** (كتاب)

ورد اسم الاستفهام (مَنْ) في البيت الشعري مرّتين، أعربه موفّقا بالقاعدة ؟ج / ((مَنْ)) :- (الفاء) :- حسب ما قبلها، و(مَنْ) :- اسم استفهام مبني في محل نصب مفعول به مقدّم وجوبا؛ لأنّه جاء بعده فعل متعدّد لم يستوف مفعوله. (مَنْ) :- حرف جر، و(أَجْلِ) :- اسم مجرور بحرف الجر وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة، وهو مضاف، (مَنْ) :- اسم استفهام مبني في محل جر مضاف إليه؛ لأنّه سبق باسم مضاف.

• { (إِذْ قَالَ لِأَيُّهِمْ وَقَوْمِهِ مَا تَعْبُدُونَ) } . (كتاب + ١٠م٢٠١٠ع + ١٣م٢٠١٣أ)

• { (قَالُوا مَاذَا قَالَ رَبُّكُمْ قَالُوا الْحَقُّ وَهُوَ الْعَلِيُّ الْكَبِيرُ) } . (كتاب + ١٠م٢٠٠٠أ + ١٧م٢٠١٧ع)

• { (وَيَسْأَلُونَكَ مَاذَا يُنْفِقُونَ قُلِ الْعَفْوَ) } . (كتاب + ١٤م٢٠١٤ع)

• ماذا سألتني في غد لا تسألني أنا لست في علم النجوم خيرا

١- كيف تعرب (مَا) معلّلا ؟ج / (مَا) :- اسم استفهام مبني في محل نصب مفعول به مقدّم وجوبا؛ لأنّه جاء بعده فعل متعدّد لم يستوف مفعوله (تَعْبُدُونَ). ٢- في ضوء منهجك كيف تعرب (مَاذَا) معرّزا ذلك بالقاعدة ؟ج / (مَاذَا) :- اسم استفهام مبني في محل نصب مفعول به مقدّم وجوبا؛ لأنّه جاء بعده فعل متعدّد لم يستوف مفعوله (قَالُوا - يُنْفِقُونَ).

• **{(وما تدري نفس ماذا تكسب غداً)}** (تمرينات الكتاب)

أعرب اسم الاستفهام ؟ج/ (ماذا):- اسم استفهام مبني في محل نصب مفعول به مقدّم وجوبا؛ لأنه جاء بعده فعل متعد لم يستوف مفعوله (تكسب).

• **{(كم كتاباً قرأت ؟)}** (كتاب)

١:- ما إعراب (كم كتاباً) ؟ج/ (كم):- اسم استفهام مبني في محل نصب مفعول به مقدّم وجوبا؛ لأنه جاء بعد تمييزها (كتاباً) فعل متعد لم يستوف مفعوله (قرأت) و (كتاباً):- تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

٢:- ما نوع (كم) ؟ج/ نوع (كم):- استفهامية.

٣:- إجعل (كم) من نوعها الآخر ؟ج/ {(كم من كتاب...) - (كم كتاب...)}.

• **{(كم كتاب قرأت ؟)} - (كم علوم مفيدة درست ؟)}** (كتاب)

١:- ما إعراب (كم) وتمييزها في النصين معللاً ؟ج/ (كم):- خبرية مبنية في محل نصب مفعول به مقدّم وجوبا، وهو مضاف؛ لأنه جاء بعد تمييزها (كتاب - علوم) فعل متعد لم يستوف مفعوله (قرأت - درست) و (كتاب - علوم):- تمييز مجرور بالإضافة وعلامة وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة. ٢:- ما نوع (كم) الواردة في النصين ؟ج/ نوع (كم):- خبرية. ٣:- إجعل (كم) أداة استفهام ؟ج/ (كم كتاباً - كم علوماً...).

• تسائلني وهل أحببت قبلي **وكم خلأ صحبت وكم خلية** (تمرين محلول الكتاب)

ف(كم):- اسم استفهام مبني في محل نصب مفعول به مقدّم وجوبا؛ لأنه جاء بعد تمييزها (خلأ) فعل متعد لم يستوف مفعوله (صحبت).

• قال تعالى:- **{(كم تركوا من جنات وعيون)}** (قرآن كريم)

في النص الكري آف الذكر أعرب ما فوق الخط ؟ج/ (كم):- خبرية مبنية في محل نصب مفعول به مقدّم وجوبا؛ لأنه جاء بعدها فعل متعد لم يستوف مفعوله (تركوا) و (من):- حرف جر، (جنات):- تمييز مجرور بحرف الجر وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة.

• أضاعوني وأي فتى أضاعوا **ليوم كهمة وسداد ثغر**

• أتعلمين أي حزن يبعث المطر **وكيف يشعر الوحيد فيه بالضياح**

(١١٥٢٠١٢)

١:- ما إعراب (أي) الواردة في البيت ؟ج/ (أي):- اسم استفهام مفعول به مقدّم وجوبا منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، وهو مضاف؛ لأنه جاء بعد المضاف إليه فعل متعد لم يستوف مفعوله. ٢:- أضبط حركة (أي) ؟ معللاً ؟ج/ (أي) بالفتحة؛ لأنه مفعول به (جاء بعده فعل متعد لم يستوف مفعوله).

• يا دار ما فعلت بك الأيام **ضامتك والأيام ليس تضام**

(١٠٤١٥٢٠٠٣)

١:- في البيت تُعرب (ما) مفعول به مقدّم وجوبا لماذا ؟ج/؛ لأنه جاء بعدها فعل متعد لم يستوف مفعوله (فعلت).

٢:- إجعل (ما) تُعرب مبتدأ فقط موضحاً التغيير ؟ج/ (يا دار ما فعلته بك الأيام)؛ لأنه جاء بعدها فعل متعد استوفى مفعوله (فعلته).

(١٠٤٢٥٢٠٠٣)

• أيدري الربع أي دم أراقا **وأي قلوب هذا الركب شاقا**

(أي) الأولى في البيت تعرب مفعول به اجعلها تعرب مبتدأ ؟ج/ (أي دم أراقه).

ملحوظة:



كذلك تُعْرَبُ أسماء الاستفهام الدالة على العاقل وغير العاقل في محل نصب مفعول به ثانٍ مقدّم وجوبا؛ إذا تلاها فعل متعدّ لمفعولين لكنّه استوفى مفعولا به واحدا، كما في المثالين الآتيين:-

• **{(مَا سَقَيْتَ الْفَقِيرَ؟)}** (خارجي)

أعرب اسم الاستفهام ؟ مَوْثِقًا ؟ج/ (مَا):- اسم استفهام مبني في محل نصب مفعول به ثانٍ مقدّم وجوبا؛ لأنّه تلاه فعل متعدّ لمفعولين لكنّه استوفى مفعولا به واحدا.

• **{(مَاذَا خَلَّتِ الْامْتِحَانُ؟)}** (خارجي)

أعرب اسم الاستفهام ؟ مَوْثِقًا ؟ج/ (مَاذَا):- اسم استفهام مبني في محل نصب مفعول به ثانٍ مقدّم وجوبا؛ لأنّه تلاه فعل متعدّ لمفعولين لكنّه استوفى مفعولا به واحدا.

• **لي الله ماذا يا ليلُ منك طاف بي ومن ذاك الساقى وماذا سقاني** (وزاري قديم)

أعرب اسم الاستفهام الوارد أخيرا ؟ مَوْثِقًا ؟ج/ (مَاذَا):- اسم استفهام مبني في محل نصب مفعول به ثانٍ مقدّم وجوبا؛ لأنّه تلاه فعل متعدّ لمفعولين لكنّه استوفى مفعولا به واحدا.

• **منخناهم الشّعْرَ عن قـدرة فهل تشكر اليوم هذا معـد** (وزاري قديم)

أعرب (مَاذَا) حين نقول:- (مَاذَا منخناهم عن قدرة ؟) ؟ج/ (مَاذَا):- اسم استفهام مبني في محل نصب مفعول به ثانٍ مقدّم وجوبا؛ لأنّه تلاه فعل متعدّ لمفعولين لكنّه استوفى مفعولا به واحدا.

الإعراب الخامس

تُعْرَبُ أسماء الاستفهام الدالة على العاقل وغير العاقل:- اسم استفهام مبني في محل نصب خبر مقدّم وجوبا للفعل الناقص؛ إذا جاء بعدها فعل ناقص لم يستوف، والأفعال الناقصة هي:- (كَانَ وَأَخَوَاتُهَا)، كما في الأمثلة الآتية:-

• **{(مَاذَا أَصْبَحْتَ؟)}** (خارجي)

١:- ضع بدل (مَاذَا) اسم استفهام مبني ؟ج/ (مَا).

٢:- استبدل بـ(مَاذَا) اسم استفهام معرب ؟ج/ (أَيُّ شَيْءٍ).

٣:- أعرب النَّصَّ مَفْصُلاً ؟ج/ (مَاذَا):- اسم استفهام مبني في محل نصب خبر مقدّم وجوبا للفعل الناقص (أَصْبَحَ)؛ لأنّه جاء بعده فعل ناقص لم يستوف خبره. (أَصْبَحْتَ):- فعل ماضٍ ناقص مبني على السُّكُونِ؛ لِاتِّصَالِهِ بِتَاءِ الْفَاعِلِ، وَ(تَاءُ الْفَاعِلِ):- ضمير متّصل مبني في محل رفع اسم أصبح.

٤:- ما الموقع الإعرابي لاسم الاستفهام ؟ مَوْثِقًا ؟ج/ اسم الاستفهام (مَاذَا). موقعه الإعرابي:- (خبر مقدّم وجوبا للفعل الناقص)؛ لأنّه جاء بعده فعل ناقص لم يستوف خبره.

• {كَمْ كَانَ عَدُّ رَوَادِ الْمَكْتَبَةِ ؟} (كتاب)

١- قَدِّرِ المَحذُوفَ ؟ج/ المَحذُوفُ هُوَ تَمْيِيزُ (كَمْ) وَتَقْدِيرُهُ (شَخْصاً - طَالِباً). ٢- مَا إِعْرَابُ النَّصِّ السَّابِقِ ؟ج/ (كَمْ) :- اسْمُ اسْتِفْهَامٍ مَبْنِي فِي مَحَلِّ نَصْبِ خَبَرٍ مَقْدَمٌ وَجُوباً لِلْفِعْلِ النَّاقِصِ ؛لِأَنَّهُ جَاءَ بَعْدَهُ فِعْلٌ نَاقِصٌ لَمْ يَسْتَوْفِ خَبْرَهُ. (كَانَ) :- فِعْلٌ مَاضٍ نَاقِصٌ مَبْنِي عَلَى الْفَتْحَةِ الظَّاهِرَةِ. (عَدُّ) :- اسْمٌ كَانَ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعَهُ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ، وَهُوَ مُضَافٌ، وَ(رَوَادِ) :- مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ وَعَلَامَةٌ جَرَّهُ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ، وَهُوَ مُضَافٌ، وَ(الْمَدْرَسَةِ) :- مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ وَعَلَامَةٌ جَرَّهُ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ.

ملحوظة:



يكون التعبير أقوى؛ عندما يلحق (ذَا) بـ (مَنْ - مَا) فنقول: - (مَنْ ذَا - مَاذَا) - (مَاذَا) - (ذَا) :- إما اسم إشارة أو اسم موصول. (مَنْ ذَا - مَاذَا) لهما طريقتان في الإعراب، وهما:-

١:- (موحدة): - فنُعْرَبُ حسب موقعها في الجملة كما مرَّ سابقاً.

٢:- (مجزأة): - أي تتكون {مَنْ ذَا} - {مَاذَا} من: - (مَنْ - مَا) + (ذَا) وهو إما اسم إشارة أو اسم موصول (حسب معنى الجملة). وتُعْرَبُ (مَنْ - مَا) :- اسم استفهام مبني في محل رفع مبتدأ أو خبر مقدم جوازاً؛ لأنه جاء بعده معرفة (ذَا). و(ذَا) :- اسم إشارة أو اسم موصول مبني في محل رفع خبر أو مبتدأ مؤخر.

• قال تعالى: - {فَمَاذَا بَعَدَ الْحَقِّ إِلَّا الضَّلَالُ فَأَنَّى تُصْرَفُونَ} (كتاب + ١٢ + ٢٠١٢ + ١٣ + ٢٠١٣ + ١٥ + ٢٠١٤)

ما إعراب اسم الاستفهام الوارد بجالتيه ؟ج/ الحالة الأولى موحد (مَاذَا) :- اسم استفهام مبني في محل رفع مبتدأ؛ لأنه تلاه شبه جملة ظرفية. والحالة الثانية مجزأ ((مَاذَا)) :- (مَا) :- اسم استفهام مبني في محل رفع مبتدأ أو خبر مقدم جوازاً؛ لأنه جاء بعده معرفة (اسم إشارة). و(ذَا) :- اسم إشارة مبني في محل رفع خبر أو مبتدأ مؤخر.

• قال تعالى: - {مَنْ ذَا جَاءَ صَبَاحاً}.

١- أعرب اسم الاستفهام الوارد في النص بوجهين إعرابيين ؟ج/ (مَنْ ذَا) :- اسم استفهام مبني في محل رفع مبتدأ؛ لأنه تلاه فعل لازم.

٢- ما إعراب اسم الاستفهام الوارد بجالتيه ؟ج/ الحالة الأولى موحد (مَنْ ذَا) :- اسم استفهام مبني في محل رفع مبتدأ؛ لأنه تلاه فعل لازم. والحالة الثانية مجزأ ((مَنْ ذَا)) :- (مَنْ) :- اسم استفهام مبني في محل رفع مبتدأ أو خبر مقدم جوازاً؛ لأنه جاء بعده معرفة (اسم موصول). و(ذَا) :- اسم موصول مبني في محل رفع خبر أو مبتدأ مؤخر.

• وَمَنْ ذَا الَّذِي يُرْضَى سَجَايَاهُ كُلِّهَا كَفَى الْمَرْءُ نَبْلاً أَنْ تُعَدَّ مَعَايِئُهُ (١١ + ٢٠١٤ ع)

١- ما معنى (ذَا) ؟ج/ اسم إشارة.

٢- سواء جعلت (ذَا) الركن الثاني لاسم الاستفهام أو جعلت (مَنْ ذَا) كلمة واحدة فالإعراب واحد، ووجه ذلك مبيننا موقعه من الإعراب ؟ج/ (مَنْ ذَا) موحد:- اسم استفهام مبني في محل رفع مبتدأ أو خبر مقدم جوازاً؛ لأنه جاء بعده معرفة اسم موصول (الذي). و(مَنْ ذَا) مجزأة:- (مَنْ) :- اسم استفهام مبني في محل رفع مبتدأ أو خبر مقدم جوازاً؛ لأنه جاء بعده معرفة اسم إشارة (ذَا). و(ذَا) :- اسم إشارة مبني في محل رفع خبر أو مبتدأ مؤخر.

ملحوظة:

بعض الأحيان يحصل تقديم وتأخير لما بعد اسم الاستفهام؛ لذلك يجب الانتباه دائماً لما بعد اسم الاستفهام والتأكد من ذلك، ثم نعرب اسم الاستفهام، فالمستفهم عنه يكون مع أداة الاستفهام جملة تامة المعنى، كما في الأمثلة الآتية:-

• مَنْ مِنْكُمْ الْمَلِكُ الْمَطَاعُ كَأَنَّهُ
فأصل الكلام:- (مَنْ الْمَلِكُ...)
تَحْتَ السَّوَابِعِ تَبِعَ فِي حَمِيرٍ (وزاري قديم)

• لِي اللَّهُ مَاذَا يَا لَيْلُ مِنْكَ طَافَ بِي
فأصل الكلام:- (مَاذَا طَافَ...)
وَمِنْ ذَلِكَ السَّاقِي وَمَاذَا سَقَانِي (وزاري قديم)

• فَمَنْ مِنْ حَاضِرٍ لَا يَسْتَجَابُ بِهِ
فأصل الكلام:- (وَمَنْ مِنْ غَائِبٍ حَيْبٌ)
وَمَنْ مِنْ غَائِبٍ عَنِ الْعْيُونِ حَيْبٌ

• فَلَوْ أَطَّلَعْتَ عَلَى تَبَارِيحِ الْهَوَى
لَعَلِمْتَ أَيُّ دَمٍ بِحَيْكٍ يَهْدُرُ (كتاب + ٢٠١٤ع)

١:- مَنْ أَيْنَ تَأْخُذُ (أَيُّ) مَعْنَاهَا؟ ج/ (مَنْ الْمَضَافُ إِلَيْهِ).

٢:- مَا مَعْنَى (أَيُّ)؟ ج/ (أَيُّ):- لَغَيْرِ الْعَاقِلِ بِمَعْنَى (مَا).

٣:- ضَعِ بَدَلَ (أَيُّ دَمٍ) اسْمَ اسْتِفْهَامٍ مَنَاسِبٍ؟ ج/ (مَا).

٤:- مَا إِعْرَابُ (أَيُّ) الْوَارِدَةِ؟ وَعِلَامَةُ قِسْتِ إِعْرَابِهَا؟ ج/ (أَيُّ):- اسْمُ اسْتِفْهَامٍ مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ وَعِلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ، وَهُوَ مَضَافٌ؛ لِأَنَّهُ جَاءَ بَعْدَ الْمَضَافِ إِلَيْهِ (دَمٍ) فَعَلَّ مَبْنِيٍّ لِمَجْهُولٍ (يَهْدُرُ).

٥:- أَعْرَبْ (دَمٍ):- مَضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ وَعِلَامَةُ جَرِّهِ الكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ.

القاعدة الأخيرة:- عندما نكوّن جملة استفهامية

١:- ننظر إلى طبيعة المستفهم عنه.

٢:- نحذف المستفهم عنه ونضع بدله في بداية الجملة أداة استفهام مناسبة. كما في الأمثلة الآتية:-
استفهم بأداة مبنية وبأداة معرفة

١:- نستخدم (مَنْ - مَنَ - مَنْ ذَا - أَيُّ شَخْصٍ) لِلْعَاقِلِ:- كما في قول الشاعر:-

• وَنَخْتَارُ الطَّبِيبَ وَهَلْ طَبِيبٌ يُوَخِّرُ مَا يَقْدِمُهُ الْقَضَاءُ (٢٠٠٨ع)

١:- استفهم عما تحته خط؟ ج/ (مَنْ نَخْتَارُ....) - (مَنْ ذَا نَخْتَارُ...). ٢:- استفهم عن الذات في جملة (نختار الطبيب) الفعلية على أن يكون الاسم في محل رفع؟ ج/ (مَنْ نَخْتَارُهُ؟) أو (مَنْ ذَا نَخْتَارُهُ) أو (أَيُّ النَّاسِ نَخْتَارُهُ).

• دَمِي الْيَوْمَ مَهْدُورٌ لِلَيْلَى وَأَهْلِهَا فِدَاءٌ لَيْلَى مَهْدِرَاتٌ دَمَائِيَا (وزاري قديم)

استفهم عن (ليلى)؟ ج/ (لِمَنْ دَمِكِ الْيَوْمَ مَهْدُورٌ؟).

• {جَرَيْتُ الأَصْدِقَاءَ فوجدتهم قلةَ أهلِ ثقاتي}. (١٧٠٢٠١٧ع٣)

استفهم عن الذات من جملة (جَرَيْتُ الأَصْدِقَاءَ) الفعلية بحيث يُقَرَّبُ اسم الاستفهام في محل رفع ؟ج/ (مَنْ جَرَيْتَهُمْ) أو (مَنْ ذَا جَرَيْتَهُمْ) أو (أَيُّ الأَصْدِقَاءِ جَرَيْتَهُمْ).

٢:- نستخدم (مأ - ماذا - أي شيء) لغير العاقل :- كما في قول الشاعر:-

• منختاهم الشَّعْرَ عن قـدره فهل تشكر اليوم هذا معـد (وزاري قديم)

استفهم عما فوق الخط ؟ج/ (ما منختاهم عن قدرة ؟) - (ماذا منختاهم عن قدرة ؟).

• قلتُ حسبي من الربيع شذاه ولعيني زهرة اللـمـاح (١٣٠٢٠١٣ع٣)

استفهم من الشَّطْر الأول بأداة اسمية تكون (شذاه) جواباً لها ؟ج/ (ما حسبك من الربيع ؟) - (ماذا حسبك من الربيع ؟).

• لعلَّ اللهُ يجعله رحيلاً يعينُ على الإقامة في ذكراكا (٢٠١٤ت أ)

صغ جملة استفهامية جاعلاً (رحيلاً) جواباً لها ؟ج/ (ما يجعله الله ؟) أو (ماذا يجعله الله ؟).

• لكلِّ داءٍ دواءٌ عندَ عالمٍ ما لم يكن عالماً لم يدبر ما الداء (١٥٠٢٠١٥ع٣)

استفهم عن (العالم) جاعلاً اسم الاستفهام مفعولاً به ؟ج/ (أي علم تدري ؟).

٣:- (قرأت ديوان المتنبسي) ج/ (ماذا قرأت ؟) نوع الأداة:- (اسم لغير العاقل). (ماذا):- اسم استفهام مبني في

محل نصب مفعول به مقدّم وجواباً؛ لأنه جاء بعده فعل متعد لم يستوف مفعوله (قرأت). ويصح أن تقول:- (ديوان من قرأت ؟) نوع الأداة:- (اسم لغير العاقل). (من):- اسم استفهام مبني في محل جر مضاف إليه؛ لأنه سبق بحرف جر.

• أليت الشباب يعود يوماً فأخبره بما صنع المشيب (١٣٠٢٠١٣ع٣)

أدخل اسم استفهام مناسب على جملة (صنع) بحيث يُقَرَّبُ مبتدأ ؟ج/ (ما صنع المشيب ؟).

• ويسمن عن درّ تقلدن مثله كأنّ التراقي وشحت بالمناسم (١٠٠٢٠٠٠ع١)

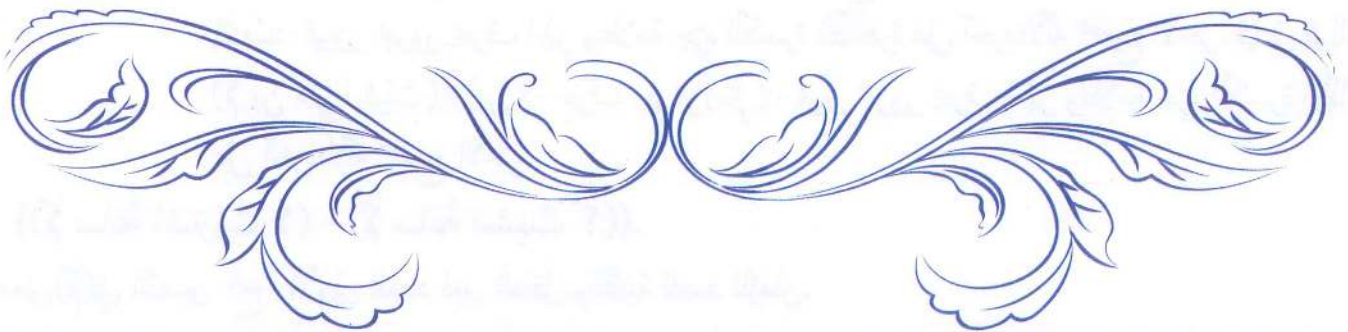
صغ سؤالين منفصلين يكون الجار والمجرور جوابها بأوجز لفظة ؟ج/ (عم يسمن ؟) - (بم وشحت التراقي).

٦:- نختار (كم + تمييز) للعدد العاقل وغير العاقل:- كما في قول الشاعر:-

• لكلِّ امرؤٍ نفسانِ نفسٌ كريمةٌ ونفسٌ يعاصبها الفتى ويطيئها (وزاري قديم)

إجعل ما فوق الخط مستفهما عنه ؟ موقفاً ؟ج/ (كم نفساً لكلِّ امرؤ ؟)؛ لأنّ المستفهم عنه دال على العدد.

• عددنا ستاً وعشرين حجةً فلما توقاها استوى سيدنا ضمناً (وزاري قديم)



المحاضرة الخامسة / الجزء الأول
أسلوب الطلب / موضوع الاستفهام
أسماء الاستفهام الدالة على الزمان والمكان والحال
(متى) - (أيام) - (أيام) - (كيف) - (كم) - (أي) - (أين) للزمان
وللمكان وللحال

القاعدة العاقبة:

- ١:- لا تقيس على (شبه جملة - الواو مع الجملة الاسمية - ابن والمضاف إليه - ليت شعري): إذا جاءت مباشرة بعد أدوات الاستفهام الدالة على الزمان والمكان والحال.
 - ٢:- معنى (متى) للزمان، وتستخدم لزمان الماضي والمستقبل {يأتي بعدها فعل (ماض - مضارع)}، ومعنى (أيام) للزمان، وتستخدم لزمان المستقبل فقط (بعدها فعل مضارع) وتفيد التهويل والتضخيم. وعندما يقول ضع بدل (متى - أيام) اسم استفهام مبني نضع (أنى). أما عندما يقول ضع بدل (متى - أيام) اسم استفهام معرب نضع (أني وقت) والعكس صحيح.
 - ٣:- معنى (أين) للمكان. ويصح وضع (أنى - أي مكان) بدل (أين). وعندما يقول ضع بدل (أين) اسم استفهام مبني نضع (أنى). أما عندما يقول ضع بدل (أين) اسم استفهام معرب نضع (أني مكان) والعكس صحيح.
 - ٤:- معنى (كيف) للحال. وعندما يقول ضع بدل (كيف) اسم استفهام مبني نضع (أنى). أما عندما يقول ضع بدل (كيف) اسم استفهام معرب نضع (أني حال) والعكس صحيح.
 - ٥:- يأتي بعد (كم) دائما اسم نكرة يُعزَّب تمييز. وتأخذ (كم) معناها ونوعها من تمييزها، فإن كان للزمان؛ فهي للزمان، وإن كان للمكان؛ فهي للمكان... إلخ. ولا تأتي (كم) للحال. و(كم) نوعان، وهما:-
 - أ:- (كم) الاستفهامية:- ويكون تمييزها مفردا منصوبا، كما في قولك:- (كم ساعة درست؟). ف(ساعة):- تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره؛ لأنه صحيح الآخر.
 - ب:- (كم) الخبرية:- ومعناها المبالغة والتكثير، ويكون تمييزها مفردا أو جمعا مجرورا ب(من) أو بدونها. وإذا كان تمييزها مجرورا بدون (من)؛ فإنه يُعزَّب:- تمييز مجرور بالإضافة؛ لأن كم الخبرية في هذه الحالة ستكون مضافة وعلامة جرّ الكسرة الظاهرة على آخره؛ لأنه صحيح الآخر، كما في قولك:- (كم ساعة مشيت). ف(ساعة):- تمييز مجرور بالإضافة وعلامة جرّ الكسرة الظاهرة على آخره؛ لأنه صحيح الآخر. أما إذا كان تمييزها مسبوqa ب(من)؛ فإنه يُعزَّب:- تمييز مجرور بحرف الجر وعلامة جرّ الكسرة الظاهرة على آخره؛ لأنه صحيح الآخر، كما في قولك:- (كم من متر مشيت). ف(من):- حرف جر، و(متر):- تمييز مجرور بحرف الجر وعلامة جرّ الكسرة الظاهرة على آخره؛ لأنه صحيح الآخر.
- { (كم ساعة اشتريت؟) - (كم ساعة مشيت؟) }.
- ما معنى (كم) في النّصين؟ ج/ الأولى للعدد لغير العاقل. والثانية للعدد للزّمان.

ملحوظة:

وقد يُحذف تمييز (كم) الاستفهامية فقط جوازا؛ إذا فهم ولم يحصل لبس في المعنى؛ فيقتل حسب معنى الجملة، كما في الآية الكريمة:- (قال كم لبثت قال يوماً أو بعض يوم). والتقدير:- (كم زمناً لبثت ؟).

- إلى أيّ حين أنت زي محرم وحتى متى أنت في شقوة وإلى كم (٢٠١٣ ت ٤)
- قدّر المحذوف ؟ المحذوف هو تمييز كم وتقديره (زمناً).

ملحوظة:

وقد يتأخر تمييز (كم) أي لا يأتي بعدها مباشرة، كما في قولك:- (كم مشيت من ساعة مشيت) و(كم مشيت من متر).

ملحوظة:

وإذا سبقَتْ (كم) بحرف جر يجب أن يكون تمييزها منصوباً، كما في قولك:- (من كم ساعة يتكوّن النهار ؟) و(من كم ميلاً يتكوّن طريق البصرة ؟).

٥:- تكون (أي) دائماً مضافة، وما بعدها يُعربُ مضاف إليه. وتأخذ (أي) معناها من المضاف إليه، فإن كان للزمان؛ فهي للزمان، وإن كان للمكان؛ فهي للمكان، وإن كان للحال؛ فهي للحال.

٦:- معنى (أني):- أ:- (الزمان):-؛ عندما يمكن استبدال (متى) بها، وهو نادر ب:- (المكان):-؛ عندما يمكن استبدال (أين) أو (من أين) بها ج:- (الحال):-؛ عندما يمكن استبدال (كيف) بها. وجميع (أني) الواردة في القرآن الكريم بمعنى وإعراب (كيف). وقليلاً بمعنى (من أين) لكنها تصح أن تكون بمعنى (كيف).

جميع أسماء الاستفهام مبنية ...



تُعربُ أسماء الاستفهام الدالة على الزمان والمكان والحال:- اسم استفهام مبني في محل جر بحرف الجر؛ إذا سبقَتْ بحرف جر، كما في الأمثلة الآتية:-

• حتى متى أنت في لهو وفي لعبٍ والموت نحوك يهوي فاغراً فاه (كتاب)

• بمن يثق الإنسان فيما ينوبه ومن أين للحزب الكريم صحاب (كتاب + ٢٠١٤ د ٤١)

١:- ما معنى (متى - أين) ؟ ج/ معنى (متى):- للزمان. ومعنى (أين):- للمكان.

٢:- ضع بدل (متى - أين) اسم استفهام معرب ؟ ج/ (أي وقت - أي مكان). ٣:- أعرب ما تحته خط موقفاً ؟ ج/ (حتى):-

حرف جر، (متى):- اسم استفهام مبني في محل جر بحرف الجر؛ لأنه سبق بحرف جر. (بمن):- (الباء):- حرف جر، (من):- اسم

استفهام مبني في محل جر بحرف الجر؛ لأنه سبق بحرف جر. (من):- حرف جر، (أين):- اسم استفهام مبني في محل جر بحرف

الجر؛ لأنه سبق بحرف جر. ٤:- بإمكانك وضع أداة استفهام بدل (من أين) تشبهها في المعنى ؟ ج/ (أني).

• إلى أيّ حين تكثّر العذل والنوى وحتى متى أبقي لشوقك أكرم (١١٢٠٠٦)

أعرب اسمي الاستفهام الواردين في البيت ؟ج/ (أيّ):- اسم استفهام مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة، وهو مضاف؛ لأنّ سبق بحرف جر. (متى):- اسم استفهام مبني في محل جر بحرف الجر؛ لأنّه سبق بحرف جر.

• إلى أيّ حين أنت زي محرم وحتى متى أنت في شقوة وإلى كم (٢٠١٣ ع)

١:- لا يختلف إعراب أسماء الاستفهام في الحالات الثلاثة، لماذا ؟ج/؛ لأنّها في الحالات الثلاثة مسبوقه بحرف جر.

٢:- ما إعراب الاسم الواقع بعد (أيّ) مباشرة ؟ج/ (حين):- مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره؛ لأنّه صحيح الآخر.

٣:- قدير المحذوف ؟ المحذوف هو تمييز كم وتقديره (زمناً).

• { (في أيّ يوم زرت المريض) - (في أيّ مدرسة قضيت المرحلة المتوسطة) } (كتاب)

١:- من أين تأخذ (أيّ) معناها ؟ج/ تأخذ (أيّ) معناها من المضاف إليه.

٢:- ما معنى (أيّ) في المثالين السابقين ؟ج/ معنى (أيّ) في المثال الأوّل:- (الزّمان). وفي المثال الثّاني:- (المكان).

٣:- استبدل بـ(أيّ) اسم استفهام مناسب ؟ج/ أعرب ما فوق الخط ؟ج/ (في):- حرف جر، و(أيّ):- اسم استفهام مجرور بحرف الجر وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة؛ لأنّه سبق بحرف جر، وهو مضاف. (يوم - مدرسة):- مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة.

ملحوظة:

جميع أسماء الاستفهام تسبق بحرف جر؛ فتكون في محل جر بحرف الجر، ما عدا (أَيَّانَ - كيف - أيّ) لاختلال معنى الجملة.

المحاضرة الخامسة / الجزء الثاني

أسلوب الطلب / موضوع الاستفهام

أسماء الاستفهام الدالة على الزمان والمكان والحال

(متى) - (أيام) - (أين) - (كيف) - (كم) - (أي) - (أين) - (للمكان)

وللمكان وللحال

الإعراب الثاني

تُعرب أسماء الاستفهام الدالة على الزمان والمكان:- اسم استفهام مبني في محل رفع خبر مقدّم وجواب؛ إذا جاء بعدها اسم معرفة معرفة، والاسم المعرفة يُعرب:- مبتدأ مؤخر، كما في الأمثلة الآتية:-

• **قال تعالى:-** { (وَيَقُولُونَ مَتَى هَذَا الْوَعْدُ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ) }. (كتاب + ٣٠١٤ + ١٦ + ٢٠١٦ع)

١:- ما معنى (متى) ؟ ج/ معنى (متى):- للزمان. ٢:- ما إعراب (متى) موثّقاً ؟ ج/ (متى):- اسم استفهام مبني في محل رفع خبر مقدّم وجواب؛ لأنه جاء بعده اسم معرفة اسم إشارة مبني في محل رفع مبتدأ مؤخر.

٤:- ما الموقع الإعرابي لاسم الاستفهام ؟ موثّقاً ؟ ج/ اسم الاستفهام (متى) موقعه الإعرابي:- (خبر مقدّم وجواب)؛ لأنه جاء بعده معرفة (اسم إشارة).

• **قال تعالى:-** { (يَسْأَلُونَ عَنْ السَّاعَةِ أَيَّانَ مَرْسَاهَا) }. (تمرين محلول الكتاب + ٢٠٠٨ + ٢٠١٣ + ١٣ع + ٢٠١٦ + ٢٠١٦ع)

١:- ما دلالة (أيان) ؟ ج/ دلالة (أيان):- للزمان.
٢:- أعرب اسم الاستفهام معلّلاً ؟ ج/ (أيان):- اسم استفهام مبني في محل رفع خبر مقدّم وجواب؛ لأنه جاء بعده معرفة معرفّ بالإضافة (مرساها) و(مرساها):- مبتدأ مؤخر مرفوع علامة رفعه الضمة المقدّرة على الألف؛ للتعذر، وهو مضاف، و(الهاء):- ضمير متّصل مبني في محل جر مضاف إليه.

٣:- ما الفرق بين (أيان) و(متى) ؟ ج/ (متى):- تستخدم لزمان الماضي والمستقبل و(أيان):- تستخدم لزمان المستقبل فقط، وتنفيذ التحويل والتضخيم.

• **قال تعالى:-** { (يَسْأَلُونَ أَيَّانَ يَوْمَ الدِّينِ) - (يَسْأَلُ أَيَّانَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ) }. (كتاب)

ما إعراب (أيان) ولماذا ؟ ج/ (أيان):- اسم استفهام مبني في محل رفع خبر مقدّم وجواب؛ لأنه جاء بعده معرفة معرفّ بالإضافة (يوم الدّين - يوم القيامة) و(يوم):- مبتدأ مؤخر مرفوع علامة رفعه الضمة الطّاهرة، وهو مضاف، و(الدّين - القيامة):- مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة الطّاهرة.

• **ألا أين الألى سلفاً** ————— **و ادعوا للموت واخططوا** (خارجي)

كيف تعرب ما تحته خط ؟ ذكرا القاعدة ؟ ج/ (أين):- اسم استفهام مبني في محل رفع خبر مقدّم وجواب؛ لأنه جاء بعده معرفة (اسم إشارة) و(ذاك):- اسم إشارة مبني في محل رفع مبتدأ مؤخر.

• أَيْنَ التَّرْوِيئَةُ بَلْ أَيْنَ التَّجْوُومُ وَمَا صَاعُوهُ مِنْ زَخْرَفٍ فِيهَا وَمِنْ كَذِبٍ (تمرين محلول الكتاب)

١:- في المثال السابق ورد اسم الاستفهام (أَيْنَ) فما معناه؟ ج/ معنى (أَيْنَ):- للمكان. ٢:- استبدل بـ(أَيْنَ) اسم استفهام مبني؟ ج/ (أَيُّ). ٣:- استبدل بـ(أَيْنَ) اسم استفهام معرب (أَيُّ مكان). ٤:- ورد اسم استفهام، فما إعرابه معرِّزا قولك بالقاعدة؟ ج/ (أَيْنَ):- اسم استفهام مبني في محل رفع خبر مقدَّم وجوبا؛ لأنه جاء بعده معرفة معرّف بال (التَّرْوِيئَةُ). ٥:- أعرب (التَّرْوِيئَةُ):- مبتدأ مؤخَّر مرفوع وعلامة رفعه الضَّمَّة الظَّاهرة. كم حالا حاكم

• يَا أُخِي أَيْنَ عَهْدُ ذَاكَ الْإِخْوَاءِ وَأَيْنَ مَا كَانَ بَيْنَنَا مِنْ صَفَاءٍ (خارجي)

كيف تعرب ما تحته خط؟ ذاكرا القاعدة؟ ج/ (أَيْنَ):- اسم استفهام مبني في محل رفع خبر مقدَّم وجوبا؛ لأنه جاء بعده معرفة (معرّف بالإضافة) و(عَهْدُ):- مبتدأ مؤخَّر مرفوع وعلامة رفعه الضَّمَّة الظَّاهرة على آخره؛ لأنَّ صحيح الآخر، وهو مضاف، و(ذَاكَ):- اسم إشارة مبني في محل جر مضاف إليه. (أَيْنَ):- اسم استفهام مبني في محل رفع خبر مقدَّم وجوبا؛ لأنه جاء بعده معرفة اسم موصول (مَا) و(مَا):- اسم موصول مبني في محل رفع مبتدأ مؤخَّر.

• قَالَ تَعَالَى:- {أَيْنَ شِرْكَائِكُمُ الَّذِينَ كُنْتُمْ تَزْعُمُونَ} (كتاب)

ما إعراب ما فوق الخط في النَّصِّ السَّابِقِ؟ مَوْثِقًا؟ ج/ (أَيْنَ):- اسم استفهام مبني في محل رفع خبر مقدَّم وجوبا؛ لأنه جاء بعده معرفة معرّف بالإضافة (شِرْكَائِكُمْ) و(شِرْكَائِكُمْ):- مبتدأ مؤخَّر مرفوع وعلامة رفعه الضَّمَّة الظَّاهرة، وهو مضاف، و(الكاف):- ضمير متَّصل مبني في محل جر مضاف إليه، و(الميم):- علامة جمع الذكور.

• وَقَاتِلْهُ أُنَى رَحِيلِكَ عَنْهُمْ فَقُلْتُ لَا عِلْمَ لِي فِلي الْقِيَادَا (وزاري قديم)

١:- يرد (أُنَى) بمعنى آخر أذكره معربا (أُنَى)؟ ج/ (أُنَى) للزمان بمعنى (مَتَى) ويؤنَّب:- اسم استفهام مبني في محل رفع خبر مقدَّم وجوبا؛ لأنه جاء بعده معرفة معرّف بالإضافة (رحيلك). ٣:- أعرب (رحيلك)؟ ج/ (رحيلك):- مبتدأ مؤخَّر مرفوع وعلامة رفعه الضَّمَّة الظَّاهرة، وهو مضاف، و(الكاف):- ضمير متَّصل مبني في محل جر مضاف إليه.

• {أُنَى طَرِيقُ الْعُودَةِ}.

١:- يرد (أُنَى) بمعنى آخر أذكره معربا (أُنَى)؟ ج/ (أُنَى) للمكان بمعنى (أَيْنَ) ويؤنَّب:- اسم استفهام مبني في محل رفع خبر مقدَّم وجوبا؛ لأنه جاء بعده معرفة معرّف بالإضافة (طريق العودَة). ٣:- أعرب (طريق العودَة)؟ ج/ (طريق):- مبتدأ مؤخَّر مرفوع وعلامة رفعه الضَّمَّة الظَّاهرة، وهو مضاف، و(العودَة):- مضاف إليه مجرور.

• قَالَ تَعَالَى:- {يَا مَرْيَمُ أُنَى لِكَ هَذَا} (كتاب)

١:- ما معنى (أُنَى)؟ ج/ (أُنَى) للمكان بمعنى (مِنْ أَيْنَ). ٢:- ما إعراب (أُنَى) مَوْثِقًا؟ ج/ (أُنَى):- اسم استفهام مبني في محل رفع خبر مقدَّم وجوبا؛ لأنه جاء بعده معرفة اسم إشارة (هَذَا). ٣:- أعرب (هَذَا)؟ ج/ (هَذَا):- اسم إشارة مبني في محل رفع مبتدأ مؤخَّر.

• {كَيْفَ حَالِكٌ؟} (كتاب)

١:- ما معنى (كَيْفَ)؟ ج/ معنى (كَيْفَ):- للحال. ٢:- ضع بدل (كَيْفَ) اسم استفهام مبني مناسب؟ ج/ (أُنَى). ٣:- استبدل بـ(كَيْفَ) أداة استفهام مضافة؟ ج/ (أَيُّ حَالٍ). ٤:- أعرب (كَيْفَ حَالِكٌ) مَوْثِقًا؟ ج/ (كَيْفَ):- اسم استفهام مبني في محل رفع خبر مقدَّم وجوبا؛ لأنه جاء بعده معرفة معرّف بالإضافة (حَالِكٌ) و(حَالِكٌ):- مبتدأ مؤخَّر مرفوع وعلامة رفعه الضَّمَّة الظَّاهرة، وهو مضاف، و(الكاف):- ضمير متَّصل مبني في محل جر مضاف إليه.

• {فكيف إذا جمعناهم ليوم لا ريب فيه}. (٤٢٢٠٠٤ع + ٢٠١١ع + ٢٠١٦ع)

ما إعراب (كيف) على تقدير (كيف الأمر) ؟ ج/ (كيف) :- اسم استفهام مبني في محل رفع خبر مقدّم وجواباً؛ على تقدير اسم معرفة معرّف بال تقديره (الأمر).

• ولقد سئمت من الحياة وطولها وسؤال هذا الناس كيف ليبدأ (٢٠١٩ت ١)

أعرب (كيف) ؟ وأذكر السبب ؟ ج/ (كيف) :- اسم استفهام مبني في محل رفع خبر مقدّم وجواباً؛ لأنه تلاه اسم معرفة (علم).

• قيل لي كيف أنت قلت عليل سهّر دائم وحزن طويل (كتاب)

١:- استبدل بـ (كيف) أداة استفهام أخرى على أن تكون معرفة ؟ ج/ (أي حال). ٢:- وجه إعراب (كيف أنت) ذاكرا السبب ؟ ج/ (كيف) :- اسم استفهام مبني في محل رفع خبر مقدّم وجواباً؛ لأنه جاء بعده معرفة ضمير (أنت). و (أنت) :- ضمير منفصل مبني في محل رفع مبتدأ مؤخر.

• ويعشق الناس من خال بوجته فكيف بي وحيبي كلّه خال (١٢٢٠١٢ع)

إذا عدت الباء في (بي) زائدة فما إعراب (كيف) ؟ ج/ (كيف) :- اسم استفهام مبني في محل رفع خبر مقدّم وجواباً؛ لأنه جاء بعده معرفة (ضمير).

• بالملح نصلح ما نخشى تغييره فكيف بالملح إن حلت به الغير (٢٠٠٦ع)

ما إعراب (كيف) إذا علمت أن الباء في (بالملح) زائدة ؟ ذاكرا السبب ؟ ج/ (كيف) :-

• {أي حال أنت فيما ؟} (كتاب)

١:- وضح دلالة (أي) ؟ ج/ دلالة (أي) :- للحال. ٢:- أعرب ما تحته خط ؟ ج/ (أي) :- اسم استفهام خبر مقدّم وجواباً مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة؛ لأنه جاء بعد المضاف إليه (حال) معرفة ضمير (أنت). و (حال) :- مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة. و (أنت) :- ضمير منفصل مبني في محل رفع مبتدأ مؤخر. ٣:- كيف تضبط حرمة (أي) ؟ معللاً ؟ ج/ (أي) بالضمة؛ لأنه خبر مقدّم وجواباً (جاء بعد المضاف إليه معرفة ضمير).

• {فأني لهم إذا جاءتهم ذكراهم}. (٥٢٢٠٠٥ع، ١)

أني بمعنى من أين

ملحوظة:

تُعرب أسماء الاستفهام الدالة على الزمان والمكان :- اسم استفهام مبني في محل رفع خبر مقدّم وجواباً؛ إذا جاء بعدها اسم نكرة مفسر بمعرفة، والاسم النكرة المفسر بمعرفة يُعرب :- مبتدأ مؤخر، كما في الأمثلة الآتية :-

• وأني لهم صبرٌ عليه وقد مضى حتى أستشهداً هو والصبْرُ (كتاب)

١:- ما معنى (أني) أعربه موثقاً ؟ ج/ (أني) للمكان بمعنى (من أين). ويُعرب :- اسم استفهام مبني في محل رفع خبر مقدّم وجواباً؛ لأنه جاء بعده اسم نكرة مفسر بمعرفة (صبر). ٢:- أعرب (صبر) ؟ ج/ (صبر) :- مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

المحاضرة السادسة / الجزء الأول
 أسلوب الطلب / موضوع الاستفهام
 أسماء الاستفهام الدالة على الزمان والمكان والحال
 (متى) - (أيام) - (أيه) - (كيف) - (كم) - (أين) - (أنى) للزمن
 وللمكان والحال

الإعراب الثالث

تُعْرَبُ أسماء الاستفهام الدالة على الزمان والمكان والحال:- اسم استفهام مبني في محل نصب خبر مقدّم وجوبا للفعل الناقص؛ إذا جاء بعدها فعل ناقص لم يستوف خبره، كما في الأمثلة الآتية:-

• ودّعثنى بلهفة واشتياقي ثمّ قالت متى يكون التلاقي (كتاب)

• فمن فتدي من أجل من نخزن الدعاء وأين يكون الملتقى والتواصل (كتاب)

ورد اسم الاستفهام (متى) في البيت الشعري مرتين، أعربه موثقا بالقاعدة ؟ج/ ((فمن)):- (الفاء):- حسب ما قبلها، و(متى):- اسم استفهام مبني في محل نصب مفعول به مقدّم وجوبا؛ لأنه جاء بعده فعل متعد لم يستوف مفعوله. (متى):- حرف جر، و(أجل):- اسم مجرور بحرف الجر وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة، وهو مضاف، (متى):- اسم استفهام مبني في محل جر مضاف إليه؛ لأنه سبق باسم مضاف.

• ودّعثنى بزفرة واشتياقي ثمّ قالت كيف يكون التلاقي (٢٠٠٢ع + ٢٠١٦ع)

• فمتى يكون نجاحنا فأرى هنا زهو اللقاء بأحبتى ومرادي (كتاب)

• أربا البيداء أين أضعى اللقاء أفما آن يا ربنا ما نشاء (وزاري قدم)

١:- في البيتين الأول والثاني ضع بدل (متى) اسما آخر مبنيًا ؟ج/ (أنى).

٢:- أعرب اسمي الاستفهام ؟ ذكرا القاعدة ؟ج/ (متى - أين):- اسم استفهام مبني في محل نصب خبر مقدّم وجوبا للفعل الناقص (يكون - أضعى)؛ لأنه جاء بعده فعل ناقص لم يستوف خبره.

٣:- ما الفرق بين (متى) و(أيان) ؟ج/ (متى):- تُسْتخدَمُ لزمن الماضي والمستقبل. (أيان):- تُسْتخدَمُ لزمن المستقبل فقط، وتفيد التّهويل والتّضخيم.

٤:- وردت الهمزة مرتين فما نوعها أو ما إعرابها في كل مرّة ؟ج/ الهمزة الأولى (أربا البيداء):- حرف نداء لا محل له من الإعراب. والهمزة الثانية (أفما):- حرف استفهام لا محل له من الإعراب.

• في يدك القنديل ذاك فعلم جيلنا كيف يُشعلُ الفتيل (٢٠٠٠ع + ٢٠٠١ع)

لو أنّه قال (كيف كان القنديل) فما إعراب كيف ؟ج/ (كيف):- اسم استفهام مبني في محل نصب خبر مقدّم وجوبا للفعل الناقص؛ لأنه تلاه فعل ناقص لم يستوف خبره.

• صاح هني قبورنا تملأ الرُحْبَ فأيْنَ القبورِ مِنْ عهدِ عادٍ (١٣:٢٠١٣ع)

- ١- ما إعراب (أين) أعلاه ؟ ج/ (أين) :- اسم استفهام مبني في محل رفع خبر مقدّم وجوبا؛ لأنه تلاه اسم معرفة (معرف بال).
- ٢- أدخل (أين) في جملة بإعراب مغاير ؟ ج/ (أين) صارتِ القبورِ مِنْ عهدِ عادٍ ؟.

• {ولقد كذبَ الذينَ مِنْ قبلهم فكيفَ كانَ نكيرِ} (كتاب)

- ١- أعرب (كيف) ؟ ج/ (كيف) :- اسم استفهام مبني في محل نصب خبر مقدّم وجوبا للفعل الناقص؛ لأنه جاء بعده فعل ناقص لم يستوف خبره.

• {فانظر كيفَ كانَ عاقبةَ المكذِبينَ} (كتاب ع + ٢٠١١ ت ع)

- ١- أعرب (كيف) ؟ ج/ (كيف) :- اسم استفهام مبني في محل نصب خبر مقدّم وجوبا للفعل الناقص؛ لأنه جاء بعده فعل ناقص لم يستوف خبره.
- ٢- ما إعراب (عاقبةَ المكذِبينَ) ؟ ج/ (عاقبة) :- اسم كان مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، وهو مضاف، (المكذِبينَ) :- مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الياء؛ لأنه جمع مذكّر سالم.

• {فانظر كيفَ كانَ عاقبةَ المُفسدينَ} (كتاب)

- ١- أعرب (كيف) ؟ ج/ (كيف) :- اسم استفهام مبني في محل نصب خبر مقدّم وجوبا للفعل الناقص؛ لأنه جاء بعده فعل ناقص لم يستوف خبره.
- ٢- ما إعراب (عاقبةَ المُفسدينَ) ؟ ج/ (عاقبة) :- اسم كان مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، وهو مضاف، (المُفسدينَ) :- مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الياء؛ لأنه جمع مذكّر سالم.

• سلوا أمَ عمرٍ كيفَ باتَ أسيرُها تفكُّ الأسارى دونهَ وهو موثقٌ (وزاري قديم)

- ١- ما إعراب (كيف) أعلاه ؟ ج/ (كيف) :- اسم استفهام مبني في محل نصب خبر مقدّم وجوبا للفعل الناقص؛ لأنه تلاه فعل ناقص لم يستوف خبره.

• إذا خاشةٌ في يومٍ ضحكٍ فأتى تكونُ في يومٍ عبوسٍ (وزاري قديم)

- ١- ما إعراب (أتى) أعلاه ؟ ج/ (أتى) :- اسم استفهام مبني في محل نصب خبر مقدّم وجوبا للفعل الناقص؛ لأنه تلاه فعل ناقص لم يستوف خبره.

المحاضرة السادسة / الجزء الثاني
أسلوب الطلب / موضوع الاستفهام
أسماء الاستفهام الدالة على الزمان والمكان والحال
(متى) - (أيان) - (أين) - (كيف) - (كم) - (أى) - (أى) للزمان
وللمكان وللحال

الإعراب الرابع

١:- تُقَرَّبُ أسماء الاستفهام الدالة على الزمان والمكان فقط { (متى) - (أيان) - (أين) - (أى) بمعنى (متى - أين) - (كم - أي) للزمان وللمكان } :- اسم استفهام مبني في محل نصب مفعول فيه ظرف (زمان - مكان)؛ إذا جاء بعدها:-

أ:- فعل تام (جميع الأفعال عدا كان وأخواتها) :- كما في الأمثلة الآتية:-

• { (متى نعملُ لوحدة العراق ونحن متفرقون؟) . (تمرين محلول) - (متى حضر المدرس؟) . (كتاب) }
١:- أعرب اسم الاستفهام ذاكراً قاعدته ؟ج / (متى) :- اسم استفهام مبني في محل نصب مفعول فيه ظرف زمان؛ لأنه جاء بعده فعل تام (نعملُ - حضر).

٢:- كيف تصوغ العبارة الثانية عند استبدال (أيان) ب(متى) ؟ج / (أيان يحضر المدرس)؛ لأنَّ أيان تُستخدَمُ لزمان المستقبل فقط (بعدها فعل مضارع).

٣:- ما الموقع الإعرابي لاسم الاستفهام ؟ موقفاً ؟ج / اسم الاستفهام (متى) . موقعه الإعرابي :- (مفعول فيه ظرف زمان)؛ لأنه جاء بعده فعل تام.

• فلولا ثلاث هنَّ عدَّةُ الفتى وجدك لم أحفل متى قام عودي (وزاري قديم)

• متى تفعلُ الكثير من الخير إذا كنت تاركاً لأقلِّه (كتاب)

• وقلن متى بعد العشيّة نلتقي لميعادنا هيات هيات للوصل (كتاب)

• متى يبلغُ البنيان يوماً تمامه إذا كنت تبنيه وغيرك يهدم (كتاب + ١٦ ٢٠١٦ ع٣)

١:- استبدل (أيان) ب(متى) في البيت الأول ؟ج / (أيان يقوم عودي)؛ لأنَّ أيان تُستخدَمُ لزمان المستقبل فقط (بعدها فعل مضارع).

٢:- أعرب (متى) في الأبيات الثلاثة السابقة ؟ج / (متى) :- اسم استفهام مبني في محل نصب مفعول فيه ظرف زمان؛ لأنه جاء بعده فعل تام (قام - تفعل - يبلغ).

• متى يستقيم الظلُّ والعودُ أعوجُ وهل ذهبٌ صرفٌ يساويه يهرج (كتاب + ١٣ ٢٠١٣ ع١، أ + ١٧ ٢٠١٧ ع٢)

ما إعراب اسم الاستفهام (متى) ؟ ولماذا ؟ج / (متى) :- اسم استفهام مبني في محل نصب مفعول فيه ظرف زمان؛ لأنه تلاه فعل تام.

- قال تعالى:- **{وَمَا يَشْعُرُونَ أَيَّانَ يُبْعَثُونَ}** (كتاب + ١٤٠٢٠١٤)
- قال تعالى:- **{فَأَيْنَ تَذْهَبُونَ لَئِنْ هُوَ إِلَّا ذِكْرٌ لِلْعَالَمِينَ}** (كتاب)
- أعرب (أَيَّانَ - أَيْنَ) ؟ج/ (أَيَّانَ):- اسم استفهام مبني في محل نصب مفعول فيه ظرف زمان؛ لأنه جاء بعده فعل تام (يبعثون). و(أَيْنَ):- اسم استفهام مبني في محل نصب مفعول فيه ظرف مكان؛ لأنه جاء بعده فعل تام (تذهبون).
- ولولا سبيلٌ سنَّها الشعرُ ما درى بغاةَ الغُلا من أين تُؤتَى المكارم (١٤٠٢٠٠٨ع، أ)
- ١:- بإمكانك وضع أداة استفهام بدل الأداة المذكورة تشبيها بالمعنى ؟ج/ (من أين) = (أين).
- ٢:- أعرب اسم الاستفهام الوارد في النَّصِّ مستضيئاً بالقاعدة ؟ج/ (أين):- اسم استفهام مبني في محل جر بحرف الجر؛ لأنه سبق بحرف جر.
- ٣:- أعرب (أين) بعد استبدالها ب(من أين) ؟ج/ (أين):- اسم استفهام مبني في محل نصب مفعول فيه ظرف مكان؛ لأنه جاء بعده فعل تام

- **{أني تحضرُ إلى المدرسة؟}** (كتاب)
- **أني أراكَ قريراً العينِ متشجراً بالعزم تحطِّمُ شوكةَ الخوفِ** (٣٤٠١٢ع)
- استخرج اسم الاستفهام في النَّصِّين السابقين مبيناً دلالتَهُ ثمَّ أعربه ؟ج/ اسم الاستفهام:- (أني). دلالتُهُ:- (للزَّمان) بمعنى (متى). ويُعْرَبُ:- اسم استفهام مبني في محل نصب مفعول فيه ظرف زمان؛ لأنه جاء بعده فعل تام (تحضُرُ - أراكَ).

- **سَلِ الرِّبْعَ أَنِي يَمِثُ أُمُّ سَالِمٍ وَهَلْ عَادَةُ للرَّبِيعِ أَنْ يَتَكَلَّمَ** (١٤٠٢٠٠٩ع)
- ١:- في البيت اسم استفهام ما معناه ؟ج/ اسم الاستفهام (أني). معناه:- للمكان بمعنى (أين).
- ٢:- أعرب (أني) موثِّقاً ؟ج/ (أني):- اسم استفهام مبني في محل نصب مفعول فيه ظرف مكان؛ لأنه جاء بعده فعل تام (يَمِثُ).

- **{كَمْ يوماً مكثتَ في السَّفَرِ} - {كَمْ ميلاً قطعَ العَدَاءُ}** (كتاب + ١٤٠٢٠١٤ع)
- ١:- حدِّد اسم الاستفهام ؟ وأذكر إعرابه مع تمييزه معللاً ؟ج/ (كَمْ) الأولى:- اسم استفهام مبني في محل نصب مفعول فيه ظرف زمان؛ لأنه جاء بعد تمييزه (يوماً) فعل تام (قطع). و(كَمْ) الثانية:- اسم استفهام مبني في محل نصب مفعول فيه ظرف مكان؛ لأنه جاء بعد تمييزه (ميلاً) فعل تام (قطع). و(يوماً - ميلاً):- تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

- **{أيُّ يومٍ سافرتَ ؟} - {أيُّ أرضٍ سكنتَ ؟}** (كتاب)
- ١:- أعرب (أيُّ) الواردة مَرَّتَيْنِ ؟ موضحاً ؟ج/ في النَّصِّ الأوَّل (أيُّ):- اسم استفهام مبني في ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، وهو مضاف؛ لأنه جاء بعد المضاف إليه (يومٍ) فعل تام (سافرتَ). وفي النَّصِّ الثاني (أيُّ):- اسم استفهام مبني في ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، وهو مضاف؛ لأنه جاء بعد المضاف إليه (أرضٍ) فعل تام (سكنتَ).
- ٢:- ما إعراب الاسم الواقع بعد (أيُّ) مباشرة ؟ج/ (يومٍ - أرضٍ):- مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره؛ لأنه صحيح الآخر.

- **{قالَ كَمْ لبثتَ قالَ يوماً أو بعضَ يومٍ}** (كتاب)
- ١:- حدِّد المحذوف في الآية الكريمة السابقة ؟ج/ المحذوف في الآية الكريمة السابقة هو تمييز (كَمْ) وتقديره:- (زمناً).
- ٢:- أعرب (كَمْ) موثِّقاً ؟ج/ (كَمْ):- اسم استفهام مبني في محل نصب مفعول فيه ظرف زمان؛ لأنَّ تمييزها المحذوف من ألفاظ الزَّمان وتقديره:- (زمناً) وجاء بعده فعل تام.

• لا تأسفن لماض أين صبركم لا حبذا أمل إن فات لا كانا (كتاب + ٢٠٠١د٤١ع١)

١:- غير ما يلزم لجعل (أين) خبراً مقدماً وجوباً للفعل الناقص موثقاً؟ ج/ (أين صار صبركم)؛ لأنه جاء بعده فعل ناقص لم يستوف خبره.
٢:- بتغيير مناسب اجعل اسم الاستفهام يُعزب ظرفاً معيلاً؟ ج/ أ:- (أين تصبرون؟)؛ لأنه جاء بعده فعل تام. ب:- (أين كان صبركم طويلاً)؛ لأنه جاء بعده فعل ناقص استوفى خبره.

ب:- (فعل ناقص استوفى خبره):- والأفعال الناقصة هي (كان - بات - ظل - أمسى - صار - أصبح - أضغى - ليس - ما زال - ما برح - ما أفك - ما دام - ما فتىء). وهذه الأفعال تحتاج إلى اسم وخبر، كما في الأمثلة الآتية:-

• (أيان يصبح العمل منجراً؟) (كتاب)

• تهديداً وتوعدنا رويداً متى كنا لأيمك مقتويماً (كتاب)

أعرب اسمي الاستفهام ذاكراً قاعدتيهما؟ ج/ (أيان - متى):- اسم استفهام مبني في محل نصب مفعول فيه ظرف زمان؛ لأنه جاء بعدها فعل ناقص استوفى خبره.

• (أين كنتم تشاقون فيرم) (كتاب)

أعرب (أين) مبتدأ السبب؟ ج/ (أين):- اسم استفهام مبني في محل نصب مفعول فيه ظرف مكان؛ لأنه جاء بعده فعل ناقص استوفى خبره.

• (كم يوماً كان الجو بارداً) (كتاب)

ما إعراب (كم) موثقاً؟ ج/ (كم):- اسم استفهام مبني في محل نصب مفعول فيه ظرف زمان؛ لأنه جاء بعده فعل ناقص استوفى خبره. و(كان):- فعل ماض ناقص مبني على الفتحة الظاهرة. (الجو):- اسم كان مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. (بارداً):- خبر كان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

• وأنى يكون ليل حزنك متئى ومتى يكون لشمس سعدك مطلع (كتاب)

١:- هل يجوز استبدال اسم الاستفهام (أنى) بآخر يوافق في المعنى؟ ج/ نعم يجوز:- (متى).

٢:- في كلا شطري البيت الشعري جاء بعد أداة الاستفهام فعل ناقص استوفى خبره، فما إعراب اسمي الاستفهام موثقاً؟ ج/ (أنى - متى):- اسم استفهام مبني في محل نصب مفعول فيه ظرف زمان.

• كلما قلت متى ميعادنا ضحكنا هند وقالت بعد غد (كتاب + ٢٠١٠د٢٤ع٢)

إجعل اسم الاستفهام في محل نصب مستوفياً الأوجه الممكنة؟ ج/ ١:- في محل نصب خبر مقدم وجوباً للفعل الناقص نقول:- (متى يكون ميعادنا). ٢:- في محل نصب مفعول فيه ظرف زمان مجاليتين، وهما أ:- (متى نتواعد)؛ لأنه جاء بعده فعل تام. ب:- (متى يكون ميعادنا قريباً)؛ لأنه جاء بعده فعل ناقص استوفى خبره.

• كلما قلت متى ميعادنا ضحكنا هند وقالت بعد غد (كتاب + ٢٠١٠د٢٤ع٢)

إجعل اسم الاستفهام في محل نصب مستوفياً الأوجه الممكنة؟ ج/ ١:- في محل نصب خبر مقدم وجوباً للفعل الناقص نقول:- (متى يكون ميعادنا). ٢:- في محل نصب مفعول فيه ظرف زمان مجاليتين، وهما أ:- (متى نتواعد)؛ لأنه جاء بعده فعل تام. ب:- (متى يكون ميعادنا قريباً)؛ لأنه جاء بعده فعل ناقص استوفى خبره.

• لا تأسفن لماض أين صبركم لا حبذا أمل إن فات لا كانا (كتاب + ٢٠١٨ع٢٠١١د٤١ع١)

١:- ما إعراب ما فوق الخط في النص السابق؟ موثقاً؟ ج/ (أين):- اسم استفهام مبني في محل رفع خبر مقدم وجوباً؛ لأنه جاء بعده معرفة معرف بالاضافة (صبركم). و(صبركم):- مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، وهو مضاف، و(الكاف):- ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه، و(الميم):- علامة جمع الذكور.

٢:- لأي غرض خرج الاستفهام في البيت السابق؟ ج/ خرج الاستفهام إلى غرض مجازي تعجب.

الإعراب الرابع

٢:- تُعْرَبُ أسماء الاستفهام الدالة على الحال {كَيْفَ} - (أَنْتَى) بمعنى (كَيْفَ) - (كَمْ - أَيْ) للحال :- اسم استفهام مبني في محل نصب حال إذا جاء بعدها:-

أ:- فعل تام (جميع الأفعال عدا كان وأخواتها):- كما في الآيات الكريمة الآتية:-

• {كَيْفَ تَكْفُرُونَ بِاللَّهِ وَكُنْتُمْ أَمْوَاتًا فَأَحْيَاكُمْ} + {أَنْظِرْ كَيْفَ يَفْتُرُونَ عَلَى اللَّهِ الْكُذْبَ}. (١٢٥٢٠١٤). (كتاب) أعرب (كَيْفَ) الواردة في السياق القرآني ؟ ثم أذكر القاعدة ؟ ج/ (كَيْفَ):- اسم استفهام مبني في محل نصب حال؛ لأنه جاء بعدها فعل تام (تَكْفُرُونَ يَفْتُرُونَ).

• {وَانظُرْ إِلَى الْعِظَامِ كَيْفَ نَشَرْنَا} - {مَا لَكُمْ كَيْفَ تَحْكُمُونَ}. (٢٠١١ ت ع)

• {أَنْتَى يُحْيِي هَذِهِ اللَّهُ بَعْدَ مَوْتِهَا}. (١١٥٢١٧). (كتاب)

١:- ما معنى (أَنْتَى) ج/ (أَنْتَى) للحال بمعنى (كَيْفَ). ٢:- أعرب (كَيْفَ - أَنْتَى) ؟ معللاً ؟ ج/ (كَيْفَ - أَنْتَى):- اسم استفهام مبني في محل نصب حال؛ لأنه جاء بعدها فعل تام (نَشَرْنَا - تَحْكُمُونَ - يُحْيِي).

• {فَكَيْفَ إِذَا جَمَعْنَاهُمْ لِيَوْمٍ لَا رَيْبَ فِيهِ}!. (٤٠٠٤٥٢٠٠٤، ١٠٠١١٥٢٠١١، ١٠٠١٦٥٢٠١٦ ع)

ما إعراب (كَيْفَ) على تقدير فعل تام محذوف (فكَيْفَ يفعلون) ؟ ج/ (كَيْفَ):- اسم استفهام مبني في محل نصب حال؛ على تقدير فعل تام محذوف تقديره (يفعلون).

• أتعلمين أي حزن يبعث المطر وكيف يشعر الوحيد فيه بالضياح (١١٥٢٠١٢)

كيف توجه إعراب (كَيْفَ) على وفق النص الوارد فيه ؟ ج/ (كَيْفَ):- اسم استفهام مبني في محل نصب حال؛ لأنه جاء بعده فعل تام.

• ألم تر للنَّوَابِ كَيْفَ تَسْمُو إِلَى أَهْلِ النَّوَابِلِ وَالْفُضُولِ (تمرين محلول الكتاب + ١٥٠٥٢٠٠٥ ع، ١٠٠٥٢٠٠٥ ع) ٢٠١٦ ت ع + ١٦٥٢٠١٦ ع

١:- إذا كنا نسأل في جملة (كَيْفَ تَسْمُو النَّوَابِلُ) أجبت عنها بقولك (عظيمة تسمو النَّوَابِلُ) فما إعراب (كَيْفَ) ولماذا ؟ ج/ (كَيْفَ):- اسم استفهام مبني في محل نصب حال؛ لأنه جاء بعده فعل تام (تَسْمُو).

٢:- استبدل بـ(كَيْفَ) أداة مبنية أخرى ؟ ج/ (أَنْتَى).

• فكَيْفَ أَخَافُ الْفَقْرَ أَوْ أَحْرَمَ الْغَنَى وَرَأَيْتُ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ مَطَاعًا (كتاب + ١٨٠١٨ ت ع)

• تَكَلِّثُكَ أَرْضٌ لَمْ تَلِدْ لَكَ ثَانِيًا أَنَّى وَمِثْلُكَ مَعْرُزُ الْمِيْلَادِ (١٠٠٢٥٢٠٠٢ ع)

١:- أعرب (كَيْفَ) وأذكر السبب ؟ ج/ (كَيْفَ):- اسم استفهام مبني في محل نصب حال؛ لأنه جاء بعده فعل تام (أَخَافُ).

٢:- ورد اسم الاستفهام (أَنْتَى) في قول الشاعر والتقدير (أَنْتَى تَلِدُ) فما معناه وإعرابه ؟ ولماذا ؟ ج/ (أَنْتَى) للحال بمعنى (كَيْفَ). ويُعْرَبُ:-

اسم استفهام مبني في محل نصب حال؛ لأنه جاء بعده فعل تام (تَلِدُ). ٣:- لأي غرض خرج الاستفهام في البيت الشعري الثاني ؟ ج/ خرج الاستفهام إلى غرض مجازي تعجب. ٤:- لأي معنى خرج الاستفهام في البيت الشعري الأول ؟ ج/ خرج الاستفهام إلى معنى مجازي نفي؛ لأنه يصح وضع أداة نفي مثل (مَا - لا - لَنْ) بدل أداة الاستفهام.

• **قِيلَ لِي كَيْفَ أَنْتَ قُلْتُ عَلِيلٌ سَهْرٌ دَائِمٌ وَحَزْنٌ طَوِيلٌ** (كتاب)

١:- استبدل ب(كَيْفَ) أداة استفهام أخرى على أن تكون معرفة ؟ج/ (أَيْ حَالٍ).

٢:- وَجَّهْ إعراب (كَيْفَ أَنْتَ) ذاكرا السَّبب ؟ج/ (كَيْفَ):- اسم استفهام مبني في محل رفع خبر مقدّم وجوبا؛ لأنّه جاء بعده معرفة ضمير (أَنْتَ). و(أَنْتَ):- ضمير منفصل مبني في محل رفع مبتدأ مؤخّر.

ب:- (فعل ناقص استوفى خبره):- كما في البيتين الشّعريّين الآتيين:-

• **وَكَيْفَ يَكُونُ الْمَرْءُ حَرًّا مَهْدَبًا وَيَأْتِي بِمَا يَأْتِي بِهِ كُلُّ فَاسِقِي** (كتاب + ١١د٢٠١٧ + ٢٠١٩ت ع)

١:- استبدل ب(كَيْفَ) أداة مبنية أخرى ؟ج/ (أَيْ). ٢:- أعرب (كَيْفَ) ؟ وأذكر السَّبب ؟ج/ (كَيْفَ):- اسم استفهام مبني في محل نصب حال؛ لأنّه جاء بعده فعل ناقص استوفى خبره.

• **أَيُّهَا النَّيْلُ كَيْفَ نُسِي عَطَاشًا فِي بِلَادٍ زُوِيَتْ فِيهِ الْأَنْبَامَا** (١د٢٠٠٢ع)

كيف توجّه إعراب اسم الاستفهام (كَيْفَ) ؟ مؤثقا ؟ج/ (كَيْفَ):- اسم استفهام مبني في محل نصب حال؛ لأنّه جاء بعده فعل ناقص استوفى خبره.

• **عَجِبْتُ لَهَا أَنِّي يَكُونُ غَنَاؤُهَا فَصِيحًا وَلَمْ تَغْفَرْ لِمَنْطِقِهَا فَمَا** (١ع٢٠٠٥ع)

ما معنى أداة الاستفهام ؟ج/ (أَيْ) للحال بمعنى (كَيْفَ). ٢:- ما إعراب (أَيْ) ؟ ولماذا ؟ج/ (أَيْ):- اسم استفهام مبني في محل نصب حال؛ لأنّه تلاه فعل ناقص استوفى خبره.

• **وَأَنْ يَكُونَ الْخَلْقُ كَالْخَالِقِ الَّذِي يَدُومُ وَيَقَى وَالْخَلِيقَةُ تَذْهَبُ** (كتاب)

١:- استبدل ب(أَيْ) أداة أخرى ؟ج/ (كَيْفَ).

٢:- أعرب (أَيْ) ؟ وأذكر السَّبب ؟ج/ (أَيْ):- اسم استفهام مبني في محل نصب حال؛ لأنّه جاء بعدها فعل ناقص استوفى خبره.

ملحوظة:

عندما تأتي (إِذَا) أو (وَإِذَا) (أو (بَعْدَ) كَيْفَ - أَيْ) مباشرة، فإنّ (كَيْفَ - أَيْ) تعربان:

١:- اسم استفهام مبني في محل رفع خبر مقدّم وجوبا؛ على تقدير اسم معرفة محذوف تقديره (الحال أو الأمر).

٢:- اسم استفهام مبني في محل نصب حال؛ على تقدير فعل تام محذوف تقديره (يفعلون) أو (فعل) أو (أفعل)، كما في الآية الكريمة الآتية:-

• **{فَكَيْفَ إِذَا جِئْتَاهُمْ لِيَوْمٍ لَا رَيْبَ فِيهِ}.** (١ع٢٠٠٤ + ١١د٢٠١١ + ١٦د٢٠١٦ع)

١:- ما إعراب (كَيْفَ) على تقدير (كَيْفَ الأَمْر) ؟ج/ (كَيْفَ):- اسم استفهام مبني في محل رفع خبر مقدّم وجوبا؛ على تقدير اسم معرفة معرّف بال تقديره (الأمر).

٢:- ما إعراب (كَيْفَ) على تقدير فعل تام محذوف (فكَيْفَ يفعلون) ؟ج/ (كَيْفَ):- اسم استفهام مبني في محل نصب حال؛ على تقدير فعل تام محذوف تقديره (يفعلون).

المحاضرة السابعة / الجزء الأول
أسلوب الطلب / موضوع الاستفهام
أسماء الاستفهام الدالة على الزمان والمكان والحال
(متى) - (أيام) - (أيام) - (كيف) - (كم) - (أين) - (أين) للزمان
وللمكان وللحال

إعراباً إضافياً

١:- **تُعْرَبُ (كَيْفَ) :-** اسم استفهام مبني في محل نصب مفعول به ثانٍ مقدّم وجواباً؛ إذا جاء بعدها فعل متعدٍ لمفعولين واستوفى مفعولاً واحداً فقط، كما في المثال الآتي:-

• { (كَيْفَ ظَنَنْتَ الامتحانَ) } (كتاب ١)

أعرب (كَيْفَ) ؟ ج / (كَيْفَ) :- اسم استفهام مبني في محل نصب مفعول به ثانٍ مقدّم وجواباً؛ لأنه جاء بعدها فعل متعدٍ لمفعولين واستوفى مفعولاً واحداً فقط.

٢:- **تُعْرَبُ (كَمْ) :-** اسم استفهام مبني في محل نصب مفعول مطلق نائب عن المصدر؛ إذا كان تمييزها مصدر وتلاه فعل من نفس لفظ التمييز وتُسَمَّى أو تكون (كَمْ) في هذه الحالة دالةً على الحدث، كما في الأمثلة الآتية:-

• { (كَمْ فيضاناً فاضَ النهرُ ؟) } (كتاب)

١:- أعرب (كَمْ) مؤثّقاً ؟ ج / (كَمْ) :- اسم استفهام مبني في محل نصب مفعول مطلق نائب عن المصدر؛ لأنّ تمييزها (فيضاناً) مصدر وتلاه فعل (فاض) من نفس لفظ التمييز. (فيضاناً) :- تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

٢:- ماذا تُسَمَّى أو ما دلالة (كَمْ) ؟ ج / دالةً على الحدث.

٣:- ما دلالة إعراب (كَمْ) لو أنك قلت :- (فكم فيضاناً فياضَ النهرِ) ؟ ولماذا ؟ ج / دلالة (كَمْ) :- (للعدد لغير العاقل). وتعرب :- اسم استفهام مبني في محل رفع مبتدأ أو خبر مقدّم جوازاً؛ لأنه تلا تمييزها اسم معرفة (معرفٌ بالإضافة).

• **فكم سعيّاً سعيتَ وأنت كَفءٌ وقد كنتَ المكلفُ بالسدادِ** (كتاب)

١:- أعرب (كَمْ) مؤثّقاً ؟ ج / (كَمْ) :- اسم استفهام مبني في محل نصب مفعول مطلق نائب عن المصدر؛ لأنّ تمييزها (سعيّاً) مصدر وتلاه فعل (سعيت) من نفس لفظ التمييز. (سعيّاً) :- تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

٢:- ماذا تُسَمَّى أو ما دلالة (كَمْ) ؟ ج / دالةً على الحدث.

٣:- ما دلالة إعراب (كَمْ) لو أنك قلت :- (فكم سعيّاً سعيتَ) ؟ ولماذا ؟ ج / دلالة (كَمْ) :- (للعدد لغير العاقل). وتعرب :- اسم استفهام مبني في محل رفع مبتدأ أو خبر مقدّم جوازاً؛ لأنه تلا تمييزها اسم معرفة (معرفٌ بالإضافة).

• كم صولة صلت والأرماع مشرعة والنصر يخفق فوق الحجل اللجب (كتاب)

ما إعراب (كم صولة)؟ ذاكرا السبب؟ ج/ (كم):- خبرية مبنية في محل نصب مفعول مطلق نائب عن المصدر، وهو مضاف؛ لأن تمييزها (صولة) مصدر وتلاه فعل (صلت) من نفس لفظ التمييز و (صولة):- تمييز مجرور بالإضافة وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة. ٢:- ماذا تُسمى أو ما معنى (كم)؟ ج/ معنى (كم):- التثكير والمبالغة (دالة على الحدث).

ملحوظة:

تُعرب (كم):- اسم استفهام مبني في محل نصب مفعول مطلق نائب عن المصدر؛ إذا كان تمييزها كلمة (مرة) وتُسمى أو تكون (كم) في هذه الحالة دالة على الحدث، كما في قولك:- (كم مرة درأت سفينة الفضاء).

ملحوظة:

إذا حذف تمييز (كم) فإن كم تعرب حسب تقدير تمييزها المحذوف، فلو قلنا:- (كم مشيت) فيكون التقدير:- (كم متراً مشيت) أو (كم زمناً مشيت) أو (كم مشية مشيت).

٣:- تُعرب (أي):- اسم استفهام مفعول مطلق نائب عن المصدر منصوب؛ إذا كان المضاف إليه مصدر وتلاه فعل من نفس لفظ المضاف إليه، وتُسمى أو تكون (أي) في هذه الحالة دالة على الحدث، كما في الأمثلة الآتية:-

• {أي اجتهد اجتهذت؟} (كتاب)

١:- ماذا تُسمى (أي) في النص السابق؟ ج/ تُسمى (أي):- دالة على الحدث. ٢:- أعرب (أي) الواردة في النص؟ ج/ (أي):- اسم استفهام مفعول مطلق نائب عن المصدر منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة؛ لأن المضاف إليه (اجتهاد) مصدر وتلاه فعل (اجتهذت) من نفس لفظ المضاف إليه، و (اجتهاد):- مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة. ٢:- ماذا تُسمى أو ما دلالة (أي)؟ ج/ دالة على الحدث. ٣:- ما دلالة وإعراب (أي) لو أنك قلت:- (أي اجتهد اجتهذت)؟ ولماذا؟ ج/ دلالة (أي):- (لغير العاقل). وتعرب:- اسم استفهام مبتدأ أو خبر مقدّم جوازا مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره؛ لأنه صحيح الآخر؛ لأنه تلا تمييزها اسم معرفة (معرف بالإضافة).

• {أي نجاح في الامتحان نجح أخوك؟} (كتاب)

١:- ماذا تُسمى (أي) الواردة في النص المار سابقا؟ ج/ تُسمى (أي):- دالة على الحدث. ٢:- أعرب (أي) الواردة في النص؟ ج/ (أي):- اسم استفهام مفعول مطلق نائب عن المصدر منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة؛ لأن المضاف إليه (نجاح) مصدر وتلاه فعل (نجحت) من نفس لفظ المضاف إليه، و (نجاح):- مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة. ٣:- كيف تضبط حركة (أي)؟ ولماذا؟ ج/ (أي) بالفتحة؛ لأنه مفعول مطلق منصوب نائب عن المصدر (جاء بعد المضاف إليه فعل من نفس لفظ المضاف إليه).

٣:- ما دلالة وإعراب (أي) لو أنك قلت:- (أي نجاح نجح أخيك)؟ ولماذا؟ ج/ دلالة (أي):- (لغير العاقل). وتعرب:- اسم استفهام مبتدأ أو خبر مقدّم جوازا مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره؛ لأنه صحيح الآخر؛ لأنه تلا تمييزها اسم معرفة (معرف بالإضافة).

• {وسيعلم الذين ظلموا أي منقلب ينقلبون}. (كتاب + ١٤٠٢٠١٤ + ١٥٠٢٠١٥)

ماذا أفادت (أي) في الآية الكريمة السابقة وما إعرابها ؟ ج/ أفادت (أي) :- الدلالة على الحدث. وتُعرب :- اسم استفهام مفعول مطلق نائب عن المصدر منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، وهو مضاف؛ لأن المضاف إليه (منقلب) مصدر وتلاه فعل (ينقلبون) من نفس لفظ المضاف إليه، و(منقلب) :- مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة.

• نقول :- {أي عيش يعيش قلب معدب}. (٢٠١٧ ت ع)

استخرج اسم الاستفهام مبيناً دلالته ؟ ثم أعربه ؟ ج/ اسم الاستفهام :- (أي). دلالته :- (الحدث). وتُعرب :- اسم استفهام مفعول مطلق منصوب نائب عن المصدر؛ لأنه المضاف إليه مصدر وتلاه فعل من نفس لفظ المضاف إليه وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، وهو مضاف.

• كيف تعرب (أي) ؟ ولماذا ؟ حين تقول :- {أي عيش تحب}. (٢٠١٧ ت ع)

ج/ (أي) :- اسم استفهام مفعول به مقدّم وجبا وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، وهو مضاف؛ لأنه تلا المضاف إليه فعل متعدّد لم يستوف مفعوله.

• لأيّ جميلٍ من جميلك أشكُرُ وأيّ أياديك الجليّة أذكرُ (كتاب + ١١٠٢٠١١ ع)

صنّ جملة تُعرب فيها (أي) مفعولاً مطلقاً ؟ ج/ (أي شكرٍ من جميلك أشكر) - (أي ذكرٍ أياديك الجليّة أذكر).

• أيّ فضلي فضلي إذا كنتُ أرضى من طلابِ العلى بنزٍ يسيرٍ (١١٠٢٠١١ ع)

١:- كيف تعرب (أي) ؟ ولماذا ج/ (أي) :- اسم استفهام مبتدأ أو خبر مقدّم جوازا مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، وهو مضاف؛ لأنه جاء بعد المضاف إليه (فضلي) معرفة معرّف بالإضافة (فضلي).

٢:- كيف تعرب (أي) حين تقول (أيّ فضلي فضلت) ؟ ولماذا ؟ ج/ (أي) :- اسم استفهام مفعول مطلق نائب عن المصدر منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، وهو مضاف؛ لأن المضاف إليه (فضلي) مصدر وتلاه فعل (فضلت) من نفس لفظ المضاف إليه.

• واستقرّي التاريخ كيف تألّقتِ قَمُ البيانِ بدجلة الهـدّارِ (١٥٠٢٠١٥ ع)

١:- ما إعراب اسم الاستفهام ؟ أيّد إجابتك بالقاعدة ؟ ج/ (كيف) :- اسم استفهام مبني في محل نصب حال؛ لأنه جاء بعده فعل تام.

٢:- استبدل باسم الاستفهام اسماً آخرًا معرباً يعرب مفعولاً مطلقاً مغيراً ما يلزم ؟ ج/ (أي تألّقتِ قَمُ البيانِ...).

• فأني فتى ألقاك في الحرب معلماً وأيّ ثباتٍ أنت في الحرب تثبتُ (٦٠٢٠٠٦ ع)

تكررت (أي) في البيت مرتين، ماذا أفادت في كل مرة ؟ ج/ أفادت (أي فتى) :- (للعامل). وأفادت (أي ثبات) :- (للحدث).

المحاضرة السابعة / الجزء الثاني
أسلوب الطلب / موضوع الاستفهام
أسماء الاستفهام الدالة على الزمان والمكان والحال
(متى) - (أيام) - (أي) - (كيف) - (كم) - (أي) - (أين) للزمن
وللمكان وللحال

ملحوظة:

بعض الأحيان يحصل تقديم وتأخير لما بعد اسم الاستفهام؛ لذلك يجب الانتباه دائماً لما بعد اسم الاستفهام والتأكد من ذلك، ثم نعرب اسم الاستفهام، فالمستفهم عنه يكون مع أداة الاستفهام جملة تامة المعنى، كما في الأمثلة الآتية:-

- ومتى بجيتك للمشاني أرتقي كي ترتقي بعدي عروش علاكا (كتاب + ١٧٠٢٠١٧)
- ما الموقع الإعرابي لاسم الاستفهام ؟ موقفاً ؟ ج/ (متى):- اسم استفهام مبني في محل نصب مفعول فيه ظرف زمان؛ لأنه تلاه فعل تام (أرتقي).

- فهذا ثنائي إن نأيت وإن دنت فكيف علينا ليت شعري ثناؤها (كتاب + ٢٠٠٢٠٢٠٢ع)

١:- ضع بدل (كيف) اسم استفهام معرب ؟ ج/ (أي حال). ٢:- أعرب (كيف) ؟ وعلام قست إعرابها ؟ ج/ (كيف):- اسم استفهام مبني في محل رفع خبر مقدم وجواب؛ لأنه جاء بعده معرفة معرف بالإضافة (ثناؤها). و(ثناؤها):- مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، وهو مضاف، و(الهاء):- ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.

- رأوا بالأمس أفك في التراب فكيف اليوم أصبح في التراب
- فأصل الكلام:- (فكيف أصبح في التراب).

- كيف وعندها قلبي رهين أتوب إليك منها أو أنيب
- فأصل الكلام:- (كيف أتوب إليك منها أو أنيب).

ملحوظة:

إذا جاءت الجملة الاستفهامية بعد الأفعال التي تنصب مفعولين؛ فإن الجملة الاستفهامية تسد مسد مفعولي هذه الأفعال (علم - رأى - وجد - دى...)، كما في الأمثلة الآتية:-

- { (وسيعلمون غداً من الكذاب الأشر) } (كتاب + ١٨٠١٨٠١٨ع)

١:- دل على اسم الاستفهام في النص ؟ وأعربه ؟ موضحاً سبب الإعراب ؟ ج/ اسم الاستفهام:- (من) ويعرب:- اسم استفهام مبني في محل رفع مبتدأ أو خبر مقدم جواز؛ لأنه جاء بعده معرفة معرف بال (الكذاب). و(الكذاب):- خبر أو مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. ٢:- في الآية الكريمة جملة استفهامية عتيها وبين موقعها الإعرابي ؟ ج/ الجملة الاستفهامية:- (من الكذاب الأشر). وموقعها الإعرابي:- في محل نصب (سدت مسد) مفعولي الفعل (سيعلمون).

٤:- قال تعالى:- (وما تدري نفس ماذا تكسبُ غداً، وما تدري نفس بأي أرض تموتُ).

ج/ اسم الاستفهام:- (ماذا). دلالتة:- (لغير العاقل). ويُعْرَبُ:- اسم استفهام مبني في محل نصب مفعول به مقدّم وجوبا؛ لأنه جاء بعده فعل متعد لم يستوف مفعوله (تكسبُ). اسم الاستفهام:- (أي). دلالتة:- (للمكان). ويُعْرَبُ:- اسم استفهام مجرور بحرف الجر وعلامة جزه الكسرة الظاهرة، وهو مضاف؛ لأنه سبق بحرف جر.

• وما كنتُ أدري قبلَ عزةٍ ما البكا ولا موجعاتِ القلبِ حتى تولتُ (تمرينات الكتاب + ٢٠٠٢ع ١، ١٠٤٠٢)
ما الأوجه الإعرابية في إعراب (ما) الثانية؟ ج/ (ما) الثانية:- اسم استفهام مبني في محل رفع مبتدأ أو خبر مقدّم جوازا؛ لأنه جاء بعده معرفة (معرف بال).

• ما أنتَ مني ولا يعينك ما أخذتَ مني الهمومُ ولا تدرينَ ما شأني (١٢٠١٢٠٢)
ما محل جملة (ما شأني) من الإعراب؟ ج/ في محل نصب (سدت مسد) مفعولي الفعل (تدرين).

• ولكنني راضٍ على كلِّ حالةٍ لتعلم أيّ الحالتين السرابُ (وزاري قديم)
ما الموقع الإعرابي لما تحته خط؟ ج/ الجملة الاستفهامية (أيّ الحالتين السرابُ) في محل نصب (سدت مسد) مفعولي الفعل (لتعلم).



القاعدة الأخيرة:-

عندما نكوّن جملة استفهامية

١:- ننظر إلى طبيعة المستفهم عنه.

٢:- نحذف المستفهم عنه ونضع بدله في بداية الجملة أداة استفهام مناسبة. كما في الأمثلة الآتية:-

!!- نستخدم (متى - أيان - أي زمان - أتى) للزمان:- كما في قول الشاعر:-

• أتى الزمانَ بنوه في شيبتهِ فسرهم وأتيناؤه في الهرم (وزاري قديم)

إجعل ما تحت الخط جوابا لجملة استفهامية؟ ج/ (متى أتى الزمان بنوه؟).

ثم جدد الحزن في العشرين من صفر ففيه ردت رؤوس الآل للحفر

• أجمعوا أمرهم عشاء فلما أصبحوا أصبحت لهم ضوضاء (وزاري قديم)

• ولربما طعن الفتى أقرانه بالرأي قبل تطاعن الأقران (وزاري قديم)

إجعل ما تحت الخط جوابا لجملة استفهامية؟ ج/ البيت الأول:- (متى أجمعوا أمرهم؟). البيت الثاني:- (متى طعن الفتى أقرانه بالرأي).

٣:- نستخدم (أين - أي مكان - أتى) للمكان:- كما في المثال الآتي:-

• {الأكاسرة الجبارة في حصونهم}. {خارجي}

استفهم عن شبه الجملة في شطر البيت الأول؟ ج/ (أين الأكاسرة الجبارة؟).

• قفوا بالقبور نسال عمراً متى كانت الأرض مثوى للقمر (وزاري قديم)

٥:- **نستخدم (كيف - أنى) للحال:-** كما في قول الشاعر:-

• **إني ذكرتُك بالزَّهراءِ مشتاقاً** والأفقُ طلقٌ ومرأى الأرضِ قد راقاً (خارجي)
ضع اسم استفهام مناسب بدل (مشتاقاً) ؟ج/ (كيف).

• **بيكي ويضحكُ لا حزناً ولا فرحاً** كعاشقٍ خطَّ سطراً في الهوى ومحا (١٢٥٢٠١٢)
صغ استفهاماً وبأداة مناسبة لمضمون الشطر الأول من (بيكي) ؟ج/ (كيف بيكي ؟).

• **ماذا لقيتُ من الدنيا وأعجبه** إني بما أنا شاكٌ منه محسودٌ (١٢٥٢٠١٢ع)

ادخل اسم استفهام دالا على الحال على جملة (حلّ) الفعلية مستعينا بـ(وجع الحساد) ؟ج/ (كيف حلّ الحال بوجع الحساد).

• **وفي مصرَ أراكِ وأنتِ لاهٍ** وقلبكُ في العراقِ جوى يذوبُ (١٢٥٢٠١٨)
استفهم عما تحته خط ؟ج/ (كيف أراكِ في مصرَ ؟).

• **رحلتُ وأنتِ للعلياءِ صاِدٍ** تحومُ على المواردِ أو تلوبُ (وزاري قديم)
اجعل ما تحت الخط جواباً لجملة استفهامية ؟ج/ (كيف رحلتُ ؟).



٦:- **نختار (كم + تمييز) للعدد للزمان أو المكان أو الحال:-** كما في قول الشاعر:-

• **لكلِّ امرؤٍ نفسانِ نفسٌ كريمةٌ** ونفسٌ يعاصيها الفتى ويطيعُها (وزاري قديم)
اجعل ما فوق الخط مستفهماً عنه ؟ مؤقفاً ؟ج/ (كم نفساً لكلِّ امرؤ ؟)؛ لأنَّ المستفهم عنه دال على العدد.
ذهبنا إلى المدرسة عشرين ذهاباً

• **عددتُ سنّاً وعشرينَ حجّةً** فلما توفّأها استوى سيّداً ضخماً (وزاري قديم)

٧:- **نختار (أي) للمفعول المطلق:-** كما في قول الشاعر:-

• **هما يلبسانِ المجدَ أحسنَ لبسةٍ** شحيحانِ ما استطاعا عليه كلاهما (وزاري قديم)
استفهم عما تحته خط بأداة مناسبة ؟ج/ (أي لبسةً هما يلبسانِ المجدَ ؟).

• **فهي تمشي مشية العروسِ اختيالاً** وتثني على الزمانِ دلالاً (وزاري قديم)

• **نواصلهم وصل الحبيبِ وهم عدا** زيارتهم ينحطُّ عنها بها الوزرُ
استفهم عما تحته خط بأداة مناسبة ؟ج/ (أي وصلِ نواصلهم).



المحاضرة الثامنة أسلوب الطلب | موضوع الاستفهام

(حل تمرينات الكتاب)

التمرين الأول

ما الفرق بين الهمزة وهل فيما يأتي؟

١- قال تعالى:- {أَفَأَصْفَاكُمْ رَبُّكُمْ بِالْبَيْنِ}.

ج / الهمزة لها الصدارة على أحرف العطف؛ لذلك سبقت (الفاء). أما (هل) فليس لها الصدارة على أحرف العطف؛ لذلك جاءت بعد (الفاء).

٢- قال تعالى:- {أَفَلَا يَنْظُرُونَ إِلَى الْإِبِلِ كَيْفَ خُلِقَتْ}

ج / الهمزة لها الصدارة على أحرف العطف؛ لذلك سبقت (الفاء). أما (هل) فليس لها الصدارة على أحرف العطف؛ لذلك جاءت بعد (الفاء). ودخلت الهمزة على الجملة المنفية. أما (هل) فلا تدخل على الجملة المنفية.

٣- قال تعالى:- {أَلَيْسَ اللَّهُ بِكَافٍ عَبْدَهُ}.

ج / دخلت الهمزة على الجملة المنفية. أما (هل) فلا تدخل على الجملة المنفية.

٤- قال تعالى:- {قَالُوا طَائِرُكُمْ مَعَكُمْ، أَعِنَ ذِكْرُكُمْ بَلْ أَنْتُمْ قَوْمٌ مُّسْرِفُونَ}.

ج / دخلت الهمزة على أداة الشرط (إن). أما (هل) فلا تدخل على أداة الشرط.

٥- قال تعالى:- {أَوَلَيْكَ لَأَنْتَ يَوْسُفُ}.

ج / دخلت الهمزة على الحرف المشبه بالفعل (إن). أما (هل) فلا تدخل على الحرف المشبه بالفعل.

٦- قال تعالى:- {عَارِبَاتٌ مَّتَفِرِّقُونَ خَيْرٌ أَمْ اللَّهُ الْوَاحِدُ الْقَهَّارُ}.

ج / يجاب عن الهمزة بالتعيين؛ لوجود (أم) المعادلة المتصلة. أما (هل) فلا يجاب عنها بالتعيين؛ لأنها لا تأتي مع (أم) المعادلة المتصلة.

٧- قال الشاعر:-

• أَحْيَا وَأَيْسُرُ مَا قَاسَيْتُ وَمَا قَتَلَا وَالْبَيْنُ جَارٍ عَلَى ضِعْفِي وَمَا عَدَلَا (٢٠١٦ ت ١)

ج / حذفت الهمزة من الكلام؛ للتخفيف، والتقدير:- (أحيا...).

التمرين الثاني

عَيِّن أسماء الاستفهام وأذكر دلالتها وإعرابها والسبب فيما يأتي ؟

١- قال تعالى:- {كَيْفَ يَهْدِي اللَّهُ قَوْمًا كَفَرُوا بَعْدَ إِيمَانِهِمْ}-. (٢٠١٤ ت ع)

ج / اسم الاستفهام:- (كَيْفَ). دلالتة:- (للحال). ويُعْرَبُ:- اسم استفهام مبني في محل نصب حال؛ لأنه جاء بعده فعل تام (يهدي).

٢- قال تعالى:- {وَيَقُولُونَ مَتَى هَذَا الْوَعْدُ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ}-. (٢٠١٤ ت ع٣)

ج / اسم الاستفهام:- (مَتَى). دلالتة:- (للزَّمان). ويُعْرَبُ:- اسم استفهام مبني في محل رفع خبر مقدَّم وجوبا؛ لأنه جاء بعده معرفة اسم إشارة (هَذَا).

٣- قال تعالى:- {أَنْتَ لِمَنْ الذِّكْرَى وَقَدْ جَاءَهُمْ رَسُولٌ مُبِينٌ}-. (٢٠١٤ ت ع٣)

ج / اسم الاستفهام:- (أَنْتَ). دلالتة:- (للمكان). ويُعْرَبُ:- اسم استفهام مبني في محل رفع خبر مقدَّم وجوبا؛ لأنه جاء بعده معرفة معرّف بال (الذِّكْرَى).

٤- قال تعالى:- {وَمَا تَدْرِي نَفْسٌ مَّاذَا تَكْسِبُ غَدًا، وَمَا تَدْرِي نَفْسٌ بِأَيِّ أَرْضٍ تَمُوتُ}-. (٢٠١٤ ت ع٤)

ج / اسم الاستفهام:- (مَّاذَا). دلالتة:- (لغير العاقل). ويُعْرَبُ:- اسم استفهام مبني في محل نصب مفعول به مقدَّم وجوبا؛ لأنه جاء بعده فعل متعد لم يستوف مفعوله (تكسب). اسم الاستفهام:- (أَيِّ). دلالتة:- (للمكان). ويُعْرَبُ:- اسم استفهام مجرور بحرف الجر وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة، وهو مضاف؛ لأنه سبق بحرف جر.

٥- قال الشاعر:-

• مَا لِلخَطُوبِ طَعَتْ عَلَيَّ كَأَنَّهَا جَهَلَتْ بِأَنَّ نَدَاكَ بِالْمَرْصَادِ

ج / اسم الاستفهام:- (مَا). دلالتة:- (لغير العاقل). ويُعْرَبُ:- اسم استفهام مبني في محل رفع مبتدأ؛ لأنه جاء بعده شبه جملة جار ومجرور (للخطوب).

٦- قال الشاعر:-

• مَنْ ذَا يَكْفِيءُ زَهْرَةَ فَوْاحَةٍ أَوْ مَنْ يَثِيبُ الْبَلْبَلِ الْمَتْرَمَا

ج / اسم الاستفهام:- (مَنْ ذَا). دلالتة:- (للعاقل). ويُعْرَبُ:- اسم استفهام مبني في محل رفع مبتدأ؛ لأنه جاء بعده فعل متعد استوفى مفعوله (يكفيء). اسم الاستفهام:- (مَنْ). دلالتة:- (للعاقل). ويُعْرَبُ:- اسم استفهام مبني في محل رفع مبتدأ؛ لأنه جاء بعده فعل متعد استوفى مفعوله (يثيب).

٧- قال الشاعر:-

• أَيُّ لَيْلٍ يَبْهَى بِغَيْرِ نَجْمٍ أَوْ سَحَابٍ يَنْدَى بِغَيْرِ رُوقٍ (وزاري قديم)

ج / اسم الاستفهام:- (أَيُّ). دلالتة:- (لغير العاقل). ويُعْرَبُ:- اسم استفهام مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره، لأنه صحيح الآخر، وهو مضاف؛ لأنه جاء بعد المضاف إليه (ليل) فعل لازم (يبهَى).

٨- قال الشاعر:-

• بِمِ التعلُّ لا أهلٌ ولا وطنٌ ولا نديمٌ ولا كاشٍ ولا سكنٌ (كتاب + ٢٠٠٤ع، أ. + ٢٠١٦ع)

ج / اسم الاستفهام:- (ما). دلالته:- (لغير العاقل). ويُعْرَبُ:- اسم استفهام مبني في محل جر بحرف الجر، وحذفت ألفه وجوبا؛ للتخفيف؛ لأنه سبق بحرف جر.

٩- {كم دورة دارت سفينة الفضاء حول الأرض؟}

ج / اسم الاستفهام:- (كم). دلالته:- (للعدد للحدث). ويُعْرَبُ:- اسم استفهام مبني في محل نصب مفعول مطلق نائب عن المصدر؛ لأنه جاء بعد تمييزها (دورة) فعل من نفس لفظ التمييز (دارت).

١٠- {أيان ندرك أخطاءنا فنعترف بها ونصححها؟}

ج / اسم الاستفهام:- (أيان). دلالته:- (للزمان). ويُعْرَبُ:- اسم استفهام مبني في محل نصب مفعول فيه ظرف زمان؛ لأنه جاء بعده فعل تام (ندرك).

التمرين الثالث

سل صديقك أربعة أسئلة بأداة الاستفهام الهمزة، بحيث يكون الجواب بالتحديد مرة، وبأحرف الجواب التي تأتي مع الهمزة مرة أخرى؟

١:- (أكتاباً قرأت أم مجلّة؟). الجواب بالتحديد.

٢:- (أقرأت كتاباً البارحة؟). الجواب ب(نعم).

٣:- (أقرأت كتاباً البارحة؟). الجواب ب(لا).

٤:- (ألم تقرأ كتاباً البارحة؟). إيجاباً ب(بلى). سلباً ب(نعم).

التمرين الرابع

ضع أسئلة يكون ما تحته خط جواباً له مبيناً نوع الأداة وإعرابها؟

١:- (العراقٌ بخيرٍ والحمدُ لله).

ج / (كيف العراق؟). نوع الأداة:- (اسم للحال). (كيف):- اسم استفهام مبني في محل رفع خبر مقدّم وجوبا؛ لأنه جاء بعده معرفة معرّف بال(العراق).

٢:- (تمرّن المنتخبُ العراقيُّ تمرّناً جيّداً استعداداً للبطولة).

ج / (أي تمرّن تمرّن المنتخبُ العراقيُّ؟). نوع الأداة:- (اسم للحدث). (أي):- اسم استفهام مفعول مطلق نائب عن المصدر منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، وهو مضاف؛ لأنه جاء بعد المضاف إليه (تمرّن) فعل من نفس لفظ المضاف إليه (تمرّناً).

٣- (قرأت ديوان المتنبي).

ج / (ماذا قرأت؟). نوع الأداة:- (اسم لغير العاقل). (ماذا):- اسم استفهام مبني في محل نصب مفعول به مقدّم وجوبا؛ لأنه جاء بعده فعل متعد لم يستوف مفعوله (قرأت). ويصح أن نقول:- (ديوان من قرأت؟). نوع الأداة:- (اسم لغير العاقل). (من):- اسم استفهام مبني في محل جر مضاف إليه؛ لأنه سبق بحرف جر.

٤- (لا تم يسافر أخي إلى الشمال).

ج / (هل سافر أخوك إلى الشمال؟) - (أسافر أخوك إلى الشمال؟). نوع الأداة:- (حرف للاستفهام التصديقي). (الهمزة):- حرف استفهام لا محل له من الإعراب.

٥- (ألف العالم عشرين كتاباً).

ج / (كم كتاباً ألف العالم؟). نوع الأداة:- (اسم للعدد لغير العاقل). (كم):- اسم استفهام مبني في محل نصب مفعول به مقدّم وجوبا؛ لأنه جاء بعد تمييزها (كتاباً). فعل متعد لم يستوف مفعوله (ألف).

٦- (قرأت كتاباً لا بمجلاة).

ج / (أكتاباً قرأت أم مجلاة؟). نوع الأداة:- (حرف للاستفهام التصوري). (الهمزة):- حرف استفهام لا محل له من الإعراب.

٧- (نعم سألقى كلمة في مهرجان الخطابة لهذا العام).

ج / (هل ستلقى كلمة في مهرجان الخطابة لهذا العام؟). نوع الأداة:- (حرف للاستفهام التصديقي). (هل):- حرف استفهام لا محل له من الإعراب.

٨- (المدرسون يهتمون بطلبتهم وكذلك المدرسات).

ج / (من يهتم بطلبتهم؟). نوع الأداة:- (اسم للعاقل). (من):- اسم استفهام مبني في محل رفع مبتدأ؛ لأنه جاء بعده فعل لازم (يهتم).

٩- (تقع محافظة الأنبار غرب العراق).

ج / (أين تقع محافظة الأنبار؟). نوع الأداة:- (اسم للمكان). (أين):- اسم استفهام مبني في محل نصب مفعول فيه ظرف مكان؛ لأنه جاء بعده فعل تام (تقع).

١٠- (بلى سأشارك في المعرض العلمي للمتفوقين في واسط).

ج / (ألن تشارك في المعرض العلمي للمتفوقين في واسط؟). نوع الأداة:- (حرف للاستفهام التصديقي). (الهمزة):- حرف استفهام لا محل له من الإعراب.



التمرين الخامس

أدخل (أنى) في جملتين تدل على معنيين مختلفين ثم أذكر معناها وإعرابها ؟

- ١- (أنى تعطي الناس حقوقهم ؟). معنى (أنى):- للزمان. ويُعْرَبُ:- اسم استفهام مبني في محل نصب مفعول فيه ظرف زمان؛ لأنه جاء بعده فعل تام (تعطي).
- ٢- (أنى لك هذا المال ؟). معنى (أنى):- للمكان. ويُعْرَبُ:- اسم استفهام مبني في محل رفع خبر مقدم وجوبا؛ لأنه جاء بعده معرفة اسم إشارة (لك).

التمرين السادس

استبدل (هل) بأداة الاستفهام (الهمزة) في الجمل الآتية، وإذا تعذر ذلك فأذكر السبب ؟

١- (ألى بابل سافرت أم إلى نينوى ؟).

ج / لا يمكن؛ لوجود (أم) المعادلة المتصلة.

٢- (أم يسافر معك أصدقائك ؟).

ج / لا يمكن؛ لأنَّ الجملة منفيّة.

٣- (أفتذهب إلى جنائن بابل المعلقة ؟).

ج / يمكن فنقول:- (فهل تذهب إلى جنائن بابل المعلقة ؟).

٤- (أتزور متحف نينوى التاريخي ؟).

ج / يمكن فنقول:- (هل تزور متحف نينوى التاريخي ؟).

٥- (ألتقطُ صوراً تذكارية هناك ؟).

ج / يمكن فنقول:- (هل تلتقطُ صوراً تذكارية هناك ؟).

التمرين السابع

ما الفرق بين (كم) الاستفهامية و(كم) الخبرية، وضح ذلك بالأمثلة ؟

١- (كم) الاستفهامية:- تميزها مفرد منصوب، كما في المثال الآتي:- (كم طالبا كافأ المدير ؟).

٢- (كم) الخبرية:- تميزها مفرد أو جمع مجرور ب(من) أو بدون (من)، كما في المثال الآتي:- (كم من علوم مفيدة درست ؟) - (كم كتاب قرأت ؟).

التمرين الثامن

١- قال الشاعر:-

• ألا يا حمام الأيكِ ما لك بأياً أفرقت إفاً أم جفاك خليلُ

أ:- بماذا اختصت الهمزة في هذا البيت ؟

ج/ يجب عن الهمزة بالتعيين؛ لوجود (أم) المعادلة المتصلة.

ب:- ما نوع (أم) ؟ ج/ (أم) المعادلة المتصلة.

ج/ هل يجوز استبدال (هل) ب(الهمزة) ؟ ولماذا ؟ ج/ لا يجوز؛ لوجود (أم) المعادلة المتصلة.

٢- قال تعالى:- {فاحذروهم قاتلهم الله أنى يؤفكون} (١٤٠١٤ع)

أ:- حدّد اسم الاستفهام وأذكر معناه وإعرابه مع السبب ؟

ج/ اسم الاستفهام:- (أنى). معناه:- (للحال). ويُعرب:- اسم استفهام مبني في محل نصب حال؛ لأنه جاء بعده فعل تام (يؤفكون).

ب:- هل يجوز استبدال اسم الاستفهام بأخر يوافق في المعنى في غير النص

الكريم ؟ أذكره ؟

ج/ نعم يجوز استبدال (أنى) ب(كيف).

ج:- أعرب (أنى يؤفكون) ؟

ج/ (أنى):- اسم استفهام مبني في محل نصب حال؛ لأنه جاء بعده فعل تام (يؤفكون). و(يؤفكون):- فعل مضارع مبني للمجهول

مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة، و(الواو):- ضمير متصل مبني في محل رفع نائب فاعل.

أسلوب النفي / النفي الظاهر (الصريح) / المحاضرة الأولى : ج /

أدوات النفي الظاهر (الصريح) :- فـيـر - لـم - لـمـا

النفي

هو الطريقة التي يُؤتى بها لنفي فكرة أو نقضها، وهو ضد الإثبات. وهو نوعان :- {ظاهر (صريح) - غير ظاهر (ضمني)}، وجميع أدوات النفي بدون قرينة (لفظ يدل على الزمان) عدا (لا) مع الفعل المضارع (تكون بقرينة أو بدون قرينة).

أولاً || النفي الظاهر (الصريح)

القاعدة العاقبة :- أدوات النفي الصريح هي (غير - لم - لما - لن - لام الجحود - ليس - لا - ما - إن - لا).

١- :- (فيـر):

وهو الاسم الوحيد بين أدوات النفي الصريح بشرط ألا يقدر بأداة الاستثناء (لأ). ينفي الاسم الواقع بعده. وتُعرب (غير) حسب الموقع وتكون دائماً مضافة، وما بعدها يُعرب مضاف إليه مجرور. والمضاف إليه بعد غير يُسمى المنفي بها ويجب أن يكون اسماً لا فعلاً ولا حرفاً، كما في الأمثلة الآتية :-

• لبسن الوشي لا متجولات ولكن كي يصن به الجمالا (وزاري قديم)

ضع اسماً للنفي بدل (لا) ؟ مع إعرابه ؟ ج / (لبسن الوشي غير متجولات). ف(غير) :- حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، وهو مضاف.

• إن السحاب لا تجدي بوارقها نفعاً إذا هي لم تمطر على الأثر (تمرينات الكتاب)

١-: ضع اسماً يفيد النفي بدل (لا) مغيراً ما تراه مناسباً للقاعدة، واذكر موقعه الإعرابي ومنفيّه ؟ ج / (إن السحاب غير مجدية بوارقها). ف(غير) :- خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، وهو مضاف. ومنفيّه (مجدية) :- مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة.

٢-: ضع اسماً يفيد النفي بدل (لم) مغيراً ما تراه مناسباً للقاعدة، واذكر موقعه الإعرابي ومنفيّه ؟ ج / (إذا هي غير ممطرة على الأثر). ف(غير) :- خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، وهو مضاف. ومنفيّه (ممطرة) :- مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة.

• {فمن أضطر غير باغ ولا عاد فلا إثم عليه} (كتاب + ١٥٠٢٠٣د)

١-: ما المعنى الذي أفادته (غير) في الآية الكريمة السابقة ؟ ج / أفادت (غير) معنى :- النفي الظاهر (الصريح).

٢-: استخرج النفي ؟ وبين نوعه ؟ ج / النفي :- (غير). نوعه :- نفي ظاهر (صريح). ٣-: أعرب (غير باغ) ؟ ج / (غير) :- حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، وهو مضاف. (باغ) :- مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة المقدرة على الياء المحذوفة.

• **سَجِيَّةٌ تِلْكَ مِنْهُمْ غَيْرُ مُحَدَّثَةٍ** **لِنَّ الْخَلَائِقِ فَاعَلَمْ شَرْهَا الْبِدْعُ** (١٨٠٢٠١٨ع)

استخرج اسما للتثني ؟ وأعربه ؟ وأذكر منفيته ؟ ج/ اسم التثني :- (غير) نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره؛ لأنه صريح الآخر، وهو مضاف. المنفي بغير هو :- محدثة :- مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره؛ لأنه صريح الآخر.

• **{فَبَدَّلَ الَّذِينَ ظَلَمُوا قَوْلًا غَيْرَ الَّذِي قِيلَ لَهُمْ}**. (كتاب)

١:- ما المعنى الذي أفادته (غير) في الآية الكريمة السابقة ؟ ج/ أفادت (غير) معنى :- التثني الظاهر (الصريح).

٢:- عين التثني ؟ وبين نوعه ؟ ج/ التثني :- (غير). نوعه :- نفي ظاهر (صريح).

٣:- أعرب (غير الذي) ؟ ج/ (غير) :- نعت منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، وهو مضاف. (الذي) :- اسم موصول مبني في محل جر مضاف إليه.

• وإذا وقعت (غير) بين اسمين نكرتين أو معرفتين؛ فإنها تعرب صفة،

• **{لَإِنَّ لَكَ لِأَجْرًا غَيْرَ مَمْنُونٍ}**. (كتاب + ١٧٠٢٠١٧ع)

وردت (غير)، ما نوعها ؟ وما إعرابها في الآية الكريمة ؟ ج/ نوع (غير) :- اسم يفيد التثني. (غير) :- صفة منصوبة وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة، وهي مضافة.

• **{لَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ أَنْ تَدْخُلُوا بُيُوتًا غَيْرَ مَسْكُونَةٍ فِيهَا مَتَاعٌ لَكُمْ، وَاللَّهُ يَعْلَمُ مَا تَبْدُونَ وَمَا تَكْتُمُونَ}**.

(١٨٠٢٠١٨ع)

ورد اسم للنفي عينه ؟ وأعربه ؟ ج/ اسم للنفي :- (غير) :- نعت منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، وهو مضاف.



٣:- (لم) :

وتُعْرَبُ :- حرف نفي وجزم وقلب. عملها (أثرها الإعرابي) :- جزم الفعل المضارع. معناها (أثرها المعنوي) :- تنفي وتقلب زمن الفعل المضارع من الحاضر والمستقبل إلى الماضي، ونفيها مؤكد؛ لأنها لا تقع في جواب القسم، كما في قولك :-

• **{لَمْ يَنْبُثْ شَوْكُ الشَّرِّ فِي مَا يَحْتَمَاءُ}**. (كتاب)

١:- استخرج التثني ؟ وبين نوعه ؟ ج/ التثني :- (لم). نوعه :- نفي ظاهر (صريح).

٢:- ما الأثر الإعرابي والمعنوي لأداة النفي الواردة في النص السابق ؟ ج/ أداة التثني :- (لم). عملها (أثرها الإعرابي) :- جزم الفعل المضارع. معناها (أثرها المعنوي) :- تنفي وتقلب زمن الفعل المضارع من الحاضر والمستقبل إلى الماضي، ونفيها مؤكد؛ لأنها لا تقع في جواب القسم.

٣:- أعرب ما تحته خط ؟ ج/ (لم) :- حرف نفي وجزم وقلب. (ينبث) :- فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون؛ لأنه صريح الآخر. (شوك) :- فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، وهو مضاف، و(الشّر) :- مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة.

- {قل هو الله أحد الله الصمد لم يلد ولم يولد} (كتاب)
- {فاذكروا الله كما علمكم ما لم تكونوا تعلمون} (كتاب + ١٥٠٢٠١٣)
- ١- عين التني وبين نوعه ؟ ج/ التني :- (لم) نوعه :- نفي ظاهر (صريح).
- ٢- ماذا أفادت (لم) في الآيتين الكرمتين ؟ ج/ تنفي وتقلب زمن الفعل المضارع من الحاضر والمستقبل إلى الماضي، ونفيها مؤكد؛ لأنها لا تقع في جواب القسم.
- ٣- أعرب ما تحته خط ؟ ج/ (يلد) :- فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون؛ لأنه صحيح الآخر، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو. (يولد) :- فعل مضارع مبني للمجهول مجزوم وعلامة جزمه السكون؛ لأنه صحيح الآخر، و(نائب الفاعل) :- ضمير مستتر تقديره هو. (تكونوا) :- فعل مضارع ناقص مجزوم وعلامة حذف الثون؛ لأنه من الأفعال الخمسة، و(الواو) :- ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.

- **إني رأيت وقوف الماء يفسدُهُ إن سآح طاب وإن لم يجر لم يطب** (كتاب + ٢٠١٣ ت ٤ + ٢٠١٤ ع)
- ١- في البيت الشعري ورد نفي عينه وأذكر نوعه ؟ ج/ التني :- (لم) نوعه :- نفي ظاهر (صريح). ٢- ما صفة أداة التني ؟ ج/ تنفي وتقلب زمن الفعل المضارع من الحاضر والمستقبل إلى الماضي، ونفيها مؤكد؛ لأنها لا تقع في جواب القسم. ٣- لماذا ورد الفعلان (يجر - يطب) مجزومين ؟ ج/ ؛ لأنها سبقاً بأداة جزم (لم). ٤- كيف تعرب ما فوق الخط ؟ ج/ (لم) :- حرف نفي وجزم وقلب. (يجر) :- فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة؛ لأنه معتل الآخر بالياء، و(الفاعل) :- ضمير مستتر تقديره هو. (لم) :- حرف نفي وجزم وقلب. (يطب) :- فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون؛ لأنه صحيح الآخر، و(الفاعل) :- ضمير مستتر تقديره هو. ٥- لماذا ورد الفعلان (يجر - يطب) مجزومين ؟ ج/ ؛ لأنها مسبوقة بأداة جزم (لم).

- **والله ما طلعت شمس ولا غربت إلا وذكرك مقرون بأنفاسي** (كتاب)
- أصبح أن قول (والله لم تطلع شمس) ؟ ولم ؟ ج/ لا يصح؛ لأن (لم) لا تقع في جواب القسم.

ملحوظة:

- إذا كان الفعل ماضياً فعند التني نستخدم (لم) ونحوّل الفعل الماضي إلى فعل مضارع، كما في قول الشاعر:-
- {لم يرجع المسافر} (لم يرجع المسافر) :- ج/ لإجعل الجملة السابقة مثبتة ؟ ج/ (رجع المسافر).
- لا تأسفن لماضٍ أين صبركم لا حبنا أمل إن مات لا كنا (وزاري قديم)
- انف ما تحته خط ؟ موضحاً ؟ ج/ (لم يمت...)؛ لأن الفعل ماضٍ متحقق، و(لم) تقلب دلالة الفعل المضارع إلى الماضي.
- إذا الشعر لم يطربك عند ساعه فليس خليقاً أن يقال له شعر (١٣٠٢٠١٣)
- إجعل (الشعر) مطرباً في الشطر الأول ؟ وأعرب كلمة (شعر) في الشطر الثاني ؟ ج/ (إذا الشعر أطربك...) و(شعر) :- نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

ملحوظة:



- إذا أردنا جعل جملة (لم) مثبتة؛ فإننا نحذف (لم) ونحوّل الفعل المضارع مع (لم) إلى ماضي، كما في المثال الآتي:-
- فلو أنني استطعتُ حفظُ طرفي فلم أبصر به حتى أراكا (كتاب + ٢٠١٤ دت أ)
 - اجعل الجملة المنفيّة مثبتة محافظاً على الزّمن معرباً الفاعل بعد التّغيير ؟ج/ الجملة المنفيّة (لم أبصر). عند الاثبات تقول:- (أبصرتُ). و(التّاء):- ضمير متّصل مبني في محل رفع فاعل.
 - وأعلم أنني لم تصبني مصيبةٌ من الدهر إلاّ قد أصابت فتى قبلي (٢٠١٥ د٣٥٤٤)
 - اجعل جملة (لم تصبني مصيبةٌ) مثبتة ؟ج/ (أصابته مصيبةٌ).

ملحوظة:



تنفي (لم) زمن الفعل المضارع في المستقبل؛ عندما تأتي مسبوقة بـ (إذا)، وفي هذه الحالة لا تقلب (لم) زمن الفعل المضارع إلى الماضي، كما في البيتين الشعريين الآتيين:-

- إذا المرء لم يكف عن الناس شره فليس له ما عاش منه مصالِح (٢٠١٠ د١٥٤١٤٤)
- إذا أنت لم تشرب مراراً على القدى ظمئت، وأني الناس تصفو مشاربهُ (تمرينات الكتاب)

ملحوظة:



إذا وردت (ما - إن):- نافية غير عاملة قبل الفعل الماضي وأردنا وضع أداة مناسبة بدلها؛ فإننا نضع (لم) ونحوّل الفعل الماضي إلى مضارع مع (لم) ونحذف القسم إن وُجد مع (ما - إن)، كما في المثال الآتي:-

- فَو اللَّهِ مَا كُنْتُ أَدْرِي وَإِنْ كُنْتُ دَارِيًّا بِسَبْعِ رَمِيْنِ الْجَمْرِ أَمْ بِثَمَانٍ (كتاب ع)
- ضع بدل (ما) أداة نفي مناسبة ؟ج/ (لم أدري...).
- وَاللَّهِ مَا طَلَعَتْ شَمْسٌ وَلَا غَرَبَتْ إِلَّا وَذَكَرَكَ مَقْرُونٌ بِأَنْفَاسِي (كتاب)
- استبدل بـ (ما) أداة نفي أخرى لا تقع في جواب القسم ؟ج/ (لم تطلع...).
- وَمَا خَابَ بَيْنَ اللَّهِ وَالنَّاسِ عَامِلٌ لَهُ فِي التُّقَى أَوْ فِي الْحَامِدِ سَوْقٌ (كتاب)
- عَيْنُ الْإِلَهِ عَنِ الْبَاغِيْنَ إِنْ غَفَلَتْ وَلَا أَضَاعَتْ لِسِيْمٍ حَقٌّ مَهْتَضِمٌ (كتاب)
- ما نوع (ما - إن) الواردتين في النّصين ؟ج/ نوع (ما - إن):- نافية غير عاملة قبل الفعل الماضي.

٣:- (لما):

ولها نوعان:-

أ:- (لما + فعل ماضي): وتُعرَّب أداة شرط غير جازمة ظرف بمعنى (حين). أي يصح وضع (حين) بدلها. ونلاحظ أن (لما) مع الفعل المضارع تُعدُّ نافية وجازمة بينما مع الفعل الماضي لا تُعدُّ نافية ولا جازمة.

ب:- (لما + فعل مضارع): وتُعرَّب أداة شرط جازمة (حرف نفي و جزم و قلب). عملها (أثرها الإعرابي):- جزم الفعل المضارع. معناها (أثرها المعنوي):- تنفي زمن الفعل المضارع في الماضي المتصل

أو المستمر إلى الحاضر، وفيها متوقع الحصول؛ لذلك غير مؤكد.

- **{(لما اعتذروا إلي صفحت عنهم) - (لما يصلح المتخاصمان بعد)}.** (٢٠٠٢ع ٢٠٠٢ع ١).
- أوضح الفرق بين كل تعبيرين تحتها خط ؟ ج/ الجملة الأولى (لما):- أداة شرط غير جازمة ظرف بمعنى حين. الجملة الثانية (لما):- حرف نفي و جزم و قلب.

- **فلما كنت الحبّ قالت لشدّما صبرت وما هذا بفعلٍ شجيّ القلب** (٢٠٠٦ع ٢٠٠٦ع ٢)

١:- لا تُعدُّ (لما) الواردة في النَّصّ جازمة، وثَّقْ بالقاعدة ؟ ج/؛ لأنَّه تلاها فعل ماضٍ. **٢:-** (ما) الواردة في الشُّطر الثَّاني عاملة، فكيف تجعلها مفعلة ؟ طبق ذلك بأكثر من قاعدة ؟ ج/ (وما هذا إلا بفعلٍ شجيّ القلب)؛ لأنَّه انتقض نفيها بدل (الإ) و (وما) بفعلٍ شجيّ القلب (هذا)؛ لأنَّه تقدّم خبرها على اسمها.

- **ولما رأيت الغدر منهم سجيّة صبرت ولما يظني الصبر نارها** (٢٠١٢ع ٢٠١٢ع ٢)

١:- بين إعراب (لما) ؟ ج/ الشُّطر الأوّل (لما):- أداة شرط غير جازمة ظرف بمعنى (حين). الشُّطر الثَّاني (لما):- أداة شرط جازمة (حرف نفي و جزم و قلب). **٢:-** لماذا لا تُعدُّ (لما) الواردة أوّلاً نافية ولا جازمة ؟ ج/؛ لأنَّه جاء بعدها فعل ماضٍ ٣:- في أيّ الشُّطرين أفادت (لما) التَّفي ؟ موفّقًا ؟ ج/ في الشُّطر الثَّاني؛ لأنَّه جاء بعدها فعل مضارع.

ملحوظة:

حكم الفعل المضارع مع (لما) الجزم.

- **{(كلّما يقض ما أمره)}.** (كتاب + ٢٠١٠ع ٢٠١٤ع ٢٠١٦ع ٢٠١٦ع ١)

- **{(بل هم في شكٍّ من ذكري، بل لما يذوقوا العذاب)}.** (كتاب + ٢٠١٣ع ٢٠١٣ع ١)

١:- استخراج التَّفي وبتن نوعه ؟ ج/ التَّفي:- (لما). نوعه:- نفي ظاهر (صريح). **٢:-** أعرب أداة التَّفي في النَّصين الكريمين مع فعلها ؟ ج/ الآية الكرّمة الأولى (لما):- أداة شرط جازمة (حرف نفي و جزم و قلب). و (يقض):- فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة؛ لأنَّه معتل الآخر بالياء، و(الفاعل):- ضمير مستتر تقديره هو. الآية الكرّمة الثَّانية (لما):- حرف نفي و جزم و قلب. (يذوقوا):- فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف التَّون؛ لأنَّه من الأفعال الخمسة، و(الواو):- ضمير متَّصل مبني في محل رفع فاعل. **٣:-** ما صفة أداة التَّفي الواردة في النَّصين الكريمين ؟ ج/ تنفي زمن الفعل المضارع في الماضي المتَّصل أو المستمر إلى الحاضر، وفيها متوقع الحصول؛ لذلك غير مؤكد.

• ويظهر قلبي عذرها ويُعينها عليّ فما لي في الفؤاد نصيبُ (ع٢٥٢٠١٦)
انف الفعل الوارد ثانيا بأداة يتوقّع بها حدوث الفعل (النفي) ؟ج/ الفعل الثاني (يعينها). وعند نفيه نقول:- (ولمّا يُعنها...).

(١،ع٢٥٢٠٠١)

• قال تعالى:- {فلمّا أن جاء البشيرُ ألقاهُ على وجهه فارتدَّ بصيراً}.

(١٣٥٢٠١٣)

• طلب الأبيضُ العقوقُ فلمّا لم ينلهُ أرادَ بيضُ الأنسوقِ

١:- عينُ النَّفيِ ؟ مبيّنًا نوعه ؟ج/ النَّفي:- (لم).نوعه:- (نفي صريح).

٢:- ما نوع(لمّا)معولًا ؟ج/ (لمّا):- أداة شرط غير جازمة ظرف بمعنى(حين)؛لأنّه جاء بعدها فعل دال على الماضي(لم ينلهُ)؛لأنّ(لم)تنفي وتقلب زمن الفعل المضارع من الحاضر والمستقبل إلى الماضي.٣:- إجعل(لمّا)حرف نفي وجزم وقلب ؟ج/ (فلمّا ينلها...).

(ع٣٥٢٠١٧)

• لمّا أتاني رسولٌ منك يبلّغني إنَّ اللقاءَ قريبٌ فاضتِ المقلُ

إجعل(لمّا)جازمة ؟ج/ (لمّا يأتي...).

• {لم يدرس محمدٌ بجدٍ} (الثعبي)

ضع(لمّا)الحسينية بدل(لم) ؟ج/ (لمّا درس محمدٌ بجدٍ).

ملحوظة:

إذا كان الفعل ماضيًا مسبقًا ب(قد) فعند التنفي نضع(لمّا)بدل(قد)ونحوّل الفعل الماضي إلى فعل مضارع، كما في قول الشاعر:-

• إنَّ يوماً أطلَّ فيه الحبيبُ يومٌ سعدٍ قد عانقتهُ القلوبُ (تمرينات الكتاب + ١١٥٢٠١٣ +

(١١٥٢٠١٤)

انف ما تحته خط بأداة نفي مناسبة ؟ مويّقا ؟ج/ (لمّا تعانقتهُ القلوبُ)؛لأنّ الفعل ماضٍ متّصل بالحاضر؛لوجود(قد).

(ديوان شعر)

• أقول وقد ناحت بقربي حمامةٌ أيا جارتا هل تشعرين بحالي

(ع٢٠١٩)

• ما أحلم الله عتي حيثُ أمهلني وقد تباديتُ في ذنبي ويسترنني

انف ما تحته خط بأداة نفي مناسبة ؟ مويّقا ؟ج/ البيت الأول:- (لمّا تنخ...).والبيت الثاني:- (ولمّا أتماذ...).؛لأنّ الفعل ماضٍ متّصل بالحاضر؛لوجود(قد).

(١٢٥٢٠١٢)

• ولمّا رأيتُ الغدرَ منهم سجيّةً صبرتُ ولمّا يظفيء الصبرُ نارها

اجعل جملة(لمّا)الثافية منها مثبتة ؟ج/ (قد أطفأ الصبرُ نارها).

(١٦٥٢٠١٦ + ١،ع١٥٢٠٠٢)

• {بل كذبوا بما لم يحيطوا بعلمه ولمّا يأتهم تأويله}.

(لم - لمّا)في الآية الكريمة كلاهما أداة نفي وجزم وقلب، فما تجد من فرق بينهما ؟ج/ (لم):- تنفي وتقلب زمن الفعل المضارع من الحاضر والمستقبل إلى الماضي، ونفيها مؤكّد؛لأنّها لا تقع في جواب القسم.(لمّا):- تنفي زمن الفعل المضارع في الماضي المتّصل أو المستمر إلى الحاضر، ونفيها متوقّع الحصول؛لذلك غير مؤكّد.

أسلوب النفي / النفي الظاهر (الصريح) المحاضرة الأولى : ج ٢

أدوات النفي الظاهر (الصريح) : لن - لام المحرور

٤:- (لن):

وتُعرَّبُ:- حرف نفي ونصب. عملها (أثرها الإعرابي):- نصب الفعل المضارع. معناها (أثرها المعنوي):- تنفي زمن الفعل المضارع في المستقبل نفيًا شاملاً بدون قرينة (غدا - لاحقاً). ونفيها مؤكَّد؛ لأنَّها لا تقع في جواب القسم، كما في الأمثلة الآتية:-

• **{فَوَاللَّهِ لَا أَلْقَى الزَّمْنَ بِذَلَّةٍ}.** (١٢٥٢٠٠٦)

لم لا يصلح إدخال (لن) بدل (لا) لتوكيد النفي ؟ ج/ ؛ لأنَّ (لن) لا تقع في جواب القسم.

• **{لَنْ تَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّى تُنْفِقُوا مِمَّا تَحِبُّونَ} - {لَنْ تَمَسَّنَا النَّارُ إِلَّا أَيَّامًا مَعْدُودَاتٍ}.** (١٦٢٠١٦ ع) (كتاب)

١:- في الآيتين الكريميتين ورد نفي عَيْنِه وبين نوعه ؟ ج/ النفي:- (لن). نوعه:- نفي ظاهر (صريح).

٢:- وضح متى تُسْتَعْمَلُ (لن) ؟ ج/ تُسْتَعْمَلُ (لن) لنفي زمن الفعل المضارع في المستقبل نفيًا شاملاً بدون قرينة (غدا - لاحقاً). ونفيها مؤكَّد؛ لأنَّها لا تقع في جواب القسم.

٣:- (الفلان) (تناوا - تمسنا) وردا منصوبين علل ذلك ؟ ج/ ؛ لأنَّها سبقًا بأداة نصب (لن).

٤:- أعرب ما فوق الخط ؟ ج/ (لن):- حرف نفي نصب. (تنالوا):- فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه حذف النون؛ لأنَّه من الأفعال الخمسة، و(الواو):- ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل. (تمسنا):- فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، و(نا):- ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به. (النار):- فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

• **ولا أفترط في حقِّ غداً ليدِ فضلى أما يعرف الإحسانَ إنسانَ** (وزاري قديم)

١:- أذكر حرفاً مختصاً بالمضارع يفيد النفي والاستقبال غالباً ؟ ج/ (لن).

٢:- أكِّد النفي الوارد في شطر البيت الأول أو ضع (لن) بدل (لا) ؟ ج/ (لن) أفترط في حقِّ ليدِ).

• **ويظهر قلبي عندها ويعينها علي فما لي في الفؤاد نصيب** (١٦٢٠١٦ ع)

انف الفعل الوارد أولاً بأداة تنفي المستقبل نفيًا مؤكَّدًا وبلا قرينة ؟ ج/ (لن) يظهر قلبي عندها...).

• **{فَإِنْ لَمْ تَفْعَلُوا وَلَنْ تَفْعَلُوا فَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي وَقُودُهَا النَّاسُ وَالْحِجَارَةُ}.** (١٦٢٠٠١ ع، ١٦٢٠١٦ ع)

وردت (لم - لن) في النص القرآني الكريم فرّق بينهما معنى وعملاً ؟ ج/ عمل (لم):- جزم الفعل المضارع. ومعناها:- تنفي وتقلب زمن الفعل المضارع من الحاضر والمستقبل إلى الماضي، ونفيها مؤكَّد؛ لأنَّها لا تقع في جواب القسم. عمل (لن):- نصب الفعل المضارع. ومعناها:- تنفي زمن الفعل المضارع في المستقبل نفيًا شاملاً بدون قرينة (غدا - لاحقاً)، ونفيها مؤكَّد؛ لأنَّها لا تقع في جواب القسم.

ملحوظة:



إذا كان الفعل مسبوqa بـ(س - سوف) فعند التثني نضع (لن) بدلها و(س - سوف) حرف استقبال لا محل لها من الإعراب والتثني للمستقبل القريب. أما سوف فللمستقبل البعيد، كما في المثالين الآتيين:-

• **ستبدي لك الأيام ما كنت جاهلاً ويأتيك بالأخبار من لم تُزود** (خارجي)

• **سوف يكثر المال يوماً بعد قلته ويكتسي العود بعد اليبس بالورق** (خارجي)

انق ما فوق الخط ؟ج/ (لن تبدي... و) (لن يكثر...؛ لأنّ الفعل مضارع دال على المستقبل؛ لوجود (س - سوف).

• **{(لن أسأحك)}** (خارجي)

أثبت الجملة السابقة ؟ج/ (سأسأحك) أو (سوف أسأحك) أو (أسأحك غداً).

مع الأيام حسنك سوف يمضي

ولن يبقى على ما كان جسم

• **قد قضى الله بالفراق علينا فغسى باجتماعنا سوف يقضي** (٢٠١٩ت ع)

إنق كل ما تحته خط بأداة نفي مناسبة ؟ج/ (قد قضى):- (لما يقض) و(سوف يجمعنا):- (لن يجمعنا).

ملحوظة خارجية:

١:- أحيانا تأتي مع (لن) قرينة دالة على المستقبل، كما في الآيتين الكرمتين:- (لن يتموه أبداً - إنّا لن ندخلها أبداً).

٢:- وأحيانا تدل (لن) على زمن الحاضر بقرينة، كما في الآية الكرمة:- (لن أكلّم اليوم أنسياً).

٥:- (لام الجحود):

وهي لام مكسورة تدخل على الفعل المضارع، ويجب أن تُسبق بكون منفي (ما كان - لا كان - لم يكن - لا يكون - لن يكون...)، وخبر كان محذوف وجوبا تقديره (مريداً). ولام الجحود لا تنفي وإنما تؤكد التثني، ولها إعرابان، وهما أ:- (اللام):- لام الجحود حرف جر، وما بعدها فعل مضارع منصوب بـ(أن) مصدرية مضمرة، والمصدر المؤول من (أن + الفعل المضارع) في محل جر بحرف الجر ب:- (اللام):- لام الجحود حرف نصب، وما بعدها فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه...

• **{(لم يكن الله ليغفر لهم)}** (كتاب + ٢٠١٥ع)

١:- عين التثني وبين نوعه ؟ج/ التثني:- (لم يكن). نوعه:- نفي ظاهر (صريح).

٢:- ماذا تُسمّى اللام في قوله تعالى (ليغفر) ؟ وما دليلك (شرطها) ؟ وما فائدتها ؟ج/ (اللام) تُسمّى:- لام الجحود. والدليل (شرطها):- مسبوقة بكون منفي (لم يكن). وفائدتها:- (توكيد التثني).

٣:- قدير المحذوف ؟ج/ المحذوف هو خبر كان وتقديره (مريداً).

٤:- أعرب ما تحته خط ؟ج/ (الله):- لفظ الجلالة اسم يكن مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، وخبر يكن محذوف وجوبا تقديره مريداً. (ليغفر):- (اللام):- لام الجحود حرف جر، و(يغفر):- فعل مضارع منصوب بـ(أن) مصدرية مضمرة وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، و(الفاعل):- ضمير مستتر تقديره هو، والمصدر المؤول (أن + يغفر) في محل جر بحرف الجر.

• قال تعالى:- {أولم يسيروا في الأرض فينظروا كيف كان عاقبة الذين من قبلهم، كانوا أشد منهم قوة وأثاروا في الأرض وعمروها أكثر مما عمروها، وجاءتهم رسلهم بالبينات، فما كان الله ليظلمهم ولكن كانوا أنفسهم يظلمون} (تمرينات الكتاب + ٢٠١٠ع + ٢٠١٥ع)

في الآية الكريمة نفي مؤكّد دل عليه ذاكرا شروط توكيده ؟ ج/ النفي المؤكّد:- (ما كان الله ليظلمهم).شروطه:- يجب أن تسبق لام الجحود بكون منفي.

• {وما كان الله ليعذبهم وأنت فيهم، وما كان الله معذبهم...} (ع ٢٠٠٤ + ٢٠٠٩ع)

١:- ورد النفي مرتين، أتجد فرقا في قوة النفي بينهما ؟ وضحها ؟ ج/ النفي:- (ما كان الله ليعذبهم) أقوى وأؤكد من النفي:- (ما كان الله معذبهم)؛ لوجود لام الجحود.

٢:- أين تلاحظ خبر كان ؟ ج/ خبر كان الواردة أولا محذوف وجوبا تقديره (مريدا). وخبر كان الواردة ثانيا (معذبهم).

• وما كان المني لطيب لولا محبتكم وشوقي إلى اللقـاء (كتاب + ١٣٠١٣ع)
• وما كان البعاد أو التناسي ليشغلني ويمحو من شقائي (كتاب)

١:- أين تلاحظ اسم وخبر كان في البيتين السابقين ؟ ج/ البيت الأول اسم كان:- (الغنى). وخبرها:- محذوف وجوبا تقديره (مريدا). البيت الثاني اسم كان:- (البعاد). وخبرها:- محذوف وجوبا تقديره (مريدا).

٢:- ما إعراب (لطيب) ؟ ج/ ((لطيب)):- (اللام):- لام الجحود حرف جر، و(يطيب):- فعل مضارع منصوب ب(أن) مصدرية مضمرة وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، و(الفاعل):- ضمير مستتر تقديره هو، والمصدر المؤول (أن + يطيب) في محل جر بحرف الجر.

٣:- أعرب (ليشغلني) ؟ ج/ ((ليشغلني)):- (اللام):- لام الجحود حرف جر، و(يشغلني):- فعل مضارع منصوب ب(أن) مصدرية مضمرة وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، و(الفاعل):- ضمير مستتر تقديره هو، و(الثون):- نون الوقاية لا محل لها من الإعراب، و(الياء):- ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به، والمصدر المؤول (أن + يشغلني) في محل جر بحرف الجر.

• ما كنت أخشى أن ترد لي زلة ولكن أمر الله ما عنه مذهب (ع ٢٠١٣ع)

• وما كنت أدري قبل عزة ما البكا ولا موجعات القلب حتى تولت (تمرينات الكتاب + ٢٠١٤ع)

كيف تؤكد النفي ؟ ج/ البيت الأول:- (ما كنت لأخشى...). البيت الثاني:- (ما كنت لأدري...). أكدنا بلام الجحود.

• إذا المرء لم يكف عن الناس شره فليس له ما عاش منه مصالـح (ع ٢٠١٠ع)

أدخل لام الجحود على شطر البيت الأول ؟ ج/ (إذا المرء لم يكن يكف عن الناس شره).

• إني لأكتم في الحشا حبا لها لو كان أصبح فوقها لأظلمها (١٨٠١٣ع)

أظهر النفي الوارد في البيت باستخدامك لام الجحود ؟ ج/ (ما كان ليصبح فوقها).

ملحوظة:

وردت في بعض الأسئلة الوزارية (لام) تُسَمَّى (لام) التعليل. وهي (لام) ما بعدها سبب لما قبلها، ويكون الفعل بعدها مضارعاً منصوباً، ويصح وضع حرف النصب (كي) بدلها، كما في قولك: - (أدرُسُ لأنجح).

ملحوظة:

إذا كان خبر كان محذوفاً في الجملة وتقديره (مريداً)؛ فإنَّ اللام المتصلة بالفعل هي لام الجحود، كما مرَّ سابقاً. وإذا كان خبر كان مذكوراً في الجملة؛ فإنَّ اللام المتصلة بالفعل هي لام التعليل (ما كنتُ مثابراً لأنجح). وتُعْرَبُ لام التعليل بنفس إعراب لام الجحود. وتُسمَّى لام التعليل بهذا الاسم؛ لأنَّ ما بعدها علَّةٌ لما قبلها. ولمعرفة لام التعليل يكون الفعل بعدها مضارعاً منصوباً، ويصح وضع (كي) بدلها.

- ما كنتُ أعرجُ أو أعمى ليعذرني أو ضارِعاً من ضئى لم يستطع حولا
- سموت ولم تكن أهلاً لتسمو ولكن المضيق قد يُـلام

أسلوب النفي / النفي الظاهر (الصريح) المحاضرة الثانية: ج

أدوات النفي الظاهر (الصريح): ليس - لا

٦:- (ليس):

وهو الفعل الوحيد بين أدوات النفي، وتُعْرَبُ ليس: فعل ماضٍ ناقص جامد مبني على... عملها (أثرها الإعرابي): تدخل على الجمل الاسمية فترفع المبتدأ اسماً لها، وتنصب الخبر خبراً لها. معناها (أثرها المعنوي): تنفي اتِّصاف الاسم بالخبر.

القاعدة الأولى: من خصائص ليس أنها تعمل بدون شروط، وأنواع اسم ليس هي ١:- ضمير متَّصل. ٢:- ضمير مستتر. ٣:- اسم مفرد. وأنواع خبر ليس هي ١:- اسم مفرد. ٢:- شبه جملة. ٣:- جملة، كما في الأمثلة الآتية:-

• {ويقولُ الذينَ كفروا لئنْ لَمْ نرسلْكَ} (كتاب)

- ١:- استخراج النفي وبين نوعه ؟ ج/ النفي:- (لست). نوعه:- نفي ظاهر (صريح). ٢:- أي معنى للنفي أفادت ليس ؟ ج/ أفادت (ليس) معنى:- نفي اتِّصاف اسمها بخبرها. ٢:- دل على معمولي ليس ج/ اسم ليس:- (الثاء). نوعه:- (ضمير متَّصل). خبر ليس:- (مرسلاً). نوعه:- (اسم مفرد). ٣:- أعرب ما تحته خط ؟ ج/ (لست): فعل ماضٍ ناقص جامد مبني على السكون؛ لا يتصله بقاء الفاعل، و(الثاء):- ضمير متَّصل مبني في محل رفع اسم ليس. (مرسلاً):- خبر ليس منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. ٤:- لماذا وردت كلمة (مرسلاً) منصوبة ؟ ج/ لأنها خبر ليس.

• {ليس أخو الحاجات من بات نائماً}. (خارجي)

دل على معمولي ليس مبيتنا نوعيها ؟ج/

• وليس الصبر في سوح الرزايا مذلاً للأباة ولا الكرام (كتاب)

• وليس تخاذل الإنسان عزاً إذا ما أوغلت كف اللثام (كتاب)

١- أعرب ما فوق الخط ؟ج/ البيت الأول (ليس): فعل ماضٍ ناقص جامد مبني على الفتحة الظاهرة، (الصبر): اسم ليس مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. (مذلاً): خبر ليس منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. البيت الثاني (ليس): فعل ماضٍ ناقص جامد مبني على الفتحة الظاهرة، (تخاذل): اسم ليس مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، وهو مضاف. (الإنسان): مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة. (عزاً): خبر ليس منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

٢- ما نوع معمولي ليس في كلا البيتين ؟ج/ البيت الأول اسم ليس: (الصبر). نوعه: (اسم مفرد). وخبر ليس: (مذلاً). نوعه: (اسم مفرد). البيت الثاني اسم ليس: (تخاذل الإنسان). نوعه: (اسم مفرد). وخبر ليس (عزاً). نوعه: (اسم مفرد). ٣- لماذا وردت كلمة (الصبر) مرفوعة ؟ج/ لأنها اسم ليس.

• {قال يا نوح إنه ليس من أهيك}. (كتاب)

١- كيف تعرب جملة ليس ؟ج/ (ليس): فعل ماضٍ ناقص جامد مبني على الفتحة الظاهرة، واسمه ضمير مستتر تقديره هو. (من): حرف جر، (أهيك): اسم مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة، وهو مضاف، و(الكاف): ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه، وشبه الجملة (من أهيك) في محل نصب خبر ليس. ٢- ما نوع معمولي ليس ؟ج/ اسم (ليس): ضمير مستتر تقديره هو. وخبر ليس: (من أهيك). نوعه: شبه جملة (جار ومجرور).

• قال الرسول محمد (صلى الله عليه وآله): {من غشيتا فليس منّا}. (كتاب)

١- كيف تعرب جملة ليس ؟ج/ (ليس): فعل ماضٍ ناقص جامد مبني على الفتحة الظاهرة، واسمها ضمير مستتر تقديره هو. ((منّا)): حرف جر، و(نا): ضمير متصل مبني في محل جر بحرف الجر، وشبه الجملة (منّا) في محل نصب خبر ليس. ٢- ما نوع معمولي ليس ؟ج/ اسم (ليس): ضمير مستتر تقديره هو. وخبر ليس: (منّا). نوعه: شبه جملة (جار ومجرور).

• ليس ذو العلم بالتقوى كجاهلها ولا البصير كاعمى ما له بصر

• {ليس العراقي همته ضعيفة}. (النعيمي)

ما نوع خبر ليس ؟

• وليس كريم النفس يترك شية كنع جزى عذب المشارب رائقاً (كتاب)

١- عين معمولي ليس وبين نوعيها ؟ج/ اسم ليس: (كريم النفس). نوعه: (اسم مفرد). خبر ليس: (يترك شية). نوعه: (جملة فعلية). ٢- أعرب شطر البيت الأول ؟ج/ ((وليس)): (الواو): حسب ما قبلها، (ليس): فعل ماضٍ ناقص جامد مبني على الفتحة الظاهرة. (كريم): اسم ليس مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، وهو مضاف، و(النفس): مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة. (يترك): فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، و(الفاعل): ضمير مستتر تقديره هو، و(شية): مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، والجملة الفعلية (يترك شية) في محل نصب خبر ليس.

ملحوظة:



قد يأتي اسم ليس مصدراً مؤؤلاً من (أن + فعل مضارع)؛ وذلك إذا جاء بعد ليس مباشرة اسم منصوب وبعد الاسم المنصوب مصدر مؤؤل من (أن + الفعل المضارع). ويكون الاسم المنصوب خبر ليس مقدّم والمصدر المؤؤل في محل رفع اسم ليس مؤخّر، كما في المثالين الآتيين:-

• **{ليس البرّ أن تولّوا وجوهكم قبل المشرق والمغرب}**. (كتاب)

١:- دل على معمولي ليس ؟ وبيّن نوعه ؟ ج/ اسم ليس:- (أن تولّوا). نوعه:- (مصدر مؤؤل). وخبر ليس:- (البرّ). نوعه:- (اسم مفرد).
٢:- أعرب ما تحته خط ؟ ج/ (البرّ!):- خبر ليس مقدّم منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. (أن):- مصدرية ناصبة، و(تولّوا):- فعل مضارع منصوب بأن المصدرية وعلامة نصبه حذف النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة، و(الواو):- ضمير متّصل مبني في محل رفع فاعل، والمصدر المؤؤل (أن تولّوا) في محل رفع اسم ليس مؤخّر.

• **إذا الشّعُر لم يطربك عند سماعه فليس خليفاً أن يقال له شعُر** (١٣٠١٣د٣)

١:- ما إعراب (خليفاً) ؟ ج/ (خليفاً):- خبر ليس مقدّم منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. ٢:- ما الموقع الإعرابي للمصدر المؤؤل ؟ ج/ المصدر المؤؤل (أن يقال) :- في محل رفع اسم ليس مؤخّر. ٣:- ما نوع اسم ليس ؟ ج/ (مصدر مؤؤل).

ملحوظة:



قد يأتي خبر ليس مصدراً مؤؤلاً من (أن + فعل مضارع)؛ وذلك إذا جاء بعد ليس مباشرة اسم مرفوع وبعد الاسم المرفوع مصدر مؤؤل من (أن + الفعل المضارع) ويكون الاسم المرفوع اسم ليس والمصدر المؤؤل في محل نصب خبر ليس مؤخّر، كما في المثالين الآتيين:-

• **{ليس الإيمان أن تكذب على الناس}**. (أحمد التميمي)

١:- دل على معمولي ليس ؟ وبيّن نوعيهما ؟ ج/ اسم ليس:- (الإيمان). نوعه:- (اسم مفرد). وخبر ليس:- (أن تكذب). نوعه:- (مصدر مؤؤل).
٢:- أعرب ما تحته خط ؟ ج/ (الإيمان):- اسم ليس مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. و(أن):- مصدرية ناصبة، و(تكذب):- فعل مضارع منصوب بأن المصدرية وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة؛ لأنه صحيح الآخر. و(الفاعل):- ضمير مستتر وجوبا تقديره أنت، والمصدر المؤؤل (أن تكذب) في محل نصب خبر اسم.

• **ليس البطولة أن تموت من الظم إن البطولة أن تعب الماء** (ديوان شعر)

١:- دل على معمولي ليس ؟ وبيّن نوعيهما ؟ ج/ اسم ليس:- (الإنسان). نوعه:- (اسم مفرد). وخبر ليس:- (أن تكذب). نوعه:- (مصدر مؤؤل).
٢:- أعرب ما تحته خط ؟ ج/ (الإنسان):- اسم ليس مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. و(أن):- مصدرية ناصبة، و(تموت):- فعل مضارع منصوب بأن المصدرية وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة؛ لأنه صحيح الآخر. و(الفاعل):- ضمير مستتر وجوبا تقديره أنت، والمصدر المؤؤل (أن تموت) في محل نصب خبر اسم.

• **{ليس عليكم جناح أن تدخلوا بيوتا غير مسكونة فيها متاع لكم، والله يعلم ما تبدون وما تكتمون}**. (ع)

(١٨٠١٤د٤)

١:- دل على معمولي ليس ؟ ج/ اسم (ليس):- (جناح). خبر ليس:- (عليكم).

٢:- ورد اسم للنفي عينه ؟ وأعربه ؟ ج/ اسم للنفي:- (غير):- نعت منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، وهو مضاف.

أسلوب النفي / النفي الظاهر (الصريح) / المحاضرة الثانية: ج ١

أوراق النفي الظاهر (الصريح): ليس - لا

القائمة الثالثة:-

قد ينتقض نفي ليس بـ(الأ) أو قد يتقدم خبرها على اسمها، وحكمها تبقى عاملة، كما في الأمثلة الآتية:-

- ليس معنى توحيدنا الله في الملة إلا اتحادنا في الكيان (تمارين الكتاب)
- وليس النصيح للإخوان إلا سبيلاً للمودة والصّلاح (تمارين الكتاب)

١:- دل على معمولي ليس ؟ج/ البيت الشعري الأول اسم ليس (معنى). وخبر ليس:- (اتحادنا). والبيت الشعري الثاني اسم ليس (النصيح). وخبر ليس:- (سبيلاً). ٢:- في البيتين السابقين انتقض نفي ليس بـ(الأ) فما حكمها ؟ج/ تبقى عاملة.

- وليس كثيراً ألف خلٍ وصاحبٍ وإنّ عدواً واحداً لكثيرٌ (كتاب)
- وليس غريباً عدلٌ كفّ نبيلةً وليس غريباً ظلمٌ وايش وحاسدٍ (كتاب)

١:- كيف تعرب ما تحته خط ؟ج/ البيت الأول (كثيراً):- خبر ليس مقدّم جوازاً منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. (ألف):- اسم ليس مؤخّر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، وهو مضاف، (خلٍ):- مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة. البيت الثاني الشطر الأول (غريباً):- خبر ليس مقدّم جوازاً منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. (عدلٌ):- اسم ليس مؤخّر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، وهو مضاف، (كفّ):- مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة. البيت الثاني الشطر الثاني (غريباً):- خبر ليس مقدّم جوازاً منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. (ظلمٌ):- اسم ليس مؤخّر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، وهو مضاف، (وايش):- مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة المقدّرة على الياء المحذوفة. ٢:- ما حكم ليس إذا تقدّم خبرها على اسمها ؟ج/ حكمها:- (تبقى عاملة).

القائمة الرابعة:-

يؤكد نفي ليس بطريقتين، وهما:-

١:- إدخال حرف الجر الزائد (من) على اسم ليس بشرط أن يكون نكرة، كما في الأمثلة الآتية:-

- ألم تر أنّ الفقر حكمٌ صرفه وأنّ ليس من شيءٍ يدوم على الدهر (كتاب ع + ٢٠١٨ ت ع)
- أعرب ما تحته خط ؟ج/ (من):- حرف جر زائد يفيد التوكيد، و(شيء):- اسم مجرور لفظاً مرفوع محلاً اسم ليس.
- {(فربوع أنيسٍ ليس فيها أنيسٍ)} (كتاب)

١:- أعرب ما تحته خط ؟ج/ ((فيها)):- (في):- حرف جر، و(والهاء):- ضمير متّصل مبني في محل جر بحرف الجر، وشبه الجملة ((فيها)) في محل نصب خبر ليس مقدّم جوازاً. (أنيس):- اسم ليس مؤخّر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. ٢:- كيف تؤكد النفي الوارد معرباً اسم ليس بعد التّغيير ؟ج/ (ليس فيها من أنيسٍ). (فمن):- حرف جر زائد يفيد التوكيد، و(أنيس):- اسم ليس مؤخّر مجرور لفظاً مرفوع محلاً.

• **{(وليس هناك شيء أقر للعين من صديق صدوق)}** (كتاب)

أعرب ما تحته خط ؟ج/ (هناك):- اسم إشارة للمكان مبني في محل نصب خبر ليس مقدّم جوازا.و(شيء):- اسم ليس مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

• إذا المرء لم يكف عن الناس شره فليس له ما عاش منه مصالِح (١٠١٢٠١٤٠ع١٠)
• أتم ملء خافقي كل وقت ليس بيني وبينكم حجاب (كتاب)

١- أعرب ما تحته خط ؟ج/ (بينى):- ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة منع ظهورها اشتغال المحل بحركة مناسبة الياء، وهو مضاف، و(الياء):- ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه، وشبه الجملة (بينى) في محل نصب خبر ليس مقدّم جوازا. (حجاب):- اسم مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

٢- كيف تؤكد التثني الوارد معربا اسم ليس بعد التثنية ؟ج/ (ليس بيني وبينكم من حجاب). ف(من):- حرف جر زائد يفيد التوكيد، و(حجاب):- اسم ليس مؤخر مجرور لفظا مرفوع محلاً.

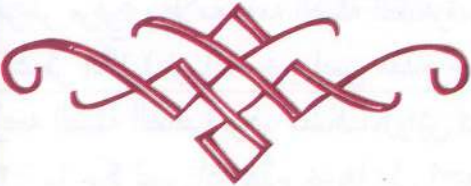
٣- إدخال حرف الجر الزائد (باء) على خبر ليس بشرط أن يكون نكرة، كما قول الشاعر:-

• **فلست مصاحباً يوماً بخيلاً وما لمتُ البخيلَ على اجتنابي** (١٠١٢٠٠٧ع١٠)

١- أعرب (مصاحباً) ؟ج/ (مصاحباً):- خبر ليس منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. ٢- كيف تؤكد نفي ليس ؟ج/ (فلست بمصاحب يوماً بخيلاً). ٣- أعرب خبر ليس بعد توكيده ؟ج/ ((مصاحب)):- (الباء):- حرف جر زائد يفيد التوكيد. (مصاحب):- خبر ليس مجرور لفظا منصوب محلاً وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

• **حذر حسودك ما استطعت فإنه إن نمت عنه فليس عنك بنائم** (وزاري قديم)

أعرب خبر ليس ؟ج/ ((بنائم)):- (الباء):- حرف جر زائد يفيد التوكيد. (نائم):- خبر ليس مجرور لفظا منصوب محلاً وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.



إذا كانت الباء الداخلة على خبر ليس زائدة (بعدها اسم نكرة)؛ فإن نوع خبر ليس اسم مفرد. وإذا كانت الباء الداخلة على خبر ليس غير زائدة (بعدها اسم معرفة)؛ فإن نوع خبر ليس شبه جملة، كما في الأمثلة الآتية:-

• **{(ومن لستم له برازقين)}** (كتاب)

١- أعرب ما فوق الخط ؟ج/ ((برازقين)):- (الباء):- حرف جر زائد يفيد التوكيد، و(رازقين):- خبر ليس مجرور لفظا منصوب محلاً وعلامة نصبه الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم. ٢- لو قلت:- (برازقين - بالرازقين) فما نوع الخبر ؟ج/ نوع الخبر في قوله (برازقين):- اسم مفرد؛ لأن الباء زائدة (بعدها اسم نكرة). ونوع الخبر في قوله (بالرازقين):- شبه جملة؛ لأن الباء غير زائدة (بعدها اسم معرفة).

• **{(أوليس النبي خلق السموات والأرض بقادر على أن يخلق مثلهن)}** (كتاب)

١- أعرب ما فوق الخط ؟ج/ ((بقادر)):- (الباء):- حرف جر زائد يفيد التوكيد، و(قادر):- خبر ليس مجرور لفظا منصوب محلاً وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره؛ لأنه صحيح الآخر. ٢- لو قلت:- (بقادر - بالقادر) فما نوع الخبر ؟ج/ نوع الخبر في قوله (بقادر):- اسم مفرد؛ لأن الباء زائدة (بعدها اسم نكرة). ونوع الخبر في قوله (بالقادر):- شبه جملة؛ لأن الباء غير زائدة (بعدها اسم معرفة).

٧:- (لا ت) :-

وهو حرف مشبّه بـ(ليس) معنى وعملا. ولكن فيه أوجز من نفي ليس. عمله (أثره الإعرابي) :- يدخل على الجمل الاسميّة فيرفع المبتدأ اسما له، وينصب الخبر خبرا له. ومعناه (أثره المعنوي) :- ينفي اتّصاف الاسم بالخبر.

القاعدة الأولى :-

تعمل (لا ت) بشرطين، وهما ١:- يجب أن يكون معمولها (اسمها وخبرها) من ألفاظ الزمان (حين - وقت - ساعة...).

٢:- يجب أن يُحذف أحد الممولين، والأغلب حذف اسمها فيقدر من نفس لفظ الخبر، مع إدخال (أل) التعريف عليه. ويكون خبر لات دائما مضاف، وما بعده مضاف إليه مجرور، كما في الأمثلة الآتية:-

• {فنأدوا ولات حين مناص} (كتاب)

١:- استخراج النفي وبين نوعه ؟ ج/ النفي :- (لا ت). نوعه :- نفي ظاهر (صريح).

٢:- أعرب أداة النفي وما بعدها بالتفصيل ؟ ج/ ((ولات)) :- (الواو) :- واو الحال، و(لا ت) :- حرف مشبّه بـ(ليس) معنى وعملا، واسمها محذوف وجوبا تقديره (الحين). (حين) :- خبر لات منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، وهو مضاف (مناص) :- مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة. والجملة الاسميّة (لا ت حين مناص) في محل نصب حال.

٣:- قدير المحذوف ؟ ج/ المحذوف اسم، وتقديره :- (الحين).

• {ولات وقت هروب فيما تخير دهرى} (كتاب + ٢٠١٢ ت أ + ٢٠١٨ ت ع)

١:- عين النفي مبني نوعه ؟ ج/ النفي :- (لا ت). نوعه :- نفي ظاهر (صريح).

٢:- ما إعراب ما تحته خط ؟ ج/ ((ولات)) :- (الواو) :- حسب ما قبلها، (لا ت) :- حرف مشبّه بـ(ليس) معنى وعملا، واسمها محذوف وجوبا تقديره (الوقت). (وقت) :- خبر لات منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، وهو مضاف (مناص) :- مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة.

٢:- في النص الشريف حذف أشر إليه ؟ ج/ الحذف اسم لات، وتقديره :- (الوقت).

• {إن غاب طيفك عني فلات ساعة صبر} (كتاب + ٢٠١٠ ع ٣ + ٢٠١٤ د ١)

١:- أعرب ما فوق الخط ؟ ج/ ((فلات)) :- (الفاء) :- واقعة في جواب الشرط، (لا ت) :- حرف مشبّه بـ(ليس) معنى وعملا، واسمها محذوف وجوبا تقديره (الساعة). (ساعة) :- خبر لات منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، وهو مضاف (صبر) :- مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة. وجملة (لا ت ساعة صبر) في محل جزم جواب الشرط.

٢:- لماذا حذف اسم (لا ت) ؟ ج/ ؛ لأنه من شروط (لا ت) يجب حذف اسمها فيقدر من نفس لفظ الخبر.

٣:- ضع بدل لات أداة نفي مناسبة ؟ وغير ما يلزم ؟ ج/ (ليس الساعة ساعة صبر).

القاعدة الثانية :-

يجوز حذف اسم وخبر (لا ت)؛ فيقدران بأي لفظ من ألفاظ الزمان، كما في قول الشاعر:-

• ترك الناس لنا أكتافهم ————— وتولوا لات لم يُغن الف ————— راز (٢٠٠٥ د ع)

١:- أذكر معمولي (لا ت) ؟ ج/ اسمها محذوف وجوبا تقديره :- (الوقت)، وخبرها محذوف جوازا تقديره :- (وقت).

٢:- فقدت (لا ت) شرطا إعمالها في البيت إذ لم يُذكر معمولها، اجعلها عاملة ؟ ج/ (لا ت وقت فرار).

القاعدة الثالثة:-

إذا كانت الجملة اسمية مبدوءة بلفظ زمان؛ فعند النفي نستخدم (لات) ونحذف اسمها، كما في المثالين الآتيين:-

• ((الأوانُ أوانٌ) مراجعة الأخطاء). (٢٠٠٩ت أ + ٢٠١٣ت ع)

انف العبارة السابقة ؟ موثقا وموصحا ؟ج/ (لات أوانٌ مراجعة الزلل)؛ لأن الجملة اسمية مبدوءة بلفظ زمان. حذف لات اسمها المرفوع (الأوان) ونصبت خبرها (أوان).

• إذا كان هذا العصرُ عصرَ تنعمٍ فأين منابُ الشرقِ والشرقُ تابعٌ (٢٠١٦د٢٠١٦)

إنف ما فوق الخط بأداة نفي مناسبة ؟ج/ (لات عصرَ تنعم).

• إن كان أحرني الزمانُ بجوره فأظنُّ هذا الحينَ حينَ تقدُّمي (٢٠١٦د٢٠١٦)

انف ما تحته خط بأداة نفي مناسبة ؟ج/ (لات حينَ تقدُّمي).

• الوقتُ وقتٌ تقاربٍ وتدانٍ فافضُ غبارَ الحقدِ والأضغانِ (كتاب + ٢٠١٤ت ع)

انف ما تحته خط بأداة نفي مناسبة موثقا إيجابتك بالقاعدة ؟ج/ (لات وقتٌ تقاربٍ)؛ لأن الجملة اسمية مبدوءة بألفاظ زمان. ويجب حذف اسم (لات).

• ما زماني زمانٍ لعبٍ ولهم — بل هو الجدُّ لا خمولُ الرجـالِ (وزاري قديم)

لو طُلبَ إليك نفي صدر البيت بأداة نفي أخرى فماذا تقول ؟ موثقا التغيير ج/

المحاضرة الثالثة ج

أسلوب النفي / النفي الظاهر (الصريح):

أنواع ما - إن

٨:- (ما - إن):

و(إن) هي حرف نفي بمعنى (ما)، وكثيرا اقترانها بأداة المحصر والقصر (الأ). وتكون (ما - إن) على عدة أنواع، وهي:-

أ:- (قا - إن) نافية عاملة عمل ليس:-

وتُسَمَّى (ما) مجازية؛ نسبة إلى أهل الحجاز وهما من المشبهات بليس معنى وعملا. عملها (أثرها الإعرابي):- تدخلان على الجملة الاسمية فترفعان المبتدأ اسما لها وتنصبان الخبر خبرا لهما. ومعناها (أثرها المعنوي):- تنفيان اتصاف اسمها بخبرها.

شرطا عمل (قا - إن): تعمل (ما - إن) عمل ليس بشرطين

١:- لا ينتقض نفيها بالأل (لا تؤثر إلا على النفي).

٢:- لا يتقدم الخبر على المبتدأ.

القاعدة الأولى:-

اسم (مَا - لَنْ) العاملتان عمل ليس نوعان، وهما ١:- اسم مفرد. ٢:- ضمير منفصل. وخبرها ثلاثة أنواع، وهي ١:- اسم مفرد. ٢:- شبه جملة. ٣:- جملة، كما في الأمثلة الآتية:-

• وما أحدٌ حياً وإن عاش سالماً بأخلاقٍ ممن عيَّنته المقابِرُ (١٥٠٢٠٣د٤٤ع)

ما نوع (مَا) في النَّص ؟ وما أثرها على جملتها ؟ ج/ نوع (مَا):- نافية حجازية عاملة عمل ليس. وأثرها:- تدخل على الجملة الاسمية فترفع المبتدأ اسماً لها وتنصب الخبر خبراً لها.

• وما الحسنُ في وجه الفتى شرفاً له إذا لم يكن في فعله الخلائقُ (١٤٠٢٠٢د٤٤ع)

• {وما هم منكم ولكنهم قومٌ يفرقون} (كتاب + ١٨٠٢٠٣د٤٤ع)

١:- استخرج التثني وبين نوعه ؟ ج/ التثني:- (مَا).نوعه:- نفي ظاهر (صريح). ٢:- من أي الأنواع (مَا) ؟ ج/ نوع (مَا):- نافية عاملة ليس (حجازية). ٣:- أعرب (وما هم منكم) ؟ ج/ ((وما)):- (الواو):- حسب ما قبلها، و(مَا):- نافية عاملة عمل ليس. (هم):- ضمير منفصل مبني في محل رفع اسم ما الحجازية. ((منكم)):- (من):- حرف جر، و(الكاف):- ضمير متصل مبني في محل جر بحرف الجر، و(الميم):- علامة جمع الذكور، وشبه الجملة (منكم) في محل نصب خبر ما الحجازية. ٣:- ما نوع معمولي (مَا) ؟ ج/ اسم (مَا):- (هم).نوعه:- (ضمير منفصل). وخبر (مَا):- (منكم).نوعه:- شبه جملة (جار ومجرور).

• يا صاحٍ إمّا تجذني غير ذي جدِّه فما التَّخْلِيعُ عن الأخوانِ مِنْ شِيعِي (١٥٠٢٠٣د٤٤ع)

ما نوع (مَا) في النَّص ؟ وما أثرها على جملتها ؟ ج/ نوع (مَا):- نافية حجازية عاملة عمل ليس. وأثرها:- تدخل على الجملة الاسمية فترفع المبتدأ اسماً لها وتنصب الخبر خبراً لها. ٢:- أين تلحظ خبرها ؟ وما نوعه ؟ ج/ خبرها:- (مِنْ شِيعِي).نوعه:- (شبه جملة).

• {وما اللهُ يريدُ ظلماً للعالمين} (كتاب)

١:- ما إعراب ما تحته خط ؟ ج/ ((وما)):- (الواو):- حسب ما قبلها، (مَا):- نافية عاملة عمل ليس (حجازية). (الله):- لفظ الجلالة اسم ما الحجازية مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. (يريدُ):- فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، و(الفاعل):- ضمير مستتر تقديره هو. (ظلماً):- مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، والجملة الفعلية (يريدُ ظلماً) في محل نصب خبر ما الحجازية.

٢:- ما نوع معمولي (مَا) ؟ ج/ اسم (مَا):- (الله).نوعه:- (اسم مفرد). وخبر (مَا):- (يريدُ ظلماً).نوعه:- (جملة فعلية).

• ونختارُ الطَّيِّبَ وما طيِّبٌ يوحِزُّ ما يقدِّمه القضاء

• إنَّ المرءَ ميتاً بانقضاءِ حياته ولكنَّ بأن يُتَّقى عليه فيخْذَلَا (كتاب)

١:- عين التثني وبين نوعه ؟ ج/ التثني:- (لَنْ - مَا).نوعه:- نفي ظاهر (صريح). ٢:- ما نوع وإعراب (لَنْ - مَا) ؟ ج/ نوع (لَنْ - مَا):- نافية عاملة عمل ليس. ٣:- أعرب معمولي (لَنْ) ؟ ج/ (المرء):- اسم إن مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. (ميتاً):- خبر إن منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

• {لَنْ أَحَدٌ خيراً مِنْ أَحَدٍ إِلَّا بِالْعَافِيَةِ} (كتاب)

١:- ما نوع وإعراب (لَنْ) ؟ ج/ (لَنْ):- نافية عاملة عمل ليس. ٢:- أعرب ما فوق الخط ؟ ج/ (أحدٌ):- اسم إن مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. (خيراً):- خبر إن منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

القاعدة الثانية:-

قد تدخل (مَا) الحجازية على اسم الإشارة (ذَا) فنقول (مَا هَذَا)، وعند حذف الهاء؛ للتخفيف نقول (مأذًا). وعليك تمييزها عن (مأذًا) المتكوّنة من (مَا) الاستفهامية + اسم الإشارة (ذَا)، كما في البيتين الآتين:-

- ماذا على السلطان لو أجرى الذي تشتاقه الأحرار من إصلاح (كتاب قديم) ما نوع (مَا) ؟ وما نوعها حين تقول:-
- ماذا على السلطان عاراً إن غدا يُجري الذي نشأت من إصلاح (كتاب قديم) ج/ البيت الأول نوع (مَا):- استفهامية والبيت الثاني نوع (مَا):- نافية عاملة عمل ليس (حجازية).

القاعدة الثالثة:-

يؤكد نفي (مَا) الحجازية بطريقتين، وهما:-

١:- إدخال حرف الجر الزائد (من) على اسمها بشرط أن يكون نكرة، كما في المثال الآتي:-

• {مَا سبيلٌ إلى لقائك} (١، ع ٢٠٠١، ١٠٠١)

١:- ما إعراب النّص السابق ؟ ج/ (مَا):- نافية عاملة عمل ليس (حجازية). و (سبيلٌ):- اسم ما الحجازية مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. (إلى):- حرف جر، و (لقائك):- اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة، وهو مضاف، و (الكاف):- ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه، وشبه الجملة (إلى لقائك) في محل نصب خبر ما الحجازية.

٢:- كيف تؤكد نفي (مَا) الحجازية في النّص ؟ وكيف يكون الإعراب بعد التوكيد ؟ ج/ عند التوكيد نقول:- (مَا مِنْ سبيلٍ إلى لقائك). و (من):- حرف جر زائد يفيد التوكيد، و (سبيلٍ):- اسم ما الحجازية مجرور لفظاً مرفوع محلاً.

• ونختار الطيب وما طيبٌ يوخر ما يقدمه القضاء

كيف تؤكد نفي (مَا) الحجازية في النّص ؟ ج/ عند التوكيد نقول:- (وما من طيبٍ...).

٣:- إدخال حرف الجر الزائد (الباء) على خبرها بشرط أن يكون نكرة، كما في قول الشاعر:-

• قال تعالى:- {لأنه هو البر الرحيم، فذكر فما أنت بنعمة ربك بكاهن ولا مجنون} (١٨، ٢٠١٨)

• إليك عني فما الذكرى نافعة ولا بشافعة في رد ما كانا

١:- ما إعراب ما تحته خط ؟ ج/ (مَا):- نافية عاملة عمل ليس (حجازية). و (الذكرى):- اسم ما الحجازية مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف؛ للتعذر. (نافعة):- خبر ما الحجازية منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

٢:- كيف تؤكد النفي الوارد في البيت الشعري ؟ ج/ (فما الذكرى بنافعة).

٣:- أعرب خبر ما بعد توكيده ؟ ج/ ((بنافعة):- (الباء):- حرف جر زائد يفيد التوكيد. (نافعة):- خبر ما الحجازية مجرور لفظاً

منصوب محلاً. ٤:- لو قلت:- (بنافعة - بالنافعة) فما نوع الخبر ؟ ج/ نوع الخبر في قوله (بنافعة):- اسم مفرد؛ لأنّ الباء زائدة؛ لأنها دخلت على خبر ما النكرة. ونوع الخبر في قوله (بالنافعة):- شبه جملة؛ لأنّ الباء ليست زائدة؛ لأنها دخلت على خبر ما المعرفة.

• فانظر لنفسك ما حياؤك كاشفاً عنك الخمول وصولاً الأيام (٢٠٠٨ + ٢٠١٢ ع ٣٢٠٨)
ما تسمى (ما) ؟ وكيف تؤكد فيها في البيت ؟ ج/ (ما) :- نافية حجازية عاملة عمل ليس. وعند تؤكد فيها تقول :- (ما حياؤك بكاشف...).

• ما كل حلم مصلحاً بل طالماً عز السفيه الحلم عنه فأفسداً (١٦٠١٦٢٠٢٤)
١:- حديد معمولي (ما) النافية العامل، ثم أكد فيها بحرف زائد ؟ ج/ اسم (ما) :- (كل حلم) خبر (ما) :- (مصلحاً). وعند تؤكد ففي (ما) بحرف زائد تقول :- (ما كل حلم بمصلح...).
٢:- لو قلت :- (بمصلح - بالمصلح) فما نوع الخبر ؟ ج/ نوع الخبر في قوله (بمصلح) :- اسم مفرد؛ لأن الباء زائدة؛ لأنها دخلت على خبر ما التكررة ونوع الخبر في قوله (بالمصلح) :- شبه جملة؛ لأن الباء ليست زائدة؛ لأنها دخلت على خبر ما المعرفة.

• ألا أيها الليل الطويل ألا انجلي وما الإصباح منك بأمثل (خارجي)
• وما أحد حياً وإن عاش سالماً بأخذ ممن غييبته المقابـر (١٥٠١٥٢٠٣٤ ع)
ما نوع (ما) في النص ؟ وما أثرها على جملتها ؟ ج/ نوع (ما) :- نافية حجازية عاملة عمل ليس وأثرها :- تدخل على الجملة الاسمية فترفع المبتدأ اسماً لها وتنصب الخبر خبراً لها.

• طلب الأبيض العقوق فلهـ ما لم ينله أراد بيض الأنـ وق (١٣٠١٣٢٠١٣٤)
١:- افق جملة الشطر الأول بـ (ما) الحجازية ؟ ج/ (ما الأبيض طلب العقوق) أو (ما الأبيض طالب العقوق).
٢:- افق جملة الشطر الأول بـ (ما) الحجازية وأكد النفي مغيراً ما تراه مناسباً ؟ ج/ (ما من أبيض طلب العقوق) أ، (ما الأبيض بطلب العقوق).

ملحوظة:



إذا كانت الباء الداخلة على خبر (ما) العاملة عمل ليس زائدة (بعدها اسم نكرة)؛ فإن نوع خبر ما العاملة عمل ليس اسم مفرد. وإذا كانت الباء الداخلة على خبر (ما) العاملة عمل ليس غير زائدة (بعدها اسم معرفة)؛ فإن نوع خبر (ما) العاملة عمل ليس شبه جملة، كما في الأمثلة الآتية :-

• {وما ربك بظلام للعبيد} (كتاب + ٢٠١٤ ت ع)
١:- أعرب ما فوق الخط ؟ ج/ ((بظلام)) :- (الباء) :- حرف جر زائد يفيد التوكيد، و(ظلام) :- خبر ما العاملة عمل ليس مجرور لفظاً منصوب محلاً وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره؛ لأنه صحيح الآخر.
٢:- لو قلت :- (بظلام - بالظلام) فما نوع الخبر ؟ ج/ نوع الخبر في قوله (بظلام) :- اسم مفرد؛ لأن الباء زائدة (بعدها اسم نكرة). ونوع الخبر في قوله (بالظلام) :- شبه جملة؛ لأن الباء غير زائدة (بعدها اسم معرفة).

{وما الله بغافل عما تعملون} (كتاب)
- أعرب ما فوق الخط ؟ ج/ ((بغافل)) :- (الباء) :- حرف جر زائد يفيد التوكيد، و(بغافل) :- خبر ما العاملة عمل ليس مجرور لفظاً منصوب محلاً وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره؛ لأنه صحيح الآخر.
- لو قلت :- (بغافل - بالغافل) فما نوع الخبر ؟ ج/ نوع الخبر في قوله (بغافل) :- اسم مفرد؛ لأن الباء زائدة (بعدها اسم نكرة). ونوع الخبر في قوله (بالغافل) :- شبه جملة؛ لأن الباء غير زائدة (بعدها اسم معرفة).

أسلوب النفي | النفي الظاهر (الصريح) - المحاضرة الثالثة | ج ٢

أنواع ما - إن

ب:- (ما - إن) نافية غير عاملة مهملة:- وليس لها عمل (تأثير إعرابي). وهما نفس (ما - إن) العاملتان عمل ليس - تدخلان على الجمل الاسمية - ولكن انتقض نفيها بل (لا) أي أثرت (لا) على النفي، أو تقدّم الخبر على المبتدأ. فإذا أتت (لا) بعد خبر (ما - إن)؛ فإنّ النفي لم ينتقض بل (لا). وعندما تأتي (لا) قبل خبر (ما - إن)؛ فإنّ النفي انتقض بل (لا)، كما في الأمثلة الآتية:-

• ما أحدٌ إلا حاضرٌ

• {وما الحياة الدنيا إلا متاع الغرور}. (كتاب + ١٢د٢٠١٣ + ١٦د٢٠١٦ع)

١:- وردت (ما) فما نوعها ولماذا؟ ج/ نوع (ما):- نافية غير عاملة مهملة؛ لانتنقض نفيها (خبرها) يالاً. ٢:- ما الأثر الإعرابي لأداة النفي في الآية الكريمة؟ ج/ ليس لها عمل (تأثير إعرابي). ٣:- أعرب (الحياة - متاع)؟ ج/ (الحياة):- مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. (متاع):- خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، وهو مضاف.

• (ما الحبُّ إلا أن تخاف الله في من تحبُّ)

• ولا تحسبنّ ذهابَ نفسك ميتةً ما الموتُ إلا أن تعيشَ مذلاً (١٣د٢٠١٣ع)

ما نوع (ما) معللاً؟ ج/ (ما):- نافية غير عاملة مهملة؛ لانتنقض نفيها بل (لا).

• {لأن أجري إلا على الله}. (كتاب + ٢٠١٣ع)

• {لأن هي إلا أسماء سميئثوها}. (كتاب + ٢٠١٣ع + ١٤د٢٠١٤)

١:- في الآيتين الكريمتين عين النفي وبين نوعه؟ ج/ النفي:- (لأن). نوعه:- نفي ظاهر (صريح).

٢:- أعرب (لأن) الواردة مرتين مؤنثاً؟ ج/ (لأن):- نافية غير عاملة مهملة؛ لانتنقض نفيها يالاً.

٢:- ما عمل (لأن) في النّصين الكريمين؟ ج/ ليس لها عمل (تأثير إعرابي). ٣:- أعرب ما تحته خط؟ ج/ النّص الكريم الأوّل (أجري):- مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدّرة منع ظهورها؛ اشتغال المحل بحركة مناسبة الياء، وهو مضاف، و(الياء):- ضمير متّصل مبني في محل جر مضاف إليه. (لا):- أداة حصر وقصر. (على):- حرف جر، و(الله):- لفظ الجلالة اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة، وشبه الجملة (على الله) في محل رفع خبر. النّص الكريم الثّاني (هي):- ضمير منفصل مبني في محل رفع مبتدأ. (لا):- أداة حصر وقصر. (أسماء):- خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

• {ما هذا بشراً إن هذا إلا ملكٌ كريم}. (كتاب + ١٢د٢٠١٣ + ١٤د٢٠١٤ + ١٦د٢٠١٦ع)

١:- وردت (ما - إن) في النّص القرآني الكريم فترقّ بينهما عملاً؟ وبين سبب الإعمال والإهمال؟ ج/ (ما):- نافية عاملة عمل ليس (حجازية) وسبب الإعمال أ:- لم ينتقض نفيها يالاً ب:- ولم يتقدّم الخبر على المبتدأ. و(لأن):- نافية غير عاملة مهملة. وسبب الإهمال انتقاض نفيها يالاً. ٢:- أعرب (هذا) الوارد مرتين؟ ج/ الآية الكريمة الأولى (هذا):- اسم إشارة مبني في محل رفع اسم ما الحجازية. الآية الكريمة الثّانية (هذا):- اسم إشارة مبني في محل رفع مبتدأ.

٣:- ما حكم أداة النفي التي وُضِعَ تحتها خط من حيث التأثير الإعرابي؟ ج/ ليس لها تأثير إعرابي.

- أيهذا الشاكي وما بك داء كيف تغدو إذا غدوت عليلا (إيليا أبو ماضي)
- أتوك يجرون الحديد كأنهم سروا بجياد ما لهم قوائم (وزاري قديم)

١-: ما سبب إهمال (ما) التافية الواردة في البيت السابق ؟ ج/ نوع (ما):- نافية غير عاملة مفعلة؛ لتقدم الخبر (لهم) على المبتدأ (قوائم).
 ٢-: أعرب ما تحته خط ؟ ج/ ((لهم)):- (اللام):- حرف جر، و(هم):- ضمير متصل مبني في محل جر مجرور، وشبه الجملة (لهم) في محل رفع خبر مقدم جوازاً. (قوائم):- مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

- فما إخلاف وعديك حسناً بعدما تردّد منه في القلوب ريناً (كتاب)

١-: ما نوع (ما) الواردة في البيت الشعري ؟ ج/ نوع (ما):- نافية عاملة عمل ليس (حجازية). ٢-: أعرب ما تحته خط ؟ ج/ (إخلاف):- اسم ما الحجازية مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، وهو مضاف. (وعديك):- مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة، وهو مضاف، و(الكاف):- ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه. (حسناً):- خبر ما الحجازية منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. ٣-: ما نوع (ما) لو أنّ الشاعر قال (فما حسن إخلاف وعديك) ؟ ولماذا ؟ ج/ نوع (ما):- نافية غير عاملة مفعلة؛ لتقدم الخبر (حسن) على المبتدأ (إخلاف وعديك). ٤-: لو أنّ الشاعر قال (ما حسن إخلاف وعديك) فما إعراب (حسن) إخلاف وعديك) ؟ ج/ (حسن):- خبر مقدم مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. (إخلاف):- مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة، وهو مضاف، و(الكاف):- ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.

- حلالّ على عيني البكاء إذا دعا من الحبّ داع والمزارع بعيداً (١١٠١١٠١٦ + ١١٠١١٠١٦)

١-: انف ما تحته خط بل (ليس - ما) مبيّنة نوع (ما) ج/ (ليس حلالاً على عيني البكاء) - (ما حلالّ على عيني البكاء). ونوع (ما):- نافية غير عاملة مفعلة؛ لتقدم الخبر (حلالّ) على المبتدأ (البكاء).
 ٢-: انف ما تحته خط ب(ما) التافية العاملة محافظاً على المعنى وغير مقيد بالوزن الشعري ؟ ج/ (ما البكاء حلالاً على عيني).
 ٣-: انف ما تحته خط ب(ما) الحجازية المؤكدة ؟ ج/ (ما البكاء بحلالّ على عيني).

- فلما كتمتّ الحبّ قالتّ لشدمًا صبرتّ وما هذا بفعلٍ شجيّ القلب (٢٠٠٦ + ٢٠٠٦)

١-: لا تُعدّ (لماً) الواردة في النصّ جازمة، وثقّ بالقاعدة ؟ ج/؛ لأنه تلاها فعل ماض.
 ٢-: (ما) الواردة في الشطر الثاني عاملة، فكيف تجعلها مفعلة ؟ طيق ذلك بأكثر من قاعدة ؟ ج/ (وما هذا إلا بفعلٍ شجيّ القلب)؛ لأنه انتقض نفيها ب(لأ). و(وما بفعلٍ شجيّ القلب هذا)؛ لأنه تقدّم خبرها على اسمها.

يمكن توكيد نفي (ما - إن) المهملتان

يادخال حرف الجر الزائد (من) على المبتدأ بشرط أن يكون اسماً نكرة، كما في الأمثلة الآتية:-

• قال تعالى:- {وما من إله إلا الله وإنّ الله لهو العزيز الحكيم}. (٢٠١٧ + ٢٠١٧)

• قال تعالى:- {وما من دابة في الأرض ولا طائر يطير بجناحيه إلا أمّ أمثالكم}. (١٠١٥ + ١٠١٥)

دل على الحروف الزائدة في النصّ الكريم ؟ ثم وثقّ إيجابتك بما تعرف عن شروط زيادتها ؟ ج/ الحرف الزائد:- (من). شروط زيادته:- (مسبوق بنفي وبعده اسم نكرة). الحرف الزائد:- (لا). شروط زيادته:- (قبله نفي ومسبوق بالواو وبعده اسم مفرد).

• {وما من دابة في الأرض إلا على الله رزقها}. (كتاب + ٢٠١٨ ت ١)

- ١- ما نوع (ما) ؟ ولماذا ؟ ج/ نوع (ما) :- نافية غير عاملة مهيمة؛ لانقراض فيها بـ(ال).
٢- أعرب (من دابة) ؟ ج/ (من) :- حرف جر زائد يفيد التوكيد، (دابة) :- اسم مجرور لفظاً مرفوع محلاً مبتدأ.
{وان من شيء إلا عندنا خزائنه}. (١١٢٠٠٧)



ما نوع (ان) ؟ ج/ نوع (ان) :- نافية غير عاملة مهيمة؛ لانقراض فيها بـ(ال).

{والذي نفس محمد بيده ما بعد الموت من مستعجب}. (١١٢٠٠٧)

ليس ذو العلم بالتقوى كجاهلها ولا البصير كأعمى ما له بصير

• تنسّم من شمّم عرارٍ نجدٍ فما بعد العشيّة من عرارٍ (١١٢٠١٢ ع، ١١٢٠١٢ ت ١٣)

وردت (عرار) مرفوعة محلاً دل عليها معللاً ؟ ج/ ((من عرار)) :- (من) :- حرف جر زائد يفيد التوكيد، (عرار) :- اسم مجرور لفظاً مرفوع محلاً مبتدأ مؤخر؛ لأن (ما) نافية غير عاملة مهيمة؛ لأنه تقدّم الخبر على المبتدأ.



• يقولون مهلاً يا جميل وإني لأقسم ما بي عن بثينة من مهلي

• كأن سيفك ضيف الشيب إن له عن الرؤوس إذا ما جاء منصرف

• {لأن عندكم من سلطان بهذا}. (كتاب + ٢٠١٧ ع ٢٠١٧)

١- في الآية الكريمة ما نوع (ان) ؟ ولماذا ؟ ج/ نوع (ان) :- نافية غير عاملة مهيمة؛ لتقدّم الخبر (عندكم) على المبتدأ (سلطان).

٢- أعرب (عندكم من سلطان) ؟ ج/ (عندكم) :- ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، وهو مضاف، و(الكاف) :- ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه، وشبه الجملة (عندكم) في محل رفع خبر مقدم جوازاً. (من) :- حرف جر زائد يفيد التوكيد، و(سلطان) :- مبتدأ مؤخر مجرور لفظاً مرفوع محلاً.

القاعدة الرابعة:-

إذا كانت الجملة اسمية دالة على زمن الحاضر فعند التثني نستخدم (ليس - ما - إن)، كما في المثال الآتي:-

• {الطالب غائب}. (خارجي)

كيف تنفي الجملة ؟ ج/ {ليس الطالب غائباً} - {ما الطالب غائباً} - {إن الطالب غائباً}؛ لأن الجملة اسمية دالة على زمن الحاضر.

• لقد كنت أسعى في هواك وأبتغي رضاك وأرجو منك ما لست لاقياً (١١٢٠١٨ ع)

اثبت النفي الوارد في النص ؟ ج/ (أنا لاقٍ).

القاعدة الخامسة:-

إذا كانت الجملة اسمية دالة على زمن الحاضر، ومؤكدة بـ(إن) فعند التثني نستخدم (ليس) أو (ما) الحجازية بدل (إن) وتؤكد نفيها، كما في قول الشاعر:-

• لما أتاني رسولٌ منك يبلغني إن اللقاء قريبٌ فاضتِ المقلُ (١١٢٠١٧ ع ٣)

إنف ما تحته خط بأداة نفي مناسبة ؟ ج/ (ليس اللقاء بقريب) أو (ما اللقاء بقريب) أو (إن اللقاء بقريب) أو (لا لقاء قريب).

• وقال كلُّ خليلٍ كنتُ آملُهُ إليك عني فإني عنك مشغولُ (١١٢٠٠٨ ع ٢)

احذف الحرف المشبه بالفعل من النص واقف الجملة ؟ ج/ {لستُ عنك بمشغولٍ} - {ما أنا عنك بمشغولٍ}.

القاعدة السادسة:-

إذا طُلِبَ مَّا وضع أداة نفي بدل (ليس) فإنثا:-

١:- **نضع (لا ت) بدل ليس**:- إذا كان ما بعد ليس من أَلْفَاظِ الزَّمَانِ، كما في قول الشاعر:-

• طرقتك صائدة القلوبِ وليس ذا وقت الزيارة فارجي بسلام (وزاري قديم + ٢٠١٥ ت ع)
أعد صوغ النَّفْيِ ليكون أوجزا أو وضع أداة نفي مناسبة بدل ليس ؟ج/ (لا ت وقت الزيارة...).

٢:- **نضع (ما) بدل ليس**:- إذا لم يكن ما بعد ليس من أَلْفَاظِ الزَّمَانِ. وإذا كان اسم ليس ضمير متصلا أو ضمير مستترا نُحْوِلُهُ إلى ضمير منفصل مع (ما)، كما في الأمثلة الآتية:-

• لا تطلبنَّ محبةً من جاهلٍ المرء ليس يحبُّ حتى يفهمه (خارجي)

١:- أين تلحظ اسم ليس ؟ج/ اسم ليس ضمير مستتر تقديره:- (هو).

٢:- ضع (ما) بدل ليس مبيِّنا نوعها ؟ج/ (ما هو يحبُّ...).(ما):- نافية عاملة عمل ليس (حجازية). نلاحظ أنَّ اسم ما الحجازية لا يكون ضميرا متصلا ولا ضميرا مستترا بل يكون ضميرا منفصلا.

ما لي سوى روجي وباذل نفسه في حب من يهواه ليس بمسرفي

• ولست بقانع من كل أحدٍ بأن أعزى إلى جدِّ همام (١٨٠٢٠١٨)

ضع بدل ليس أداة عاملة عملها مجردا النفي من التوكيد ؟ وغير ما يلزم ؟ج/ (وما أنا قانعاً...).

• سألتك ألا تسأل الناس حاجةً وسلني فإني لست عنك بمعرض (١٧٠٢٠١٧ ع)

ضع (ما) النافية العاملة بدل (ليس) ؟ مجردا النفي من التوكيد ؟ج/ (ما أنا عنك معرضاً).

• وليست رحلة الأيَّام إلا متاعاً زائلاً مثل الدُّخان (كتاب)

١:- ضع أداة نفي مناسبة بدل ليس وبين نوعها ؟ج/ (وما رحلة الأيام إلا متاعٌ...).(ما):- نافية مهيمة؛ لا تتقاض نفيها (خبرها) بإلأ.

٢:- في البيت الشعري الأول غير ما يلزم لجعل (ما) الحجازية مكان (ليس) ؟ج/ (وما رحلة الأيام متاعاً...).

• وليس كثيراً ألف خِلِّ وصاحبٍ وإن عدواً واحداً لكثيرٌ (كتاب)

١:- استبدل بـ (ليس) حرفاً بمعناه، ثم بين حكمه ؟ج/ (وما كثيرٌ ألف خِلِّ وصاحبٍ...).(ما):- نافية مهيمة؛ لتقدم خبرها على اسمها.

٢:- في البيت الشعري غير ما يلزم لجعل (ما) الحجازية مكان (ليس) ؟ج/ (وما ألف خِلِّ وصاحبٍ كثيراً...).

أسلوب النفي / النفي الظاهر (الصريح): المحاضرة الرابعة | ج

تكملة أنواع ما - إن

ج:- (ما - إن) نافية غير عاملة قبل الفعل الماضي:- وليس لها عمل (أثرها الإعرابي). أمّا معناها (أثرها المعنوي):- فتتفian حدوث الفعل في الزمن الماضي. ونفيها غير مؤكّد؛ لأنّها تقعان في جواب القسم. وهما الأداتان الوحيدتان من أدوات النفي اللتان شرطهما أن يسبقان بقسم، والقسم معها ظاهر أو مقدر، كما في قول الإمام علي عليه السلام:- (مَا ظَفَرَ مَنْ ظَفَرَ الْإِثْمَ بِهِ). والتقدير:- (والله مَا ظَفَرَ...). ف(ما):- نافية غير عاملة قبل الفعل الماضي.

• { (إِنْ كَانَتْ إِلَّا صِيحَةً وَاحِدَةً). (كتاب ع) - (لَنْ أُرَدُّنَا إِلَّا الْحَسَنَى). (كتاب) }

• { (وَالصُّحَى وَاللَّيْلِ إِذَا سَجَى مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَى). (كتاب) }

١:- ما نوع (ما - إن) الواردتان في النصوص الكريمة السابقة؟ / نوع (ما - إن):- نافية غير عاملة قبل الفعل الماضي.

٢:- في النَّصِّ الْكَرِيمِ أُسْتُخْدِمَتْ (مَا) وَلَيْسَ (لَمْ) فَمَا سَبَبُ ذَلِكَ؟ ج/؛ لأنَّ (لَمْ) لَا تَقَعُ فِي جَوَابِ الْقَسْمِ.

• **وَاللَّهِ مَا طَلَعَتْ شَمْسٌ وَلَا غَرَبَتْ إِلَّا وَذَكَرَكَ مَقْرُونًا بِأَنْفَاسِي** (كتاب)

١:- ما نوع (ما)؟ ج/ (ما):- نافية غير عاملة قبل الفعل الماضي. ٢:- أيمكنك استبدال (لَمْ) بـ (مَا) مَوْثِقًا؟ ج/ لا يمكن؛ لأنَّ (لَمْ) لَا

تَقَعُ فِي جَوَابِ الْقَسْمِ. ٣:- بَمَ تَخْتَلِفُ أَدَاةُ النَّفْيِ الْوَارِدَةُ فِي الْبَيْتِ الشِّعْرِيِّ عَنِ (لَمْ) النَّافِيَةِ؟ ج/ (لَمْ):- نفيها مؤكّد؛ لأنّها لَا تَقَعُ

فِي جَوَابِ الْقَسْمِ. (مَا) مَعَ الْفِعْلِ الْمَاضِي:- نفيها غير مؤكّد؛ لأنّها تقعان في جواب القسم.

• **وَاللَّهِ إِنْ خَفْتُ الْمُنُونَ وَإِنَّمَا خَوْفِي أَمْوْتُ فَلَا أَرَاهَا فِي غَدٍ** (ديوان شعر)

١:- ما نوع (إن)؟ ج/ (إن):- نافية غير عاملة قبل الفعل الماضي. ٢:- أيمكنك استبدال (لَمْ) بـ (لَنْ) مَوْثِقًا؟ ج/ لا يمكن؛ لأنَّ (لَمْ) لَا

تَقَعُ فِي جَوَابِ الْقَسْمِ. ٣:- بَمَ تَخْتَلِفُ أَدَاةُ النَّفْيِ الْوَارِدَةُ فِي الْبَيْتِ الشِّعْرِيِّ عَنِ (لَمْ) النَّافِيَةِ؟ ج/ (لَمْ):- نفيها مؤكّد؛ لأنّها لَا تَقَعُ فِي

جَوَابِ الْقَسْمِ. (لَنْ) مَعَ الْفِعْلِ الْمَاضِي:- نفيها غير مؤكّد؛ لأنّها تقعان في جواب القسم.

• **وَمَا خَابَ بَيْنَ اللَّهِ وَالنَّاسِ عَامِلٌ لَهُ فِي النَّفْيِ أَوْ فِي الْحَمْدِ سَوْقٌ** (كتاب)

• **عَيْنُ الْإِلَهِ عَنِ الْبَاغِينَ إِنْ غَفَلَتْ وَلَا أَضَاعَتْ لَدَيْهِمْ حَقٌّ مَهْتَضَمٌ** (كتاب)

١:- ما نوع (ما - إن) الواردتين في النَّصِّينِ؟ ج/ نوع (ما - إن):- نافية غير عاملة قبل الفعل الماضي.

• { (فَوَاللَّهِ لَا آتَى الزَّمَنَ بِنَدْلَةٍ). }

كيف توكّد النفي محافظًا على القسم مغيرًا ما يلزم؟ ج/ (فَوَاللَّهِ مَا لَقِيْتُ الزَّمَنَ بِنَدْلَةٍ).

• **وَمَا تَنْفَعُ الْخَيْلُ الْكِرَامَ وَلَا الْقَنَا إِذَا لَمْ يَكُنْ فَوْقَ الْكِرَامِ كِرَامٌ** (١٣٥٠١٧)

استبدال (لَمْ) بأداة واقعة في جواب القسم؟ ج/ (والله مَا كَانَ...).

• **إِنِّي رَأَيْتُ وَقُوفَ الْمَاءِ يَفْسُدُهُ إِنْ سَاخَ طَابَ وَإِنْ لَمْ يَجْرِ لَمْ يَطْبُ** (كتاب + ٢٠١٣ ع + ٢٠١٤ ع)

بَمَ يَخْتَلِفُ النَّفْيُ بـ (لَمْ) عَنِ النَّفْيِ بـ (مَا)؟ ج/ (لَمْ):- تنفي وتقلب زمن الفعل المضارع من الحاضر والمستقبل إلى الماضي، ونفيها

مؤكّد؛ لأنّها لَا تَقَعُ فِي جَوَابِ الْقَسْمِ. (مَا):- تنفي الفعل في زمن الماضي، ونفيها غير مؤكّد؛ لأنّها تقع في جواب القسم.

ملحوظة:



إذا وردت (لم) وأردنا وضع أداة مناسبة بدلها؛ فإننا نضع (ما - إن) :- ونحوّل الفعل المضارع إلى ماضي ونأتي بالقسم، كما في الأمثلة الآتية:-

• لم أرض بالعيش والأيام مقبلَةً فكيف أرضى وقد ولت على عجلي (١٤، ٢٠١٤ع٢٥)

استبدل ب(لم) أداة أخرى تقع في جواب القسم ؟ج/ (والله ما رضيت...).

• عجبث لها أني يكون غناؤها فصيحاً ولم تغفر لمنطقها فـ (١٥، ٢٠٠٥ع٢٥)

ماذا عليك أن تقول لو استبدلت بأداة النفي (لم) أداة النفي (ما) ؟ج/ (والله ما فغرت لمنطقها فـ).

• {وما هو إلا درة لم أجد لها سواك} (وزاري قديم)

استبدل ب(لم) أداة نفي أخرى ؟ج/ (والله ما وجدث لها سواك) أو (والله إن وجدث لها سواك).

ملحوظة:



إذا كانت الجملة فعلية مسبوقه بلام القسم وقد (لقد)؛ فعند النفي نضع (والله) بدل اللام (لام القسم)، ونضع (ما) بدل (قد)، كما في قولك:- (لقد كنت غائباً) فعند النفي نقول:- (والله ما كنت غائباً).

• لقد كنت أسعى في هواك وأبتغي رضاك وأرجو منك ما لست لاقياً (١٨، ٢٠١٨ع١٤)

إنف ما تحته خط بأداة نفي مناسبة ؟ج/ (والله ما كنت أسعى...).

المحاضرة الرابعة | ج ٢

أسلوب النفي / النفي الظاهر (الصريح) :-

تكملة أنواع ما - إن

د:- (ما - إن) نافية غير عاملة قبل الفعل المضارع:-

ويأتي بعدها فعل مضارع مرفوع وليس لها عمل (أثرها الإعرابي). أمّا معناها (أثرها المعنوي):- فتتنيان حدوث الفعل المضارع وتخلصه للحاضر بدون قرينة (اليوم - الساعة - الآن...)، كما في قولك:- (ما أسافر) والتقدير:- (الآن).

• {وما أبريء نفسي} - (ما يعبدون إلا كما يعبد آباؤهم من قبل) (كتاب)

١:- استخراج النفي وبين نوعه ؟ج/ النفي:- (ما). نوعه:- نفي ظاهر (صريح).

٢:- من أي الأنواع (ما) ؟ج/ نوع (ما):- نافية غير عاملة قبل الفعل المضارع.

٣:- ما الأثر الإعرابي والمعنوي لأداة النفي الواردة ؟ج/ عملها (أثرها الإعرابي):- ليس لها عمل أو تأثير إعرابي. أمّا معناها (أثرها المعنوي):- فتتني حدوث الفعل المضارع وتخلصه للحاضر بدون قرينة (اليوم - الساعة - الآن...).

- طرِبْتُ وما شوقاً إلى البيض أطربُ ولا لعباً مِنِّي أو ذو الشيبِ يلعبُ (كتاب)
- {لَنْ يَدْعُونَ مِنْ دُونِهِ إِلَّا إِنَاءً} (كتاب)
- {لَنْ أَدْرِي أَقْرَبُ أَمْ بَعِيدٌ مَا تَوْعَدُونَ} (كتاب + ١٢٠١٢٠٣٠٤٠٤)
- عَيْنُ التَّنْفِي وَيَبِّنُ نَوْعَهُ؟ ج/ التَّنْفِي:- (لَنْ) نَوْعُهُ:- نَفْيُ ظَاهِرٍ (صَرِيحٍ) أَعْرَبُ (لَنْ)؟ ج/ (لَنْ):- نَافِيَةٌ غَيْرُ عَامِلَةٍ قَبْلَ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ.
- قَالَ تَعَالَى:- {قُلْ مَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ مِنْ أَجْرٍ وَمَا أَنَا مِنَ الْمُتَكَلِّفِينَ} (٢٠١٥ ت ع)
- ١:- وَرَدَتْ (مَا) مَرَّتَيْنِ، مَا نَوْعُهَا فِي كُلِّ مَرَّةٍ؟ ج/ (مَا) الْأُولَى:- نَافِيَةٌ غَيْرُ عَامِلَةٍ قَبْلَ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ. وَ (مَا) الثَّانِيَّة:- نَافِيَةٌ حِجَازِيَّةٌ عَامِلَةٌ عَمَلٌ لَيْسَ.
- ٢:- هَلْ بِالْإِمْكَانِ اسْتِعْمَالُ (الآن) مَعَ (مَا أَسْأَلُكُمْ)؟ وَلِمَاذَا؟ ج/ لَا يُمْكِنُ؛ لِأَنَّ (مَا) تَنْفِي زَمَنَ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ فِي الْحَاضِرِ بَدُونَ قَرِينَةٍ.

ملحوظة:

إذا كان الفعل مضارعاً دالاً على الحاضر (لوجود قرينة) فعند النفي نستخدم (ما) ونحذف القرينة، كما في المثالين الآتيين:-

- وَمَا تَنْفَعُ الْخَيْلُ الْكِرَامَ وَلَا الْقَنَا إِذَا لَمْ يَكُنْ فَوْقَ الْكِرَامِ كِرَامًا (١٣٥٢٠١٧)
- ١:- مَا الزَّمَنُ الَّذِي نَفَتْهُ (مَا)؟ وَكَيْفَ تَثَبَّتِ التَّنْفِي؟ ج/ نَفَتْ (مَا) زَمَنَ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ فِي الْحَاضِرِ بَدُونَ قَرِينَةٍ. وَعِنْدَ إِثْبَاتِ نَفْيِهَا قَوْل:- (تَنْفَعُ الْآنَ الْخَيْلُ...).

- أَشْكُو النَّوَى وَلَهُمْ مِنْ عِبْرَتِي عَجَبٌ كَذَلِكَ أَشْكُو وَمَا أَشْكُو سِوَى الْكَلْبِ (وزاري قديم)
- ١:- مَا صِفَةُ الْأَدَاةِ فِي قَوْلِهِ (مَا أَشْكُو) وَهَلْ يُمْكِنُ وَضْعُ كَلِمَةِ (الآن) مَعَهَا؟ ج/ صِفَةُ الْأَدَاةِ (مَا):- نَافِيَةٌ غَيْرُ عَامِلَةٍ قَبْلَ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ. وَلَا يُمْكِنُ وَضْعُ كَلِمَةِ (الآن) مَعَهَا؛ لِأَنَّهَا تَنْفِي حَدُوثَ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ وَتَخْلُصُهُ لِلْحَاضِرِ بَدُونَ قَرِينَةٍ (اليوم - الآن...).
- ٢:- (مَا أَشْكُو) نَفْيٌ كَيْفَ تَثَبَّتْهُ وَاضِعًا دَلَالَتَهُ الزَّمْنِيَّةَ؟ ج/ (أَشْكُو الْآنَ).

هـ:- (ما - إن) شرطية جازمة:-

ويصح وضع أداة الشرط غير الجازمة (إذا) بدلها. وتحتاجان إلى فعل شرط وجواب شرط (لا نستخرج هذا النوع مع أدوات التَّنْفِي)، كما في الأمثلة الآتية:-

- {وَمَا تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ فَإِنَّ اللَّهَ بِهِ عَلِيمٌ} - {وَمَا تَقَدِّمُوا لَأَنْفُسِكُمْ مِنْ خَيْرٍ تَجِدُوهُ} (كتاب)
- مَا نَوْعٌ أَوْ مَا إِعْرَابٌ (مَا)؟ ج/ نَوْعٌ وَإِعْرَابٌ (مَا):- شَرْطِيَّةٌ جَازِمَةٌ.
- قَالَ تَعَالَى:- {مَا يَفْتَحُ اللَّهُ لِلنَّاسِ مِنْ رَحْمَةٍ فَلَا مُمْسِكَ لَهَا، وَمَا يُمْسِكُ فَلَا مَرْسَلَهُ مِنْ بَعْدِهِ، وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ} (١٣٠١٣٠١٣)

وَرَدَتْ (مَا) فِي النَّصِّ غَيْرُ نَافِيَةٍ، عَلَّلَ ذَلِكَ؟ ج/ لِأَنَّ (مَا) شَرْطِيَّةٌ جَازِمَةٌ.

- {لَنْ أَحْسِنْتُمْ أَحْسَنْتُمْ لِأَنْفُسِكُمْ} (١٣٥٢٠١٧) - {وَإِنْ تَعَدُّوا نِعْمَةَ اللَّهِ لَا تَحْصُوهَا} (كتاب)
- ١:- مَا نَوْعُ (لَنْ)؟ ج/ نَوْعُ (لَنْ):- شَرْطِيَّةٌ جَازِمَةٌ.
- ٢:- أَعْرَبُ (لَنْ)؟ ج/ (لَنْ):- شَرْطِيَّةٌ جَازِمَةٌ.
- فَوَ اللَّهُ مَا كُنْتُ أَدْرِي وَإِنْ كُنْتُ دَارِيًا بِسَبْعِ رَمِيْنِ الْجَمْرِ أَمْ بِثَمَانٍ (كتاب ع)
- مَا نَوْعُ (مَا - لَنْ)؟ ج/ نَوْعُ (مَا):- نَافِيَةٌ غَيْرُ عَامِلَةٍ قَبْلَ الْفِعْلِ الْمَاضِي. وَنَوْعُ (لَنْ):- شَرْطِيَّةٌ جَازِمَةٌ.

و:- (إن) زائدة تفيد التوكيد:- عندما تُسبق ب(ما)، كما في قول الشاعر:-

- وما إن شبتُ من كبرٍ ولكن لقيتُ من الأحبّة ما أشابَ (خارجي)
 - ما إن يعينك غيرُ عقلك وحده في موقفٍ قلتُ به الأعوان (تمرينات الكتاب)
- ما نوع (إن) الواردة في البيتين الشعريين ؟ ولماذا ؟ ج/ نوع (إن):- زائدة للتوكيد؛ لأنها سُبقتُ ب(ما).

ملحوظة:

يمكن توكيد نفي (ما) الداخلة على الفعل الماضي بطريقتين، القسم (والله - تالله - بالله) و(إن) الزائدة بعد (ما) مباشرة. وأحياناً بطريقة ثالثة (لام الجحود) إذا كان الفعل الماضي (كان) أي (كون منفي) كما مرّ سابقاً بلام الجحود، كما في الأمثلة الآتية:-

- **فما حملتُ ناقةً فوق رحلها** **أبرّ وأوفى ذمّةً من محمدٍ** (خارجي)
- كيف توكّد البيت الشعري ؟ ج/ (فوالله ما حملتُ ناقةً فوق... أو) (فما إن حملت...).
- **وما كنتُ أدري قبلَ عزّةٍ ما البكا** **ولا موجعاتِ القلبِ حتى تولتُ** (تمرينات الكتاب + ١٤٢٠٠٢ع، أ + ١٤٢٠١٤ع)

وردت (ما) نافية غير مؤكدة، ويحق لنا أن نوكّدها بأكثر من صيغة، وضح ذلك من خلال ذكر الصيغ ؟ ج/ نوكّدها بالقسم فنقول:- (والله ما كنتُ أدري...). ونوكّدها ب(إن) الزائدة بعد (ما) مباشرة (وما إن كنتُ...). ولام الجحود فنقول:- (وما كنتُ لأدري...).

- **وما كنتُ في يومٍ أخونٌ مودّتي** **وما كنتُ إلا حافظاً سرّاً من أهوى** (٢٠١٢ت ١)
- أكّد التقى في الشطر الأول من البيت الأول ؟ ج/ (والله ما كنتُ... أو) (وما إن كنتُ... أو) (وما كنتُ في يومٍ لأخونٌ مودّتي...).
- **فو الله ما كنتُ أدري وإن كنتُ دارياً** **بسبع رمين الجمر أم بثان** (كتاب ع)
- ما نوع (ما - إن) ؟ ج/ نوع (ما):- نافية غير عاملة قبل الفعل الماضي. ونوع (إن):- شرطية جازمة.

- **وما كنتُ أدري قبلَ عزّةٍ ما البكا** **ولا موجعاتِ القلبِ حتى تولتُ** (تمرينات الكتاب + ١٤٢٠١٤ع)
- وردت (ما) نافية غير مؤكدة، ويحق لنا أن نوكّدها بثلاث صيغ مختلف، وضح ذلك من خلال ذكر الصيغ ؟ ج/ نوكّدها بالقسم فنقول:- (والله ما كنتُ أدري...). ونوكّدها بلام الجحود فنقول:- (وما كنتُ لأدري...). ونوكّدها ب(إن) الزائدة فنقول:- (وما إن كنتُ أدري...).

- **(إن كنتُ ذاهباً إلى العمل)**
لجعل (إن) زائدة للتوكيد ؟

ملحوظة:

يمكن توكيد نفي (ما) الداخلة على الفعل المضارع بطريقتين، القسم (والله - تالله - بالله) و(إن) الزائدة بعد (ما) مباشرة. كما في قولك:- (والله ما أدري بالخبر) أو (ما إن أدري بالخبر).

المحاضرة الخامسة

أسلوب النفي / النفي الظاهر (الصريح) :-

أنواع لا

٩ :- (لا)

ولها عدة أنواع، وهي :-

أ :- (لا) نافية للجنس عاملة عمل الحرف الناسخ إن :- عملها (أثرها الإعرابي) :- تعمل عمل الحرف الناسخ (إن) إذ تدخل على الجمل الاسمية، فتنصب المبتدأ اسماً لها وترفع الخبر خبراً لها. ومعناها (أثرها المعنوي) :- تنفي خبرها عن جنس اسمها نفيًا مطلقاً مؤكداً.

القاعدة الأولى :-

تعمل (لا) النافية للجنس بشرطين، وهما ١ :- اسمها نكرة. ٢ :- لا يفصل بينها وبين اسمها فاصل. ونوع اسم (لا) :- (اسم مفرد). وأنواع خبر (لا) هي ١ :- اسم مفرد. ٢ :- جملة، كما في الأمثلة الآتية :-

• **إِنَّ الْعَيُونَ الَّتِي فِي طَرْفِهَا حَوْرٌ قَتَلْنَا ثُمَّ لَمْ يَحْيَيْنَا قَتْلَانَا** (خارجي)

استبدل ب(إن) أداة نفي تشبهها عملاً ؟ مبيّن نوع الأداة ج / (لا عيون....). ونوع الأداة :- نافية للجنس عاملة عمل الحرف الناسخ إن.

• لا ينزل النَصْرُ إِلَّا فِي كِتَابَيْنَا كَالنَّسْرِ لَيْسَ لَهُ مَأْوَى سِوَى الْقَمَمِ (١١د٢٠٠٦)
استبدل ب(ليس) لا العاملة وغير ما يلزم ج / (لا مأوى له سوى القمم).

• **بَلَى أَنَا مُشْتَاقٌ وَعِنْدِي لَوْعَةٌ وَلَكِنَّ مِثْلِي لَا يُدَاعُ لَهُ سُرٌّ** (١٣د٢٠١٣)
إنف جملة (عندي لوعة) ب(لا) العاملة عمل الحرف الناسخ ج / (لا لوعة عندي).

• إِذَا الشُّعْرُ لَمْ يَطْرُبْكَ عِنْدَ سَمَاعِهِ فَلَيْسَ خَلِيقًا أَنْ يُقَالَ لَهُ شَعْرٌ
أدخل (لا) النافية المؤكدة بدلا من (ليس) ج / (لا قول شعر خليق).

جيب مثال ما الحجازية استبدالها بلا

القاعدة الثانية :-

يكون حكم وحالة وهياة وإعراب اسم (لا) النافية للجنس على نوعين، وهما ١ :- مبني. ٢ :- معرب (منصوب).

١ :- يكون اسم لا النافية للجنس **مبنيًا** في محل نصب :- إذا كان مفرداً، أي لا مضاف ولا شبيهه بالمضاف. واسم لا النافية للجنس الوارد في القرآن الكريم كله مبني في محل نصب، كما في الأمثلة الآتية :-

• **{(لا رَحْمَةً أَوْسَعُ مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ، وَلَا عَطَاءً أَجْزَلُ مِنْ عَطَائِهِ)}** (كتاب)

- ١- استخرج النفي وبين نوعه ؟ ج/ النفي :- (لا).نوعه:- نفي ظاهر(صريح).
- ٢- ما نوع وإعراب(لا)الواردة مرتين ؟ ج/ نوع وإعراب(لا):- نافية للجنس عاملة عمل الحرف الناسخ إن.
- ٣- دل على معمولي لا وأعرابها ؟ ج/ (رحمة - عطاء):- اسم لا النافية للجنس مبني على الفتح في محل نصب.(أوسع - أجزل):- خبر لا النافية للجنس مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

- ٤- ما حكم اسم لا ؟ مؤثقا ؟ ج/ حكم اسم(لا):- مبني على الفتح في محل نصب؛لأنه مفرد(لا مضاف ولا شبيهه بالمضاف).
- ٥- ما الأثر المعنوي ل(لا)أي (فائدتها) ؟ ج/ أثرها المعنوي(فائدتها):- نفي خبرها عن جنس اسمها نفيًا مطلقًا مؤكداً.

• **فَلَا خَلِيلِينَ يَبْقَى الدَّهْرُ وَدَهْمَا مَا دَامَ طَبَعُ الدُّنَا هَدَمَ الْمَسْرَاتِ** (كتاب)

• **وَلَا مَلْدَاتٍ بَاقٍ صَفْوُ زَهْوَتِهَا إِذْ خِيَمَتْ فِي الدُّنَا كُلُّ الْحَمَاقَاتِ** (كتاب)

- ١- ما حالة اسم(لا) ؟ مؤثقا ؟ ج/ البيت الأول اسم(لا):- (خليلين).حالته:- مبني على الياء؛لأنه مثنى في محل نصب؛لأنه مفرد(لا مضاف ولا شبيهه بالمضاف).البيت الثاني اسم(لا):- (ملدات).حالته:- مبني على الكسرة بدل الفتحة؛لأنه جمع مؤنث سالم في محل نصب؛لأنه مفرد(لا مضاف ولا شبيهه بالمضاف).
- ٢- أين تلاحظ خبر لا في البيتين ؟ ج/ البيت الأول:- الجملة الفعلية(يبقى الدهر ودهما).البيت الثاني:- الاسم المفرد(باق).

٣- يكون اسم لا النافية للجنس منصوبا:- إذا كان ١- مضافا إلى نكرة. ٢- شبيها بالمضاف.

أ:- (مضافا إلى نكرة):- كما في المثالين الآتيين:-

• **لَا كَفَّ ذِي فَاقَةٍ يَا رَبُّ خَاسِرَةٌ مَا دَمَتْ تَرَاعَاهُ يَارَبِّ السَّمَاوَاتِ** (كتاب)

- ١- وردت(لا)نافية للجنس فما حكم اسمها مؤثقا بالقاعدة ؟ ج/ اسم لا:- (كف).حكمه:- (منصوب)؛لأنه مضاف إلى نكرة.
- ٢- أعرب ما تحته خط ؟ ج/ (كف):- اسم لا النافية للجنس منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة،وهو مضاف،و(ذِي):- مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الياء؛لأنه من الأسماء الخمسة،وهو مضاف،و(فاقية):- مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة.(خاسرة):- خبر لا النافية للجنس مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

• **لَكَلِّ حَيٍّ وَإِنْ طَالَ الْمَدَى هَلَكٌ لَا عِزٌّ مَمْلُوكَةٍ يَبْقَى وَلَا مَلِكٌ** (كتاب)

- ١- ما حالة اسم لا ؟ ذاكرة السبب ؟ ج/ اسم لا:- (عز).حالته:- (منصوب)؛لأنه مضاف إلى نكرة.
- ٢- أعرب ما تحته خط ؟ ج/ (عز):- اسم لا النافية للجنس منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة،وهو مضاف،و(مملكة):- مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة.
- ٣- أين تلاحظ خبر(لا) ؟ ج/ الجملة الفعلية(يبقى).

• **{(لا داعي مستجاب) - (لا داعي شرّ مستجاب)}** (٢٠٠٥ع٢٠٠٥)

- أوضح الفرق بين كل تعبيرين تحتها خط ؟ ج/ الجملة الأولى(داعي):- اسم لا النافية للجنس مبني على الفتح في محل نصب؛لأنه مفرد.الجملة الثانية(داعي):- اسم لا النافية للجنس منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة،وهو مضاف،و(شر):- مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة.

ب:- (شبيها بالمضاف):- وتقصده به أحد المشتقات (اسم فاعل - اسم مفعول...) بشرط أن يكون منوَّناً وبعده معموله، كما في الأمثلة الآتية:-

- {(لا قاصداً خيراً ملومٌ) - (لا جاداً في عمليهِ خائبٌ) - (لا مذموماً سلوكُهُ محبوبٌ)} (كتاب)
- ١:- أين تلاحظ اسم (لا) في النصوص الثلاثة السابقة ؟ وما الهيئة التي جاء بها موقِّفاً ج / النص الأول اسم لا:- (قاصداً). النص الثاني اسم لا:- (جاداً). النص الثالث اسم لا:- (مذموماً). والهيئة التي جاء بها اسم لا في هذه النصوص:- معرب (منصوب)؛ لأنه شبيه بالمضاف.
- ٢:- أعرب (قاصداً - جاداً - مذموماً) ؟ ج / (قاصداً - جاداً):- اسم لا التَّافِيَةُ للجنس منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، وهو اسم فاعل، (مذموماً):- اسم لا التَّافِيَةُ للجنس منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، وهو اسم مفعول.
- ٣:- أين تلاحظ خبر (لا) ؟ ج / النص الأول خبر لا:- (ملومٌ). النص الثاني خبر لا:- (محبوبٌ). النص الثالث خبر لا:- (خائبٌ).
- ٤:- أعرب (ملومٌ - خائبٌ - محبوبٌ) ؟ ج / (ملومٌ - خائبٌ - محبوبٌ):- خبر لا التَّافِيَةُ للجنس مرفوع وعلامة رفعه الضمَّة الظاهرة.
- ٥:- ما حكم اسم لا لو قلت:- (لا قاصداً - لا جاداً - لا مذموماً) ولماذا ؟ ج / حكم اسم لا:- مبني على الفتح في محل نصب؛ لأنه مفرد (لا مضاف ولا شبيه بالمضاف).

• لا طالباً حاجةً تُقضى حوائجُهُ إن ظنَّ غيرك فراج الملمات (كتاب)

- ١:- ما هيئة اسم لا ؟ ولماذا ؟ ج / اسم لا:- (طالباً). هيأته:- معرب (منصوب)؛ لأنه شبيه بالمضاف (اسم فاعل).
- ٢:- أعرب معمولي (لا) ؟ ج / (طالباً):- اسم لا التَّافِيَةُ للجنس منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، وهو اسم فاعل. (حاجةً):- مفعول به لاسم الفاعل منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. وخبر (لا):- الجملة الفعلية (تقضى حوائجُهُ).
- ٣:- ما حكم اسم لا لو قلت:- (لا طالب...) ؟ ج / حكم اسم لا:- مبني على الفتح في محل نصب؛ لأنه مفرد (لا مضاف ولا شبيه بالمضاف).

• {(لا قاصداً - لا قاصداً)} (خارجي)

- وردت (لا) نافية للجنس فما الفرق بين اسميها ؟ ج / اسمها الأول (قاصداً):- مبني؛ لأنه مفرد. واسمها الثاني (قاصداً):- معرب (منصوب)؛ لأنه شبيه بالمضاف (اسم فاعل منوَّن).

ملحوظة:

على الأغلب إذا جعلنا الكلمة المنوَّنة بتنوين الفتح إلى كلمة بفتحة واحدة فقط؛ فإن نوع لا نافية للجنس، وحكم اسمها مبني، كما في الأمثلة الآتية:-

• {(لا قاصداً خيراً ملومٌ) - (لا جاداً في عمليهِ خائبٌ) - (لا مذموماً سلوكُهُ محبوبٌ)} (كتاب)

- ١:- ما نوع (لا) ؟ نافية للجنس.
- ٢:- ما نوعها لو قلنا:- (لا عاصم...) ؟ وما حكم ما بعدها ج / نافية للجنس. وحكم ما بعدها:- (مبني)؛ لأنه مفرد.

القائمة الثانية

١:- وردت عبارات كثيرة حُذِفَ فيها خبر لا النَّافِيَةَ للجنس، وحكم حذفه جوازاً؛ لدلالة الكلام عليه، وتقديره:- (موجودٌ - حاصلٌ - كائنٌ)، مثل (لا بدَّ - لا خيرَ - لا جدالَ - لا ضيرَ - لا شكَّ - لا فواتَ - لا تثرِبَ...)، ولا يجوز حذف اسم لا النَّافِيَةَ للجنس؛ إن كان مجهولاً يستبَّ غموضاً أو لبساً في الكلام، كما في الآيتين الكريمتين:-

• **{لَنْ الْحَقُّ لِمَنْتَصِرٌ وَلَا شَكٌّ}**. (٢٠١٢ت ١)

دل على خبر (لا) ؟ ج/ محذوف جوازاً، وتقديره:- (موجودٌ).

• **{كَلَّا لَا وَزَرَ إِلَى رَبِّكَ يَوْمَئِذٍ الْمُسْتَقَرُّ}**. (١٨٢٠١٨ع)

ما نوع (لا) ؟ وما إعراب ما تحته خط ؟ ج/ نوع (لا):- نافية للجنس عاملة عمل الحرف النَّاسِخِ إِنَّ. (وزر):- اسم لا النافية للجنس مبني على الفتح في محل نصب.

• **{قَالَ رَسُولُ اللَّهِ:- {لَا صَدَقَةٌ وَذُورٌ مِمَّا مَحْتَاةٌ}**. (١٨٢٠١٨ع)

ما نوع (لا) ؟ وما إعراب ما تحته خط ؟ ج/ نوع (لا):- نافية للجنس عاملة عمل الحرف النَّاسِخِ إِنَّ. (صدقة):- اسم لا النافية للجنس مبني على الفتح في محل نصب.

• **{لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ}**. (كتاب + ١٤٢٠١٤ + ١٤٢٠١٤ع)

١:- ما نوع (لا) ؟ وما معناها (فائدتها) ؟ ج/ نوع (لا):- نافية للجنس عاملة عمل إِنَّ. ومعناها (فائدتها):- نفي خبرها عن جنس اسمها نفيًا مطلقاً مؤكداً.

٢:- أين تلحظ اسم وخبر لا ؟ ج/ اسم لا:- (إله). خبرها:- محذوف جوازاً تقديره (موجودٌ). ٢:- ما حكم حذف خبر لا ؟ ج/ حكمه:- (جوازاً).

٣:- ما سبب الحذف ؟ ج/ ؛ لدلالة الكلام عليه.

• **وَنَادُوا يَا آلَ عَمْرٍو لَا تَفْرُوا فَقَلْنَا لَا فِرَارَ وَلَا صُدُودًا** (٦٢٠٠٦ع)

في الشطر الثاني تكررت (لا) مرتين، فما نوعها في كل مرة ؟ ج/ (لا):- نافية للجنس عاملة عمل إِنَّ.

القائمة الثانية:-

٣:- على الأغلب يُحَدَفُ خبر لا النَّافِيَةَ للجنس؛ عندما يأتي بعد اسمها شبه جملة، وحكم حذفه جوازاً؛ لدلالة الكلام عليه، وتقديره:- (موجودٌ - حاصلٌ - كائنٌ)، كما في الآيتين الكريمتين الآتيتين:-

• **{لَا إِكْرَاهَ فِي الدِّينِ}**. (كتاب + ٢٠١٧ت ع)

١:- أعرب ما تحته خط ؟ ج/ (لا):- نافية للجنس عاملة عمل إِنَّ. (إكراه):- اسم لا النَّافِيَةَ للجنس مبني على الفتح في محل نصب. ٢:- دل على خبر (لا) ؟ ج/ محذوف جوازاً، وتقديره (موجودٌ - كائنٌ حاصلٌ).

• **{فَكَيْفَ إِذَا جَمَعْتَاهُمْ لِيَوْمٍ لَا رَيْبَ فِيهِ}**. (١١٢٠١١ع)

إذا كانت (لا) في النص الكريم نافية للجنس، فأين خبرها ؟ قديره ووضح حكم حذفه وسبب الحذف ؟ ج/ خبرها محذوف جوازاً تقديره:- (موجودٌ). وحكم حذفه:- (جوازاً). سبب الحذف:- لدلالة الكلام عليه.

• {فَمَنْ يَعْمَلْ مِنَ الصَّالِحَاتِ وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَلَا كُفْرَانَ لِسَعِيهِ}. (كتاب + ١٢٠٢٠٢٤ع)

١:- أعرب ما تحته خط ؟ج/ (فلا):- (الفاء):- واقعة في جواب الشرط، و(لا):- نافية للجنس عاملة عمل إن. (كفران):- اسم لا النافية للجنس مبني على الفتح في محل نصب. ٢:- أين تلاحظ خبر (لا) ؟ج/ محذوف جوازاً، وتقديره (موجودٌ - كائنٌ حاصلٌ).

• نَحْنُ بَنُو الْمَوْتِ فَمَا بِالْتَأْ نَعَا فَمَا لَا بَدُّ مِنْ شَرِيهِ (١٢٠١٢٤ع + ١٨٠١٣٤ع)

في النَّصِّ نَحْيٌ دَلُّ عَلَى أَدَاتِهِ مَبْيِّنًا مَا تَفِيدُهُ مَعْنَى وَعَمَلًا ؟ ثُمَّ أَعْرَبِ الْأَسْمَ الَّذِي يَلِي الْأَدَاةَ ؟ج/ أداة النَّحْيِ:- (لا) نافية للجنس عاملة عمل إن. ومعناها (أثرها المعنوي):- تنفي خبرها عن جنس اسمها نفيًا مطلقاً مؤكداً. وعملها (أثرها الإعرابي):- تعمل عمل الحرف التَّاسِخِ (إن) إذ تدخل على الجمل الاسميَّة، فتُنصِبُ المبتدأَ اسماً لها وترفع الخبرَ خبراً لها. والاسم الذي يليها (بدُّ) يعرب:- اسم لا النافية للجنس مبني على الفتح في محل نصب.

ملحوظة:

قد تُسَبِّقُ (لا) النَّافِيَةَ للجنس بالهمزة، فنقول (ألا)، كما في قولك:- (ألا تراحمَ بيئنا).

• فَيَا عَجَباً أَلَا تَزَاوَرُ بَيْنَنَا وَيَا حَسْرَةً أَلَا لِقَاءَ إِلَى الْحَشْرِ (وزاري قديم)

المحاضرة السادسة

أسلوب النفي / النفي الظاهر (الصريح):-

أنواع لا

ب:- (لا) نافية غير عاملة مهملة:-

وتدخل على الجمل الاسميَّة ولكن جاء بعدها معرفة أو فُصِّلَ بينها وبين اسمها بفاصل. و(لا) المهملة يجب تكرارها، وما بعدها إن كان معرفة يُعْرَبُ مبتدأً. وليس لها عمل (تأثير إعرابي)، كما في الأمثلة الآتية:-

• {لَا أَنَا عَابِدٌ مَا عَبَدْتُمْ وَلَا أَنْتُمْ عَابِدُونَ مَا أَعْبُدُ}. (قرآن كريم)

١:- ما نوع وإعراب (لا) ؟ وما السبب ؟ج/ نوع وإعراب (لا):- نافية غير عاملة مهملة؛ لأنه جاء بعدها معرفة (ضمير).

٢:- أعرب ما فوق الخط ؟ج/ (أنا):- ضمير منفصل مبني في محل رفع مبتدأ. و(عابدٌ):- خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمَّة الظاهرة. (أنتم):- ضمير منفصل مبني في محل رفع مبتدأ. و(عابدون):- خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمَّة الظاهرة. ٣:- ما نوع (ما) ؟ ولماذا ؟ج/ نوع (ما):- اسم موصول. السبب؛ لأنه يصح وضع الذي بدلها.

٣:- ما نوع وإعراب (لا) ؟ وما السبب ؟ج/ نوع وإعراب (لا):- نافية غير عاملة مهملة؛ لأنه جاء بعدها معرفة معرّف بال (السَّمْلُ - الحبلُ - القلبُ).

• تَهَيِّمُ إِلَى نَعْمٍ فَلَا السَّمْلُ جَامِعٌ وَلَا الْحَبْلُ مَوْصُولٌ وَلَا الْقَلْبُ مَقْصَرٌ (كتاب ١)

١:- ما نوع وإعراب (لا) ؟ وما السبب ؟ج/ نوع وإعراب (لا):- نافية غير عاملة مهملة؛ لأنه جاء بعدها معرفة معرّف بال (السَّمْلُ - الحبلُ - القلبُ).

٢:- اجعل (لا) نافية للجنس ؟ج/ (لا) شمل جامع ولا حبل موصول ولا قلب مقصّر).

• فلا الجودُ يفنيها إذا هي أقبَلَتْ ولا البخلُ يبقِيها إذا هي أقبَلَتْ (١٢٠٢٠٢٤ع)

١:- ما نوع وإعراب(لا) ؟ وما السبب ؟ ج/ نوع وإعراب(لا):- نافية غير عاملة مهيمة؛ لأنه جاء بعدها معرفة معرفة معرف بال(الشَّمْلُ - الحبلُ - القلبُ).
٢:- اجعل(لا) نافية للجنس ؟ ج/ (لا جود...ولا بخل...).

• إذا الله لم يجرزك مما تخافه فلا الترع متاع ولا السيف قاضب (٢٠٠٩ت ١)
• لا السيف يفعل بي ما أنت فاعله ولا لقاء عدوي مثل لقياك

لم تعمل(لا) عمل(إن) في الموضعين، علل ذلك ؟ وكيف تجعلها عاملة ؟ ج/ لأنه تلاها معرفة. ولجعلها عاملة تقول في البيت الأول:-
(لا درع متاع ولا سيف قاضب). وفي البيت الثاني تقول:- (لا سيف...ولا لقاء...)

• لا ساكني رسم دار في الهوى أبداً يستنطقون بها نويًا من الطلل (١١٠١٢٠١١ع)

ما الذي يتغير في إعراب(لا) إذا تم تحويل(دار) إلى(الدار) ؟ ج/ تتحول من نافية للجنس عاملة عمل إن إلى:- نافية غير عاملة مهيمة؛ لأنه جاء بعدها معرفة(ساكني رسم الدار) معرف بالإضافة.

• { (لا فيها غول ولا هم عنها ينزفون) } (كتاب)

١:- وردت(لا) مرتين فما نوعها في كل مرة ولماذا ؟ ج/ نوع(لا) الأولى:- نافية غير عاملة مهيمة؛ لأنه فصل بينها وبين اسمها بفاصل، وهو شبه الجملة(فيها). ونوع(لا) الثانية:- نافية غير عاملة مهيمة؛ لأنه جاء بعدها معرفة ضمير(هم).

٢:- لو طلب إليك في غير الآية الكريمة جعل(لا) الواردة أو لا عاملة، فكيف تصوغ العبارة ؟ ج/ (لا غول فيها...).

• صبرنا فلا بالصبر نسيان ما جرى ولا بانتظار اليسر كفت يد العسر (١٣٠١٣٢٠١٣ع)

١:- في ما تحته خط بطل عمل(لا) التافية للجنس(نافية غير عاملة) علل ذلك مستضيها بالقاعدة ؟ ج/؛ لأنه فصل بينها وبين اسمها بفاصل، وهو شبه الجملة(بالصبر).
٢:- اجعل لا عاملة عمل الحرف التاسع ؟ ج/ (لا نسيان ما جرى بالصبر).

ج:- (لا) نافية غير عاملة قبل المصدر:-

المصدر هو اسم نكرة مشتق من الفعل منصوب بتنوين الفتح، مثل(عمل = عملاً). وليس لها عمل(تأثير إعرابي). أمّا معناها(أثرها المعنوي):- فتفيد الدعاء بالخير أو بالنشر، كما في الأمثلة الآتية:-

• { (هذا فوج مقتحم معكم لا مرحباً بهم) } (كتاب)

١:- استخرج التثني وبيّن نوعه ؟ ج/ التثني:- (لا). نوعه:- نفي ظاهر(صریح).

٢:- ما نوع وإعراب(لا) الواردة في الآية الكريمة ؟ وما معناها ؟ ج/ نوع وإعراب(لا):- نافية غير عاملة قبل المصدر. ومعناها:- (الدعاء).
٣:- أعرب(مرحباً) ؟ ج/ (مرحباً):- مفعول مطلق(مصدر) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

• فلا سقياً ولا رعيًا لعهدٍ تطاول فيه أشراز غلاظ (كتاب + ١٤٠١٤٢٠١٤ع)

• ألا، بعداً لمن غدروا وخائوا ولا بعداً لمن حفظ العهد ودا (كتاب)

١:- ما نوع(لا) الواردة في البيتين ؟ وماذا أفادت ؟ ج/ (لا):- نافية غير عاملة قبل المصدر. وأفادت:- (الدعاء).

٢:- ما نوع(لا) لو قلنا(لا سقي - لا رعي - لا بعد) ؟ ج/ نوع(لا):- نافية للجنس عاملة عمل إن.

٣:- ما إعراب(ألا) ؟ موقفاً ؟ ج/ (ألا):- حرف استفتاح وتنبيه؛ لأنه يمكن حذفها(زائدة).

• { (لا رعي لكم) - (لا رعيًا لكم) } (١٤٠١٤٢٠٠٤ع)

فما نوع(لا) في الجملتين وماذا أفادت ؟ ج/ نوع(لا) في الجملة الأولى:- نافية للجنس عاملة عمل إن. وأفادت:- (التثني المؤكد). ونوع(لا) في الجملة الثانية:- نافية غير عاملة قبل المصدر. وأفادت:- (الدعاء).

أسلوب النفي / النفي الظاهر (الصريح) :- المحاضرة السابعة أنواع لا

د:- (لا) نافية غير عاملة قبل الفعل الماضي :-

وليس لها عمل (تأثير إعرابي). أمّا معناها (أثرها المعنوي) :-

١:- (الدُّعَاء) بالخير أو بالشر في زمن المستقبل :-

إذا لم تتكرر ولم تُسبَق بنفي، ولم تأتِ بعدها (الأ)، قبل كما في الأمثلة الآتية :-

- { (لا نامتَ أعينُ الجبناء) - (لا شلّت يمينك) - (لا فُصّ فوك) } . (كتاب)

١:- ما نوع وإعراب (لا) في النصوص السابقة ؟ ج/ نوع وإعراب (لا) :- نافية غير عاملة قبل الفعل الماضي.

٢:- بين الأثر المعنوي لأداة النفي الواردة ؟ ذكرا السبب ؟ ج/ أثرها المعنوي :- (الدُّعَاء) ؛ لأنها لم تتكرر ولم تُسبَق بنفي، ولم تأتِ بعدها (الأ).

٣:- (لغير الدُّعَاء) في زمن الماضي :- إذا تكررت أو سُبِقَتْ بنفي أو جاءت بعدها (الأ)، كما في الأمثلة الآتية :-

- { (ولا سبَحَتْ في مستنقع الغدرِ عيناهُ، ولا مشَتْ إلا في طريقِ التقوى قدماه) } . (كتاب)

١:- وردت (لا) مرتين فما نوعها في كل مرة ؟ ج/ نوع (لا) :- نافية غير عاملة قبل الفعل الماضي.

٢:- هل أفادت (لا) الدُّعَاء ؟ ولماذا ؟ ج/ (لا) الأولى :- لم تفد الدُّعَاء ؛ لأنها تكررت. و (لا) الثانية :- لم تفد الدُّعَاء ؛ لأنها سُبِقَتْ بنفي وجاءت بعدها (الأ).

- عَيْنُ الْإِلَهِ عَنِ الْبَاغِينَ إِنْ غَفَلَتْ وَلَا أَضَاعَتْ لَدَيْهِمْ حَقٌّ مَحْتَضِمٌ (كتاب)

١:- ما نوع (إن) ؟ ج/ (إن) :- نافية غير عاملة قبل الفعل الماضي.

٢:- ما نوع (لا) ؟ ج/ نوع (لا) :- نافية غير عاملة قبل الفعل الماضي.

٣:- هل أفادت (لا) الدُّعَاء ؟ أذكر القاعدة ؟ ج/ لم تفد (لا) الدُّعَاء ؛ لأنها سُبِقَتْ بنفي.

- لَعَمْرُكَ مَا أَهْوَيْتَ كَفِّي لِرَبِيَّةٍ وَلَا حَمَلْتَنِي نَحْوَ فَاحِشَةٍ رَجُلِي (١٥٠٢٠٣٥٤٤)

- وَمَا سَمَلَتْ عَيْنًا وَلَا قَطَعَتْ يَدًا وَلَا حَجَزَتْ رَأْيًا وَلَا أَحْرَقَتْ كِتَابًا (كتاب)

١:- ما نوع (مَا) ؟ ج/ (مَا) :- نافية غير عاملة قبل الفعل الماضي.

٢:- ما نوع (لا) الواردة ثلاث مرّات ؟ ج/ نوع (لا) :- نافية غير عاملة قبل الفعل الماضي.

٣:- هل أفادت (لا) الدُّعَاء ؟ أذكر القاعدة ؟ ج/ (لا) الأولى :- لم تفد الدُّعَاء ؛ لأنها سُبِقَتْ بنفي. و (لا) الثانية :- لم تفد الدُّعَاء ؛ لأنها سُبِقَتْ بنفي وتكررت.

- وَاللَّهِ مَا طَلَعَتْ شَمْسٌ وَلَا غَرَبَتْ إِلَّا وَذَكَرَكَ مَقْرُونٌ بِأَنْفَاسِي (كتاب)

١:- ما نوع (مَا) ؟ ج/ (مَا) :- نافية غير عاملة قبل الفعل الماضي. ٢:- ما نوع (لا) ؟ ج/ نوع (لا) :- نافية غير عاملة قبل الفعل الماضي.

٢:- أفادت (لا) الدُّعَاء ؟ أذكر القاعدة ؟ ج/ لم تفد (لا) الدُّعَاء ؛ لأنها سُبِقَتْ بنفي وجاءت بعدها (الأ).

- أرضه لم تعرف القيد ولـ خفصت إلا لباريتها الجبيئاً (كتاب)
- ١- ما نوع (لا) ؟ ج/ نوع (لا) :- نافية غير عاملة قبل الفعل الماضي.
- ٢- هل أفادت (لا) الدعاء ؟ وما السبب ؟ ج/ لم تفد (لا) الدعاء؛ لأنها سبقَتْ بنفي وجاءت بعدها (الأ).



ملحوظة:



إذا تكررت لا مع الفعل الماضي والفاعل واحد في كلا الفعلين الماضيين؛ فإن (لا) لاتفيد الدعاء وإذا تكررت (لا) مع الفعل الماضي والفاعل مختلف في كلا الفعلين الماضيين؛ فإن (لا) تفيد الدعاء المفهوم من معنى الجملة، كما في المثالين الآتين:-

- {فلا صدق ولا صلى ولكن كذب وتولى}.

(كتاب + ١٤٠١٤٠١٤)

١- وردت (لا) مرتين فما نوعها في كل مرة ؟ ج/ نوع (لا) :- نافية غير عاملة قبل الفعل الماضي. ٢- هل أفادت (لا) الدعاء ؟ وما السبب ؟ ج/ (لا) الأولى :- لم تفد الدعاء؛ لأنها تكررت. و (لا) الثانية :- لم تفد الدعاء؛ لأنها سبقَتْ بنفي. ٣- دل على فاعل الفعلين الماضيين الواردين في الآية الكريمة ؟ ج/ (الفاعل) :- ضمير مستتر جوازا تقديره هو.

- لا فرق الله أهليتنا، ولا جرحث كف الليالي لنا قلباً بأبعاد (كتاب)

١- وردت (لا) مرتين فما نوعها في كل مرة ؟ ج/ نوع (لا) :- نافية غير عاملة قبل الفعل الماضي.

٢- هل أفادت (لا) الدعاء ؟ ج/ نعم أفادت (لا) :- الدعاء المفهوم من معنى الجملة.

٣- دل على فاعل الفعلين الماضيين الواردين في البيت الشعري ؟ ج/ فاعل الفعل (فرق) :- هو (الله) لفظ الجلالة. وفاعل الفعل (جرحث) :- هو (كف الليالي).

- إذا أنا لم أعط المكارم حقها فلا عزني خال ولا ضمني أب

هـ:- (لا) نافية غير عاملة قبل المضارع:-

ويأتي بعدها فعل مضارع مرفوع. وليس لها عمل (تأثير إعرابي). أما معناها (أثرها المعنوي) :- فيكون نفيها شاملاً للحاضر والمستقبل بدون قرينة، وإذا نقت زمن الحاضر وحده أو زمن المستقبل وحده؛ فإنها تحتاج إلى قرينة (الآن - اليوم - الساعة - غداً).

- {لا يحب الله الجهر بالسوء من القول إلا من ظلم}.

(كتاب + ١٤٠١٤)

١- ما نوع (لا) وما زمنها ؟ ج/ نوع وإعراب (لا) :- نافية غير عاملة قبل الفعل المضارع. زمنها :- (الحاضر والمستقبل)؛ لأنها جاءت بدون قرينة. ٢- صغ العبارة لتجعل التثني الوارد في قوله (لا يحب) مؤكداً ؟ ج/ (لن يحب الله...).

- قال أبو يوصي أبنائه:- {والصدق الصدوق لا يعينكم على الاستعانة بنعم الله على معاصيه، ولا يعرض عنكم إن احتجتم إلى أياديته... فلا تتدفق في أعينكم غير نفحات الأمل، ولا تلامس أكمم غير طيب العمل}.

(كتاب)

ورد (لا) أربع مرات فما نوعها في كل مرة ؟ ج/ في كل مرة نوع (لا) :- نافية غير عاملة قبل الفعل المضارع. ٢- ما الزمن الذي نفته (لا) موثقاً ؟ ج/ نقت زمن الحاضر والمستقبل؛ لأنها جاءت بدون قرينة.

• لا يسلم الشرف الرفيع من الأذى حتى يراق على جوانبه اللثم (١٤٠٦: ٢٠٠٦ع.أ)
اجعل أداة التثني لزمان المستقبل بقرينة مرّة وبلا قرينة مرّة أخرى؟ ج/ بقرينة تقول:- (لا يسلم غداً...). وبدون قرينة تقول:- (لن يسلم...).

• لو قلت:- {أذهب إلى المدرسة اليوم} (خارجي)

فكيف تنفي الجملة موقفاً؟ ج/ ١:- (ما أذهب إلى المدرسة)؛ لأنّ (ما) تنفي زمن الفعل المضارع في الحاضر بدون قرينة. ٢:- (لا أذهب إلى المدرسة اليوم)؛ لأنّ (لا) تنفي زمن الفعل المضارع في الحاضر بقرينة.

• وهما هي عنّا اليوم تنأى بأنسها بما نالها من ظلمه ومناجله (تمرينات الكتاب + ١٤٠١٤: ٢٠١٤)

ج/ انق ما تحته خط؟ معيّلاً؟ ج/ ١:- (ما تنأى)؛ لأنّ (ما) تنفي زمن الفعل المضارع في الحاضر بدون قرينة. ٢:- (لا تنأى اليوم)؛ لأنّ (لا) تنفي زمن الفعل المضارع في الحاضر بقرينة.

• {فلا كفران لسعيه} - {لا يكفر سعيه} (كتاب + ١٤٠١٤: ٢٠١٤)

النص الأول أقوى وأبلغ من النص الثاني، علّل؟ ج/؛ لأنّ (لا) في النص الأول:- نافية للجنس (تنفي خبرها عن جنس اسمها نفيًا مطلقًا مؤكدًا).

• قال تعالى:- {من ذا الذي يشفع عنده إلا بإذنه، يعلم ما بين أيديهم وما خلفهم، ولا يحيطون بشيء من

علمه} (٣٠: ١٥ع)

ما الفرق بين (لا يحيطون - لن يحيطوا) في المعنى والإعراب؟ ج/ (لا يحيطون):- نافية غير عاملة قبل الفعل المضارع. عملها:- غير عاملة معناها:- تنفي زمن الفعل المضارع في الحاضر والمستقبل؛ لأنّها جاءت بدون قرينة. (لن يحيطوا):- حرف نفي ونصب. عمله:- نصب الفعل المضارع. معناه:- ينفي زمن الفعل المضارع في المستقبل نفيًا شاملًا مؤكدًا بدون قرينة.

ملحوظة:

إذا كان الفعل مضارعاً دالاً على الحاضر ومسبوقةً بـ(قد)؛ فعند التثني نستخدم (لا)، كما في المثال الآتي:-

• {قد يكتب الطالبُ الدرس} (كتاب)

إنّ العبارة السابقة؟ موقفاً؟ ج/ (قد لا يكتب الطالبُ الدرس)؛ لأنّ الفعل مضارع دال على الحاضر ومسبوقةً بـ(قد).

• {قد أضمر لغيري أمراً} (١٤٠١٤: ٢٠١٤)

انق (قد أضمر لغيري أمراً) محافظاً على زمن النفي؟ ج/ (قد لا أضمر لغيري أمراً).

المحاضرة الثامنة

أسلوب النفي / النفي الظاهر (الصريح) :-

أنواع لا

هـ:- (لا) ناهية جازمة:-

ويأتي بعدها فعل مضارع مجزوم، عملها (أثرها الإعرابي):- جزم الفعل المضارع. ومعناها (أثرها المعنوي):- ترك إحداث الفعل، كما في الأمثلة الآتية:-

• لا تحلّقنّ على صدقي ولا كذبٍ فلا يفيدك إلا المائم الحلف (كتاب)

- ١:- وردت (لا) أكثر من مرّة في البيت الشعري السابق، فما نوع وإعراب الأولى والأخيرة منها؟ ج/ نوع وإعراب (لا) الأولى:- ناهية جازمة. نوع وإعراب (لا) الأخيرة:- نافية غير عاملة قبل الفعل المضارع.
- ٢:- أعرب ما تحته خط؟ ج/ (تحلّقنّ):- فعل مضارع مبني على الفتح في محل جزم؛ لا يتصله بنون التوكيد الثقيلة، و(الفاعل):- ضمير مستتر وجوبا تقديره أنت، و(الثنون):- نون التوكيد الثقيلة لا محل لها من الإعراب. (يفيدك):- فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، و(الكاف):- ضمير متّصل مبني في محل نصب مفعول به.

• ولا تحسب الأيّام ترحم خائراً عزيمته لا تمتطي سهوة الصبر (تمرينات الكتاب)

- ١:- ما نوع (لا)؟ وما تأثيرها الإعرابي؟ ج/ نوع (لا) الأولى:- ناهية جازمة. عملها (تأثيرها الإعرابي):- جزم الفعل المضارع. ومعناها (أثرها المعنوي):- ترك إحداث الفعل. ونوع (لا) الثانية:- نافية غير عاملة قبل الفعل المضارع. عملها (تأثيرها الإعرابي):- ليس لها تأثير إعرابي. (تأثيرها المعنوي):- فيها شامل للحاضر والمستقبل؛ لأنها جاءت بدون قرينة.
- ٢:- أعرب الفعل (تحسب)؟ ج/ (تحسب):- فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون؛ لأنه صحيح الآخر، وكسير؛ منعاً للقاء الساكنين، و(الفاعل):- ضمير مستتر وجوبا تقديره أنت.

• قال أبو يوصي أبنائه:- {ولا تصاحبوا الأحمق؛ فهو كالعاصفة الهوجاء تحمل للمنحدر السبي (...)} (كتاب)

- ما نوع (لا)؟ وما إعراب الفعل بعدها؟ ج/ نوع (لا):- ناهية جازمة. (تصاحبوا):- فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف الثنون؛ لأنه من الأفعال الخمسة، و(الواو):- ضمير متّصل مبني في محل رفع فاعل.

• لا تبطنن ولا تمت جزعاً لا الخير مكتمل ولا الشر (كتاب ع + ١٢ + ٢٠١٣ د٣٤٠٣)

- ١:- ما نوع (لا) في شطر البيت الأول؟ ج/ (ناهية جازمة).
- ٢:- في ما تحته خط بطل عمل (لا) النافية للجنس (نافية غير عاملة) علّل ذلك مستضيئاً بالقاعدة؟ ج/؛ لأنه جاء بعدها معرفة (الخير - الشر).

• {لا يخذل أحدكم أخاه} - {إخوان الصدق لا يخذل أحدهم أخاه} (١٠٣، ١٤٠٣)

- أوضح الفرق بين كل تعبيرين تحتهما خط؟ ج/ الجملة الأولى (لا):- ناهية جازمة. الجملة الثانية (لا):- نافية غير عاملة قبل الفعل المضارع.

٥:- (لا) نافية غير عاملة عاطفة:-

ويصح وضع (وليس) بدلها وليس لها عمل (أثر إعرابي). أمّا معناها (أثرها المعنوي):- تثبت ما قبلها لتنفي ما بعدها.

شروط عمل (لا) العاطفة:-

١:- الجملة قبلها مثبتة. ٢:- وغير مسبوقه بالواو. ٣:- بعدها اسم مفرد أو شبه جملة. أي إذا كان ما بعد (لا) العاطفة اسماً فيجب أن يكون ما قبلها اسم وإن كان ما بعدها شبه جملة فيجب أن يكون ما قبلها شبه جملة. أي (لا) العاطفة تعطف اسماً على اسم أو شبه جملة على شبه جملة. ونلاحظ أن الجملة قبل (لا) العاطفة تأمة المعنى، كما في الأمثلة الآتية:-

• {فقلْتُ معاذَ اللهِ بلْ أنتَ لا الدهرُ}. (١١د٢٠١٧)

ما نوع (لا) الواردة في النَّص؟ ج/ نوع (لا):- نافية غير عاملة عاطفة.

• خطبتُ فكنْتُ خطباً لا خطيباً أضيفُ إلى مصائبنا العظام (كتاب + ١٥٠٢٠١٥ع)

• لتسمع كلامَ العقلِ لا إمرةً الهوى فإنَّ أحاديثَ الظلالِ كثيرٌ (كتاب + ١٧٠٢٠١٧ع)

١:- استخرج النَّفي وذيّن نوعه؟ ج/ النَّفي:- (لا). نوعه:- نفي ظاهر (صريح). ٢:- وردت (لا) فما نوعها وإعرابها؟ وما معناها؟ ج/ نوع وإعراب (لا):- نافية غير عاملة عاطفة. ومعناها:- (تثبت ما قبلها لتنفي ما بعدها). ٣:- (خطيباً - إمرة) اسمان معطوفان فأين المعطوف عليه؟ ج/ البيت الشعري الأول المعطوف عليه:- (خطباً). والبيت الشعري الثاني المعطوف عليه:- (كلام). ٤:- في البيت تابع أشر إليه وبيّن متبوعه؟ التابع:- (بالسيف). المتبوع:- (بين).

• يئمنُ جدّك لا بالسيفِ تهزمتنا وبالسعادة لا بالخيْلِ تغزوتنا (كتاب)

١:- (لا) الواردة مرتين عاطفة، وثق ذلك؟ ج/ أ:- الجملة قبلها مثبتة. ب:- وغير مسبوقه بالواو. ج:- بعدها شبه جملة. ٢:- في البيت تابع أشر إليه وبيّن متبوعه؟ التابع:- (بالسيف). المتبوع:- (بين).

• لبسنَ الوشي لا متجولاتٍ ولكن كي يصنُّ به الجمالا (وزاري قديم)

• إني أوصلُ من أردتُ وصاله بجمالٍ لا حلقٍ ولا لوامٍ (وزاري قديم)

اجعل (لا) الثانية عاطفة؟ ج/ (بجمالٍ حلقٍ لا لوامٍ).

• علمتُ أن وراءَ الضعفِ مقدرةً وأن للحقِّ لا للقولِ الغلبا (٢٠١٩ت أ)

١:- (لا) في البيت نافية غير عاملة، سمها باسم آخر؟ ج/ (عاطفة). ٢:- كيف تجعلها عاملة؟ ج/ عاملة أي (نافية للجنس فنقول:- (لا غلبة للقول)).

٦:- (لا) نافية غير عاملة زائدة:-

ويمكن حذفها من الكلام. عملها (أثرها الإعرابي):- ليس لها تأثير إعرابي. ومعناها (أثرها المعنوي):- التوكيد.

شروط عمل (لا) الزائدة:-

١:- الجملة قبلها منفيّة.

٢:- مسبوقه بالواو. ٣:- بعدها اسم أو شبه جملة. ويمكن حذفها.

• {لا يسمعون فيها لغواً ولا تأثيماً}. (كتاب)

١- استخرج التثني وبين نوعه ؟ ج/ التثني :- (لا). نوعه :- نفي ظاهر (صريح). ٢- ما نوع وإعراب (لا) الواردة مرتين ؟ وماذا أفادت (لا) الثانية ؟ ج/ نوع وإعراب (لا) الأولى :- نافية غير عاملة قبل الفعل المضارع. نوع وإعراب (لا) الثانية :- نافية غير عاملة زائدة. وأفادت :- (التوكيد). ٢- ما دليلك على أن (لا) الثانية زائدة للتوكيد ؟ ج/ لأن الجملة قبلها منفية. ومسبوقة بالواو. وبعدها اسم. ٣- كلمة (تأثيماً) اسم معطوف فأين المعطوف عليه ؟ وأين حرف العطف ؟ ج/ (لغواً). وحرف العطف هو :- (الواو).

• وليس الصبر في سوح الرزايا مذلاً للاباة ولا الكرام (كتاب)
ما نوع أو ما إعراب (لا) الواردة في البيت الشعري ؟ ج/ نوع وإعراب (لا) :- نافية غير عاملة زائدة.

• لا تحلفن على صدق ولا كذب فلا يفيدك إلا المائم الحلف (كتاب)

١- ما نوع (لا) الثانية الواردة في البيت الشعري ؟ ج/ نوع (لا) :- نافية غير عاملة زائدة.

٢- ما نوع (لا) الثالثة الواردة في البيت الشعري ؟ ج/ نوع (لا) :- نافية غير عاملة قبل الفعل المضارع.

• إليك عني فما الذكرى بنافعه ولا بشافعة في رد ما كنا (٢٠٠٥د١٤٤٠)

• فلا نزلت علي ولا بأرضي سحائب ليس تنتظم البلاد (كتاب)

ما نوع (لا) الواردة مرتين في البيت آف الذكر ؟ وما فائدتها ؟ ج/ نوع (لا) الأولى :- نافية غير عاملة قبل الفعل الماضي. وفائدتها :- (الدعاء). ونوع (لا) الثانية :- نافية غير عاملة زائدة. وفائدتها :- (التوكيد).

• قال تعالى :- {لأن الله لا يخفى عليه شيء في الأرض ولا في السماء}. (٢٠١٨د٣٤٣)

ورد (لا) مرتين، استخرجها ؟ وبين نوعها ؟ ج/ (لا) الأولى :- نافية غير عاملة قبل الفعل المضارع. و(لا) الثانية :- نافية غير عاملة زائدة للتوكيد.

• وما كنت أدري قبل عزة ما البكا ولا موجعات القلب حتى تولت (كتاب)
من أي الأنواع (لا) ؟ ج/ (لا) :- نافية غير عاملة زائدة.

• ولا قاذني سمعي ولا بصري لها ولا دلني رأبي عليها ولا عقلي (٢٠١٥د٣٤٣)

• وأعلم أنني لم تصبني مصيبة من الدهر إلا قد أصابت فتى قبلي (٢٠١٥د٣٤٣)
دل على (لا) الزائدة لتوكيد التثني ؟ ذكراً ما بعدها ؟ ج/ (لا بصري - لا عقلي).

• نظرت لطلول البلاد وعرضها فما راقني عرض هناك وطول (وزاري قديم)
أدخل (لا) الزائدة على شطر البيت الثاني ؟ ج/ (فما راقني عرض هناك ولا طول).

• أصغرة أنا ما لي لا تحركني هذي المدام ولا هذه الأغاريد (٢٠١٢د١٤٤٠)

١- ما نوع (لا) ؟ ج/ نوع (لا) :- نافية غير عاملة زائدة. ٢- ما نوع (لا) إذا صفت جملتها ب(حركتني هذه المدام لا هذه الأغاريد) ؟ ج/ (لا) :- نافية غير عاملة عاطفة.

• {دنياك دار شرور لا سرور}. (كتاب)

١- ما نوع (لا) ؟ ج/ نوع (لا) :- نافية غير عاملة عاطفة. ٢- إجعل (لا) تنفيذ التوكيد ؟ ج/ (ما دنياك دار شرور ولا سرور). ٣- ما نوع (لا) لو قلت :- (لا سرور بها) ؟ وأين تلحظ خبرها ؟ ج/ (لا) :- نافية للجنس عاملة عمل الحرف التاسخ إن. وخبرها محذوف جوازاً تقديره موجود.

ملحوظة:

تأتي (لا) زائدة مع الفعل (أقسم) بدون شروط، كما في الآية الكريمة الآتية :-

• {فلا أقسم بيوم القيامة}. (كتاب) / جاء بعد (لا) فعل مضارع مرفوع، فما نوعها ؟ ج/ نوع (لا) :- نافية غير عاملة زائدة.

أسلوب النفي / النفي الظاهر (الصريح) :- المحاضرة التاسعة أنواع لا

١-: (لا) نافية غير عاملة معترضة :- وتقع :-

١-: **وسط المبتدأ والخبر** :- ونلاحظ تكرارها في الجملة.

• المؤمن الحق لا فظّ فنهجّرهُ ولا ذميمّ فنخشى منه في المحن (كتاب)

١-: استخرج التثني وبين نوعه ؟ ج/ التثني :- (لا) نوعه :- نفي ظاهر (صريح).

٢-: أعرب (المؤمن - فظّ - ذميمّ) ؟ ج/ (المؤمن) :- مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. (فظّ - ذميمّ) :- خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

٣-: ما نوع (لا) الواردة مرتين ؟ ج/ نوع (لا) :- نافية غير عاملة معترضة وسط المبتدأ والخبر.

٤-: استبدل ب(لا) أداة نفي مناسبة ؟ ج/ (المؤمن الحق غير فظّ... وغير ذميم...).

ملحوظة:

إذا وقعت (لا) معترضة وسط المبتدأ والخبر وطلب مآ وضع أداة نفي بدلها؛ فإننا نختار (غير) والعكس صحيح، كما في المثالين الآتيين :-

• المؤمن الحق لا فظّ فنهجّرهُ ولا ذميمّ فنخشى منه في المحن (كتاب)

١-: ما نوع (لا) الواردة مرتين ؟ ج/ نوع (لا) :- نافية غير عاملة معترضة وسط المبتدأ والخبر. ٢-: استبدل ب(لا) أداة نفي مناسبة ؟ ج/ (المؤمن الحق غير فظّ... وغير ذميم...).

• لا تنكروا من فيض دمعي عبرةً فالدمع غير مساعدٍ ومواسي (١٥٢٠٠٠ع)

١-: ما إعراب (الدمع غير مساعدٍ) ؟ ج/ (الدمع) :- مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. (غير) :- خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، وهو مضاف، و(مساعدٍ) :- مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة.

٢-: كيف تستبدل ب(غير) حرفاً بمعناه مراعي شروطه مع بيان نوعه ؟ ج/ (فالدمع لا مساعدٍ ولا مواسي) نوع (لا) :- نافية غير عاملة معترضة وسط المبتدأ والخبر.

٣-: **وسط الصفة والموصوف** :- ونلاحظ تكرارها في الجملة.

• {إنها بقرة لا فارض ولا بكر} - (وظلّ من يحموم لا بارد ولا كريم) (كتاب)

١-: ما إعراب لفظي (فارض - بكر) ؟ ج/ (فارض - بكر) :- صفة مرفوعة وعلامة رفعها الضمة الظاهرة. ٢-: أعرب (بارد - كريم) :- صفة مجرورة وعلامة جرها الكسرة الظاهرة.

٢-: ما نوع وإعراب (لا) الواردة مرتين في كل آية ؟ ج/ نوع (لا) :- نافية غير عاملة معترضة وسط الصفة والموصوف.

ملحوظة:

إذا وقعت (لا) معترضة وسط الصفة والموصوف وطلب منّا وضع أداة نفي بدلها؛ فإننا نختار (غير) والعكس صحيح، كما في المثالين الآتيين:-

- {إنّهُ طالبٌ مؤدّبٌ لا سارقٌ ولا كاذبٌ} (خارجي)
- ١:- ما إعراب لفظتي (سارقٌ - كاذبٌ) ؟ج/ (سارقٌ - كاذبٌ):- صفة مرفوعة وعلامة رفعها الضمة الظاهرة. ٢:- ما نوع وإعراب (لا) الواردة مرتين ؟ج/ نوع (لا):- نافية غير عاملة معترضة وسط الصفة والموصوف. ٣:- ضع بدل (لا) أداة نفي مناسبة ؟ج/ {إنّهُ طالبٌ مؤدّبٌ غيرٌ سارقٍ وغيرٌ كاذبٍ}.
- {العاملُ نشطٌ غيرٌ متأخّرٍ ومهملي} (خارجي)
- ضع بدل (غير) أداة نفي مناسبة مراعيًا شرطها ؟ج/ (العاملُ لا متأخّرٌ ولا مهملي).

٣:- وسط الحال وصاحب الحال:- ونلاحظ تكرارها في الجملة.

- **وترقّتْ بابَ النَّارِ لا متهيباً أحداً ولا مترقباً لسؤال** (كتاب)
- ١:- ما إعراب (متهيباً - مترقباً) ؟ج/ (متهيباً - مترقباً):- حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.
- ٢:- وردت (لا) هنا نوعها في كل مرة ؟ج/ نوع (لا) في كل مرة:- نافية غير عاملة معترضة وسط الحال وصاحب الحال.
- **يبكي ويضحك لا حزناً ولا فرحاً كعاشقٍ خطّ سطرًا في الهوى ومحا** (١٢٠١٢د٢٠١٢)
- ما نوع (لا) الواردة مرتين في النص ؟ج/ نوع (لا) الأولى:- نافية غير عاملة قبل الحال. نوع (لا) الثانية:- نافية غير عاملة قبل الحال.

ملحوظة:

إذا وقعت (لا) معترضة وسط الحال وصاحب الحال وطلب منّا وضع أداة نفي بدلها؛ فإننا نختار (غير) والعكس صحيح، كما في المثالين الآتيين:-

- **وترقّتْ بابَ النَّارِ لا متهيباً أحداً ولا مترقباً لسؤال** (كتاب)
- استبدل بدل (لا) أداة نفي أخرى موصفاً إعرابها ؟ج/ (وترقّتْ بابَ النَّارِ غيرٌ متهيبٌ أحداً وغيرٌ مترقبٌ لسؤال).
- **يبكي ويضحك لا حزناً ولا فرحاً كعاشقٍ خطّ سطرًا في الهوى ومحا** (١٢٠١٢د٢٠١٢)
- استبدل بدل (لا) أداة نفي أخرى موصفاً إعرابها ؟ج/ (يبكي ويضحك غيرٌ حزينٌ وغيرٌ فرح...).
- **والأبح فرقتهم غير طائع ولا طيب نفساً بذاك ولا مقرّ** (وزاري قديم)
- ١:- ما إعراب (غير طائع) ؟ج/ (غير):- حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، وهو مضاف، و(طائع):- مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة.
- ٢:- استبدل بدل (غير) أداة نفي مناسبة ذكراً إعرابها ؟ج/ (والأبح فرقتهم لا طائماً ولا طيب نفس...).

٤:- وسط الجار والمجرور:-، كما في الأمثلة الآتية:-

- {(مَنْ طَلَبَ أَخًا بِلَا عَيْبٍ بَقِيَ بِلَا أَخٍ)} (كتاب)
- ١:- أعرب ما تحته خط ؟ج/ ((بلا)):- (الباء):- حرف جر، و((لا)):- نافية غير عاملة معترضة وسط الجار والمجرور. (عيب - أخ):- اسم مجرور بحرف الجر وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة.
- ٢:- ضع أداة نفي مناسبة بدل ((لا)) إذا كرر إعرابها ؟ج/ (مَنْ طَلَبَ أَخًا بِلَا عَيْبٍ بَقِيَ بِلَا أَخٍ). ف((بغير)):- (الباء):- حرف جر، و((غير)):- اسم مجرور بحرف الجر وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة، وهو مضاف.

ملحوظة:

إذا وقعت ((لا)) معترضة وسط الجار والمجرور وطلبت مئا وضع أداة نفي بدلها؛ فإننا نختار ((غير)) والعكس صحيح، كما في المثالين الآتيين:-

• **إِنَّمَا الْعَمْرُ بِلَا حَبِّ أَسَى** جامع لا يعرف الدمع العصيا (وزاري قديم)

- ١:- ما نوع ((لا)) الأولى ؟ج/ نوع ((لا)):- نافية غير عاملة معترضة وسط الجار والمجرور. ٢:- استبدل ((لا)) أداة أخرى ولا تنس إعرابها ؟ج/ (إِنَّمَا الْعَمْرُ بِلَا حَبِّ أَسَى). ف((بغير)):- (الباء):- حرف جر، و((غير)):- اسم مجرور بحرف الجر وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة، وهو مضاف.

• **قَدِمْتُ عَلَى الْكَرِيمِ بِغَيْرِ زَادٍ مِنْ الْأَعْمَالِ ذَا ذَنْبٍ عَظِيمٍ** (١٤٢٠٠٤ع)

- انق ما تحته خط بلا) محافظا على المعنى، ومبيّنا نوعها ؟ج/ (قَدِمْتُ عَلَى الْكَرِيمِ بِلَا زَادٍ). نوع ((لا)):- نافية غير عاملة معترضة وسط الجار والمجرور.

٥:- وسط النَّاصِبِ وَالْمَنْصُوبِ:- وحروف النَّصْبِ هي (كي - حتى - أن)، كما في الأمثلة الآتية:-

• {(لَكَيْلًا تَحْزَنُوا عَلَى مَا فَاتَكُمْ)} (كتاب)

- ١:- أعرب ما فوق الخط ؟ج/ ((لكي)):- (اللام):- حرف جر، و((كي)):- حرف مصدري ناصب. ((لا)):- نافية غير عاملة معترضة وسط النَّاصِبِ وَالْمَنْصُوبِ. (تحزنوا):- فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه حذف التَّوْنِ؛ لأنّه من الأفعال الخمسة، و((الواو)):- ضمير متّصل مبني في محل رفع فاعل، والمصدر المؤوّل ((كي + تحزنوا)) في محل جر بحرف الجر.
- ٢:- ما نوع ((ما)) ولماذا ؟ج/ نوع ((ما)):- موصولة؛ لأنّه يصح وضع الاسم الموصول ((الذي)) بدلها.
- {(يَأْرَبُ وَفَقِي خَطَانَا كِي لَا تَمِيلَ لِمَنْكِرٍ) - (قَاتَلُوهُمْ حَتَّى لَا تَكُونَ فِتْنَةً)} (كتاب)
- ١:- أعرب ما تحته خط ؟ج/ الآية الكريمة الأولى ((كي)):- حرف مصدري ناصب. ((لا)):- نافية غير عاملة معترضة وسط النَّاصِبِ وَالْمَنْصُوبِ. (تميل):- فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، و((الفاعل)):- ضمير مستتر تقديره هي الآية الكريمة الثانية ((حتى)):- حرف ناصب. ((لا)):- نافية غير عاملة معترضة وسط النَّاصِبِ وَالْمَنْصُوبِ. (تكون):- فعل مضارع ناقص منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.
- ٢:- ما نوع وإعراب ((لا)) ؟ج/ نوع وإعراب ((لا)):- نافية غير عاملة معترضة وسط النَّاصِبِ وَالْمَنْصُوبِ.

ملحوظة:

(الأ) + فعل مضارع منصوب = (أن) مصدرية ناصبة + (لا) معترضة وسط الناصب والمنصوب، ويجب تشديد حرف اللام (الأ)، كما في المثالين الآتيين:-

• سألتك ألا تسأل الناس حاجةً والأثرى إلا بركك وانقأ (كتاب)

١:- جزء (الأ) ؟ ج/ ((الأ)) = (أن):- مصدرية ناصبة، و(لا):- نافية غير عاملة معترضة وسط الناصب والمنصوب.

٢:- استخرج التقي ؟ وبين نوعه ؟ ج/ التقي:- (لا).نوعه:- ظاهر (صريح).

٣:- ما نوع (لا) ؟ ج/ نوع (لا):- نافية غير عاملة معترضة وسط الناصب والمنصوب.

• {الأ يسجدوا لله الذي يخرج الخبء في السموات والأرض} (كتاب)

١:- فك تركيب (الأ) ؟ ج/ ((الأ)) = (أن):- مصدرية ناصبة، و(لا):- نافية غير عاملة معترضة وسط الناصب والمنصوب.

٢:- عين التقي ؟ وبين نوعه ؟ ج/ التقي:- (لا).نوعه:- ظاهر (صريح).

٣:- من أي الأنواع (لا) ؟ ج/ نوع (لا):- نافية غير عاملة معترضة وسط الناصب والمنصوب.

ملحوظة:

تُعرب ((للأ)):- (اللام):- لام التعليل حرف جر، و(أن):- مصدرية ناصبة، و(لا):- نافية غير عاملة معترضة وسط الناصب والمنصوب، وما بعدها فعل مضارع منصوب، كما في الآية الكريمة الآتية:-

• {للأ يكون للناس عليكم حجة} (كتاب ع)

أعرب ما تحته خط ؟ ج/ ((للأ)):- (اللام):- لام التعليل حرف جر، و(أن):- مصدرية ناصبة، و(لا):- نافية غير عاملة معترضة وسط الناصب والمنصوب، (يكون):- فعل مضارع ناقص منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

٦:- بين (الجازم والمجزوم):- وأدوات الجزم (من - إن)، كما في الآية الكريمة:-

• {ومن لا يحب داعي الله فليس بمعجز في الأرض} (كتاب)

أعرب (ومن لا يحب) ؟ ج/ (الواو):- حسب ما قبلها، و(من):- شرطية جازمة. (لا):- نافية غير عاملة معترضة وسط الجازم والمجزوم. (يجب):- فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون؛ لأنه صحيح الآخر، و(الفاعل):- ضمير مستتر تقديره هو.

ملحوظة:

(الأ) + فعل مضارع مجزوم = (إن) شرطية جازمة + (لا) نافية غير عاملة معترضة وسط الجازم والمجزوم، ويجب تشديد حرف اللام (الأ)، كما في المثالين الآتيين:-

• والأأنح فارقتهم غير طائع ولا طيب نفساً بذاك ولا مقر (وزاري قديم)

١:- فك تركيب ما تحته خط ؟ ج/ ((الأ)) = (إن) شرطية جازمة + (لا) نافية غير عاملة معترضة وسط الجازم والمجزوم.

٢:- ما نوع (لا) لو قلنا:- (لا أنح) ؟ ج/ نوع (لا):- ناهية جازمة.

• والأَيْفُ الأصحابُ يوماً لعدناً فإني مدى الأيام لن أظهر الشكوى (٢٠١٣ ت ٢)

- ١- أعرب (يف) ؟ج/ (يف) :- فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة الياء؛ لأنه معتل الآخر بالياء.
- ٢- ما نوع (لا) في قوله (الأ) ؟ج/ نوع (لا) :- نافية غير عاملة معترضة وسط الجازم والمجزوم.
- ٣- ما نوع (لا) لو قلنا: - (لا يف) ؟ج/ نوع (لا) :- ناهية جازمة.

• والأ تداروا الثبت بالسقي فلتكن لكم شيمة ألا تعيشوا وتفسدوا (كتاب)

- ١- أعرب (الأ) الواردة في شطر البيت الأول ؟ج/ ((الأ)) = (لن) :- شرطية جازمة، و(لا) :- نافية غير عاملة معترضة وسط الجازم والمجزوم.
- ٢- أعرب (الأ) الواردة في شطر البيت الثاني ؟ج/ ((الأ)) = (أن) :- مصدرية ناصبة، و(لا) :- نافية غير عاملة معترضة وسط الناصب والمنصوب.
- ٣- ما نوع (لا) لو قلنا: - (لا تداروا) ؟ج/ نوع (لا) :- ناهية جازمة.



تُعرب ((لئن)) :- (اللأم) :- حرف يفيد التوكيد لا محل له من الإعراب، و(لن) :- شرطية جازمة، وما بعدها فعل مضارع مجزوم، كما في الآية الكريمة: - (لئن لم تنته لأرجمك).

المحاضرة العاشرة | ج ١

أسلوب النفي / النفي الضمني (غير الظاهر)

ثانياً || النفي الضمني (غير الظاهر) :-

هو النفي الذي يفهم من الكلام، وله أسلوبان (الاستفهام - الشرط).

١- (أسلوب الاستفهام) :- وهو الاستفهام الذي لا يراد به الإجابة وإنما خرج إلى غرض مجازي نفي (نفي ضمني)، وذلك لأحد السببين الآتين :-

أ- لوجود (الأ - غير - سوى)، كما في الأمثلة الآتية :-

• {أفسمعتني أقولُ إلا خيراً} - (هل كنتُ إلا بشراً سوياً) .{ (كتاب)

- ١- لأي غرض خرج الاستفهام ؟ وما السبب ؟ج/ خرج الاستفهام إلى غرض مجازي نفي (نفي ضمني)؛ لوجود (الأ).
- ٢- استخرج النفي ؟ وبين نوعه ؟ج/ النفي :- (أفسمعتني - هل) .نوعه :- نفي غير ظاهر (ضمني) بأسلوب الاستفهام المجازي المتضمن معنى النفي.

• {هل على الرُّسلِ إلا البلاغُ المبينُ} - (فهل يهلكُ إلا القومُ الفاسقونُ) .{ (كتاب) (٢٠١٦ ع ٢٤)

- ١- لأي معنى خرج الاستفهام في الآيتين الكرمتين ؟ ولماذا ؟ج/ خرج الاستفهام إلى معنى مجازي نفي (نفي ضمني)؛ لوجود (الأ).
- ٢- عين النفي ؟ وبين نوعه ؟ج/ النفي :- (هل) .نوعه :- نفي غير ظاهر (ضمني) بأسلوب الاستفهام المجازي المتضمن معنى النفي.

• {وَمَنْ يَرِغُبُ عَنْ مَلَأَةِ إِبْرَاهِيمَ إِلَّا مَنْ سَفِهَ نَفْسَهُ} - {وَمَنْ يَغْفِرِ الذَّنُوبَ إِلَّا اللَّهُ} - {فَمَاذَا بَعَدَ الْحَقُّ إِلَّا الضَّلَالُ}. (كتاب)

١- ما المعنى الذي أفادته أداتا الاستفهام في الآيتين الكرمتين ؟ وما الدليل ؟ ج/ خرج الاستفهام إلى غرض مجازي نفي (نفي ضمني)؛ لوجود (الأ).

٢- ثمة نفي أشر إليه ؟ وبين نوعه ؟ ج/ التثني :- (مَنْ - ماذا). نوعه :- نفي غير ظاهر (ضمني) بأسلوب الاستفهام. • {هَلْ مِنْ خَالِقٍ غَيْرُ اللَّهِ}. (كتاب)

• مَنْ فَوْقَ هَامَاتِ الدُّرَى غَيْرَ الْعِرَاقِ الْحَرَمِ زُرًّا (كتاب)

١- لماذا لا يراد بأداتي الاستفهام الإجابة ؟ أذكر القاعدة ؟ ج/ لأنها خرجتا إلى غرض مجازي نفي (نفي ضمني)؛ لوجود (غير).

٢- ثمة نفي في التثني أشر إليه ؟ وبين نوعه ؟ ج/ التثني :- (هَلْ - مَنْ). نوعه :- نفي غير ظاهر (ضمني) بأسلوب الاستفهام المجازي المتضمن معنى النفي.

ب- عندما يصح وضع أداة نفي، مثل {لَمْ} - {لَنْ} - {مَا} - {لَا} - {لَيْسَ} - {لَا أَحَدٌ} - {لَا يَوْجَدُ}، يبدل أداة الاستفهام، كما في الآيات الكرمة الآتية:-

• {أَيُّجِبُ أَحَدَكُمْ أَنْ يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا فَكَرِهْتُمُوهُ} - {هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ}.

(١٢٠١٢ع + ٢٠١٨ت أ) - {هَلْ يَسْتَوِي الْأَعْمَى وَالْبَصِيرُ}. (كتاب) (١٤٠١٤د)

١- لأي غرض خرج الاستفهام ؟ وضح ما تقول ؟ ج/ خرج إلى غرض مجازي نفي (نفي ضمني)؛ لأنه يصح وضع أداة نفي مثل (ما - لا - لن) بديل أداة الاستفهام. ٢- عين النفي ؟ ذكرا نوعه ؟ ج/ التثني :- (أَيُّجِبُ - هل). نوعه :- نفي غير ظاهر (ضمني) بأسلوب الاستفهام المجازي المتضمن معنى النفي.

• {قُلْ أَيُّ شَيْءٍ أَكْبَرُ شَهَادَةً}. (كتاب)

• {وَمَنْ أَصْدَقُ مِنَ اللَّهِ قِيلًا}. (كتاب)

• {وَمَنْ أَصْدَقُ مِنَ اللَّهِ حَدِيثًا}. (كتاب + ١٣٠١٣د)

١- لأي معنى خرجت أداة الاستفهام ؟ علّل ؟ ج/ خرجت أداة الاستفهام إلى معنى مجازي نفي (نفي ضمني)؛ لأنه يصح

وضع أداة نفي مثل (لا أحد) أو (لا يوجد) بديل أداة الاستفهام. ٢- ثمة نفي في النصوص السابقة دل عليه ؟ وبين نوعه ؟ ج/ التثني :- (أَيُّ شَيْءٍ - مَنْ). نوعه :- نفي غير ظاهر (ضمني) بأسلوب الاستفهام المجازي المتضمن معنى النفي.

• {مَتَى يَسْتَقِيمُ الظِّلُّ وَالْعُودُ أَعْوَجُ}. (كتاب)

١- ما الغرض الذي خرج إليه الاستفهام ؟ موثقا بالقاعدة ؟ ج/ خرج الاستفهام إلى غرض مجازي نفي (نفي ضمني)؛ لأنه

يصح وضع أداة نفي مثل (ما - لا - لن) بديل أداة الاستفهام. ٢- عين التثني ؟ مبينا نوعه ؟ ج/ التثني :- (مَتَى). نوعه :- نفي غير ظاهر (ضمني) بأسلوب الاستفهام المجازي المتضمن معنى النفي.

• فَهَلْ تَخْفَى السَّمَاءُ عَلَى بَصِيرٍ وَهَلْ بِالسَّمْسِ طَالِعَةٌ خَفَاءٌ (خارجي)

١- ما المعنى الذي أفادته أداة الاستفهام (هل) ؟ علّل ما تقول ؟ ج/ أفادت أداة الاستفهام الهمزة معنى مجازي نفي (نفي ضمني)؛ لأنه يصح وضع أداة نفي مثل (ما - لا - لن) بدلها.

٢- دل على التثني الوارد ؟ ذكرا أسلوبه ؟ ج/ التثني :- (هل). نوعه :- نفي غير ظاهر (ضمني) بأسلوب الاستفهام المجازي المتضمن معنى النفي.

- وَمَنْ لَمْ يَعشِقِ الدُّنْيَا قَدِيمًا وَلَكِنْ لَا سَبِيلَ إِلَى الوَصَالِ (تمرين محلول الكتاب)
- مَنْ ذَا الَّذِي مَا سَاءَ قَسَطٌ وَمَنْ لَهُ الحَسَنَى فَقَسَطٌ (تمرين محلول الكتاب)

استخرج التثني الوارد في النَّصَّين السابقين ؟ مبيِّنا نوعه ؟ج/ التثني:- (مَنْ - مَنْ ذَا - مَنْ).نوعه:- نفي غير ظاهر (ضمني) بأسلوب الاستفهام المجازي المتضمن معنى النفي.

- متى تفعلُ الكثيرَ مِنَ الخيرِ إذا كنتَ تاركًا لأقلِّهِ (كتاب)
- تهديدًا وتوعدنا رويدًا متى كنا لأَمِكَ مقتويًا (كتاب)
- متى يبلغُ البنيانُ يوماً تاممه إذا كنتَ تبنيه وغيرَكَ يهدمُ (كتاب + ٢٠٠٤ع، وأ + ٢٠١٦ع٣د)

١:- لماذا لا يراد بأداة الاستفهام (متى) الإجابة في البيتين السابقين ؟ج/ لأنها خرجت إلى غرض مجازي نفي (نفي ضمني)؛ لأنه يصح وضع أداة نفي مثل (ما - لا - لن) بدلها. ٢:- عين التثني الوارد في النصوص السابقة مبيِّنا نوعه ؟ج/ التثني:- (مَنْ - مَنْ ذَا - مَنْ - متى).نوعه:- نفي غير ظاهر (ضمني) بأسلوب الاستفهام المجازي المتضمن معنى النفي. ٣:- أين تلمح النفي الضمني في البيت ؟ معللاً ؟ج/ النفي الضمني:- (متى)؛ لأنَّ الاستفهام خرج إلى غرض مجازي نفي؛ لأنه يصح وضع أداة نفي مثل (لا) بدل أداة الاستفهام (متى). ٢:- وضح الصيغة التي دلت على التثني الضمني ؟ج/ صيغة الاستفهام المجازي المتضمن معنى النفي.

- بَمَنْ يثِقُ الإنسانُ فيما ينوبُهُ وَمِنْ أَيْنَ للحَرِّ الكَرِيمِ صوابُ (كتاب)
- ماذا أفادت (أين) ؟ج/ أفادت (أين):- غرض مجازي نفي (نفي ضمني)؛ لأنه يصح وضع أداة نفي مثل (ليس) بدل أداة الاستفهام.

- وكيف يكونُ المرءُ حرًا مهذبًا ويأتي بما يأتي به كلُّ فاسقٍ (كتاب)
 - فكيف أخافُ الفقرَ أو أحرِمُ الغنى ورأيُ أميرِ المؤمنينَ جميلاً (كتاب + ٢٠١٤ع٢د)
- في البيتين الشعريين نفي عينه ؟ وبين نوعه ؟ج/ التثني:- (كيف).نوعه:- نفي غير ظاهر (ضمني) بأسلوب الاستفهام المجازي المتضمن معنى النفي.

- وأنى لهم صبرٌ عليه وقد مضى حتى أستشهدًا هو والصبرُ (كتاب)
- وأنى يكونُ الخلقُ كالخالقِ الذي يدومُ ويبقى والخليقةُ تذهبُ (كتاب)
- أنى يخيبُ الذي يدعوكَ محتسبًا وكيف يمسِّي الذي يدعوكَ حيرانًا (كتاب + ٢٠١٦ع٢د)

في الأبيات السابقة استفهام خرج إلى غرض مجازي ما هو ؟ مؤقفا ؟ج/ خرج الاستفهام إلى غرض مجازي نفي (نفي ضمني)؛ لأنه يصح وضع أداة نفي مثل (ما - لا - لن) بدل أداة الاستفهام.

- طربتُ وما شوقاً إلى البيضِ أطربُ ولا لعباً مِنِّي أو ذو الشَّيبِ يلعبُ (كتاب + ٢٠٠٨ع، أ + ٢٠١٤ع٢د)

١:- ما المعنى الذي أفادته أداة الاستفهام الهمزة ؟ علل ما تقول ؟ج/ أفادت أداة الاستفهام الهمزة معنى مجازي نفي (نفي ضمني)؛ لأنه يصح وضع أداة نفي مثل (ما - لا - لن) بدلها. ٢:- دل على التثني الوارد ؟ ذاكراً أسلوبه ؟ج/ التثني:- (الهمزة).نوعه:- نفي غير ظاهر (ضمني) بأسلوب الاستفهام المجازي المتضمن معنى النفي.

قاعدة مهمة:- عند تحويل النفي الضمني بأسلوب الاستفهام إلى نفي صريح؛ فإننا ننظر إلى نوع الجملة (اسمية - فعلية). فإن كانت الجملة اسمية نختار أحد الأدوات الآتية (ليس - لات - ما - إن - لا) بدل أداة الاستفهام. وإن كانت الجملة فعلية نختار أحد الأدوات الآتية (لم - لما - لن - لام الجحود - ما - إن - لا) بدل أداة الاستفهام. وكل ذلك حسب صيغة السؤال، كما في الأمثلة الآتية:-

• {هل أنا إلا يدأ أدمها سوازها وجبين عضة إكليلة} (ع ١٥٢٠٠٧)

١:- اجعل النفي الضمني ظاهرا بأداة عاملة ؟ج/ (ما أنا يدأ أدمها سوازها...).

٢:- اجعل النفي الضمني ظاهرا بأداة عاملة وبتعبير مؤكّد ؟ج/ (ما أنا بيدأ أدمها سوازها...).

• **أيا دمع هل للحن عندك مطلع فما كل محزون إلى الدمع يفرع**

اجعل النفي ظاهرا بأداة عاملة وبتعبير مؤكّد محافظا على ترتيب الجملة ؟ج/ (ليس للحن عندك من مطلع).

• **وهل يذخر الصرغام قوتا ليومه إذا أذخر النمل الطعام لعامه** (ع ١٥٢٠٠٨ + ١٣٠١٣٠٢٤٥٦)

أظهر النفي الضمني في الشطر الأول بأداة مناسبة لنفي الماضي مرّة والحاضر بقرينة مرّة وبغير قرينة مرّة أخرى والماضي المتصل بالحاضر مرّة أخرى والمستقبل بقرينة مرّة وبلا قرينة ؟ج/ نفي الماضي:- (لم يذخر الصرغام...). نفي الحاضر بدون قرينة تقول:- (ما يذخر...). ونفي الحاضر بقرينة تقول:- (لا يذخر الصرغام قوتا ليومه الآن...). ونفي الماضي المتصل بالحاضر تقول:- (لما يذخر الصرغام...). ونفي المستقبل بلا قرينة تقول:- (لن يذخر الصرغام...).

• **تريد مهذباً لا عيب فيهِ وهل عودٌ يفوخ بلا دخان** (ع ١٥٢٠٠٧)

حوّل النفي الضمني إلى ظاهر باستخدام أداة غير عاملة تنفي المضارع في زمن الحاضر والمستقبل ؟ج/ (لا يفوخ عودٌ بلا دخان).

• **وما كنت إلا شطر قلبي حافظاً ذمامي وهل يبقى الفؤاد بلا شطري** (ع ٢٠١١ ت ٤)

في البيت نفي متضوّن، حوّله إلى ظاهرا مستخدما لام الجحود ؟ج/ النفي المتضوّن:- (هل يبقى الفؤاد بلا شطري). النفي الظاهر باستخدام لام الجحود:- (ما كان الفؤاد ليبقى بلا شطري).

المحاضرة المباشرة | ج ٢

أسلوب النفي / النفي الضمني (غير الظاهر)

٢- (أسلوب الشرط):- وأدواته (لولا - لوماً - لوق)، وهذه الأدوات تحتاج إلى جملة شرط وجواب شرط. وغالبا ما تقع اللام في جواب الشرط.

أ- (لولا - لوماً):- أذاتا شرط غير جازمتين حرفا امتناع لوجود، وإذا تلاهما (اسم - ضمير) فإنه يُعْرَبُ مبتدأ خبره محذوف وجوبا تقديره (موجود)، كما في المثالين الآتين:-

- **{(لولا نعمته ربي لكنث من المحضرين) - (لولا أتمم لكتنا كافرين)}**. (كتاب)
- ١:- عين التثني ؟ وبين نوعه ؟ج/ التثني :- (لولا)نوعه:- تقي ضمني ب(أسلوب الشرط). ٢:- أعرب ما تحته خط ؟ج/ (لولا):- أداة شرط غير جازمة حرف امتناع لوجود.(نعمته):- مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، وهو مضاف، والخبر محذوف وجوبا تقديره (موجودة)و(أتمم):- ضمير متصل مبني في محل رفع مبتدأ، والخبر محذوف وجوبا تقديره (موجودون)
- ٣:- قدير المحذوف ؟ج/ المحذوف هو الخبر، وتقديره (موجودون). ٤:- ما دلالة (لولا) ؟ج/ دلالة (لولا):- التثني الضمني بأسلوب الشرط. ٤:- ما نوع اللام الواردة في الآيتين الكريمتين ؟ج/ نوع (اللام):- واقعة في جواب الشرط.
- **{(ولولا فضل الله عليك ورحمته لهمت طائفة منهم أن يضلوك، وما يضلون إلا أنفسهم)}**. (١٦-٢٠١٢د)
- ما نوع التثني الوارد في النص الكريم ؟ وما أسلوبه ؟ج/ التثني :- (لولا)نوعه:- تقي ضمني ب(أسلوب الشرط).
- **لوما التثني في النفوس لضيعت من كل أفنان الحياة حقوق** (كتاب)
- ١:- ما الأسلوب الذي أفاده تعبير (لوما التثني) ؟ج/ أفاد:- التثني الضمني ب(أسلوب الشرط). ٢:- كيف تعرب ما تحته خط ؟ج/ (لوما):- أداة شرط غير جازمة حرف امتناع لوجود.(التثني):- مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، والخبر محذوف وجوبا تقديره (موجود). ٣:- ما نوع اللام الواردة في البيت الشعري ؟ج/ نوع (اللام):- واقعة في جواب الشرط.
- **{(لو):- (لو):- أداة شرط غير جازمة حرف امتناع لامتناع، كما في الآية الكريمة:-}**
- **{(لو اطلعت عليهم لوليت منهم فرارا، ولملئت منهم رعبا)}**. (كتاب)
- ١:- ما نوع التثني الوارد في الآية الكريمة ؟ وما أسلوبه ؟ج/ التثني :- (لو)نوعه:- تقي غير ظاهر (ضمني)أسلوبه:- (الشرط).
- ٢:- أعرب (لو) ؟ج/ (لو):- أداة شرط غير جازمة حرف امتناع لامتناع. ٣:- ما دلالة (لو)الأسلوبية ؟ج/ التثني الضمني ب(أسلوب الشرط). ٤:- ما نوع اللام الواردة في الآية الكريمة ؟ج/ نوع (اللام):- واقعة في جواب الشرط.
- **فلو أنني استطعت حفظت طرفي فلم أبصر به حتى أراكا** (كتاب + ٢٠١٤ت ١)
- في النص تقي غير ظاهر، دل عليه ؟ج/ التثني غير الظاهر:- (لو).
- **قاعدة مهمة:-** تقي التثني إثبات أي إذا كان جواب الشرط منفيًا، فإن (لولا - لوما - لو) لا تفيد التثني الضمني بأسلوب الشرط، كما في الأمثلة الآتية:-
- **{(لولا الدراسة ما كنا ناجحين) - (لوما أتم ما عشنا تصامًا) - (لو قرأت بتان ما كنت راسبًا)}**. (خارجي)
- **القاعدة الثانية:-** ١:- عند تحويل التثني الضمني ب(لولا - لوما) إلى التثني الصريح، فإن ترتيب الكلام يكون كالآتي:- (ما + جواب الشرط + لوجود + جملة الشرط)، كما في قول الشاعر:-
- **لولا الحياة لعادني استعمارٌ ولزوت قبر الحبيب والحبيب عزاز** (وزاري قديم)
- في البيت تقي ضمني ب(لوما) جعله ظاهرا ؟ج/ (ما عادني استعمارٌ لوجود الحياة).
- **القاعدة الثانية:-** ٢:- عند تحويل التثني الضمني ب(لو) إلى التثني الصريح، فإن ترتيب الكلام يكون كالآتي:- (ما + جواب الشرط + لأنك ما + فعل الشرط)، كما في الآية الكريمة:-
- **{(لو أن الله هداني لكنث من المؤمنين)}**. (كتاب)
- في الآية الكريمة تقي ضمني، كيف تحوله إلى تقي صريح ؟ج/ (ما كنت من المؤمنين لأن الله ما هداني).
- **{(ولو شاء ربك لأمّن من في الأرض كلهم جميعا)}**. (٦-١٠د٢٠٠٦ع + ١٠-٢٠١٠د٣ع)
- وأنت تفسر الآية الكريمة كيف تعبّر عن أن (لو)حرف امتناع لامتناع ؟ج/ (امتنع إيمان من في الأرض كلهم جميعا)؛ لامتناع مشيئة الله تعالى.
- **فلو أنني استطعت حفظت طرفي فلم أبصر به حتى أراكا** (كتاب + ٢٠١٤ت ١)
- في النص تقي غير ظاهر، دل عليه ؟ وأظهره ؟ج/ التثني غير الظاهر:- (لو)ولجعله ظاهرا نقول:- (ما حفظت طرفي لآتي ما استطعت).

المحاضرة الحادية عشرة / الجزء الأول أسلوب النفي (حل تمرينات الكتاب)

التمرين الأول

في الآيات الكريمة الآتية فعل أفاد النفي، استخرجه من كل نص وبين معموليه ؟

- ١- قال تعالى:- (ليس البر أن تولوا وجوهكم قبل المشرق والمغرب).
ج / الفعل:- (ليس). اسمه:- المصدر المؤول (أن تولوا). خبره:- (البر).
- ٢- قال تعالى:- (ليس على الضعفاء ولا على المرضى ولا على الذين لا يجدون ما يفتنون حرج...).
ج / الفعل:- (ليس). اسمه:- (حرج). خبره:- (على الضعفاء).
- ٣- قال تعالى:- (وإن جاهداك على أن تشرك بي ما ليس لك به علم فلا تطعهما وصاحبهما...).
ج / الفعل:- (ليس). اسمه:- (علم). خبره:- (لك).
- ٤- قال تعالى:- (أوليس الذي خلق السموات والأرض بقادر على أن يخلق مثلهم بلى وهو الخلاق العليم).
ج / الفعل:- (ليس). اسمه:- (الذي). خبره:- (بقادر).
- ٥- قال تعالى:- (ويوم يقرض الذين كفروا على النار أليس هذا بالحق قالوا بلى وربنا، قال...).
ج / الفعل:- (ليس). اسمه:- (هذا). خبره:- (بالحق).

التمرين الثاني

- أ:- استخرج أدوات النفي في النصوص الآتية وبين عمل كل منها ؟
- ب:- ضع (ما) بدل (ليس) مبيّنا ما اتّفقا فيه إعرابيا وما اختلفا، موثقا بالقاعدة ؟

١- قال الشاعر:-

- ليس معنى توحيدنا الله في الملة إلا اتحادنا في الكيان
ج / أ:- أداة النفي:- (ليس). عملها (أثرها الإعرابي):- تدخل على الجمل الاسمية فترفع المبتدأ اسما لها، وتصب الخبر خبرا لها. ب:- (ما) معنى توحيدنا... إلا اتحادنا... لم تعمل (ما) عمل (ليس)؛ لأنها نافية غير عاملة محمّلة؛ لانقراض ضمها بلا (أ).
- ٢- قال الشاعر:-

- وليس عتاب الناس للمرء نافعاً إذا لم يكن للمرء لب يعاتبه (٤٣٥٢٠١٤ع)
ج / أ:- أداة النفي:- (ليس). عملها (أثرها الإعرابي):- تدخل على الجمل الاسمية فترفع المبتدأ اسما لها، وتصب الخبر خبرا لها. ب:- (لم) عملها (أثرها الإعرابي):- جزم الفعل المضارع ب:- (ما عتاب الناس للمرء نافعاً...). عملت (ما) عمل (ليس)؛ لأنه لم ينتقض ضمها بلا (أ) ولم يتقدّم الخبر على المبتدأ.

٣:- قال الشاعر:-

• أصفُو وأكدرُ أحياناً لمختبري وليس مستحسنًا صفو بلا كدر (١٦٠٢٠١٧ + ١٦٠٢٠١٦)

ج / أ:- أداة التثني:- (ليس). عملها (أثرها الإعرابي):- تدخل على الجمل الاسميّة فترفع المبتدأ اسماً لها، وتنصب الخبر خبراً لها. أداة التثني:- (لا). عملها (أثرها الإعرابي):- ليس لها عمل ب:- (ما مستحسنٌ صفو بلا كدر). لم تعمل (ما) عمل (ليس)؛ لأنها نافية غير عاملة مفعلة؛ لتقدّم الخبر على المبتدأ.

٤:- قال الشاعر:-

• ولستُ بفاضحٍ للصَّحْبِ يوماً سراً إذا ما ضامهم ربُّ الزَّمانِ

ج / أ:- أداة التثني:- (ليس). عملها (أثرها الإعرابي):- تدخل على الجمل الاسميّة فترفع المبتدأ اسماً لها، وتنصب الخبر خبراً لها. ب:- (ما أنا بفاضحٍ للصَّحْبِ يوماً سراً). عملت (ما) عمل (ليس)؛ لأنه لم ينتقض نفيها بـ(لا)، ولم يتقدّم الخبر على المبتدأ.

٥:- قال الشاعر:-

• وليس التُّصْحُ للإخـوانِ إلاً سبيلاً للمودَّةِ والصِّـلاحِ

ج / أ:- أداة التثني:- (ليس). عملها (أثرها الإعرابي):- تدخل على الجمل الاسميّة فترفع المبتدأ اسماً لها، وتنصب الخبر خبراً لها. ب:- (ما التُّصْحُ للإخـوانِ إلاً سبيلاً للمودَّةِ والصِّـلاحِ). لم تعمل (ما) عمل (ليس)؛ لأنها نافية غير عاملة مفعلة؛ لانتقاض نفيها بـ(لا).

٦:- قال الشاعر:-

• ندمَ البغاةُ ولاتٌ ساعةٌ مندمٍ والبغويُّ مرتعٌ مبتغيهِ وخيمٌ

ج / أ:- أداة التثني:- (لات). عملها (أثرها الإعرابي):- تدخل على الجمل الاسميّة فترفع المبتدأ اسماً لها، وتنصب الخبر خبراً لها. س / في البيت السابق استبدل (ليس) بـ(لات) مبيّنا الفرق بينهما في سياق التثني ؟ ج / (ندمَ البغاةُ وليس الساعةُ ساعةٌ مندمٍ). الفرق (لات) يجب حذف اسمها، و(ليس) لا يُحذف اسمها.

التمرين الثالث

أ:- وردت (ما) في التّصووص الآتية بين ما كان عاملاً منها أو غير عامل، موثّقاً ؟

ب:- ضع فعل للتثني في المواضع التي يصح فيها وضعه، مبيّنا ما يحدث من تغيُّر أو اتِّفاق في الإعراب مع ذكر السَّبب ؟

١:- قال الشاعر:-

• وما العيشُ إلاً صاحبان: فصاحبٌ عليك، وثانٌ في تقرُّبه الخيـرُ (١٤٠٢٠١٤ + ١٤٠٢٠١٨)

ج / أ:- (ما):- نافية غير عاملة مفعلة؛ لانتقاض نفيها بـ(لا).

ج / ب:- (ليس العيشُ إلاً صاحبين). عملت (ليس) فنصبت خبرها (صاحبين).

٢:- قال الشاعر:-

• وما العمُرُ إلاً غصنٌ بانٍ تعاقبت عليه الليالي وهو منتصبٌ غصنٌ

• فما هي إلاً غمضةٌ عادَ بعدها يعاني ذبولاً ما لا لامٍ نقض

ج / أ:- (ما):- نافية غير عاملة مفعلة؛ لانتقاض نفيها بـ(لا).

ج / ب:- (ليس العمُرُ إلاً غصناً...) و(الحياةُ ليستُ إلاً غمضةً...) عملت (ليس) فنصبت خبرها (غصناً - غمضةً).

٣- قال الشاعر:-

- فما حسنٌ أن يعذر المرء نفسه وليس له من سائر الناس عاذرٌ
ج/ أ:- (ما):- نافية غير عاملة مفعلة؛ لتقدم الخبر على المبتدأ.
ج/ ب:- (فليس حسناً أن يعذر المرء نفسه). عملت (ليس) فنصبت خبرها المقدم (حسناً).

٤- قال الشاعر:-

- فانظر لنفسك، ما حيائك كاشفاً عنك الخمول وصولاً الأيأم
ج/ أ:- (ما):- نافية عاملة عمل ليس (حجازية)؛ لأنه لم ينتقض نفيها بـ(لا)، ولم يتقدم الخبر على المبتدأ.
ج/ ب:- (ليس حيائك كاشفاً عنك الخمول وصولاً الأيأم).

التمرين الرابع

قال الشاعر:-

- وما ينفع السيف الصقيلُ أو القتا إذا كان في كِفِّ تخورٍ وترجفٍ (٢٠١٧+٢٠١٤ ت١)
أ:- في هذا البيت يصح أن تكون (ما) استفهامية، فما أسلوب النفي في هذه الحالة؟ ج/ نفي ضمني بـ(أسلوب الاستفهام). ب:- في حالة كون (ما) نافية ضع بدلها أداة تنفي الفعل في الحاضر والمستقبل؟ ثم أداة تنفي المستقبل؟ وأخرى تنفيه في الماضي المتصل بالحاضر مع الضبط بالشكل؟ ج/ الحاضر والمستقبل تقول:- (لا ينفع السيف...) المستقبل تقول:- (لن ينفع السيف...). الماضي المتصل بالحاضر تقول:- (لما ينفع السيف...).

التمرين الخامس

في النصوص الآتية وردت (لن) بين نوعها وحكمها الإعرابي؟

- ١- قال تعالى:- (فإن توليتم فما سألتكم عليه من أجر، إن أجرين إلا على الله).
ج/ (لن) الأولى:- شرطية جازمة. (لن) الثانية:- نافية غير عاملة مفعلة؛ لانتقاض نفيها بـ(لا).
- ٢- قال تعالى:- (فإن أعرضوا فما أرسلناك عليهم حفيظاً، إن عليك إلا البلاغ).
ج/ (لن) الأولى:- شرطية جازمة. (لن) الثانية:- نافية غير عاملة مفعلة؛ لانتقاض نفيها بـ(لا)، وتقدم الخبر على المبتدأ.
- ٣- قال تعالى:- (يوم يدعونكم فتستحيون بجمده، وتظنون إن لبئتم إلا قليلاً).
ج/ (لن):- نافية غير عاملة قبل الفعل الماضي.
- ٤- قال تعالى:- (وإن من شيء إلا عندنا خزائنه، وما ننزله إلا بقدر معلوم).
ج/ (لن):- نافية غير عاملة مفعلة؛ لانتقاض نفيها بـ(لا).
- ٥- قال تعالى:- (وإن أدري لعلها فتنة لكم ومتاع إلى حين).
ج/ (لن):- نافية غير عاملة قبل الفعل المضارع.
- ٦- قال جميل صدقي الزهاوي:- ما إن يعينك غير عقلك وحده في موقف قلت به الأعوان
ج/ (لن):- زائدة للتوكيد؛ لأنها مسبوقة بـ(ما).

التمرين السادس

اقف ما تحته خط بأداة مناسبة، موقفاً بالقاعدة ؟

١- قال الشاعر:-

• الوقتُ وقتٌ تقاربٍ وتداني فانفض غبارَ الحقدِ والإضغانِ (٢٠١٤ ع)

ج/ (لا ت وقت تقارب...)؛ لأنَّ الجملة اسمية مبدوءة بلفظ زمان.

٢- قال الشاعر:-

• لقد كان قرب النار أنساً وشاغلاً لنا عن عوايدي دهرنا وغوائلنا

• وها هي عتاً اليوم تنأى بأنسها بما نالها من ظلمه ومناجلنا

ج/ البيت الأول:- (والله ما كان قرب النار أنساً...)؛ لأنَّ الجملة فعلية مسبوقه بلام القسم وقد(لقد). البيت الثاني:- (ما تنأى)؛ لأنَّ(ما) تنفي زمن الفعل المضارع في الحاضر بدون قرينة. أو(لا تنأى اليوم)؛ لأنَّ(لا) تنفي زمن الفعل المضارع في الحاضر بقرينة. (لم ينلها)؛ لأنَّ الفعل ماضٍ متحقق، و(لم) تقلب دلالة الفعل إلى الماضي.

٣- قال الشاعر:-

• ستبدي لك الأيامُ أمراً جملته كما إنجابٌ عن ضوء النجوم سحابٌ

ج/ (لن تبدي لك الأيام...)؛ لأنَّ الفعل مضارع دال على المستقبل؛ لوجود حرف الاستقبال (السين).

٤- قال الشاعر:-

• إن يوماً أطل فيه الحبيبُ يومٌ سعدٍ قد عانقته القلوبُ (١١٣ + ١٤ ١١٢٠١٤)

ج/ (لما تعانقت القلوب)؛ لأنَّ الفعل ماضٍ متصّل بالحاضر؛ لوجود(قد).

التمرين السابع

قال الشاعر:-

• إن السحائب لا تجدي بوارقها نفعاً إذا هي لم تمطر على الأثرِ

ضع اسماً يفيد النفي بدل (لا) مغيراً ما تراه مناسباً للقاعدة، واذكر موقعه الإعرابي ومنفيته ؟

ج/ (إن السحائب غير مجدية بوارقها). (غير) :- خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، وهو مضاف ومنفيته (مجدية) :- مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة.

التمرين الثامن

قال الشاعر:-

• وما كنت أدري قبل عزة ما البكا ولا موجعات القلب حتى تولت (١٠٢ + ١٤ ١١٢٠١٤ ع)

وردت (ما) نافية غير مؤكدة، ويحق لنا أن نوّكدها بصيغتين مختلفتين، وضح ذلك من خلال ذكر الصيغتين ؟

ج/ نوّكدها بالقسم فنقول:- (والله ما كنت أدري...) ونوّكدها بلام الجحود فنقول:- (وما كنت لأدري...).

التصريح التاسع

وردت (لا) في النصوص الآتية، استخرجها وبيّن نوعها وتأثيرها المعنوي والإعرابي ؟

١- قال تعالى: (ولا يرهق وجوههم قترٌ ولا ذلةً).

ج / نوع (لا) الأولى: - نافية غير عاملة قبل الفعل المضارع. عملها (تأثيرها الإعرابي): - ليس لها تأثير إعرابي. معناها (تأثيرها المعنوي): - تنفي زمن الفعل المضارع في الحاضر والمستقبل؛ لأنها جاءت بدون قرينة. نوع (لا) الثانية: - نافية غير عاملة زائدة. عملها (تأثيرها الإعرابي): - ليس لها تأثير إعرابي. معناها (تأثيرها المعنوي): - تفيد التوكيد.

٢- قال الشاعر:-

• إذا جادت الدنيا عليك فجد بها على الناس طراً إنها تتقلب
• فلا الجود يفنيها إذا هي أقبلت ولا البخل يبقها إذا هي تذهب

ج / نوع (لا): - نافية غير عاملة مفعلة. عملها (تأثيرها الإعرابي): - ليس لها تأثير إعرابي. معناها (تأثيرها المعنوي): - ليس لها تأثير ومعنوي.

٣- قال الشاعر:-

• كم فرقتنا يد الأشرار عامدة لا بوركت كف من يسعى بتفريق
• فلا رعى ذمة يوماً لموطنه ولا وقى الأهل من شرٍ وتضييق

ج / نوع (لا) في البيت الأول: - نافية غير عاملة قبل الفعل الماضي. عملها (تأثيرها الإعرابي): - ليس لها تأثير إعرابي. معناها (تأثيرها المعنوي): - تفيد الدعاء. نوع (لا) الأولى في البيت الثاني: - نافية غير عاملة قبل الفعل الماضي. عملها (تأثيرها الإعرابي): - ليس لها تأثير إعرابي. معناها (تأثيرها المعنوي): - لغير الدعاء؛ لأنها تكررت. ونوع (لا) الثانية في البيت الثاني: - نافية غير عاملة قبل الفعل الماضي. عملها (تأثيرها الإعرابي): - ليس لها تأثير إعرابي. معناها (تأثيرها المعنوي): - لغير الدعاء؛ لأنها سبقَتْ بنفي.

٤- قال الشاعر:-

• الأقوياء بكل أرض قد قضاوا الأتراعي للضعيف حقو

ج / نوع (لا): - نافية غير عاملة معترضة وسط الناصب والمنصوب. عملها (تأثيرها الإعرابي): - ليس لها تأثير إعرابي. معناها (تأثيرها المعنوي): - ليس لها تأثير معنوي.

٥- قال الشاعر:-

• لا يحسن الحلم إلا في مواضعه ولا يليق الوفا إلا لمن شكراً

ج / نوع (لا) الأولى والثانية: - نافية غير عاملة قبل الفعل المضارع. عملها (تأثيرها الإعرابي): - ليس لها تأثير إعرابي. معناها (تأثيرها المعنوي): - تنفي زمن الفعل المضارع في الحاضر والمستقبل؛ لأنها جاءت بدون قرينة.

٦- قال الشاعر:-

• ولا تحسب الأيامَ ترحمُ خائراً عزيمةُ لا تمتطي صهوةَ الصَّبرِ

ج / نوع (لا) الأولى:- نافية جازمة. عملها (تأثيرها الإعرابي):- جزم الفعل المضارع. معناها (تأثيرها المعنوي):- ليس لها تأثير معنوي. نوع (لا) الثانية:- نافية غير عاملة قبل الفعل المضارع. عملها (تأثيرها الإعرابي):- ليس لها تأثير إعرابي. معناها (تأثيرها المعنوي):- تنفي زمن الفعل المضارع في الحاضر والمستقبل؛ لأنها جاءت بدون قرينة.

٧- قال الشاعر:-

• فما غفلتَ عينُ اللَّيالي ولا غفثَ عَنْ المرءِ مَا طالَتْ بِهِ رحلةُ العَمْرِ

ج / نوع (لا):- نافية غير عاملة قبل الفعل الماضي. عملها (تأثيرها الإعرابي):- ليس لها تأثير إعرابي. معناها (تأثيرها المعنوي):- لغير الدعاء؛ لأنها سُيِّقت بنفي.

٨- قال الشاعر:-

• وَالْأَيُّمُ رِيٌّ مَعِينِي وَحَارِسِي فَمَنْ غَيْرُهُ أَرْجُو وَمَنْ غَيْرُهُ ذَخِرِي

ج / ((ال)) = ((إن)):- شرطية جازمة + (لا):- نافية غير عاملة معترضة وسط الجازم والمجزوم. عملها (تأثيرها الإعرابي):- ليس لها تأثير إعرابي. معناها (تأثيرها المعنوي):- ليس لها تأثير معنوي.

٩- قال الشاعر:-

• وَمَجْدُكَ تَقْوَى اللَّهِ لَا الْمَنْصَبُ الَّذِي تَنَالُ، وَهَلْ تُبْقِي اللَّيَالِي سِوَى الذِّكْرِ

ج / نوع (لا):- نافية غير عاملة عاطفة. عملها (تأثيرها الإعرابي):- ليس لها تأثير إعرابي. معناها (تأثيرها المعنوي):- تثبت ما قبلها لتنفي ما بعدها.

١٠- قال الشاعر:-

• لَا شَيْءَ فِي الْجَوِّ وَآفَاقِهِ أَصْعَدُ مِنْ دَعْوَةِ مَظْلُومٍ

ج / نوع (لا):- نافية للجنس عاملة عمل إن. عملها (تأثيرها الإعرابي):- تدخل على الجمل الاسمية فت نصب المبتدأ اسماً لها، وترفع الخبر خبراً لها. معناها (تأثيرها المعنوي):- تنفي خبرها عن جنس اسمها نفيًا شاملاً مطلقاً مؤكداً.

التمارين المباشرة

• قال تعالى:- (أَلَنْ يَكْفِيَكُمْ أَنْ يُمَدَّكُمْ رَبُّكُمْ بِثَلَاثَةِ آلَافٍ مِنَ الْمَلَائِكَةِ مُنَزَّلِينَ).

• قال الشاعر:- يَا بَسْمَةَ لَمَّا تَزَلْ زَهْرَاءَ فِي ثَغْرِ الْخَلْقِ

أ:- عين أداة التثني وأذكر عملها وزمنها المنفي في التثنيين السابقين ؟ ج / أداة التثني:- (لن). عملها (أثرها الإعرابي):- نصب الفعل

المضارع. معناها (أثرها المعنوي) أو (زمنها المنفي):- تنفي زمن الفعل المضارع في المستقبل نفيًا شاملاً مؤكداً بدون قرينة. أداة التثني:-

(لما). عملها (أثرها الإعرابي):- جزم الفعل المضارع. معناها (أثرها المعنوي) أو (زمنها المنفي):- تنفي زمن الفعل المضارع في الماضي

المتصل أو المستمر إلى الحاضر، وفيها متوقع الحصول؛ لذلك غير مؤكداً. ب:- هات من ماثور الكلام تعبيراً مبدوءاً بـ (لأننا) ؟ ج /

{(لأننا) جُولَ لَكَ أَذْنَانِ اثْنَتَانِ وَفَمَّ وَاحِدًا؛ لِتَسْمَعَ أَكْثَرَ مِمَّا تَقُولُ}. {١٥٠٥: ١٥٠٥، أ}

التمارين (١):

بين ما ورد من نفي ظاهر أو ضمني، مبيِّنا أسلوب النفي الضمني ؟

١:- قال تعالى:- (ولو كنث أعلم الغيب لاستكثرت من الخير، وما مسني السوء، إن أنا إلا نذير وبشير لقوم يؤمنون).

ج / النفي:- (لو).نوعه:- نفي ضمني بلا شرط).النفي:- (ما - إن).نوعه:- نفي ظاهر (صريح).

٢:- قال تعالى:- (قل أرءيئكم إن أتاكم عذاب الله بغتةً أو جهرةً، هل يهلك إلا القوم الفاسقون).

ج / النفي:- (هل).نوعه:- نفي ضمني بلا استفهام).

٣:- قال الشاعر:-

• إذا أنت لم تشرب مراراً على القدي ظمئت، وأي الناس تصفو مشاربه

ج / النفي:- (لم).نوعه:- نفي ظاهر (صريح).النفي:- (أي الناس).نوعه:- نفي ضمني بلا استفهام).

٤:- قال الشاعر:-

• تريد مهدباً لا عيب فيه وهل عود يفوح بلا دخان

ج / النفي:- (لا).نوعه:- نفي ظاهر (صريح).النفي:- (هل).نوعه:- نفي ضمني بلا استفهام).

٥:- قال الشاعر:-

• لولا المشقة ساد الناس كلهم الجود يفقر والإقدام قتال

ج / النفي:- (لولا).نوعه:- نفي ضمني بلا شرط).

٦:- قال الشاعر:-

• وكيف يداري المرء حاسد نعمة إذا كان لا يرضيه إلا زوالها (١٤٠٢٠٣٤ع)

ج / النفي:- (كيف).نوعه:- نفي ضمني بلا استفهام).النفي:- (لا).نوعه:- نفي ظاهر (صريح).

٧:- قال الشاعر:-

• فأني مكان لم تكن فيه شاقني وأي زمان لا أراك به يحلو

ج / النفي:- (لم).نوعه:- نفي ظاهر (صريح).النفي:- (أي مكان - أي زمان).نوعه:- نفي ضمني بلا استفهام).النفي:- (لا

أراك).نوعه:- نفي ظاهر (صريح).

المحاضرة الأولى الجزء الأول

أسلوب :- (الاستثناء)

الاستثناء: هو إخراج شيء من مجموعة أشياء بوساطة أداة الاستثناء. والمخرج يُسمى (مستثنى)، والمُخرج منه يُسمى (مستثنى منه).

القاعدة العامة:- تتكوّن جملة الاستثناء من:-

١- (أداة الاستثناء):- وهي:- أ:- (إلا):- حرف استثناء. ب:- (غير - سوى):- اسما استثناء مضافان. تكون (غير) أداة

استثناء؛ عندما يصح وضع (إلا) بدلها. وإذا لم يصح وضع (إلا) بدل (غير)؛ فإن (غير) تكون أداة نفي. ج:- (عدا - خلا - حاشا):- أفعال أو أحرف جر. ولا تعتبر (إلا) أداة استثناء ما لم يصح وضع (غير - سوى - عدا - خلا - حاشا) بدلها. ولا تعتبر (عدا - خلا - حاشا) أدوات استثناء ما لم يصح وضع (إلا - عدا - خلا - حاشا) بدلها. ولا تعتبر (عدا - خلا - حاشا) أدوات استثناء ما لم يصح وضع (إلا - غير - سوى) بدلها.

٢- (المستثنى منه):- ويقع غالبا قبل أداة الاستثناء، ويجب أن يكون اسما أو ضميرا، ويعرب حسب موقعه في الجملة. وعلى الأغلب إذا جاءت الكلمات الآتية قبل أداة الاستثناء؛ فإنها تكون مستثنى منه، مثل (كل - بعض - أحد - شيء - هدف - وسيلة - عيب...). وتستخدم كلمة شيء للعاقل ولغير العاقل.

٣- (المستثنى):-

ويقع بعد أداة الاستثناء مباشرة. ودائما المستثنى منه أكثر من المستثنى؛ لأنّ المستثنى جزء من المستثنى منه.

الاستثناء بـ (إلا - غير - سوى)

القاعدة الأولى:-

الاستثناء بـ (إلا - غير - سوى) ثلاثة أنواع، وهي:- (تام متّصل - تام منقطع - مفرّغ). ولمعرفة نوع الاستثناء نقرأ الجملة من البداية إلى ما قبل أداة الاستثناء، فإن كانت تامّة المعنى؛ فالاستثناء تام متّصل أو منقطع. وإن كانت غير تامّة المعنى؛ فالاستثناء مفرّغ. واليك أنواع الاستثناء بالتفصيل:-

١- (تام متّصل):- إذا كان المستثنى من نفس جنس المستثنى منه، كما في الأمثلة الآتية:-

• قال تعالى:- {فشرّبوا منه (إلا قليلا)}. (١٠٢:٢٠٢، ١٠٤:٢٠٢)

١:- دل على أركان جملة الاستثناء؛ ج/ أداة الاستثناء:- (إلا). المستثنى:- (قليلا). المستثنى منه:- الضمير المتّصل (الواو) في الفعل (شرّبوا).

٢:- ما نوع الاستثناء؟ ذكرا السبب؟ ج/ نوع الاستثناء:- (تام متّصل)؛ لأنّ المستثنى من نفس جنس المستثنى منه.

• قال تعالى:- {وَمَا لَنَا أَلَّا نُقَاتِلَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَقَدْ أَخْرَجْنَا مِنْ دِيَارِنَا وَأَبْنَائِنَا، فَلَمَّا كَتَبَ عَلَيْهِمُ الْقِتَالُ تَوَلَّوْا إِلَّا قَلِيلًا مِنْهُمْ}. (١٢د٢٠٠٨ + ١٣د٢٠١٥ + ٢٠١٦ت ١)

ما نوع الاستثناء الوارد في النص الكريم ؟ معللاً ؟ وعين المستثنى منه ؟ ج/ نوع الاستثناء:- (تام متصل)؛ لأنَّ المستثنى من نفس جنس المستثنى منه. والمستثنى منه هو الضمير المتصل واو الجماعة.

• قال تعالى:- {لَإِنَّ الْإِنْسَانَ لِفِي خَسْرٍ إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا...}. (كتاب)

١:- دل على أركان جملة الاستثناء ؟ ج/ أداة الاستثناء:- (الْإِنْسَانَ). المستثنى:- (الَّذِينَ). المستثنى منه:- (الْإِنْسَانَ).

٢:- ما نوع الاستثناء ؟ ولماذا ؟ ج/ نوع الاستثناء:- (تام متصل)؛ لأنَّ المستثنى من نفس جنس المستثنى منه.

• نَسِيْتُ الْهُوَى إِلَّا هَوَاكَ فَإِنَّهُ تَغْلَغَلَ فِي الْأَعْمَاقِ وَانْسَابَ فِي رُوحِي (٢٠١٩ت ١)

ما نوع الاستثناء ؟ ج/ نوع الاستثناء:- (تام متصل)؛ لأنَّ المستثنى من نفس جنس المستثنى منه.

• {عَمُوا صَبَاحًا غَيْرَ هَرَمٍ}. (وزاري قديم)

١:- ماذا أفادت (غير) ؟ ج/ أفادت (غير):- الاستثناء؛ لأنه يصح وضع (الْأ) بدلها. ٢:- دل على أركان جملة الاستثناء ؟ ج/ أداة الاستثناء:- (غير). المستثنى:- (هَرَمٍ). المستثنى منه:- (واو) الجماعة في الفعل (عَمُوا).

٣:- ما نوع الاستثناء ؟ ج/ نوع الاستثناء:- (تام متصل)؛ لأنَّ المستثنى من نفس جنس المستثنى منه.

• وَكُلُّ مَصِيبَاتِ الزَّمَانِ وَجَدْتَهَا سِوَى فِرْقَةِ الْأَحْبَابِ هَيِّنَةً الْخَطْبِ (كتاب + ١١د٢٠١١)

١:- دل على أركان جملة الاستثناء ؟ ج/ أداة الاستثناء:- (سِوَى). المستثنى:- (فِرْقَةِ الْأَحْبَابِ). المستثنى منه:- (مَصِيبَاتِ الزَّمَانِ).

٢:- ما نوع الاستثناء ؟ ولماذا ؟ ج/ نوع الاستثناء:- (تام متصل)؛ لأنَّ المستثنى من نفس جنس المستثنى منه.

• مَنْ لَعِبِدِ أَذْلَهُ مَوْلَاةٌ فَمَا لَهُ شَاقِعٌ إِلَيْهِ سِوَاةٌ (١٠٠٠د٢٠٠٠ع ١)

في البيت استثناء ما نوعه ؟ ج/ نوع الاستثناء:- (تام متصل).

٤:- (تام منقطع):- إذا كان المستثنى من غير جنس المستثنى منه، كما في الأمثلة الآتية:-

• {وَمَا لَهُمْ بِهِ مِنْ عِلْمٍ إِلَّا إِيَّاعَ الظَّنِّ}. (كتاب + ٣د٢٠٠٣ع + ٨د٢٠٠٨ع + ١٤د٢٠١٤ع + ١٦ت ٢٠١٦ع)

١:- دل على أركان جملة الاستثناء ؟ ج/ أداة الاستثناء:- (الْإِيَّاعَ). المستثنى:- (الظَّنِّ). المستثنى منه:- (علم). ٢:- ما نوع الاستثناء ؟ ولماذا ؟ ج/ نوع الاستثناء:- (تام منقطع)؛ لأنَّ المستثنى من غير جنس المستثنى منه.

• {لَا عَيْبَ فِي الْكَلَامِ إِلَّا اخْتِصَارَ النَّظْمِ}. (١٠٠٠د٢٠٠٨ع ١)

١:- دل على أركان جملة الاستثناء ؟ ج/ أداة الاستثناء:- (الْإِيَّاعَ). المستثنى:- (اِخْتِصَارَ النَّظْمِ). المستثنى منه:- (عَيْبَ).

٢:- ما نوع الاستثناء في الجملة آفة الذكر ؟ ج/ نوع الاستثناء:- (تام منقطع).

٣:- وما نوع الاستثناء إذا قيل:- (لا عيب في الكلام إلا جمال النظم) ؟ ج/ نوعه:- (تام منقطع).

• {لَيْسَ عِنْدِي شَيْءٌ أَعْتَزُّ بِهِ غَيْرَكَ}. (وزاري قديم)

١:- بين أركان جملة الاستثناء ؟ ج/ أداة الاستثناء:- (غير). المستثنى:- (الكاف). المستثنى منه:- (شيء). ٢:- سم الاستثناء

في النص السابق ؟ معللاً ؟ ج/ نوع الاستثناء:- (تام منقطع)؛ لأنَّ المستثنى من غير جنس المستثنى منه.

• {مَا فِي الْمُقْصِرِ خَيْرٌ سِوَى الْإِهْمَالِ}. (كتاب)

- ١- دل على أركان جملة الاستثناء ؟ج/ أداة الاستثناء:- (سوى).المستثنى:- (الإهمال).المستثنى منه:- (خير).
- ٢- ما نوع الاستثناء ؟ ذكرا السبب ؟ج/ نوع الاستثناء:- (تام منقطع)؛لأنَّ المستثنى من غير جنس المستثنى منه.

ملحوظة:

إذا جاء بعد أداة الاستثناء (لَنْ - أَنْ) مع اسمها وخبرها؛ فالاستثناء تام منقطع؛ لأنَّ المستثنى من غير جنس المستثنى منه، كما في الأمثلة الآتية:-

- وَمَا ادْخَرْتُمَا قَدْرَةً فِي مَصُورٍ
 - وَلَا عَيْبَ فِيهِمْ غَيْرَ أَنْ سَيُوفَهُمْ
 - لِكُلِّ لَذِيذٍ جِدَّةٌ سِوَى أَنَّنِي
 - وَجَدْتُ جَدِيدَ الْمَوْتِ غَيْرَ جَدِيدٍ (وزاري قديم)
 - لِأَنَّهَا مَا أَنْطَقَتْ حَيَوَانَهَا (خارجي)
- ١- ما نوع الاستثناء الوارد في الأبيات الشعريّة الثلاثة ؟ ولماذا ؟ج/ نوع الاستثناء:- (تام منقطع)؛لأنَّ المستثنى من غير جنس المستثنى منه.

٢- ما الذي يتغيّر في نوع الاستثناء إذا حذفنا ما تحته خط في الشطر الثاني من البيت الثاني ؟ج/ يتحوّل نوع الاستثناء من تام منقطع إلى تام متّصل.

٣- هل أفادت (غير) في الشطر الثاني من البيت الثالث الاستثناء ؟ موثّقاً ؟ج/ لم تفد الاستثناء؛لأنّه لا يصح وضع (ال) بدلها.

ملحوظة:

الآية الكرّمة:- (فَسَجَدَ الْمَلَائِكَةُ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ إِلَّا إِبْلِيسَ) اختلف فيها علماء اللّغة العربيّة فمنهم من يقول الاستثناء تام متّصل؛على اعتبار المستثنى (إبليس) من نفس جنس المستثنى منه (الملائكة).ومنهم من يقول تام منقطع؛على اعتبار المستثنى (إبليس) من غير جنس المستثنى منه (الملائكة)؛لأنّه مخلوق من نار والملائكة من نور.ولكن حسب الأجوبة النموذجية الوزارية اعتبر الاستثناء تام منقطع، والله أعلم.أمّا الآية الكرّمة:- (الْأَخْلَاءُ يَوْمَئِذٍ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ عَدُوٌّ إِلَّا الْمُتَّقِينَ) .فاختلف فيها علماء اللّغة العربيّة أيضا فمنهم من يقول الاستثناء تام متّصل؛على اعتبار المستثنى (المتّقين) من نفس جنس المستثنى منه (الأخلاء).ومنهم من يقول تام منقطع؛على اعتبار المستثنى (المتّقين) من غير جنس المستثنى منه (عدو).والله أعلم.

المحاضرة الأولى الجزء الثاني

أسلوب: (الاستثناء)

٣- (مفْرَعٌ): - إذا كانت الجملة منفيّة، والمستثنى منه محذوف، وإذا كانت الجملة منفيّة نحذف أداة النفي وأداة الاستثناء
فإن كانت الجملة تامّة المعنى؛ فالاستثناء مفْرَعٌ، وإن كانت الجملة غير تامّة المعنى؛ فالاستثناء تام (متّصل
- منقطع)، كما في الأمثلة الآتية:-

- {قل إن لبتنم إلا قليلاً} - (ويوم نحشرهم كأن لم يلبثوا إلا ساعة من النهار) {كتاب}
- ١:- دل على أركان جملة الاستثناء ؟ج/ الآية الكريمة الأولى أداة الاستثناء:- (الإ).المستثنى:- (قليلاً).المستثنى منه:- محذوف.الآية الكريمة الثانية أداة الاستثناء:- (الإ).المستثنى:- (ساعة).المستثنى منه:- محذوف.
- ٢:- ما نوع الاستثناء في الآيتين الكريمتين ؟ موثقاً ؟ج/ نوع الاستثناء:- (مفْرَعٌ)؛ لأنّ الجملة منفيّة والمستثنى منه محذوف.
- {وما محمد إلا رسول قد خلت من قبله الرسل} {كتاب + ١٣٠١٣ع + ١٤٠١٤ع + ١٥٠١٥ع}
- ما نوع الاستثناء في النص السابق ؟ موثقاً ؟ج/ نوع الاستثناء:- (مفْرَعٌ)؛ لأنّ الجملة منفيّة والمستثنى منه محذوف.
- {لا يجوز غير الحق}. {كتاب} - (لا تصاحب غير الحريص على عمله) {تمرين محلول كتاب}
- ما نوع الاستثناء ؟ لماذا ؟ج/ نوع الاستثناء:- (مفْرَعٌ)؛ لأنّ الجملة منفيّة والمستثنى منه محذوف.

- لا أبتغي فيه غير سنن الهدى يوماً إذا عزّ الكتاب المحكم {كتاب}
- ماذا تُسَمِّي الاستثناء ؟ ميّنا السبب ؟ج/ نوع الاستثناء:- (مفْرَعٌ)؛ لأنّ الجملة منفيّة والمستثنى منه محذوف.
- ليس عندي سوى الحنين الدفين بين جنبي أشتكيه الفراقاً {كتاب + تمارينات الكتاب}
- ما نوع الاستثناء في النص السابق ؟ موثقاً ؟ج/ نوع الاستثناء:- (مفْرَعٌ)؛ لأنّ الجملة منفيّة والمستثنى منه محذوف.

- حلالٌ على عيني البكاء إذا دعا من الحبّ داع والمزائر بعيد {١١٠١١ع}
- صغ من جملة (المزائر بعيداً) الاسميّة استثناء مفْرَعٌ ؟ج/ (ما المزائر إلا بعيداً) أو (ما بعيداً إلا المزائر).
- وددت ذاك الشراغ الرخص لو كفتني حاك منه غداة البين يطويني {١٢٠١٢ع}
- صغ من (الشراغ - يطويني) استثناء مفْرَعٌ ؟ج/ (ما الشراغ إلا يطويني) أو (ما يطويني إلا الشراغ).

ملحوظة:



إذا تأخر المستثنى منه (يأتي آخر كلمة في الجملة) إلى ما بعد المستثنى فلاستثناء مفرغ، كما في المثالين الآتيين:-

- وَمَا لِلسَّيْفِ إِلَّا القَطْعُ فعلٌ وَأَنْتَ القاطعُ البرُّ الوصولُ
 - وَمَا لِي إِلَّا آلُ أَحْمَدَ شِيعَةٌ وَمَا لِي إِلَّا مذهبُ الحقِّ مذهبُ (وزاري قديم)
 - وَلَا تَرَى فِي غيرِ الصَّبْرِ منفعةٌ وَمَا سِوَاهُ فَإِنَّ اللهَ يَكْفِينِي (وزاري قديم)
 - لَوْ كَانَ قَلْبِي مَعِي مَا اخْتَرْتُ غيرَكُمْ وَلَا رَضِيتُ سِوَاكُمْ فِي الهَوَى بَدَلًا (٢٠٠٣ع)
- في البيت نفي ضمني، بين نوعه ؟ ج/ النفي :- (لؤ).نوعه:- نفي ضمني بد(أسلوب الشرط).

القاعدة الثانية:-

١:- إذا جاء بعد (الأ) فعل أو شبه جملة؛ فإن الاستثناء مفرغ؛ لأن الجملة منفيّة والمستثنى منه محذوف، كما في الآيتين الكرمتين:-

- {لَنْ مِنْ أُمَّةٍ إِلَّا خَلَا فِيهَا نَذِيرٌ}. (كتاب + ١١/٢٠١١)
- {لَنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا عِنْدَنَا خِزَائِنُهُ}. (١١/٢٠٠٧)

ما نوع الاستثناء في الآيتين الكرمتين ؟ ولم ؟ ج/ الاستثناء:- (مفرغ)؛ لأن الجملة منفيّة والمستثنى منه محذوف.

القاعدة الثانية:-

٢:- إذا جاءت (غير - سوى) مجرورة بحرف جر؛ فإن الاستثناء مفرغ؛ لأن الجملة منفيّة والمستثنى منه محذوف، كما في المثال الآتي:-

- {لَا نَسْتَعِينُ بِغَيْرِ اللهِ وَلَا نَتَوَكَّلُ عَلَى سِوَاهُ}. (تمرينات الكتاب + وزاري قديم)

سمّ الاستثناء الوارد مرتين ؟ موقفا ؟ ج/ نوع الاستثناء:- (مفرغ)؛ لأن الجملة منفيّة والمستثنى منه محذوف.

- {هَذِهِ رِبْوَعُنَا الزَاهِرَةُ لَنْ تَزْدَهِي أَبَدًا بِسِوَانَا}. (١٠ع/٢٠٠٩)

سمّ الاستثناء الوارد ؟ موقفا ؟ ج/ نوع الاستثناء:- (مفرغ)؛ لأن الجملة منفيّة والمستثنى منه محذوف.

- مَسْكِيَةُ النِّفْحَاتِ إِلَّا أَنَّهُمَا وَحْشِيَّةٌ بِسِوَاهُمَا لَا تَعْبُقُ (١٠ع/٢٠٠٥)

في قول الشاعر استثناءان ما نوع الثاني منها ؟ ولماذا ؟ ج/ الاستثناء:- (بسواهم لا تعبق).نوعه:- (مفرغ)؛ لأن الجملة منفيّة والمستثنى منه محذوف.

القاعدة الثالثة:-

١:- يعامل النفي معاملة النفي، كما في الآية الكرمة (ولا يلتفت منكم أحد إلا امرأتك). ٢:- الفعل (يأبى) يتضمن معنى النفي. فإذا

جاء في الجملة فإن الاستثناء مفرغ؛ لأن الجملة منفيّة والمستثنى منه محذوف، كما في قوله تعالى (ويأبى الله إلا أن يمم نوره).

- أَبِي اللهَ إِلَّا أَنْ يَكُونَ لَنَا الدهرُ لَتَحْيَا بَنَا الدُّنْيَا وَيَفْتَخِرُ العَصْرُ (١٠ع/٢٠٠٥)

في قول الشاعر استثناء فما نوعه ؟ ولماذا ؟ ج/ نوع الاستثناء:- (مفرغ)؛ لأن الجملة منفيّة والمستثنى منه محذوف.

القائمة الثالثة:-

٣:- إذا جاء بعد أدوات الاستفهام أدوات استثناء (الأ - غير - سوى)؛ فإن أدوات الاستفهام تعتبر أدوات نفي، ويكون نوع الاستثناء حسب الجملة، كما في قول الشاعر:-

• {فهل ينظرون إلا الساعة} (كتاب + ٢٠١٢ ت ١ + ٢٠١٥ ت ٤)

ما نوع الاستثناء ؟ موثقاً ؟ ج/ نوع الاستثناء:- (مفرغ)؛ لأن الجملة منفيّة والمستثنى منه محذوف.

• مَنْ لِي سِوَاكَ حَبِيبًا كِي الْوَدُّ بِهِ إِنْ عَضَّنِي الدَّهْرُ أَوْ أَرَزَى بِي الْحَزْنَ (٢٠١٧ ت ١)

ما نوع الاستثناء ؟ موثقاً ؟

ج/ ١:- في حالة وضعنا (ليس) أو (ما) بدل (من) نوع الاستثناء:- (مفرغ)؛ لأن الجملة منفيّة والمستثنى منه محذوف.

٢:- في حالة وضعنا (لا أحد) بدل (من) نوع الاستثناء:- (تام متصل)؛ لأن المستثنى من نفس جنس المستثنى منه.

• مَنْ فَوْقَ هَامَاتِ النَّذْرَى غَيْرَ الْعِرَاقِ الْحَرِّ مَرزَا (كتاب)

ما نوع الاستثناء ؟ موثقاً ؟ ج/

١:- في حالة وضعنا (ليس) بدل (من) نوع الاستثناء:- (مفرغ)؛ لأن الجملة منفيّة والمستثنى منه محذوف.

٢:- في حالة وضعنا (لا شيء) بدل (من) نوع الاستثناء:- (تام متصل)؛ لأن المستثنى من نفس جنس المستثنى منه.



ملحوظة:

يخرج الاستثناء المفرغ إلى أسلوب آخر وهو التوكيد بالقصر؛ لأن الجملة منفيّة والمستثنى منه محذوف، كما في الآية الكريمة:-

• {أولم يتفكروا ما بصاحبهم من جنة، إن هو إلا نذير مبين} (١٣/٢٠١٣ د)

يرى الثُّحَاة أنَّ الاستثناء في النَّصِّ الكَرِيمِ مَفْرَغٌ خَرَجَ إِلَى اسْلُوبٍ آخَرَ، مَا هُوَ ؟ بَيْنَ السَّبَبِ ؟ ج/ خَرَجَ اسْتِثْنَاءُ الْمَفْرَغِ إِلَى اسْلُوبٍ آخَرَ وَهُوَ التَّوْكِيدُ بِالْقَصْرِ؛ لِأَنَّ الْجُمْلَةَ مَنْفِيَّةً وَالْمُسْتَثْنَى مِنْهُ مَحْذُوفٌ.

• وَمَا هَذِهِ الْأَيَّامُ إِلَّا سَحَابٌ عَلَى كُلِّ أَرْضٍ تَمْطُرُ الْغَيْثَ وَالْفَرَقَ (كتاب + ٢٠١٤ د ٢٤ ع)

ما نوع الاستثناء وما غرضه ؟ ج/ نوع الاستثناء:- (مفرغ). غرضه:- (التوكيد بالقصر).



ملحوظة:

إذا تكرر (الأ) وسقطت بحرف عطف ويمكن حذفها؛ فإنها تُعْرَبُ توكيد لفظي بتكرار الحرف، كما في قول الشاعر:-

• فَمَا وَجَدْتُ بِهَا شَيْئًا الْوَدُّ بِهِ إِلَّا النَّيَّامَ وَالْأَمْوَدَ النَّارِ (كتاب)

{ تحويل الاستثناء برأياً - غير - سوك }

من نوع إلى آخر

القاعدة الأولى:-

عند تحويل الاستثناء التام المتصل أو المنقطع إلى الاستثناء المفرغ نفي الجملة إذا كانت مثبتة، ونحذف المستثنى منه وما يتعلق به. وإذا كانت الجملة منفيّة نحذف المستثنى منه فقط، كما في الأمثلة الآتية:-

• **تساني الأصباب إلا عصبية ستحلف بالأخرى غداً أو تحول** (وزاري قديم)

١:- ما نوع الاستثناء وما السبب ؟ ج/ نوع الاستثناء:- (تام متصل)؛ لأنّ المستثنى من نفس جنس المستثنى منه.

٢:- اجعل الاستثناء مفرّغاً ؟ ج/ (ما تساني إلا عصبية).

• **ليس للقوم حديدٌ غير شكوىٍ مستمّرة** (١١٢٠١١ع، ١٥ + ١١٢٠١٥)

١:- ما نوع الاستثناء ؟ ولماذا ؟ ج/ نوع الاستثناء:- (تام متصل)؛ لأنّ المستثنى من نفس جنس المستثنى منه.

٢:- اجعل الاستثناء ب(غير) مفرّغاً ؟ ج/ (ليس للقوم غير شكوىٍ مستمّرة).

• **وما شكر المداخِ قوماً سواكم ولا حكموا إذ يسبقُ النَّائلُ الشّعرا** (١١٢٠٠٧)

١:- ما نوع الاستثناء ؟ ولماذا ؟ ج/ نوع الاستثناء:- (تام متصل)؛ لأنّ المستثنى من نفس جنس المستثنى منه.

٢:- غير ما يلزم لتجعل الاستثناء مفرّغاً ؟ ج/ (وما شكر المداخِ سواكم).

• **{ ليس عندي شيءٌ أعزُّ به غيرك }** (وزاري قديم)

اجعل الاستثناء مفرّغاً ؟ ج/ (ليس عندي غيرك).

• **وكلُّ مصيبيات الزّمانِ وجدتها سوى فرقة الأحابِ هتية الخطبِ** (كتاب + ١١٢٠١١)

اجعل جملة الاستثناء خالية من المستثنى منه ؟ ج/ (وما وجدتُ سوى فرقة الأحابِ...).

• **{ لا تبتئس من شيءٍ يراودك إلا تثيبت العزائم }** (تمرينات الكتاب + وزاري قديم)

في النص آف الذكر استثناء متصل كيف تجعله استثناء مفرّغاً ؟ ج/ (لا تبتئس إلا من تثيبت العزائم).

القاعدة الثانية:-

عند تحويل الاستثناء المفرغ إلى الاستثناء التام المتصل أو المنقطع فإننا:-

١:- نضع كلمة (أحد) قبل أداة الاستثناء:- إذا كان المستثنى عاقلاً، كما في قول الشاعر:-

• **{ ما يرجي غير الإله إذا ما ضمّنا الحدث }** (وزاري قديم)

حوّل الاستثناء المفرغ إلى تام ؟ ج/ (ما يرجي أحد غير الإله إذا ما ضمّنا الحدث).

• **وما هو إلا درّة لم أجد لها سواك يجود ويفتدي فيضه بجرأ** (وزاري قديم)

اجعل الاستثناء ب(سوى) تاماً ؟ ج/ (لم أجد لها أحداً سواك...).

٢- نضع كلمة (شيء) قبل أداة الاستثناء:-؛ إذا كان المستثنى غير عاقل، كما في الأمثلة الآتية:-

- وما هذه الأيام إلا سحائب على كل أرض تمطر الغيث والفرق (كتاب + ٢٠١٥ ت ١)
- اجعل الاستثناء تاماً؟ ج/ (وما هذه الأيام شيئاً إلا سحائب...).
- خفف الوطأ ما أظن أديم الأرض إلا من هذه الأجساد (١٣٠٢٠٣٤٣٤)
- اجعل الاستثناء المفرغ تاماً متصلاً؟ ج/ (ما أظن أديم الأرض شيئاً إلا هذه الأجساد).
- أشوقاً ولماً يمض لي غير ليلة فكيف إذا خب المطي بنا عشرأ (وزاري قديم)
- بتغيير مناسب تستطيع تحويل الاستثناء المفرغ إلى تام؟ ج/ (أشوقاً ولماً يمض لي شيء غير ليلة).
- ما كان في زعم هواك ولا أضمرت غير هواك في قلبي (٢٠٠٨٢٠٢٠٠٨)
- كيف تجعل الاستثناء تاماً؟ ج/ (ولا أضمرت شيئاً غير...).
- {لم يبق سوى تلك المقصورة}. (وزاري قديم)
- الاستثناء في النص مفرغ اجعله تاماً؟ ج/ (لم يبق شيء سوى تلك المقصورة).



ملحوظة:



إذا تأخر المستثنى منه (يأتي آخر كلمة في الجملة) إلى ما بعد المستثنى فلاستثناء مفرغ، كما في المثالين الآتين:-

- وما لي إلا آل أحمد شيعاً وما لي إلا مذهب الحق مذهب (وزاري قديم)
- اجعل الاستثناء تاماً متصلاً؟ ج/ (وما لي أحد إلا آل أحمد شيعاً). و(ما لي شيء إلا مذهب الحق مذهباً).
- ولا ترى في غير الصبر منفعة وما سواه فإن الله يكفيني (وزاري قديم)
- غير نوع الاستثناء بإضافة لفظة؟ ج/ (ولا ترى في شيئاً غير الصبر منفعة).



المحاضرة الثانية الجزء الأول

حكم وإعراب المستثنى برالاً - فير - سوى

القاعدة العامة:-

إنَّ (غير - سوى) يفيدان الاستثناء فقط؛ عندما يصح وضع (الـ) بدلها إذا طُلبَ مَثَمًا تحديد أركان جملة الاستثناء فإنَّ غير وسوى تعتبران أداتي استثناء. وإذا طلب منا حكم إعراب المستثنى فإنَّ غير وسوى تأخذان حكم وإعراب وحركة المستثنى، ويكونان مضافين وما بعدهما (المستثنى) يُعْرَبُ مضاف إليه مجرور. وتكون الحركة مقدَّرة على (سوى) للتعذر.

الحكم الأول:

(وجوب نصب المستثنى):- ويُعْرَبُ المستثنى:- مستثنى منصوب وجوبا. وذلك في الحالتين الآتيتين:-

١:- إذا كان الاستثناء تامًا متصلًا مثبتًا: كما في الأمثلة الآتية:-

• {فجعلهم جذاذاً إلا كبيراً لهم لعلهم إليه يرجعون} (٢٠١٧ت ٤ + ١٨٠١٣د٢٠١٨)

١:- ما نوع الاستثناء؟ وما حكم المستثنى في الآية الكريمة؟ وما السبب؟ ج/ نوع الاستثناء:- (تام متصل)؛ لأنَّ المستثنى من نفس جنس المستثنى منه. وحكم المستثنى:- (وجوب النصب)؛ لأنَّ الاستثناء تام متصل مثبت.

٢:- أعرب (المثمين)؟ ج/ (المثمين):- مستثنى منصوب وجوبا وعلامة نصبه الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم.

• {فما حصدتم فذروهُ في سبيلهِ إلا قليلاً مما تأكلون} (١٧٠١٧د٢٠١٧)

عين المستثنى في النص الكريم؟ وبين حكم إعرابه؟ مع ذكر السبب؟ ج/ المستثنى:- (قليلاً). حكمه:- (وجوب النصب)؛ لأنَّ الاستثناء تام متصل مثبت.

• قال تعالى:- {وما لنا ألا نقاتل في سبيلِ الله وقد أخرجنا من ديارنا وأبنائنا، فلما كتب عليهم القتال تولوا إلا قليلاً منهم} (١٢٠٠٨د٢٠١٥ + ١٣د٢٠١٦ + ١٦ت ١)

١:- ما نوع الاستثناء الوارد في النص الكريم؟ معللاً؟ وعين المستثنى منه؟ ج/ نوع الاستثناء:- (تام متصل)؛ لأنَّ المستثنى من نفس جنس المستثنى منه. والمستثنى منه هو الضمير المتصل واو الجماعة.

٢:- بين حكم إعراب المستثنى؟ مع ذكر السبب؟ ج/ المستثنى:- (قليلاً). حكمه:- (وجوب النصب)؛ لأنَّ الاستثناء تام متصل مثبت.

• {جاء الطلابُ إلا واحداً} - (أنجزت الواجب إلا قليلاً) (كتاب)

١:- دل على المستثنى مبيناً حكمه والسبب؟ ج/ المستثنى (واحداً - قليلاً). حكمه:- (وجوب النصب)؛ لأنَّ الاستثناء تام متصل مثبت (المستثنى من نفس جنس المستثنى منه والجملة مثبتة).

٢:- أعرب المستثنى؟ ج/ (واحداً - قليلاً):- مستثنى منصوب وجوبا وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

• **{عادَ المسافرونَ (إلى سعداً) - (أنجزتُ كتابةَ الموضوعِ (إلى صفحتين))}.** (تمرين محلول)

١- دل على المستثنى مبيناً حكمه والسبب ؟ ج/ النَّصُّ الأوَّلُ :- المستثنى (سعداً). النَّصُّ الثَّانِي :- المستثنى (صفحتين). وحكمها :- (وجوب النَّصْب) ؛ لأنَّ الاستثناء تامٌّ مُتَّصِلٌ مثبت (المستثنى من نفس جنس المستثنى منه والجملة مثبتة). ٢- أعرَبِ المستثنى ج/ النَّصُّ الأوَّلُ المستثنى (سعداً) :- مستثنى منصوب وجوبا وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة. والنَّصُّ الثَّانِي المستثنى (صفحتين) :- مستثنى منصوب وجوبا وعلامة نصبه الياء ؛ لأنَّه مثنى.

• **{(أحْمَلُ فِيهَا مِنْ كُلِّ زَوْجَيْنِ اثْنَيْنِ وَأَهْلَكَ إِلاَّ مَنْ سَبَقَ عَلَيْهِ الْقَوْلُ)}.** (كتاب)

١- ما حكم المستثنى في الآيتين الكريميتين ؟ وما السبب ؟ ج/ حكم المستثنى :- (وجوب النَّصْب) ؛ لأنَّ الاستثناء تامٌّ مُتَّصِلٌ مثبت. (المستثنى من نفس جنس المستثنى منه والجملة مثبتة). ٢- أعرَبِ (المُتَّقِينَ - مَنْ) ؟ ج/ (المُتَّقِينَ) :- مستثنى منصوب وجوبا وعلامة نصبه الياء ؛ لأنَّه جمع مذكر سالم. (مَنْ) :- اسم موصول بمعنى الذي مبني في محل نصب مستثنى منصوب وجوبا.

• **{(عَمُوا صَبَاحاً غَيْرَ هَرَمٍ)}.** (وزاري قديم)

١- أين تلاحظ المستثنى منه ؟ ج/ المستثنى منه :- (الضَّميرُ المُتَّصِلُ واو الجماعة). ٢- ما حكم المستثنى في النَّصْبَيْنِ السَّابِقَيْنِ ؟ مؤيِّقا ؟ ج/ حكمه :- (وجوب النَّصْب) ؛ لأنَّ الاستثناء تامٌّ مُتَّصِلٌ مثبت (المستثنى من نفس جنس المستثنى منه والجملة مثبتة). ٣- أعرَبِ (غَيْرَ هَرَمٍ) ؟ ج/ (غَيْرَ) :- اسم استثناء منصوب وجوبا وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة، وهو مضاف، (هَرَمٍ) :- مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة.

• **{(أَنْجَزَ الطَّلَابُ الْوَاجِبَ غَيْرَ وَاحِدٍ)}.** (كتاب)

١- أعرَبِ (غَيْرَ وَاحِدٍ) ؟ مؤيِّقا ؟ ج/ حكم المستثنى وجوب النَّصْب ؛ لأنَّ الاستثناء تامٌّ مُتَّصِلٌ مثبت (المستثنى من نفس جنس المستثنى منه والجملة مثبتة). وتُعْرَبُ (غَيْرَ) :- اسم استثناء منصوب وجوبا وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة، وهو مضاف. (وَاحِدٍ) :- مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة. ٢- اجعل حكم المستثنى الإعراب حسب الموقع ؟ معلِّلا ؟ ج/ (مَا أَنْجَزَ الْوَاجِبَ غَيْرَ وَاحِدٍ) ؛ لأنَّ الاستثناء مفرغ (الجملة منفيَّة والمستثنى منه محذوف).

• **{(أَنْجَزَ الطَّلَابُ الْوَاجِبَ غَيْرَ عَادِلٍ) - (شَارَكَ الْمَوَاطِنُونَ فِي رَفْعِ الْأَقْضَايِ غَيْرَ الْعَاجِزِ (الْكَسُولِ))}.** (كتاب)

أعرَبِ (غَيْرَ عَادِلٍ) و(غَيْرَ الْعَاجِزِ) ؟ مؤيِّقا ؟ ج/ حكم المستثنى :- (وجوب النَّصْب) ؛ لأنَّ الاستثناء تامٌّ مُتَّصِلٌ مثبت. وتُعْرَبُ (غَيْرَ) :- اسم استثناء منصوب وجوبا وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرة، وهو مضاف. (عَادِلٍ - الْعَاجِزِ) :- مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة.

• **وَكُلُّ مُصِيبَاتِ الزَّمَانِ وَجَدْتُهُمْ** سَوَى فِرْقَةِ الْأَحْبَابِ هَيْئَةَ الْخَطْبِ (كتاب + ١١٠٢٠١١د)

١- ما حكم المستثنى في النَّصِّ السَّابِقِ ؟ مؤيِّقا ؟ ج/ حكمه :- (وجوب النَّصْب) ؛ لأنَّ الاستثناء تامٌّ مُتَّصِلٌ مثبت (المستثنى من نفس جنس المستثنى منه والجملة مثبتة). ٢- أعرَبِ (سَوَى فِرْقَةٍ) ؟ ج/ (سَوَى) :- اسم استثناء منصوب وجوبا وعلامة نصبه الفتحة المقدَّرة على الألف ؛ للتَّعْدُرُ، وهو مضاف. (فِرْقَةٍ) :- مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظَّاهِرة وهو مضاف.

• **{(مَا عَادَ الطَّلَابُ مِنَ الْمَهْرَجَانِ إِلاَّ زَيْدٌ)}.** (كتاب)

اجعل حكم إعراب المستثنى وجوب النَّصْب ؟ مؤيِّقا ؟ ج/ (عَادَ الطَّلَابُ مِنَ الْمَهْرَجَانِ إِلاَّ زَيْدٌ) ؛ لأنَّ الاستثناء تامٌّ مُتَّصِلٌ مثبت (المستثنى من نفس جنس المستثنى منه والجملة مثبتة).

٢:- إذا كان الاستثناء تاماً منقطعاً:- كما في الأمثلة الآتية:-

• **{مَا صَاحِبْتُ أَحَدًا إِلَّا الْكُتُبَ}** (كتاب)

١:- ما حكم المستثنى ؟ علّل ؟ ج/ حكم المستثنى:- (وجوب النصب)؛ لأنّ الاستثناء تام منقطع (المستثنى من غير جنس المستثنى منه). ٢:- أعرب المستثنى ؟ ج/ (الكتاب):- مستثنى منصوب وجوبا وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

• **{مَا شَاهَدْتُ اللَّاعِبِينَ فِي السَّاحَةِ إِلَّا كُرَةَ}** (كتاب)

١:- ما حكم المستثنى ؟ وما السبب ؟ ج/ حكم المستثنى:- (وجوب النصب)؛ لأنّ الاستثناء تام منقطع (المستثنى من غير جنس المستثنى منه). ٢:- أعرب المستثنى ؟ ج/ (كرة):- مستثنى منصوب وجوبا وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

• **{لَا يَسْمَعُونَ فِيهَا لَغْوًا إِلَّا سَلَامًا}** (كتاب + ١١٠١١ + ١٤٠١٤)

• **{وَمَا لَهُمْ بِهِ مِنْ عِلْمٍ إِلَّا اتِّبَاعَ الظُّلُمِ}** (كتاب + ٣٠٠٣ + ٨٠٠٨ + ١٤٠١٤)

١:- ما حكم المستثنى في النّصين الكريمين السابقين ؟ مؤقفاً ؟ ج/ حكم المستثنى:- (وجوب النصب)؛ لأنّ الاستثناء تام منقطع (المستثنى من غير جنس المستثنى منه).

٢:- أعرب (سلاماً - إتياع) ؟ ج/ (سلاماً):- مستثنى منصوب وجوبا وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. (إتياع):- مستثنى منصوب وجوبا وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، وهو مضاف.

• **فَمَا لَقِيْتُ صَدِيقًا فِي الدُّنَا دَفْنًا إِلَّا الدُّمُوعَ الَّتِي سَالَتْ بِلا بَخْلِ** (كتاب + ١٠٠١٠ + ١٥٠١٥)

١:- ما حكم المستثنى في البيت الشعري ؟ ذكرا القاعدة ؟ ج/ حكم المستثنى (وجوب النصب)؛ لأنّ الاستثناء تام منقطع (المستثنى من غير جنس المستثنى منه).

٢:- أعرب المستثنى بـ (إلا) ؟ ج/ (الدُّمُوعَ):- مستثنى منصوب وجوبا وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

• **فَمَا فِيهِ عَيْبٌ غَيْرَ أَنْ جَفَوْنَهُ مَرَضٌ وَأَنْ الْخَصَرَ مِنْهُ نَحِيلٌ** (وزاري قديم)

• **وَلَا عَيْبٌ فِيهِمْ سِوَى الْأَثَرِ لَهُمْ ضَيْفًا يَجُوعُ وَلَا جَارًا يَهْتَضِمُ** (١٠٠١٠)

١:- ما نوع الاستثناء الوارد في كل بيت ؟ وما حكمه معللاً ؟ ج/ نوع الاستثناء:- تام منقطع (المستثنى من غير جنس المستثنى منه). حكمه:- (وجوب النصب)؛ لأنّ الاستثناء تام منقطع. ٢:- أعرب (الأ) ؟ ج/ (الأ) = (أن) مصدرية ناصبة + (لا) نافية

غير عاملة معترضة وسط الناصب والمنصوب.

• **{مَا فِي الْمَقْصَرِ خَيْرٌ سِوَى الْإِهْمَالِ}** (كتاب)

١:- ما حكم المستثنى ؟ وما السبب ؟ ج/ حكم المستثنى:- (وجوب النصب)؛ لأنّ الاستثناء تام منقطع (المستثنى من غير جنس المستثنى منه)..

٢:- أعرب (سوى الإهمال) ؟ ج/ (سوى):- اسم استثناء منصوب وجوبا وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على الألف، للتعذر، وهو مضاف، و(الإهمال):- مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة.

• **أَخَاكَ أَخَاكَ لَنْ مَن لَّا أَخًا كَسَاعَ إِلَى الْهَيْجَاءِ بِغَيْرِ سَلَاحٍ** (كتاب + ١٤٠١٤ ت ١)

اجعل (غير) اسم استثناء واجب النصب مستعينا بالنص ؟ ج/ (يسعى الرّجال إلى الهيجاء غير النّساء)؛ لأنّ الاستثناء تام منقطع (المستثنى من غير جنس المستثنى منه).

مثال مهم جدا:-

- {الأخلاء يومئذ بعضهم لبعض عدوٌ إلا المتقين}. (كتاب + وزاري ٢٠١٤ دعلي وأدي + ٢٠١٦ د٣ع)
- ١:- ما حكم المستثنى في هذه الحالة ؟ وماذا نسيه ؟ج/ حكم المستثنى :- (وجوب النَّصْب)؛ لأنَّ المستثنى من نفس جنس المستثنى منه (الاستثناء تام متصل مثبت). أو؛ لأنَّ المستثنى من غير جنس المستثنى منه (الاستفهام تام منقطع).
- ٢:- أعرب (المتقين) ؟ج/ (المتقين) :- مستثنى منصوب وجوبا وعلامة نصبه الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم.

الحكم الثاني:

- (جواز نصب المستثنى أو الإتياع على البدلية) :- إذا كان الاستثناء تامًا متصلاً منفياً (المستثنى من نفس جنس المستثنى منه والجملة منفية). وفي هذه الحالة للمستثنى إعرابان، وهما ١:- في حالة جواز النَّصْب :- مستثنى منصوب جوازا. ٢:- في حالة الإتياع على البدلية :- بدل بعض من كل من المستثنى منه، كما في الأمثلة الآتية :-
- {لا إله إلا الله} (كتاب)

- ما حكم إعراب المستثنى ؟ مؤثقا ؟ج/ المستثنى :- (الله). وحكمه :- (جواز النَّصْب أو الإتياع على البدلية)؛ لأنَّ الاستثناء تام متصل منفي (المستثنى من نفس جنس المستثنى منه والجملة منفية). ٢:- ما إعراب المستثنى ؟ج/ للمستثنى وجهان، وهما أ:- في حالة جواز النَّصْب (الله) :- لفظ الجلالة مستثنى منصوب جوازا وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. ب:- في حالة الإتياع على البدلية (الله) :- لفظ الجلالة بدل بعض من كل من المستثنى منه (إله) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.
- {لا فتى إلا علي} (خارجي)

- ما حكم إعراب المستثنى ؟ مؤثقا ؟ج/ المستثنى :- (علي). وحكمه :- (جواز النَّصْب أو الإتياع على البدلية)؛ لأنَّ الاستثناء تام متصل منفي (المستثنى من نفس جنس المستثنى منه والجملة منفية). ٢:- ما إعراب المستثنى ؟ج/ للمستثنى وجهان، وهما أ:- في حالة جواز النَّصْب (علياً) :- لفظ الجلالة مستثنى منصوب جوازا وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. ب:- في حالة الإتياع على البدلية (علياً) :- بدل بعض من كل من المستثنى منه (فتى) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.
- {مَا عَادَ الطُّلَابُ مِنْ المِهْرَجَانِ إِلَّا زَيْدٌ} (كتاب)

- ١:- كيف تضبط حركة المستثنى ؟ مؤثقا ؟ج/ المستثنى :- (زيد). وله حركتان (زيداً - زيدٌ)؛ لأنَّ الاستثناء تام متصل منفي (المستثنى من نفس جنس المستثنى منه والجملة منفية)؛ حكمه :- (جواز النَّصْب أو الإتياع على البدلية). ٢:- إجعل حكم المستثنى وجهاً واحداً فقط ؟ مؤثقا ؟ج/ ؟ج/ (عَادَ الطُّلَابُ مِنْ المِهْرَجَانِ إِلَّا زَيْدًا)؛ لأنَّ الاستثناء تام متصل مثبت.
- {لا يقبلُ أحدٌ بالفشلِ إِلَّا المَهْمَلُ} (كتاب)

- ١:- ما حكم المستثنى ؟ ولماذا ؟ج/ حكم المستثنى :- (جواز النَّصْب أو الإتياع على البدلية)؛ لأنَّ الاستثناء تام متصل منفي (المستثنى من نفس جنس المستثنى منه والجملة منفية). ٢:- كم وجهاً في إعراب المستثنى (المهمل) ؟ج/ للمستثنى وجهان، وهما أ:- في حالة جواز النَّصْب (المهمل) :- مستثنى منصوب جوازا وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. ب:- في حالة الإتياع على البدلية (المهمل) :- بدل بعض من كل من المستثنى منه (أحدٌ) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

• **{(لم يتفوق أحدٌ من الطلاب إلا محمد)}** (كتاب)

١:- ما حكم المستثنى ؟ ولماذا ؟ج/ حكم المستثنى:- (جواز النصب أو الإتياع على البدلية)؛ لأن الاستثناء تام متّصل منفي (المستثنى من نفس جنس المستثنى منه والجملة منفيّة). ٢:- كم وجهاً في إعراب المستثنى (محمد) ؟ج/ للمستثنى وجهان، وهما أ:- في حالة جواز النصب (محمد):- مستثنى منصوب جوازا وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. ب:- في حالة الإتياع على البدلية (محمد):- بدل من المستثنى منه (أحد) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

• **{(لم تكريم المدرسة من الطالبات أحداً إلا خديجة)}** (كتاب)

١:- ما حكم المستثنى ؟ ولماذا ؟ج/ حكم المستثنى:- (جواز النصب أو الإتياع على البدلية)؛ لأن الاستثناء تام متّصل منفي (المستثنى من نفس جنس المستثنى منه والجملة منفيّة). ٢:- كم وجهاً في إعراب المستثنى ؟ج/ للمستثنى وجهان، وهما أ:- في حالة جواز النصب (خديجة):- مستثنى منصوب جوازا وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. ب:- في حالة الإتياع على البدلية (خديجة):- بدل من المستثنى منه (أحد) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

• **قال تعالى:- {وقولون متى هذا الوعد إن كنتم صادقين، قل لا أملك لنفسي ضراً ولا نفعاً إلا ما شاء الله، لكل أمة أجلٌ}** (٢٠١٤ت ١)

ما نوع الاستثناء الوارد في النص ؟ وما إعراب المستثنى ؟ج/ نوع الاستثناء:- (تام متّصل). والمستثنى (ما) يُعرب:- اسم موصول بمعنى الذي مبني في محل نصب مستثنى أو في محل نصب بدل (الاستثناء تام متّصل منفي وحكمه جواز النصب أو الإتياع على البدلية).

• **قال تعالى:- {وما لنا ألا نقاتل في سبيل الله وقد أخرجنا من ديارنا وأبنائنا، فلما كتب عليهم القتال تولوا إلا قليلاً منهم}** (٢٠٠٨ت ١ + ٢٠١٥ت ٣ + ٢٠١٦ت ١)

ما نوع الاستثناء الوارد في النص الكريم ؟ معللاً ؟ وعين المستثنى منه ؟ج/ نوع الاستثناء:- (تام متّصل)؛ لأن المستثنى من نفس جنس المستثنى منه. والمستثنى منه هو الضمير المتّصل واو الجماعة.

• **فما وجدت بها شيئاً الودُّ به إلا الثَّامَ والأ موقد النار** (كتاب)

١:- ما حكم المستثنى بد (الأ) موثقاً ؟ج/ حكم المستثنى:- (جواز النصب أو الإتياع على البدلية)؛ لأن الاستثناء تام متّصل منفي (المستثنى من نفس جنس المستثنى منه والجملة منفيّة). ٢:- أعرب المستثنى بوجهيه ؟ج/ للمستثنى وجهان، وهما أ:- في حالة جواز النصب (الثَّام):- مستثنى منصوب جوازا وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. ب:- في حالة الإتياع على البدلية (الثَّام):- بدل من المستثنى منه (شيئاً) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. ٢:- ما إعراب (الأ) الثانية ؟ج/ توكيد لفظي بتكرار الحرف.

• **ما بيننا يوم الفخار تفاوتٌ أبداً كلانا في المعالي معرّق** (كتاب)• **إلا الخلافة ميرتك فإنني أنا عاطلٌ منها وأنت مطوّق** (كتاب)

١:- ما حكم المستثنى ؟ معللاً ؟ج/ حكم المستثنى:- (جواز النصب أو الإتياع على البدلية)؛ لأن الاستثناء تام متّصل منفي (المستثنى من نفس جنس المستثنى منه والجملة منفيّة). ٢:- أعرب المستثنى بوجهيه ؟ج/ أ:- في حالة جواز النصب (الخلافة):- مستثنى منصوب جوازا وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. ب:- في حالة الإتياع على البدلية (الخلافة):- بدل من المستثنى منه (تفاوت) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

• { لا يرفع شأن المواطن أحد غير المخلصين } . (كتاب)

كيف تضبط حركة المستثنى مؤقفاً ؟ ج/ المستثنى :- (غير) . وله حركتان (غير) في حالة جواز النصب ، و(غير) في حالة الإتياع على البدلية ؛ لأن الاستثناء تام متّصل منفي (المستثنى من نفس جنس المستثنى منه والجملة منفيّة) ؛ حكمه :- (جواز نصب المستثنى أو إتياعه على البدلية) .

• { لم ينجز الطلاب الواجب غير سعيد } . (كتاب)

١ :- ما حكم المستثنى في النص ؟ ولماذا ؟ ج/ المستثنى :- (غير) . وحكمه :- (جواز النصب أو الإتياع على البدلية) ؛ لأن الاستثناء تام متّصل منفي (المستثنى من نفس جنس المستثنى منه والجملة منفيّة) . ٢ :- أعرب المستثنى ؟ ج/ أ :- في حالة جواز النصب (غير) :- اسم استثناء منصوب جوازا وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ، وهو مضاف . ب :- في حالة الإتياع على البدلية (غير) :- اسم استثناء بدل من المستثنى منه (أحد) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، وهو مضاف . ٣ :- ما إعراب (سعيد) ؟ ج/ (سعيد) :- مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة .

• { لم ينجز الطلاب الواجب غير واحد } . (كتاب)

١ :- ما حكم المستثنى في النص ؟ ولماذا ؟ ج/ المستثنى :- (غير) . وحكمه :- (جواز النصب أو الإتياع على البدلية) ؛ لأن الاستثناء تام متّصل منفي (المستثنى من نفس جنس المستثنى منه والجملة منفيّة) . ٢ :- أعرب المستثنى ؟ ج/ أ :- في حالة جواز النصب (غير) :- اسم استثناء منصوب جوازا وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ، وهو مضاف . ب :- في حالة الإتياع على البدلية (غير) :- اسم استثناء بدل من المستثنى منه (أحد) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، وهو مضاف . ٣ :- أعرب ما بعد (غير) ؟ ج/ (واحد) :- مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة .

• { لا يكتم السر أحد سوى ذي ثقة } . (تمرين محلول)

١ :- ما حكم المستثنى في النص ؟ ولماذا ؟ ج/ المستثنى :- (سوى) . وحكمه :- (جواز النصب أو الإتياع على البدلية) ؛ لأن الاستثناء تام متّصل منفي (المستثنى من نفس جنس المستثنى منه والجملة منفيّة) . ٢ :- أعرب المستثنى بوجهيه ؟ ج/ أ :- في حالة جواز النصب (سوى) :- اسم استثناء منصوب جوازا وعلامة نصبه الفتحة المقدّرة على الألف ؛ للتّعذر ، وهو مضاف . ب :- في حالة الإتياع على البدلية (سوى) :- اسم استثناء بدل من المستثنى منه (أحد) مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدّرة على الألف ؛ للتّعذر ، وهو مضاف . ٣ :- ما إعراب (ذي ثقة) في الحالتين ؟ ج/ (ذي) :- مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الياء ؛ لأنه من الأسماء السّنة ، وهو مضاف . و(ثقة) :- مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة .

• { ما صاحب هند الطالبات سوى المجذبات } . (كتاب)

١ :- ما حكم المستثنى في النص ؟ معلّلا ؟ ج/ المستثنى :- (سوى) . وحكمه :- (جواز النصب أو الإتياع على البدلية) ؛ لأن الاستثناء تام متّصل منفي (المستثنى من نفس جنس المستثنى منه والجملة منفيّة) . ٢ :- أعرب المستثنى بالوجهين ؟ ج/ أ :- في حالة جواز النصب (سوى) :- اسم استثناء منصوب جوازا وعلامة نصبه الفتحة المقدّرة على الألف ؛ للتّعذر ، وهو مضاف . ب :- في حالة الإتياع على البدلية (سوى) :- اسم استثناء بدل من المستثنى منه (الطالبات) منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدّرة على الألف ؛ للتّعذر ، وهو مضاف . ٣ :- ما إعراب (المجذبات) ؟ ج/ (المجذبات) :- مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة .

• ولم ألق صحباً في الحياة سواكم يلد لهم أن يحفظوا السرّ والعهداً (٢٠١٣ع٢)

ما نوع الاستثناء؟ وما حكم المستثنى؟ ولماذا؟ ج/ نوع الاستثناء:- (تام متصل): لأنّ المستثنى من نفس جنس المستثنى منه. وحكم المستثنى:- (جواز النصب أو الإتياع على البدلية): لأنّ الاستثناء تام متصل منفي (المستثنى من نفس جنس المستثنى منه والجملة منفيّة).

• مَنْ لَعِبِ أذَلَّهُ مَوْلَاهُ فَمَا لَهُ شَافِعٌ إِلَيْهِ سِوَاهُ (٢٠٠٠ع١أ)

١:- في البيت استثناء ما نوعه؟ ج/ نوع الاستثناء:- (تام متصل).

٢:- ما حكم المستثنى؟ ج/ حكمه:- (جواز نصب المستثنى أو إتياعه على البدلية).

• وما أسفي إلا على القرب منكم ولست على شيء سواه بأسف (٢٠٠٤ع٢)

ما نوع الاستثناء في الشطر الثاني؟ وما حكم المستثنى؟ ولماذا؟ ج/ نوع الاستثناء:- (تام متصل): لأنّ المستثنى من نفس جنس المستثنى منه. وحكم المستثنى:- (جواز النصب أو الإتياع على البدلية): لأنّ الاستثناء تام متصل منفي (المستثنى من نفس جنس المستثنى منه والجملة منفيّة).

• ولي أملٌ وحيدٌ ولست أنبي على شيء سواه وهو سؤلي (٢٠١٠ع٢أ)

كيف توجه إعراب (سواه) في الشطر الثاني؟ ج/ (سواه):- اسم استثناء منصوب جوازا وعلامة نصبه الفتحة المقدّرة على الألف؛ للتعذر، وهو مضاف، و(الهاء):- ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه. أو (سواه):- اسم استثناء بدل مجرور وعلامة جرّه الكسرة المقدّرة على الألف؛ للتعذر، وهو مضاف، و(الهاء):- ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه. لأنّ الاستثناء تام متصل منفي. حكمه:- (جواز النصب أو الإتياع على البدلية).

• {مَا تَفَوَّقَ فِي الْعَمَلِ إِلَّا الْخَلَصُ} (تمرين محلول)

١:- ما حكم المستثنى موقفاً؟ ج/ حكم المستثنى:- (الإعراب حسب الموقع): لأنّ الاستثناء مفرغ (الجملة منفيّة والمستثنى منه محذوف).

٢:- أعرب المستثنى؟ ج/ (الخلص):- فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

٣:- اجعل حكم إعراب المستثنى جواز الأمرين؟ ج/ (ما تفوّق أحدٌ في العمل إلا الخالص).

• {لَا يَجُوزُ غَيْرُ الْحَقِّ} (كتاب)

بتغيير مناسب يكون حكم إعراب المستثنى جواز النصب أو الإتياع على البدلية؟ ج/ (لا يجوز شيء غير الحق).

• ليس عندي سوى الحنين الدفين بين جنبي أشكّيه الفراقاً (كتاب + ترمينات الكتاب)

بتغيير مناسب يكون حكم إعراب المستثنى جواز النص أو الإتياع على البدلية؟ ج/ (ليس عندي شيء سوى الحنين...).

ملحوظة:



يعامل النهي معاملة النفي، كما في الآية الكريمة الآتية:-

• قال تعالى:- {وَلَا يَلْتَفِتْ مِنْكَ أَحَدٌ إِلَّا أَمْرَاتُكَ} (٢٠٠٣ع٢ + ٢٠١٣ت١ + ٢٠١٤د٣)

في إعراب (امراتك) وجهان، ما هما؟ ولماذا؟ ج/ (امراتك):- مستثنى منصوب جوازا أو بدل مرفوع؛ لأنّ الاستثناء تام متصل منفي (حكمه جواز نصب المستثنى أو إتياعه على البدلية).

المحاضرة الثانية

الجزء الثاني

حكم وإعراب المستثنى

برالاً - فير - سور

الحكم الثالث:

{الإعراب حسب الموضع}:- إذا كان الاستثناء مفرغاً (الجملة منفيّة والمستثنى منه محذوف)، كما في الأمثلة الآتية:-

• {مَا الْعَلْمُ إِلَّا نُورٌ} (كتاب)

١:- ما نوع الاستثناء ولماذا؟ ج/ نوع الاستثناء:- (مفرغ)؛ لأنّ الجملة منفيّة والمستثنى منه محذوف.

٢:- ما حكم المستثنى؟ وما السبب؟ ج/ حكم المستثنى:- (الإعراب حسب الموقع)؛ لأنّ الاستثناء مفرغ (الجملة منفيّة والمستثنى منه محذوف).

٣:- أعرب (العلم نور)؟ ج/ (العلم) :- مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. (نور) :- خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

• {لَإِنْ هَذَا إِلَّا خُلُقُ الْأَوَّلِينَ} (تمرينات الكتاب)

كيف تعرب المستثنى؟ ذكرا التعليل؟ ج/ المستثنى (خُلُقٌ) ويُعْرَبُ :- خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة؛ لأنّ الاستثناء مفرغ (الجملة منفيّة والمستثنى منه محذوف). وحكمه:- (الإعراب حسب الموقع).

• وَمَا هَذِهِ الْأَيَّامُ إِلَّا سَحَابٌ عَلَى كُلِّ أَرْضٍ تَمْطُرُ الْغَيْثَ وَالْغُرُقَ (كتاب + ٢٠١٤د٢٠١٤)

١:- ما حكم الاسم الواقع بعد (الأيام)؟ مؤقفاً؟ ج/ حكم المستثنى:- (الإعراب حسب الموقع)؛ لأنّ الاستثناء مفرغ (الجملة منفيّة والمستثنى منه محذوف). ٢:- أعرب المستثنى؟ ج/ (سحابٌ) :- خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

• وَمَا الْمَالُ وَالْأَهْلُونَ إِلَّا وَدَائِعٌ وَلَا بَدَأَ يَوْمًا أَنْ تُرَدَّ الْوَدَائِعُ (كتاب + ٢٠١٢د٢٠١٢)

١:- ما حكم المستثنى بل (الأيام)؟ وما السبب؟ ج/ حكم المستثنى:- (الإعراب حسب الموقع)؛ لأنّ الاستثناء مفرغ (الجملة منفيّة والمستثنى منه محذوف). ٢:- أعرب المستثنى بل (الأيام)؟ ج/ (ودائع) :- خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

• {مَا الْفَنُّ إِلَّا (رسم جميل) - (ليس الرسم إلا (فن جميل))} (١٠٠٨د٢٠٠٨ع١٠٠٨)

اضبط ما بين الأقواس بالشكل وأعربه؟ ج/ الجملة الأولى:- (رسم) :- مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. (جميل) :- نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. الجملة الثانية:- (فنّاً) :- خبر ليس منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. (جميلاً) :- نعت منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

• {وَمَا يَكْفُرُ بِهَا إِلَّا الْفَاسِقُونَ} (كتاب أ)

١:- ما حكم الاسم الواقع بعد (الأيام)؟ مؤقفاً؟ ج/ حكم المستثنى:- (الإعراب حسب الموقع)؛ لأنّ الاستثناء مفرغ (الجملة منفيّة والمستثنى منه محذوف).

٢:- أعرب المستثنى؟ ج/ (الفاسقون) :- فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو؛ لأنّ جمع مذكّر سالم.

• {لَمْ أَصَادِقْ إِلَّا الْمُؤَدَّبَ} (كتاب)

١-: يَبَيِّنُ حُكْمَ الْمُسْتَثْنَى ؟ ذَاكِرًا السَّبَبِ ؟ ج/ حُكْمَ الْمُسْتَثْنَى :- (الإعراب حسب الموقع)؛ لِأَنَّ الاسْتِثْنَاءَ مَفْرُوعٌ (الجملة منفيّة والمُسْتَثْنَى منه محذوف).

٢-: أَعْرَبَ الْمُسْتَثْنَى ؟ ج/ (المؤدّب) :- مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ.

• {فَهَلْ يَنْظُرُونَ إِلَّا السَّاعَةَ} (كتاب + ٢٠١٢ ت ١ + ٢٠١٥ ت ٤ ع)

١-: مَا حُكْمُ الْاسْمِ الْوَاقِعِ بَعْدَ (إِلَّا) ؟ مَوْثِقًا ؟ ج/ حُكْمَ الْمُسْتَثْنَى :- (الإعراب حسب الموقع)؛ لِأَنَّ الاسْتِثْنَاءَ مَفْرُوعٌ (الجملة منفيّة والمُسْتَثْنَى منه محذوف).

٢-: أَعْرَبَ الْمُسْتَثْنَى فِي النَّصِّ الْكَرِيمِ ؟ ج/ (السَّاعَةُ) :- مَفْعُولٌ فِيهِ ظَرْفٌ زَمَانٌ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ.

• {لَا يَجُوزُ غَيْرُ الْحَقِّ} (كتاب)

١-: يَبَيِّنُ حُكْمَ الْمُسْتَثْنَى ؟ ذَاكِرًا السَّبَبِ ؟ ج/ حُكْمَ الْمُسْتَثْنَى :- (الإعراب حسب الموقع)؛ لِأَنَّ الاسْتِثْنَاءَ مَفْرُوعٌ (الجملة منفيّة والمُسْتَثْنَى منه محذوف).

٢-: أَعْرَبَ (غَيْرٌ) وَمَا بَعْدَهَا ؟ ج/ (غَيْرٌ) :- اسْمٌ اسْتِثْنَاءٌ فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ، وَهُوَ مِضَافٌ، (الحق) :- مِضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ وَعَلَامَةٌ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ.

• {لَا تَصَاحِبْ غَيْرَ الْحَرِيصِ عَلَى عَمَلِهِ} (تمرين محلول)

١-: يَبَيِّنُ حُكْمَ الْمُسْتَثْنَى ؟ ذَاكِرًا السَّبَبِ ؟ ج/ حُكْمَ الْمُسْتَثْنَى :- (الإعراب حسب الموقع)؛ لِأَنَّ الاسْتِثْنَاءَ مَفْرُوعٌ (الجملة منفيّة والمُسْتَثْنَى منه محذوف).

٢-: أَعْرَبَ (غَيْرَ الْحَرِيصِ) ؟ ج/ (غَيْرٌ) :- اسْمٌ اسْتِثْنَاءٌ مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ، وَهُوَ مِضَافٌ، (الحريص) :- مِضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ وَعَلَامَةٌ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ.

• {فَمَا وَجَدْنَا فِيهَا غَيْرَ بَيْتٍ مِنَ الْمُسْلِمِينَ} (كتاب ع)

١-: مَا حُكْمُ الْمُسْتَثْنَى ؟ وَلِمَاذَا ؟ ج/ حُكْمَ الْمُسْتَثْنَى :- (الإعراب حسب الموقع)؛ لِأَنَّ الاسْتِثْنَاءَ مَفْرُوعٌ (الجملة منفيّة والمُسْتَثْنَى منه محذوف).

٢-: أَعْرَبَ (غَيْرَ بَيْتٍ) ؟ ج/ (غَيْرٌ) :- اسْمٌ اسْتِثْنَاءٌ مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ، وَهُوَ مِضَافٌ، (بيت) :- مِضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ وَعَلَامَةٌ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ.

• كَأَنَّ فَوَادِي لَيْسَ يَشْفِي غَلِيْلَهُ سَوَى أَنْ يَرَى الرَّوْحَيْنِ يَلْتَقِيَانِ (تمرينات الكتاب + ٢٠١٨ د ٣ ع)

١-: مَا نَوْعُ الاسْتِثْنَاءِ ؟ وَلِمَاذَا ؟ ج/ نَوْعُ الاسْتِثْنَاءِ مَفْرُوعٌ؛ لِأَنَّ الْجُمْلَةَ مَنْفِيَّةً وَالْمُسْتَثْنَى مِنْهَا مَحْذُوفٌ.

٢-: مَا حُكْمُ إِعْرَابِ الْمُسْتَثْنَى ؟ ج/ الْمُسْتَثْنَى (سوى) وَيُغْرَبُ :- اسْمٌ اسْتِثْنَاءٌ فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الْمَقْدَّرَةُ عَلَى الْأَلْفِ؛ لِلتَّعَدُّرِ، وَهُوَ مِضَافٌ؛ لِأَنَّ الاسْتِثْنَاءَ مَفْرُوعٌ (حُكْمُهُ الإِعْرَابِ حَسَبَ الْمَوْقِعِ).

٣-: وَمَا الْمَوْقِعُ الإِعْرَابِيُّ لِلْمَصْدَرِ الْمُؤَوَّلِ ؟ ج/ الْمَوْقِعُ الإِعْرَابِيُّ لِلْمَصْدَرِ الْمُؤَوَّلِ (أَنْ يَرَى) :- فِي مَحَلِّ جَرِّ مِضَافٍ إِلَيْهِ.



• لا أبتغي فيه سوى سنن الهدى يوماً إذا عزَّ الكتابُ المحكمُ (كتاب)

١- يبين حكم المستثنى (بغير)؟ ذاكرا السبب؟ ج/ حكم المستثنى:- (الإعراب حسب الموقع): لأنَّ الاستثناء مفرغ (الجملة منفية والمستثنى منه محذوف). ٢- أعرب (غير سنن الهدى)؟ ج/ (غير):- اسم استثناء مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، وهو مضاف. (سنن):- مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة، وهو مضاف، و(الهدى):- مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة المقدرة على الألف؛ للتعذر.

• ليس عندي سوى الحنين الدفين بين جنبي أشتكيه الفراقاً (كتاب + تمرينات الكتاب)

ما حكم المستثنى؟ وما السبب؟ ثم أعرب (عندي سوى الحنين)؟ ج/ حكم المستثنى:- (الإعراب حسب الموقع): لأنَّ الاستثناء مفرغ (الجملة منفية والمستثنى منه محذوف). و(عندي):- ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة؛ منع ظهورها اشتغال المحل بحركة مناسبة الياء، وهو مضاف، و(الياء):- ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه، وشبه الجملة الظرفية (عندي) في محل نصب خبر ليس مقدّم جوازا. (سوى):- اسم استثناء اسم ليس مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف؛ للتعذر، وهو مضاف، (الحنين):- مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة.

ملحوظة:

إذا تأخر المستثنى منه إلى ما بعد المستثنى فالاستثناء مفرغ؛ لذلك حكمه الإعراب حسب الموقع، كما في المثالين الآتيين:-

- وما لي إلا آل أحمد شيعاً وما لي إلا مذهب الحق مذهب (وزاري قديم)
- ولا ترى في غير الصبر منفعةً وما سواهُ فإنَّ الله يكفيني (وزاري قديم)
- لو كان قلبي معي ما اخترت غيركم ولا رضىت سواكم في الهوى بدلاً (٢٠٠٣م ٢٠٠٣ع)
- بلوتهم وطعمت السم في عسلٍ وما وجدت سوى الهجران تريقاً
- وما لي سوى طيفكم زائرٌ فلا تمنعوه وإن لم تزوروا

ملحوظة:

تُعزَّب (الإ) ١- (أداة استثناء):- إذا كان حكم المستثنى جواز النصب أو وجوب النصب.

٢- (أداة استثناء ملغاة):- أي أداة حصر وقصر؛ إذا كان حكم المستثنى الإعراب حسب الموقع أو الإيتاع على البدلية.

- لعمرك ما الإنسان إلا ابن يومه على ما تجلَّى لا ابن أميه (١٦٠٢٠٣م)

إذا كانت (الإ) أداة حصر وقصر فإذا يسمَّى الاستثناء الذي تقع فيه؟ ج/ (مفرغ).

ملحوظة:

إذا تكررت (الإ) وسبقت بحرف عطف ويمكن حذفها؛ فإنها تُعزَّب تؤكد لفظي بتكرار الحرف، كما في قول الشاعر:-

- فما جذت بها شيئاً أودُّ به إلا الثيام والأموقد النار (كتاب)



القاعدة العامة:

تكون (عدا - خلا - حاشا) أدوات استثناء؛ عندما يمكن وضع (الأ) بدل هذه الأدوات، وتكون جامدة غير متصرفة، والفاعل معها دائما ضمير مستتر وجوبا تقديره هو. وهذه الأدوات يكون لها حالتان، وهما:

١:- مسبوقة بـ(ما) المصدرية. ٢:- غير مسبوقة بـ(ما) المصدرية.

الحالة الأولى:

إذا سبقت (عدا - خلا - حاشا) بـ(ما) المصدرية فتعرب: أفعال ماضية جامدة فاعلها ضمير مستتر وجوبا تقديره (هو)، وما بعدها (المستثنى) يتعرب: مفعولا به منصوب.... وحكمه: (وجوب النصب)؛ لأنه مسبوق بـ(ما) المصدرية. ومن النادر دخول (ما) المصدرية على (حاشا)، كما في الأمثلة الآتية:-

• {تجرعت صعوبات الحياة ما عدا نقض العهد}.

(تمرين محلول)

- ١:- حدّد أركان جملة الاستثناء ؟ج/ أداة الاستثناء:- (عدا). المستثنى:- (نقض العهد). المستثنى منه:- (صعوبات الحياة).
- ٢:- ما نوع الاستثناء ؟ مؤقّتا ؟ج/ نوع الاستثناء:- (تام متّصل)؛ لأنّ المستثنى من نفس جنس المستثنى منه.
- ٣:- ما حكم المستثنى ؟ ولماذا ؟ج/ حكم المستثنى:- (وجوب النصب)؛ لأنّ (عدا) مسبوقة بـ(ما) المصدرية.
- ٤:- أعرب جملة الاستثناء ؟ج/ (ما):- مصدرية. (عدا):- فعل ماضٍ جامد مبني على الفتحة المقدّرة على الألف؛ للتعذر، و(الفاعل):- ضمير مستتر وجوبا تقديره هو، و(نقض):- مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، وهو مضاف، و(العهد):- مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة.

• {أقدّر الطلاب المجدين ما خلا المهمل}.

(كتاب)

- ١:- عين أركان جملة الاستثناء ؟ج/ أداة الاستثناء:- (خلا). المستثنى:- (المهمل). المستثنى منه:- (الطلاب).
- ٢:- ما نوع الاستثناء ؟ معلّلا ؟ج/ نوع الاستثناء:- (تام متّصل)؛ لأنّ المستثنى من نفس جنس المستثنى منه.
- ٣:- ما حكم المستثنى ؟ ولماذا ؟ج/ حكم المستثنى:- (وجوب النصب)؛ لأنّ (عدا) مسبوقة بـ(ما) المصدرية.
- ٤:- أعرب جملة الاستثناء ؟ج/ (ما):- مصدرية. (خلا):- فعل ماضٍ جامد مبني على الفتحة المقدّرة على الألف؛ للتعذر، و(الفاعل):- ضمير مستتر وجوبا تقديره هو، و(المهمل):- مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

• أأكل شيء ما خلا الله باطل وكلّ نعيم لا محالة زائل

(كتاب + ٢٠١٤ + ٢٠١٦ ع)

- ١:- ما تحته خط واجب النصب بين السبب ؟ج/؛ لأنّ (خلا) مسبوق بـ(ما) المصدرية.
- ٢:- في المستثنى لا يجوز إلا وجه إعرابي واحد فما علّة ذلك ؟ج/ الوجه الإعرابي الواحد للمستثنى هو:- مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة؛ لأنّ (خلا) مسبوق بـ(ما) المصدرية.

(١٨٠٢٠١٨)

• رأيتُ النَّاسَ ما حاشا قريشاً فإِنَّا نحنُ أفضلهم فعلاً

استخرج المستثنى ؟ وبين حكمه ؟ ولماذا ؟ج/ المستثنى:- (قريشاً).حكمه:- وجوب النَّصب (مفعول به)؛لأنه مسبوق بـ(ما)المصدرية.

• وفي كلِّ نفسٍ ما خلاهُ مِلالَةٌ وفي كلِّ سيفٍ ما عداهُ فلولٌ (وزاري قديم)

١:- أعرب الهاء في قوله(خلاه - عداه) ؟ج/ (الهاء):- ضمير متَّصل مبني في محل نصب مفعول به.

٢:- متى تتأكَّد فعلية(خلا - عدا) ؟ج/ إذا سُبِّقَتْ بـ(ما)المصدرية.

الحالة الثانية:-

إذا لم تُسبِّقْ (عدا - خلا - حاشا)بـ(ما)المصدرية:- فلها إعرابان، وهما ١:- أفعال ماضية جامدة فاعلها ضمير مستتر وجوبا تقديره...و(المستثنى)يُعْرَبُ:- مفعولا به. ٢:- (أحرف جر):- وما بعدها(المستثنى)يُعْرَبُ:- اسم مجرور وحكم المستثنى:- (جواز النَّصب والجر)؛لأنه غير مسبوق بـ(ما)المصدرية، كما في الأمثلة الآتية:-

(كتاب + ١٥٠٢٠١٥ع)

• {حفظتُ القصيدةَ عدا بيت}.

١:- حدِّد أركان جملة الاستثناء ؟ج/ أداة الاستثناء:- (عدا).المستثنى:- (بيت).المستثنى منه:- (القصيدة).

٢:- ما نوع الاستثناء ؟ معللاً ؟ج/ نوع الاستثناء:- (تام متَّصل)؛لأنَّ المستثنى من نفس جنس المستثنى منه.

٣:- ما حكم المستثنى ؟ ولماذا ؟ج/ حكم المستثنى:- (جواز النَّصب والجر)؛لأنَّ (عدا)غير مسبوق بـ(ما)المصدرية.

٤:- أعرب ما تحته خط ؟ ذكرا السبب ؟ج/ له إعرابان؛لأنَّ (عدا)غير مسبوق بـ(ما)المصدريةأ:- (عدا):- فعل ماضٍ جامد مبني على الفتحة المقدرة على الألف؛للتَّعَدُّر،و(الفاعل):- ضمير مستتر وجوبا تقديره هو،و(بيتا):- مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ب:- (عدا):- حرف جر،و(بيت):- اسم مجرور بحرف الجر وعلامة جره الكسرة الظاهرة.للمستثنى بـ(عدا)إعرابان كيف يمكنك أن توقفه عند حالة إعرائية واحدة ؟ج/ لكي نوقفه عند حالة إعرائية واحدة نأتي بـ(ما)المصدرية فنقول:- {حفظتُ القصيدةَ ما عدا بيتا}.

• {قرأتُ الكتابَ خلا صفحة}.

(كتاب)

١:- عيِّن أركان جملة الاستثناء ؟ج/ أداة الاستثناء:- (خلا).المستثنى:- (صفحة).المستثنى منه:- (الكتاب).

٢:- ما نوع الاستثناء ؟ معللاً ؟ج/ نوع الاستثناء:- (تام متَّصل)؛لأنَّ المستثنى من نفس جنس المستثنى منه.

٣:- ما حكم المستثنى ؟ ولماذا ؟ج/ حكم المستثنى:- (جواز النَّصب والجر)؛لأنَّ (خلا)غير مسبوق بـ(ما)المصدرية.

٤:- كم وجهها في إعراب المستثنى ؟ ولماذا ؟ أذكرهما موبِّقا ؟ج/ للمستثنى وجهان؛لأنَّ (خلا)غير مسبوق بـ(ما)المصدرية.والوجهان هما أ:- (مفعول به)؛على اعتبار(خلا)فعل ماضٍ فاعله مستتر وجوبا. ب:- (اسم مجرور)؛على اعتبار(خلا)حرف جر. ٢:- كيف

يحق لك أن تجعل للمستثنى وجهها إعرابيا ؟ج/ (قرأتُ الكتابَ ما خلا صفحة).

• دعونا وما يبقى إذا ما فنيتم فوالله ما شيء خلا الحب باقياً (كتاب)

- ١- بين أركان جملة الاستثناء ؟ ج/ أداة الاستثناء:- (خلا). المستثنى:- (الحب). المستثنى منه:- (شيء).
- ٢- ما نوع الاستثناء ؟ معللاً ؟ ج/ نوع الاستثناء:- (تام متصل)؛ لأنّ المستثنى من نفس جنس المستثنى منه.
- ٣- ما حكم المستثنى ؟ ولماذا ؟ ج/ حكم المستثنى:- (جواز النصب)؛ لأنّ (خلا) غير مسبوقه ب(ما) المصدرية.
- ٤- أعرب (خلا الحب) ؟ مؤثفاً ؟ ج/ ل(خلا الحب) وجهان؛ لأنّ (خلا) غير مسبوقه ب(ما) المصدرية، والوجهان هما أ:- (خلا):- فعل ماضٍ جامد مبني على الفتحة المقدّرة على الألف؛ للتّعذر، و(الفاعل)؛- ضمير مستتر وجوبا تقديره هو، و(الحب)؛- مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ب:- (خلا)؛- حرف جر، و(الحب)؛- اسم مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة.

• أجبنا حينم قتلا وأسرا عدا الشّمطاء والطفل الصغير (١٨٠٢٠١٨٤ع)

- أعرب ما تحته خط ؟ ج/ له إعرابان؛ لأنّ (عدا) غير مسبوقه ب(ما) المصدرية
- ١- (عدا)؛- فعل ماضٍ جامد مبني على الفتحة المقدّرة على الألف؛ للتّعذر، و(الفاعل)؛- ضمير مستتر وجوبا تقديره هو، و(الشّمطاء)؛- مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.
 - ٢- (عدا)؛- حرف جر، و(الشّمطاء)؛- اسم مجرور بحرف الجر وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة.

• مرزث على الأشراف أستكثر الندى فلم أر ممدوحاً عداك كفاني (٢٠٠٧٠٢٠٢٠٠٧ع)

• {قرأت الموضوع عدا فصلين} (٢٠١٣٠٢٠١٣ع)

لماذا تحمل كلمة (فصلين) أكثر من إعراب ؟ ج/؛ لأنّ (عدا) غير مسبوقه ب(ما) المصدرية.



• الأكل شيء ما خلا الله باطل وكل نعيم لا محالة زائل (كتاب + ١٤٠١٤٢٠١٤ + ١٦٠٢٠١٦٠٢٠١٦ع)

- ما تحته خط واجب النصب بين السبب ؟ ج/؛ لأنّ (خلا) مسبوقه ب(ما) المصدرية.
- ٢- في المستثنى لا يجوز إلا وجه إعرابي واحد فما علّة ذلك ؟ ج/ الوجه الإعرابي الواحد للمستثنى هو:- (م. به)؛ لأنّ (خلا) مسبوقه ب(ما) المصدرية.
 - ٣- كيف يحق لك أن تجعل للمستثنى وجهين ؟ ج/ (الأكل شيء ما خلا الله باطل...).

• لم يبق مني حياً ما خلا حشاشة في بدنٍ ناحلي (١١٠١٤٢٠١١٠١١٤ع)

اجعل (حشاشة) مجرورة في جملتها ؟ ج/ (خلا حشاشة في بدنٍ ناحلي).

عندما لا يمكن وضع (الأ) بديل هذه الأدوات (عدا - خلا - حاشا)؛ فلا تُعتبر أدوات استثناء بل تكون أفعال متصرفة (عدا - يعدو - خلا - يخلو - حاشا - يحاشي) والفاعل معها حسب الجملة (ليس بالضرورة أن يكون ضميراً مستتراً). مثل (عدا اللعّب بسرعة). و(خلا الإناء من الماء) و(إن من أمة إلا خلا فيها نذير). و(حاشا محمد الباطل).

لوما هم لقصى عليه شقاؤه وخلا المجال لخاطف الأجيال

المحاضرة الثالثة

استبدال أدوات الاستثناء بعضها ببعض

القائمة الأولى:

إذا جاء بعد أدوات الاستثناء الحرفان (لَنْ - أَنْ) نستبدل أدوات الاستثناء بعضها ببعض دون تغيير في الكلام، كما في الأمثلة الآتية:-

- وما أذخرتها قدرة في مصوّرٍ إلا أنها ما أنطقت حيوانها (خارجي)
- استبدل (غير) بـ(لا) ؟ج/ (وما أذخرتها قدرة في مصوّرٍ غير أنها...).
- فتى كملت أخلاقه غير أنه جوادٌ فلا يبقى من المال شيئاً (١٢٥٢٠٠٨)
- لا عيب فيه سوى أتي قصدته فأنتسني الأيام أهلاً وموطناً (وزاري قديم)
- ضع (لا) بـ(غير - سوى) ؟ج/ البيت الأول:- (فتى كملت أخلاقه إلا أنه جوادٌ...). البيت الثاني:- (لا عيب فيه إلا أتي قصدته...).

القائمة الثانية:

إذا كان ما بعد (لا) حرف جر؛ فعند وضع (غير - سوى) بـ(لا) نسبقها بحرف الجر. والعكس صحيح، كما في الأمثلة الآتية:-

- لا ينزلُ المجدُ إلا في مواطننا كالنوم ليس له مأوى سوى المقل (١٢٠١٢٤٤)
- في شطر البيت الأول استبدل بـ(لا) اسم استثناء مناسب ؟ج/ (لا ينزلُ المجدُ في غير مواطننا).
- {(لا نستعينُ بغير الله ولا نتوكلُ على سواه)}.
- ضع حرف استثناء مناسب بـ(غير - سوى) ؟ج/ (لا نستعينُ إلا بالله ولا نتوكلُ إلا عليه).

القائمة الثالثة:

نقل حركة المستثنى بـ(لا) إلى (غير - سوى). وننقل حركة (غير - سوى) إلى المستثنى بـ(لا)، كما في الأمثلة الآتية:-

- {(ما العلمُ إلا نورٌ) - (لم أصادقُ إلا المؤدّب)} (كتاب)
- ١:- ضع (غير) بـ(لا) في النّص الأول ؟ج/ (ما العلمُ غيرُ نورٍ).
- ٢:- استبدل (غير) بـ(لا) في النّص الثاني ؟ج/ (لم أصادقُ غيرَ المؤدّب).
- لا يكشفُ الغمَاءُ شخصاً إلا ابنُ حرّةٍ يري غمراتِ الموتِ ثم يزورُها (وزاري قديم)
- ضع اسم استثناء مناسباً بـ(لا) مختاراً الوجهين ؟ج/ (لا يكشفُ الغمَاءُ شخصاً غيرَ ابنِ حرّةٍ) في حالة جواز النّصب. و(لا يكشفُ الغمَاءُ شخصاً غيرَ ابنِ حرّةٍ) في حالة الاتّباع على البدليّة.

• {لا يجوز غير الحق} (كتاب)

استبدل ب(غير) أداة الاستثناء (الأ) ؟ ج/ (لا يجوز إلا الحق).

• ولا ترى في غير الصبر منفعة وما سواه فإن الله يكفيني (وزاري قديم + ٢٠١٩ ت ١)

• سألتك ألا تسأل الناس حاجة سوى عفوه ما دمت ترجو وتسأل (وزاري قديم)

١:- ضع (الأ) بدل (غير) ؟ ج/ (ولا ترى في إلا الصبر منفعة).

٢:- ضع (الأ) بدل (سوى) في البيت الثاني ؟ ج/ (سألتك ألا تسأل الناس حاجة إلا عفوه).

• ليس عندي سوى الحنين الدفين بين جنبي أشتكيه الفراق (كتاب + تمرينات الكتاب)

اجعل للمستثنى وجهين إعرابين بعد استبدال (الأ) ب(سوى) ؟ ج/ (ليس عندي شيء إلا الحنين) في حالة جواز النصب و(ليس عندي شيء إلا الحنين) في حالة الإتياع على البدلية.

• لا جود في الأقوام يعلم ما خلا جودا حليفا في بني عتاب (١١٥٢٠١٨)

١:- اجعل (جودا) مجرورة في جملتها ؟ ج/ (خلا جود).

٢:- ضع (الأ) بدل (ما خلا) ؟ وأذكر نوع الاستثناء ؟ ج/ (لا جود في الأقوام إلا جوادا...) أو (لا جود في الأقوام إلا جود...) نوع

الاستثناء:- (تام متصل).

القائمة الرابعة:

١:- قد يأتي مع (غير - سوى) ضمير متصل، فعند وضع (الأ) بدلها نحول الضمير المتصل إلى ضمير منفصل، وكالاتي

١:- إذا كانت (غير - سوى) في حالة رفع:- فعند وضع (الأ) نختار معها أحد ضمائر الرفع الآتية (أنا - نحن - أنت - أنت - أتما - أتم

- أنتن - هو - هي - هما - هم - هن).

٢:- إذا كانت (غير - سوى) في حالة نصب:- فعند وضع (الأ) نختار معها أحد ضمائر النصب الآتية (إياي - إياك - إياكما -

إياكم - إياكن - إياه - إياها - إياهما - إياهم - إياهن).

• {فما لي في الحياة غير هـا} (خارجي)

استبدل (الأ) ب(غير) ؟ ج/ (فما لي في الحياة إلا هي).

• وما شكر المدائح قوما سواكم ولا حكموا إذ يسبق النائل الشعرا (١١٥٢٠٠٥)

اجعل الاستثناء في البيت مفرغا باستخدام (الأ) ؟ ج/ (وما شكر المدائح إلا إياكم).

• فما كان فيهم ناهض لضبعة سواك ولا واث يهش إلى الحمد (وزاري قديم)

ضع (الأ) بدل اسم الاستثناء المذكور ؟ ج/ ١:- في حالة جواز النصب قول:- (الأ إياك).

٢:- في حالة الإتياع على البدلية قول:- (الأ أنت).

• ولم ألق صحباً في الحياة سواكم يادُ لهم أن يحفظوا السرَّ والعهدا (٢٠١٣ع)

ما نوع الاستثناء؟ وما حكم المستثنى؟ ولماذا؟ ج/ نوع الاستثناء:- (تام متصل)؛ لأنَّ المستثنى من نفس جنس المستثنى منه. وحكم المستثنى:- (جواز النصب أو الإتياع على البدلية)؛ لأنَّ الاستثناء تام متصل منفي (المستثنى من نفس جنس المستثنى منه والجملة منفيّة).

• مَنْ لَعِبِدِ أَذْلَهُ مَوْلَاهُ فَمَا لَهُ شَافِعٌ إِلَيْهِ سِوَاهُ (٢٠٠٠ع)

١:- في البيت استثناء ما نوعه؟ ج/ نوع الاستثناء:- (تام متصل).

٢:- ما حكم المستثنى؟ ج/ حكمه:- (جواز نصب المستثنى أو إتياعه على البدلية).

• وَلَيْسَ التُّصْحُ لِلْإِخْوَانِ إِلَّا سَبِيلاً لِّلْمُودَّةِ وَالصَّلَاحِ (تمرينات التقي + ٢٠١٨ع)

إجعل الاستثناء استثناء تاماً مع الضبط؟ ثمَّ أعرب (سبيلاً) بعد الاستبدال؟ ج/ (ليس التصحُّ للإخوان شيئاً إلاَّ سبيلاً...) و(سبيلاً):- مستثنى منصوب جوازا أو بدل من المستثنى منه منصوب.

• وَمَا أَسْفَى إِلَّا عَلَى الْقَرَبِ مِنْكُمْ وَلَسْتُ عَلَى شَيْءٍ سِوَاهُ بِأَسْفٍ (٢٠٠٤ع)

ما نوع الاستثناء في الشطر الثاني؟ وما حكم المستثنى؟ ولماذا؟ ج/ نوع الاستثناء:- (تام متصل)؛ لأنَّ المستثنى من نفس جنس المستثنى منه. وحكم المستثنى:- (جواز النصب أو الإتياع على البدلية)؛ لأنَّ الاستثناء تام متصل منفي (المستثنى من نفس جنس المستثنى منه والجملة منفيّة).

• وَلِي أَمَلٌ وَحِيدٌ وَلَسْتُ أَتَّبِي عَلَى شَيْءٍ سِوَاهُ وَهُوَ سَوْئِي (٢٠١٠ع)

كيف توجّه إعراب (سواة) في الشطر الثاني؟ ج/ (سواة):- اسم استثناء منصوب جوازا وعلامة نصبه الفتحة المقدّرة على الألف؛ للتعذر، وهو مضاف، و(الهاء):- ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه. أو (سواة):- اسم استثناء بدل مجرور وعلامة جرّه الكسرة المقدّرة على الألف؛ للتعذر، وهو مضاف، و(الهاء):- ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه. لأنَّ الاستثناء تام متصل منفي. حكمه:- (جواز النصب أو الإتياع على البدلية).

القاعدة الرابعة

ب:- عندما يأتي مع (غير - سوى) ضمير متصل وكانت (غير - سوى) في حالة جر، فعند وضع (الإ) بدلها لا نحول الضمير المتصل إلى ضمير منفصل، أي يبقى الضمير متصلاً مع (الإ)، كما في الأمثلة الآتية:-

• {لا نستعين بغير الله ولا نتوكل على سواة}.

(تمرينات الكتاب + وزاري قديم)

سمّ الاستثناء الوارد مؤنثين؟ مؤنثاً؟ ج/ نوع الاستثناء:- (مفرغ)؛ لأنَّ الجملة منفيّة والمستثنى منه محذوف.

• {هذه ربوعنا الزاهرة لن تزدهي أبداً بسوانا}.

(٢٠٠٩ع)

سمّ الاستثناء الوارد؟ مؤنثاً؟ ج/ نوع الاستثناء:- (مفرغ)؛ لأنَّ الجملة منفيّة والمستثنى منه محذوف.

• مسكية النضحات إلاَّ أنّها وحشيّة بسواهم لا تعبى (٢٠٠٥ع)

في قول الشاعر استثناءان ما نوع الثاني منها؟ ولماذا؟ ج/ الاستثناء:- (بسواهم لا تعبى). نوعه:- (مفرغ)؛ لأنَّ الجملة منفيّة والمستثنى منه محذوف.

القاعدة الأخيرة:-

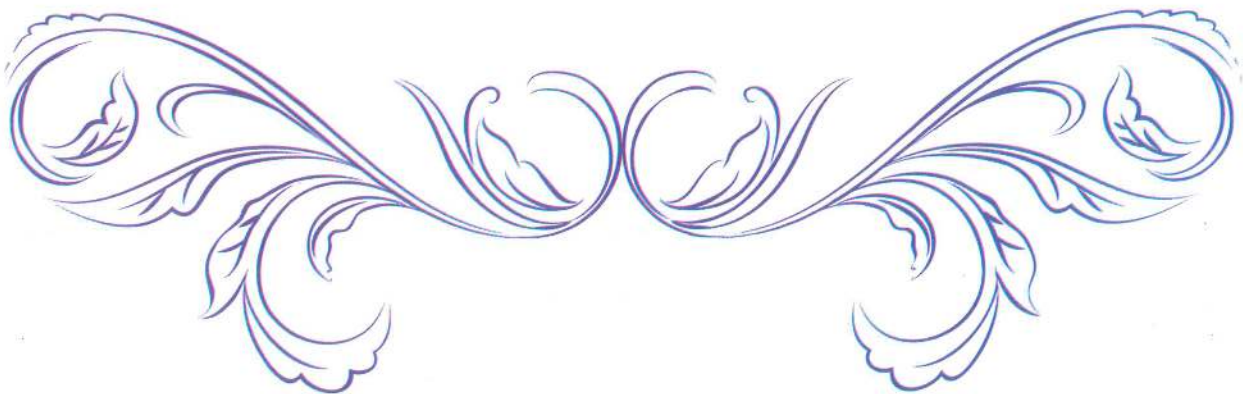
عندما يُطلَبُ مَأً وضع فعل استثناء بدل (لأ - غير - سوى) فإننا نضع (مأ عدا) أو (مأ خلا) أي نسبقها ب(مأ) المصدرية، كما في الأمثلة الآتية:-

- ورب محسود فعلٍ ما له حسبٌ إلا صنائعٌ جاءتُه من الأدبِ (وزاري قديم)
- كلُّ المصيباتِ قد تمرُّ على الفقى وتهونُ غيرَ شماتةِ الحسادِ (وزاري قديم)
- لا ينزلُ النصرُ إلا في كتابينَا كالنسرِ ليس له ماوى سوى القممِ (١١د٢٠٠٦)
- استبدل ب(سوى) خلا ؟ ثم أعرب (خلا) وما بعدها ؟ج/ (خلا القمم) أو (خلا القمم). وتُعرب (خلا):- فعل ماضٍ جامد مبني على الفتحة المقدرة على الألف؛ للتعذر، و(الفاعل):- ضمير مستتر وجوبا تقديره هو. و(القمم):- مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. أو (خلا):- حرف جر، و(القمم):- اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة.

ملحوظة:

إذا كان في الجملة حرف الاستثناء (لأ) أو (أردنا) وضع حرف استثناء بدله فإننا نختار (عدا - خلا) بدون (مأ) المصدرية.

- {(أحب العلوم إلا الرياضيات)} (وزاري قديم)
- ضع حرف استثناء مناسب بدل (لأ) ؟ج/ (أحب العلوم عدا الرياضيات) أو (خلا الرياضيات).
- وفي كلِّ نفسٍ ما خلاهُ ملالَةٌ وفي كلِّ سيفٍ ما عداهُ فلولُ (وزاري قديم)
- ١:- أعرب الهاء في قوله (خلاه - عدا) ؟ج/ (الهاء):- ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به.
- ٢:- متى تتأكد فعليّة (خلا - عدا) ؟ج/ إذا سُبِّحَتْ ب(مأ) المصدرية.



المحاضرة الرابعة (حل تمرينات الكتاب)

التمرين الأول:

استخرج المستثنى وبين إعرابه ؟ والسبب فيما يأتي ؟

١- قال تعالى:- {مَا عَلَى الرَّسُولِ إِلَّا الْبَلَاغُ}.

ج / المستثنى (البلاغ) ويُعْرَبُ:- مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة؛ لأنَّ الاستثناء مرفَّع (حكاه الإعراب حسب الموقع).

٢- قال تعالى:- {لَإِنْ هَذَا إِلَّا خُلُقُ الْأُولَيْنِ}.

ج / المستثنى (خُلُقُ) ويُعْرَبُ:- خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة؛ لأنَّ الاستثناء مرفَّع (حكاه الإعراب حسب الموقع).

٣- قال تعالى:- {لَا يَذُوقُونَ فِيهَا بَرْدًا وَلَا شَرَابًا إِلَّا حَمِيمًا وَغَسَّاقًا}.

ج / المستثنى (حمياً) ويُعْرَبُ:- مستثنى منصوب وجوبا وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة؛ لأنَّ الاستثناء تام منقطع (حكاه وجوب النَّصْب).

٤- قال تعالى:- {وَمَا لِأَحَدٍ عِنْدَهُ مِنْ نِعْمَةٍ تُجْزَى، إِلَّا ابْتِغَاءَ وَجْهِ رَبِّهِ الْأَعْلَى}.

ج / المستثنى (ابتغاء) ويُعْرَبُ:- مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة؛ لأنَّ الاستثناء مرفَّع (حكاه الإعراب حسب الموقع).

٥- قال الشاعر:-

• فَمَنْ كَمَلَتْ أَخْلَاقُهُ غَيْرَ أَنَّهُ جَوَادٌ فَلَا يَبْقَى مِنَ الْمَالِ بَاقِيًا

ج / المستثنى (غير) ويُعْرَبُ:- اسم استثناء منصوب وجوبا وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، وهو مضاف؛ لأنَّ الاستثناء تام منقطع (حكاه وجوب النَّصْب).

٦- قال الشاعر:-

• هَبْنِي جَهْلْتُ فَكَانَ الظُّنُّ سَيِّئَةً لَا عِزَّ فِيهَا سِوَى أَنِّي مِنَ الْبَشَرِ

ج / المستثنى (سوى) ويُعْرَبُ:- اسم استثناء منصوب وجوبا وعلامة نصبه الفتحة المقدَّرة على الألف؛ للتَّعَدُّر، وهو مضاف؛ لأنَّ الاستثناء تام منقطع (حكاه وجوب النَّصْب).

٧- قال الشاعر:-

• وَلَا ذَنْبَ لِلْأَحْرَارِ إِلَّا إِبَائِهِمْ فَأَرَوَاهُمْ جِبَارَةً وَصَلَابَ (٢٠٠٩ ع ١، + ٢٠١٧ ع ١٤)

ج / المستثنى (إبائهم) ويُعْرَبُ:- مستثنى منصوب وجوبا وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، وهو مضاف، و(هم)- ضمير متَّصل مبني في محل جر مضاف إليه؛ لأنَّ الاستثناء تام منقطع (حكاه وجوب النَّصْب).

٨:- قال الشاعر:-

• كَانَ فَوَادِي لَيْسَ يَشْفِي غَلِيْلَهُ سَوَى أَنْ يَرَى الرُّوحَيْنِ يَلْتَقِيَانِ (١٨٠٢٠٣٤٤)

ج / المستثنى (سوى) ويُعْرَبُ:- اسم استثناء فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف؛ للتعذر، وهو مضاف؛ لأنَّ الاستثناء مفرغ (حكاه الإعراب حسب الموقع).

٩:- قال الشاعر:-

• لَا يَعْرِفُ الشُّوقُ إِلَّا مَنْ يَكَابِدُهُ وَلَا الصَّبَابَةُ إِلَّا مَنْ يَعَانِيهَا

ج / المستثنى (مَنْ) ويُعْرَبُ:- اسم موصول بمعنى الذي مبني في محل رفع فاعل؛ لأنَّ الاستثناء مفرغ (حكاه الإعراب حسب الموقع).

١٠:- قال الشاعر:-

• نَعَمْ لِي ذَنْبٌ غَيْرَ أَنْ لِحْلُوْمِهِ صِفَاتٍ يَزُلُّ الذَّنْبُ عَنْهَا فَيَصْفَحُ

ج / المستثنى (غير) ويُعْرَبُ:- مستثنى منصوب وجوبا وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، وهو مضاف؛ لأنَّ الاستثناء تام منقطع (حكاه وجوب النصب).

التمرين الثاني:

أكمل ما يأتي بوضع مستثنى مناسب، واضبط إعرابه ؟

١:- (مَا عَاشَرْتُ مِنَ النَّاسِ إِلَّا الخَلْقَ الوَقِي) ج / (الخلق) :- مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

٢:- (لَا طَرِيقَ لَنَا فِي الحَيَاةِ إِلَّا طَرِيقَ الخَيْرِ).

ج / أ:- (طريق) :- مستثنى منصوب جوازا وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

ب:- (طريق) :- بدل من المستثنى منه (طريق) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

٣:- (لَا تَكْرِمُ المَدْرَسَةُ مِنَ الطَّلَبَةِ سَوَى المَتَفَوِّقِ) ج / (سوى) :- مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على الألف؛ للتعذر، وهو مضاف.

٤:- (لَا يَتَقَاعَسُ عَنْ حِمَايَةِ الوَطَنِ وَالدِّفَاعِ عَنْ حَرَمَاتِهِ إِلَّا المِتَخَاذِلُ) ج / (المتخاذل) :- فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

٥:- (كُلُّ شَيْءٍ فِي الدُّنْيَا زَائِلٌ إِلَّا فِعْلَ الخَيْرِ) ج / (فعل) :- مستثنى منصوب وجوبا وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

٦:- (لَا أَقْدِرُ غَيْرَ الوَفَى) ج / (غير) :- مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، وهو مضاف.

٧:- (أَتَنِيثُ عَلَى نَشَاطَاتِ الطَّلَابِ مَا خَلَا التَّأخِيرِ) ج / (التأخير) :- مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

التمرين الثالث:

ما نوع الاستثناء فيما يأتي ؟

- ١- قال تعالى:- {مَا خَلَقَ اللَّهُ ذَلِكَ إِلَّا بِالْحَقِّ}.
- ج / نوع الاستثناء (مفْرَع).
- ٢- قال تعالى:- {وَمَا كَيْدُ فِرْعَوْنَ إِلَّا فِي تَبَابٍ}.
- ج / نوع الاستثناء (مفْرَع).
- ٣- قال تعالى:- {هَلْ جَزَاءُ الْإِحْسَانِ إِلَّا الْإِحْسَانُ}.
- ج / نوع الاستثناء (مفْرَع).
- ٤- قال تعالى:- {وَمَا نُرْسِلُ بِالْآيَاتِ إِلَّا تَخْوِيفًا}.
- ج / نوع الاستثناء (مفْرَع).
- ٥- قال الشاعر:-

• في ليلة لا ترى بها أحداً يحكي علينا إلا كواكبها
ج / نوع الاستثناء:- (تام منقطع)

٦- قال الشاعر:-

• وليس وراء الشيء شيء يردّه عليك إذا ولي سوى الصبر فاصبر
ج / نوع الاستثناء:- (تام متصل).

٧- قال الشاعر:-

• لم يبق شيء من الدنيا بأيدينا إلا بقيته دمع في مآقينا
ج / نوع الاستثناء:- (تام متصل).

٨- قال الشاعر:-

• ولم أر معروفاً على شطر صفحة سوى حمزة الحمزات صيد الأشاوس
ج / نوع الاستثناء:- (تام متصل).

٩- قال الشاعر:-

• فلا تجعل الإحسان في غير أهله فما ذاك من خير سوى أنه شر
ج / نوع الاستثناء الأول:- (مفْرَع). ونوع الاستثناء الثاني:- (تام منقطع).

التمرين الرابع:

اجعل الاستثناء التام استثناء مفْرَعاً محافظاً على المعنى ؟

- ١:- (ما الأمر حاصلًا إلا الالتفاتة).
- ج / (ما حاصلًا إلا الالتفاتة).
- ٢:- (لا يماري في الحقيقة إنسانًا إلا مكابراً).
- ج / (لا يماري في الحقيقة إلا مكابراً).
- ٢:- (ليس مع الطموح في هذه الدنيا منغصة سوى الخوف).
- ج / (ليس مع الطموح في هذه الدنيا سوى الخوف).
- ٣:- (لا تبتئس من شيء يراودك إلا تشييط العزائم).
- ج / (لا تبتئس إلا من تشييط العزائم).
- ٤:- (هل في التراجع من خير سوى الضياع).
- ج / (هل في التراجع سوى الضياع). (٢٠١٥ ت ع)
- ٥:- (ما من أحد يغفر الذنوب سوى مالك الملك).
- ج / (ما يغفر الذنوب سوى مالك الملك).
- ٦:- (ليس للظالمين من جزاء يوم القيامة سوى النار).
- ج / (ليس للظالمين يوم القيامة سوى النار).

التمرين الخامس:

استبدل (إلا) بـ (غير - سوى) مراعيًا خصائص الأداة ؟

١- قال الشاعر:-

• يَا أكرمَ النَّاسِ لَا مُسْتثنَى أَحَدًا مِنْ الكرامِ سِوَى آبَائِكَ النَّجَبِ
ج / (إلا آبائك النجب).

٢- قال الشاعر:-

• وَمَا عاقِبِي غَيْرُ خَوْفِ الوشاةِ وَإِنَّ الوشايَاتِ طَرُقُ الكَذِبِ
ج / (إلا خوف الوشاة).

٣- قال الشاعر:-

• كُلُّ السُّيُوفِ إِذَا طَالَ الضَّرَابُ بِهَا يَمْسُهَا غَيْرَ سِيفِ الدَّوْلَةِ السَّامِ
ج / (إلا سيف الدولة).

٤- قال الشاعر:-

• إِذَا لَمْ تَشَاهِدْ غَيْرَ حَسَنِ شَيَاتِهَا وَإِذَا لَمْ تَشَاهِدْ غَيْرَ حَسَنِ شَيَاتِهَا
ج / (إلا حسن شياتها).

٥- قال الشاعر:-

• وَيَعَجِّبُنِي دَابُّ الذِّئْبِ تَرَهَّبُوا وَسِوَى أَكْلِهِمْ كَدُّ التُّفُوسِ الشَّجَاعِ
ج / (إلا أكلهم كد التفوس الشجاع).

٦- قال الشاعر:-

• خَلَا اللَّهُ لَا أَرْجُو سِوَاكَ فَإِنَّسِي أَعْدُ عِيَالِي شَعْبَةً مِنْ عِيَالِكَ (٢٠٠٦د٢ + ٢٠١٠د٣ع)
ج / (إلا إياك).

٧- قال الشاعر:-

• لَيْسَ عِنْدِي سِوَى الحَنِينِ الدَّفِينِ بَيْنَ جَنبَيْهِ أَشْتَكِيهِ الفِراقُ (كتاب)
ج / (إلا الحنين الدفين).

التمرين السادس:

قال الشاعر:-

• تَذَكَّرْتُ مَنْ يَبْكِي عَلَيَّ فَلَمْ أَجِدْ سِوَى السَّيْفِ وَالرُّمْحِ الرُّدِينِيِّ بَأَكْيَا (٢٠١٨ت ع)

١- ما حكم المستثنى ؟ ولماذا ؟ ج / حكمه:- (الإعراب حسب الموقع)؛ لأنَّ الاستثناء مفرغ.

٢- غير نوع الاستثناء وحكم المستثنى بإضافة لفظة واحدة مؤنثا جوابك بالقاعدة ؟ ج / (فلم أجد شيئاً سوى السيف والرَّمح...). وضعنا كلمة (شيئاً) قبل أداة الاستثناء؛ لأنَّ المستثنى غير عاقل.

المحاضرة الأولى | الجزء الأول

أسلوب: (التقديم والتأخير)

القاعدة العامة:

التقديم نوعان، وهما: - (تقديم الخبر على المبتدأ) - (تقديم المفعول به على فعله).

أولاً: (تقديم الخبر على المبتدأ)

القاعدة العامة:-

١:- الجمل في اللغة العربية نوعان، وهما (جمل اسمية - جمل فعلية). أما الجمل الاسمية فتتكون من مبتدأ وخبر. و(المبتدأ):- هو اسم معرفة أو اسم نكرة مخصصة (نكرة مضافة إلى نكرة - نكرة موصوفة) وسيأتي شرحها لاحقاً، والمبتدأ يأتي أولاً. أما (الخبر):- فيأتي ثانياً؛ لأنه وصف للمبتدأ، ومكمل له، وبه تمام المعنى، كما في قولك:- (محمد في الدار). ف(محمد):- مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. و(في):- حرف جر، و(الدار):- اسم مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة، وشبه الجملة (في الدار) في محل رفع خبر. هذا هو أصل ترتيب ونظام الجملة الاسمية. ولكن هذا الترتيب والنظام قد يتغير؛ ف نجد الخبر متقدماً على المبتدأ؛ لأسباب نحوية أو أغراض بلاغية فرضت عليه ذلك. إذ لا يصح أحياناً ترتيب ونظم الجملة الاسمية إلا بتقديم الخبر على المبتدأ؛ لأنه قد يضيع المعنى الذي ربنا الجملة الاسمية من أجله، كما في قولك:- (في الدار محمد). ونلاحظ أن الجملة إذا بدأت باسم؛ فهي جملة اسمية (محمد حاضر)، وإذا بدأت بفعل؛ فهي جملة فعلية (يدرس الطالب). وإذا بدأت الجملة بضمير رفع منفصل؛ فهي جملة اسمية (أنا مجتهد). وإذا بدأت الجملة بضمير نصب منفصل؛ فهي جملة فعلية (إيالك يهوى القلب). أما إذا بدأت الجملة بشبه جملة وتلا شبه الجملة اسم؛ فهي جملة اسمية (في الدار محمد)، وإذا بدأت الجملة بشبه جملة وتلا شبه الجملة اسم؛ ويكون (من - ما) في هذه الحالة اسماً موصولاً في محل رفع مبتدأ (من الناس من يقول...) - (الله ما في السموات والأرض). وإذا بدأت الجملة بشبه جملة وتلاها شبه جملة وتلا شبه الجملة الثانية اسم؛ فهي جملة اسمية (لهم في الدار طعام كثير)، وإذا بدأت الجملة بشبه جملة وتلا شبه الجملة فعل؛ فهي جملة فعلية (في الدار يلعب محمد). وإذا بدأت الجملة بشبه جملة وتلا شبه الجملة الثانية فعل؛ فهي جملة فعلية (عندنا في الدار يدرس محمد). ولكن ليس كل شبه جملة في بداية الكلام تعني أن الجملة اسمية؛ فلو قلنا:- (في الدار يلعب محمد) فإن هذه الجملة جملة فعلية؛ لأنها في أصل الكلام (يلعب محمد في الدار) أي بدأت بفعل (يلعب) فهي جملة فعلية. وهنا كيف يمكن التفريق بين الجملتين (في الدار محمد - في الدار يلعب محمد)؟ ج/ فنقول إن الجملة الاسمية إذا بدأت بشبه جملة يجب أن يأتي بعد شبه الجملة اسم، كما في قولك:- (في الدار محمد). وإن جاء بعد شبه الجملة فعل؛ فهي جملة فعلية، كما في قولك:- (في الدار يلعب محمد).

٢- على الأغلِب تُعْرَبُ (الفاء - الواو - ثم) -: حسب ما قبلها؛ إذا جاءت في بداية الجملة وتُعْرَبُ أحرف عطف؛ إذا جاءت وسط الجملة وتُعْتَبَرُ بداية جملة جديدة.

٣- شبه الجملة نوعان، وهما

- أ- شبه جملة (جار ومجرور) -: وتتكوّن من حرف جر + اسم مجرور أو ضمير متّصل وأحرف الجر هي: (اللام - الكاف - الباء - التاء - في - عن...).
- ب- (ظرفيّة) -: وتتكوّن من ظرف المكان (عند - بين - فوق - حول - لدى...)، وظرف الزّمان (يوم - وقت - ساعة... وداًماً يكون الظرف مضافاً، وما بعده يُعْرَبُ مضاف إليه مجرور.

القاعدة الأولى:

تقديم الخبر على المبتدأ له حكمان، وهما (وجوبا - جوازا). ويتقدّم الخبر على المبتدأ وجوبا في الحالات الآتية:-

١- إذا كان تأخير الخبر يؤدي إلى خفاء المطلوب من الجملة (التعجب) :-

ونقصد به صيغة التعجب (الله در)، مثل (الله درك - الله درها...) وما يشبهها (الله قوم - الله أنت...)، وتُعْرَبُ كما في الأمثلة الآتية:-

• { (الله درك يا عراق) } . (١٠٠٢٠١٠٤ع)

- ١-: ماذا تُسمّي الأسلوب الوارد في النص؟ ج/ أسلوب التقديم والتأخير. ٢-: استخرج التقديم؟ وبين نوعه؟ ج/ التقديم: (الله). نوعه:- (تقديم الخبر على المبتدأ). ٣-: ما حكم التقديم؟ وما السبب؟ ج/ حكم التقديم:- (وجوبا). السبب:- لأن تأخير الخبر (الله) يؤدي إلى خفاء المطلوب من الجملة (التعجب). ٤-: أعرب ما تحته خط؟ ج/ ((الله)):- (اللام):- حرف جر، و(الله):- لفظ الجلالة اسم مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة، وشبه الجملة من الجار والمجرور (الله) في محل رفع خبر مقدّم وجوبا. (در):- مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، وهو مضاف، و(الكاف):- ضمير متّصل مبني في محل جر مضاف إليه.

• لله در طارق وما فعل قد عبر اليمّ وللمجد وصل (تمارين الكتاب ع)

- ١-: ماذا تُسمّي الأسلوب الوارد في النص؟ ج/ أسلوب التقديم والتأخير. ٢-: استخرج التقديم؟ وبين نوعه؟ ج/ التقديم:- (الله). نوعه:- (تقديم الخبر على المبتدأ). ٣-: ما حكم التقديم؟ وما السبب؟ ج/ حكم التقديم:- (وجوبا). السبب:- لأن تأخير الخبر (الله) يؤدي إلى خفاء المطلوب من الجملة (التعجب). ٤-: أعرب ما تحته خط؟ ج/ ((الله)):- (اللام):- حرف جر، و(الله):- لفظ الجلالة اسم مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة، وشبه الجملة من الجار والمجرور (الله) في محل رفع خبر مقدّم وجوبا. (در):- مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، وهو مضاف، و(طارق):- مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة.

• فله دري حين توقظ همّي مسورة الأشجان والنجم ناعس (كتاب + ٢٠١١٤ع + ٢٠١٤دع)

- ١-: أعرب (فله دري)؟ ج/ ((فله)):- (الفاء):- حسب ما قبلها، و(اللام):- حرف جر، و(الله):- لفظ الجلالة اسم مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة، وشبه الجملة من الجار والمجرور (الله) في محل رفع خبر مقدّم وجوبا. ((دري)):- (در):- مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدّرة منع ظهورها؛ اشتغال المحل بحركة مناسبة الياء، وهو مضاف، و(الياء):- ضمير متّصل مبني في محل جر مضاف إليه. ٢-: استخرج التقديم؟ وبين نوعه؟ ج/ التقديم:- (الله). نوعه:- (تقديم الخبر على المبتدأ). ٣-: ما حكم التقديم؟ ولماذا؟ ج/ حكم التقديم:- (وجوبا)؛ لأن تأخير الخبر (الله) يؤدي إلى خفاء المطلوب من الجملة (التعجب).

• {لله أنت من مواطني}.

(١٢٠٢٠١٢)

لماذا لا يُقدّم الخبر جوازا؟ ج/ لأنّ تأخير الخبر (لله) يؤدي إلى خفاء المطلوب من الجملة (التعجب).

(١١٢٠٠٥)

• لله عمرك من قصير طاهر ولربّ عمر طال بالأدناس

في النص تقديم حقه التأخير، ما حكمه؟ وما فائدته؟ ج/ التقديم:- (لله). حكمه:- (وجوبا)؛ لأنّ تأخير الخبر يؤدي إلى خفاء المطلوب من الجملة (التعجب).

٢:- إذا كان الخبر من الألفاظ التي لها الصدارة في الكلام:-

وهي أسماء الاستفهام الدالة على الزمان والمكان والحال فقط. وهي:- {متى - أين - أيان - كيف - أتي - كم} للزمان والمكان (أتي) المضافة للزمان والمكان والحال بشرط أن يأتي بعدها معرفة (علم - ضمير - اسم إشارة - اسم موصول - معرّف بال - معرّف بالإضافة)، كما في الأمثلة الآتية:-

• {ويقولون متى هذا الوعد}.

(كتاب + ١٦٠١٦ع + ٢٠١٧ت ع)

١:- استخراج التقديم؟ وبيّن نوعه؟ ج/ التقديم:- (متى). نوعه:- (تقديم الخبر على المبتدأ). ٢:- ما حكم التقديم في الآية الكريمة السابقة؟ ولماذا؟ ج/ حكم التقديم:- (وجوبا)؛ لأنّ الخبر (متى) من الألفاظ التي لها الصدارة في الكلام (اسم استفهام) وجاء بعده معرفة (هذا) اسم إشارة. ٣:- أعرب (متى هذا)؟ ج/ (متى):- اسم استفهام مبني في محل رفع خبر مقدّم وجوبا؛ لأنه جاء بعده معرفة (هذا) اسم إشارة و (هذا):- اسم إشارة مبني في محل رفع مبتدأ مؤخر.

• {يسألون أيان يوم الدين}.

(كتاب + ١٢٠١٢ع)

١:- عين التقديم؟ وبيّن نوعه؟ ج/ التقديم:- (أيان). نوعه:- (تقديم الخبر على المبتدأ). ٢:- ما حكم التقديم في الآية الكريمة السابقة؟ معللا؟ ج/ حكم التقديم:- (وجوبا)؛ لأنّ الخبر (أيان) من الألفاظ التي لها الصدارة في الكلام (اسم استفهام) وجاء بعده معرفة (يوم الدين) معرّف بالإضافة. ٣:- ما إعراب (أيان يوم الدين)؟ ج/ (أيان):- اسم استفهام مبني في محل رفع خبر مقدّم وجوبا؛ لأنه جاء بعده معرفة (يوم الدين) معرّف بالإضافة و (يوم):- مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، وهو مضاف و (الدين):- مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة.

• {يسألونك عن الساعة أيان مرساها}.

(كتاب)

١:- ما حكم التقديم في الآية الكريمة السابقة؟ موضحا؟ ج/ حكم التقديم:- (وجوبا)؛ لأنّ الخبر (أيان) من الألفاظ التي لها الصدارة في الكلام (اسم استفهام) وجاء بعده معرفة (مرساها) معرّف بالإضافة. ٢:- أعرب (مرساها)؟ ج/ (مرساها):- مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، وهو مضاف و (الهاء):- ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.

• {أين شركاؤكم الذين كنتم تزعمون}.

(تمرين محلول + ٢٠١٤ت ع)

١:- في الآية الكريمة تقديم دل عليه؟ مبيّنا نوعه؟ ج/ التقديم:- (أين). نوعه:- (تقديم الخبر على المبتدأ). ٢:- ما حكم التقديم في الآية الكريمة السابقة؟ موضحا؟ ج/ حكم التقديم:- (وجوبا)؛ لأنّ الخبر (أين) من الألفاظ التي لها الصدارة في الكلام (اسم استفهام) وجاء بعده معرفة (شركاؤكم) معرّف بالإضافة. ٣:- أعرب (أين شركاؤكم)؟ ج/ (أين):- اسم استفهام مبني في محل رفع خبر مقدّم وجوبا؛ لأنه جاء بعده معرفة (شركاؤكم) معرّف بالإضافة و (شركاؤكم):- مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، وهو مضاف و (الكاف):- ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.

• **كَيْفَ السَّبِيلِ إِلَى أَنْ أَبْلَغَ الْأَرَبَا وَأَتْرَكَ الْهَمَّ وَالتَّكْدِيرَ وَالْكَرْبَ وَالتَّعْبَا** (كتاب + ١٣٠١٢٠١٣)

١-: أعرب (كَيْفَ السَّبِيلِ) ؟ ج / (كَيْفَ) :- اسم استفهام مبني في محل رفع خبر مقدم وجواب؛ لأنه جاء بعده معرفة (السَّبِيلِ) معرّف بال. و (السَّبِيلِ) :- مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

٢-: **إِذَا كَانَ الْخَبْرُ مَقْصُورًا عَلَى الْمَبْتَدَأِ (لِغَرَضِ التَّوْكِيدِ) :- وَ (الْقَصْرِ) :-**

هو تخصيص شيء بشيء دون سواه. وله طريقتان، وهما :-

أ-: **الْقَصْرُ بِرَأْسِهِ** :- وَتُعْرَبُ (إِنَّمَا) :- كَافَّةً وَمَكْفُوفَةٌ. وَيَقَعُ الْخَبْرُ الْمَقْدَّمُ بَعْدَ (إِنَّمَا) مَبَاشَرَةً، كَمَا فِي الْآيَتَيْنِ الْكَرِيمَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ :-

• **{ وَإِنْ تَوَلَّوْا فَإِنَّمَا عَلَيْكَ الْبَلَاغُ }.** (تمرين محلول + ٢٠١٨ ع)

١-: استخراج التقديم ؟ وبين نوعه ؟ وحكمه والسبب ؟ ذاكرا غرض التقديم ؟ ج / التقديم :- (عليك) نوعه :- (تقديم الخبر على المبتدأ). حكمه :- (وجوبا) ؛ لأنّ الخبر (عليك) مقصور على المبتدأ (البلاغ) بـ (إِنَّمَا). غرض التقديم :- (التوكيد).

٢-: أعرب (عليك البلاغ) ؟ ج / ((عليك)) :- (على) :- حرف جر، و (الكاف) :- ضمير متصل مبني في محل جر بحرف الجر، وشبه الجملة (عليك) في محل رفع خبر مقدم وجوبا. (البلاغ) :- مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

٣-: ما فائدة التقديم ؟ ج / فائدة التقديم :- (التوكيد).

• **{ إِنَّمَا وَلِيُّكُمُ اللَّهُ وَرَسُولُهُ وَالَّذِينَ آمَنُوا ... }** (كتاب + ٢٠٠٢٠٠٢ ع١)

١-: في الآية الكريمة متقدم حقه التأخير، دلّ عليه ؟ وأذكر حكم تقديمه معيّلا ؟ ج / المتقديم :- (وليكم) نوعه :- (تقديم الخبر على المبتدأ). حكمه :- (وجوبا) ؛ لأنّ الخبر (وليكم) مقصور على المبتدأ (الله) بـ (إِنَّمَا).

٢-: أعرب (إِنَّمَا وَلِيُّكُمُ اللَّهُ) ؟ ج / (إِنَّمَا) :- كَافَّةً وَمَكْفُوفَةٌ. ((وليكم)) :- (ولي) :- خبر مقدم وجوبا مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، وهو مضاف، و (الكاف) :- ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه، و (الميم) :- علامة جمع الذكور. (الله) :- لفظ الجلالة مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

٣-: ما الغرض من التقديم ؟ ج / الغرض من التقديم :- (التوكيد).

ملحوظة:

أحيانا يأتي المبتدأ بعد (إِنَّمَا) ؛ لذلك ليس في الكلام تقديم وتأخير، كما في الآية الكريمة :- { إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ }. (المؤمنون) :- مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو ؛ لأنه جمع مذکر سالم. و (إخوة) :- خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

ملحوظة:

إذا وردت (مَا) متصلة بلان (لَنْ) تقول (لِنَمَّا) :- كافة ومكفوفة. ويكون نوع (مَا) كَافَّةً. وإذا وردت (مَا) منفصلة عن (لَنْ) تقول (لَنْ مَا) :- أي (لَنْ) :- حرف مشبّه بالفعل يفيد التوكيد، و (مَا) :- اسم موصول بمعنى الذي مبني في محل نصب اسم لَنْ. ويكون نوع (مَا) موصولة.

ج- القصر بالنفي والاستثناء:- وقصد به الاستثناء المفرغ. ويقع الخبر المقدم بعد أداة النفي مباشرة، والمبتدأ المؤخر يقع بعد أداة الاستثناء مباشرة، كما في الأمثلة الآتية:-

• {هل شاعرٌ إلا المتنبّي} (كتاب)

١:- أعرب النَّص مفضلاً ؟ج/ (هل):- حرف استفهام يفيد النفي لا محلَّ له من الإعراب.(شاعرٌ):- خبر مقدّم وجوبا مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.(الإ):- أداة حصر وقصر.(المتنبّي):- مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدّرة على الياء؛ للثقل.
٢:- استخرج التّقديم ؟ وبيّن نوعه ؟ وحكمه والسبب ؟ج/ التّقديم:- (شاعرٌ).نوعه:- (تقديم الخبر على المبتدأ).حكمه:- (وجوبا)؛ لأنَّ الخبر(شاعرٌ)مقصور على المبتدأ(المتنبّي)بالنفي والاستثناء. ٣:- ما الغرض من التّقديم ؟ج/ الغرض من التّقديم:- (التّوكيد).

• {ما على الرسول إلا البلاغُ والله يعلمُ ما تبدون وما تكتمون} (كتاب)

١:- أعرب(على الرسول - البلاغُ) ؟ج/ (على):- حرف جر،(الرسول):- اسم مجرور بحرف الجر وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة، وشبه الجملة(على الرسول)في محل رفع خبر مقدّم وجوبا.(البلاغ):- مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.
٢:- أين التّقديم ؟ وما نوعه ؟ وما حكمه ؟ ولماذا ؟ج/ التّقديم:- (على الرسول).نوعه:- (تقديم الخبر على المبتدأ).حكمه:- (وجوبا)؛ لأنَّ الخبر(على الرسول)مقصور على المبتدأ(البلاغ)بالنفي والاستثناء. ٣:- ما فائدة التّقديم ؟ج/ فائدة التّقديم:- (التّوكيد).

• فما نحن في الدنيا إلا ضيوفٌ وما على الضيوف إلا الرّحيلُ (١٨:٢٠١ع)

عين المتقدّم ؟ وبيّن حكم تقديمه ؟ والسبب ؟ج/ المتقدّم:- (على الضيوف).حكم تقديمه:- (وجوبا)؛ لأنَّ الخبر مقصور على المبتدأ بالنفي والاستثناء.

• {القانونُ مطبّقٌ} (تمرينات الكتاب)

أقصر الخبر على المبتدأ في الجملة المار ذكرها، بحيث يكون الخبر مقدّمًا وجوبا ؟ج/ القصر بل(إنّا)نقول:- (إنّا مطبّقٌ القانونُ).والقصر بالنفي والاستثناء نقول:- (ما مطبّقٌ إلا القانونُ).

ملحوظة:

قصر الصّفة(الخبر)على الموصوف(المبتدأ)أكثر تأكيداً من قصر الموصوف(المبتدأ)على الصّفة(الخبر)، كما في المثالين الآتيين:-

• قول:- {ما المتنبّي إلا شاعرٌ} - {ما شاعرٌ إلا المتنبّي} (١٨:٢٠٠ع)

ما الفرق في المعنى في حالي التّقديم والتأخير ؟ وأيُّ التعبيرين أقوى دلالة على المعنى ؟ ولماذا ؟ج/ العبارة الأولى قصرنا المبتدأ(الموصوف)على الخبر(الصفة).والعبارة الثانية قصرنا الخبر(الصفة)على المبتدأ(الموصوف).وهي أقوى دلالة على المعنى؛ لأنَّ قصر الصّفة على الموصوف أقوى من قصر الموصوف على الصّفة.

• وما أنا إلا سمهريٌّ في حملته فزيتُ معروضاً وارع مسدوداً (١٩:٢٠٠ع)

١:- في النص السابق قصر المبتدأ على الخبر، اجعل الخبر مقصوراً على المبتدأ مبيناً حكم التقديم ؟ج/ (وما سمهريٌّ إلا أنا).حكم التقديم:- (وجوبا)؛ لأنَّ الخبر مقصور على المبتدأ بالنفي والاستثناء. ٢:- ما الفرق في المعنى بين حالي التّقديم والتأخير ؟ وأيُّ التعبيرين أبلغ دلالة على المعنى ؟ ولماذا ؟ج/ العبارة الأولى:- (وما أنا إلا سمهريٌّ)قصرنا الموصوف على الصّفة.والعبارة الثانية:- (وما سمهريٌّ إلا أنا)قصرنا الصّفة على الموصوف.وهي أقوى دلالة على المعنى؛ لأنَّ قصر الصّفة على الموصوف أقوى من قصر الموصوف على الصّفة. إنّا المؤمنون أخوة

المحاضرة الأولى / الجزء الثاني

أسلوب: - (التقديم والتأخير)

٤:- إذا كان في المبتدأ ضمير يعود على بعض الخبر:-

لأنَّ الضمير المتصل بالمبتدأ المؤخر لا يصح أن يعود على متأخر لفظاً ورتبة، كما في الأمثلة الآتية:-

• { (للعراق حضارته) }. (كتاب)

١:- أعرب النَّصَّ السَّابِقَ ؟ج / ((للعراق)):- (اللَّام):- حرف جر، و(العراق):- اسم مجرور بحرف الجر وعلامة جرّه الكسرة الظَّاهرة، وشبه الجملة (للعراق) في محل رفع خبر مقدّم وجوبا. (حضارته):- مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمّة الظَّاهرة، وهو مضاف، و(الهاء):- ضمير متّصل مبني في محل جر مضاف إليه.

٢:- استخرج التّقديم ؟ وبيّن نوعه ؟ وحكمه ؟ والسبب ؟ج / التّقديم:- (للعراق).نوعه:- (تقديم الخبر على المبتدأ).حكمه:- (وجوبا)؛ لأنَّ في المبتدأ (حضارته) ضمير يعود على بعض الخبر (للعراق).

• { (أفلا يتدبرون القرآن أم على قلوب أقفالها) }. (كتاب + ٢٠٠١ع، ١ + ٢٠٠٤ع، ١ + ٢٠٠٩ع، ١ + ٢٠١٤ع، ١٢د + ٢٠١٤ع + ٢٠١٦ت ع)

١:- أعرب (على قلوب أقفالها) ؟ج / (على):- حرف جر، (قلوب):- اسم مجرور بحرف الجر وعلامة جرّه الكسرة الظَّاهرة، وشبه الجملة (على قلوب) في محل رفع خبر مقدّم وجوبا. ((أقفالها)):- (أقفال):- مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمّة الظَّاهرة، وهو مضاف، و(الهاء):- ضمير متّصل مبني في محل جر مضاف إليه.

٢:- في النَّصِّ الكريم تقديم، دل على المقدم ذاكرا نوعه وحكمه والسبب ؟ج / المقدم:- (على قلوب).نوعه:- (تقديم الخبر على المبتدأ).حكمه:- (وجوبا)؛ لأنَّ في المبتدأ (أقفالها) ضمير يعود على بعض الخبر (على قلوب).

• لا يملكون عداوة من حاسدٍ ولكل بيت مروءة حسادها (تمين محلول + ٢٠١١ت ع + ٢٠١٢د + ٢٠١٣ت ع)

١:- أعرب ما تحته خط ؟ج / ((لكل)):- (اللَّام):- حرف جر، و(كل):- اسم مجرور بحرف الجر وعلامة جرّه الكسرة الظَّاهرة، وهو مضاف، و(بيت):- مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظَّاهرة، وهو مضاف، و(مروءة):- مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظَّاهرة، وشبه الجملة (لكل بيت مروءة) في محل رفع خبر مقدّم وجوبا. ((حسادها)):- (حساد):- مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمّة الظَّاهرة، وهو مضاف، و(الهاء):- ضمير متّصل مبني في محل جر مضاف إليه.

٢:- عين التّقديم ؟ وبيّن نوعه ؟ج / التّقديم:- (لكل بيت مروءة).نوعه:- (تقديم الخبر على المبتدأ).

٣:- ما حكم التّقديم ؟ وما السبب ؟ج / حكم التّقديم:- (وجوبا)؛ لأنَّ في المبتدأ (حسادها) ضمير يعود على بعض الخبر (لكل بيت مروءة).

• قال رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) :- {من حسن إسلام المرء تركه ما لا يعنيه} . (كتاب)

- ١- أعرب قول الرسول الكريم بالتفصيل ؟ ج / (من) :- حرف جر، و (حسن) :- اسم مجرور بحرف الجر وعلامة جره الكسرة الظاهرة، وهو مضاف، و (إسلام) :- مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة، وشبه الجملة (من حسن إسلام المرء) في محل رفع خبر مقدم وجوبا. ((تركه)) :- (ترك) :- مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، وهو مضاف، و (الهاء) :- ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.
- ٢- عين التقديم ؟ وبين نوعه ؟ ج / التقديم :- (من حسن إسلام المرء) . نوعه :- (تقديم الخبر على المبتدأ).
- ٣- ما حكم التقديم ؟ ولماذا ؟ ج / حكم التقديم :- (وجوبا) ؛ لأن في المبتدأ (تركه) ضمير يعود على بعض الخبر (من حسن إسلام المرء).

• قال رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) :- {خير من نوى الخير فاعله، وشر من نوى الشر مرتكبه} . (كتاب)

- ١- في الحديث الشريف خبران ومبتدآن عنيهما وأعرهما ؟ ج / (خير) :- خبر مقدم وجوبا مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. ((فاعله)) :- (فاعل) :- مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، وهو مضاف، و (الهاء) :- ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه. (شر) :- خبر مقدم وجوبا مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. ((مرتكبه)) :- (مرتكب) :- مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، وهو مضاف، و (الهاء) :- ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.
- ٢- استخراج التقديم ؟ وبين نوعه ؟ ج / التقديم :- (خير - شر) . نوعه :- (تقديم الخبر على المبتدأ).
- ٣- وضح حكم تقديم الخبر ؟ والسبب ؟ ج / حكم تقديم الخبر :- (وجوبا) ؛ لأن في المبتدأ (فاعله - مرتكبه) ضمير يعود على بعض الخبر.

ملحوظة:

إذا كان في المبتدأ ضمير لا يعود على بعض الخبر؛ فإن حكم التقديم جواز؛ لأن المبتدأ معرفة، كما في الآية الكريمة الآتية :-
• {إلى ربك متهاها} . (كتاب)

فالتقديم :- (إلى ربك) . نوعه :- (تقديم الخبر على المبتدأ) . حكمه :- جواز؛ لأن المبتدأ معرفة.

• {ما من دابة في الأرض إلا على الله رزقها} . (كتاب)

فالتقديم :- (على الله) . نوعه :- (تقديم الخبر على المبتدأ) . حكمه :- جواز؛ لأن المبتدأ معرفة.

ملحوظة:

إذا كان في المبتدأ المؤخر ضمير يشابه الضمير الموجود في الخبر المقدم فالتقديم جواز، كما في الآية الكريمة :- (لكم دينكم ولي ديني).

• قول :- {لحمد رأيته ولكم رأيكم} . (١٠٤٢٠٠٤)

- ١- عين الخبر المتقدم وجوبا ؟ وأذكر سبب التقديم ؟ ج / الخبر المقدم وجوبا :- (لحمد) . سبب التقديم :- ؛ لأن في المبتدأ (رأيته) ضمير يعود على بعض الخبر (محمد) .
- ٢- عين الخبر المتقدم جوازاً ؟ وأذكر سبب التقديم ؟ ج / الخبر المقدم وجوبا :- (لكم) . سبب التقديم :- ؛ لأن في المبتدأ المؤخر (رأيكم) ضمير يشابه الضمير الموجود في الخبر المقدم.

٥:- إذا كان الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة غير مخصصة (لا مضافة ولا موصوفة):-

بشرط ألا تكون الجملة مسبوقه باستفهام أو نفي، كما في الأمثلة الآتية:-

• قال تعالى:- { (وفوق كل ذي علم عليم) }. (كتاب + ١٣/٢٠١٣ع)

١:- أعرب النصّ الكريم ؟ج / ((وفوق)):- (الواو):- حسب ما قبلها، (فوق):- ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، وهو مضاف، (كلّ):- مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة، وهو مضاف، (ذي):- مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الياء؛ لأنه من الأسماء الخمسة، وهو مضاف، (علم):- مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة، وشبه الجملة (فوق كلّ ذي علم) في محل رفع خبر مقدّم وجوبا. (عليم):- مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

٢:- استخراج التقديم ؟ وبين نوعه ؟ج / التقديم:- (وفوق كلّ ذي علم) نوعه:- (تقديم الخبر على المبتدأ).

٣:- ما حكم التقديم ؟ ولماذا ؟ج / حكم التقديم:- (وجوبا)؛ لأنّ الخبر (فوق كلّ ذي علم) شبه جملة والمبتدأ (عليم) نكرة غير مخصصة.

• { (والأنعام خلقها لكم فيها دفء ونافع) } (١٧/٢٠١٧ع)

بين نوع ما قدّم ؟ مبيّنا حكم تقديمه ؟ معلّلا ؟ج / التقديم:- (فيها). حكمه:- (وجوبا)؛ لأنّ الخبر (فيها) شبه جملة والمبتدأ (دفء) نكرة غير مخصصة.



• قال تعالى:- { (في قلوبهم مرض فزادهم الله مرضاً) }. (كتاب + ١٥/٢٠١٥ع)

١:- أعرب (في قلوبهم مرض) ؟ج / (في):- حرف جر، و(قلوبهم):- اسم مجرور بحرف الجر وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة، وهو مضاف، و(هم):- ضمير متصل مبني في محل جر بحرف الجر، وشبه الجملة من الجار والمجرور (في قلوبهم) في محل رفع خبر مقدّم وجوبا. (مرض):- مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

٢:- ما نوع المتقدّم ؟ أذكر حكمه ؟ والسبب ؟ج / المتقدّم:- (في قلوبهم) نوعه:- (تقديم الخبر على المبتدأ). حكمه:- (وجوبا)؛ لأنّ الخبر (في قلوبهم) شبه جملة والمبتدأ (مرض) نكرة غير مخصصة.

• قال تعالى:- { (لهم من جهنم مهادٍ ومن فوقهم غواش) }. (تمرين محلول + ١٥/٢٠١٥ + ٢٠١٧ ت ١)

١:- أعرب ما فوق الخط ؟ج / ((لهم)):- (اللام):- حرف جر، و(هم):- ضمير متصل مبني في محل جر بحرف الجر، وشبه الجملة من الجار والمجرور (لهم) في محل رفع خبر مقدّم وجوبا. (مهادّ):- مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. ((ومن)):- (الواو):- حرف عطف، و(من):- حرف جر، و(فوقهم):- اسم مجرور بحرف الجر وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة، وهو مضاف، و(هم):- ضمير متصل مبني في محل جر بحرف الجر، وشبه الجملة من الجار والمجرور (من فوقهم) في محل رفع خبر مقدّم وجوبا. (غواش):- مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. والجملة الاسمية (من فوقهم غواش) معطوفة على الجملة الاسمية (لهم من جهنم مهادّ).

٢:- ما نوع التقديم ؟ أذكر حكمه ؟ موثقا ؟ج / التقديم:- (لهم) نوعه:- (تقديم الخبر على المبتدأ). حكمه:- (وجوبا)؛ لأنّ الخبر (لهم) شبه جملة والمبتدأ (مهادّ) نكرة غير مخصصة. التقديم:- (من فوقهم) نوعه:- (تقديم الخبر على المبتدأ). حكمه:- (وجوبا)؛ لأنّ الخبر (من فوقهم) شبه جملة والمبتدأ (غواش) نكرة غير مخصصة.

(٤٣٥٢٠١٨)

• بين تبذير وبخل رتبة وكلا هذين إن زاد قتل

عين المتقدم؟ وبين نوعه؟ وحكم تقديمه؟ ج/ المتقدم:- (بين تبذير) نوعه:- (تقديم الخبر على المبتدأ) حكمه:- (وجوبا)؛ لأن الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة غير مخصصة.

• إذا ما خلوت الدهر يوماً فلا تقل خلوت ولكن قل:- علي رقيب (كتاب)

١:- أعرب (علي رقيب)؟ ج/ ((علي)):- (على):- حرف جر، و(الياء):- ضمير متصل مبني في محل جر بحرف الجر، وشبه الجملة من الجار والمجرور (علي) في محل رفع خبر مقدم وجوبا. (رقيب):- مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

٢:- في البيت عين التقديم؟ وبين نوعه؟ ج/ التقديم:- (علي) نوعه:- (تقديم الخبر على المبتدأ).

٣:- ما حكم المتقدم؟ مؤثقا؟ ج/ حكم المتقدم:- (وجوبا)؛ لأن الخبر (علي) شبه جملة والمبتدأ (رقيب) نكرة غير مخصصة.

(١٢٥٢٠١٣)

• {لكل قبيلة شرف ورأس}.

١:- في القول دل على الخبر المقدم؟ ذاكرا حكم التقديم؟ ج/ التقديم:- (لكل قبيلة) حكمه:- (وجوبا)؛ لأنه الخبر (لكل قبيلة) شبه جملة والمبتدأ (شرف) نكرة غير مخصصة.

٢:- كيف تصوغ العبارة جاعلا المبتدأ مشتملا على ضمير يعود على بعض الخبر؟ ج/ (لكل قبيلة شرفها ورأسها).

ملحوظة:

إذا كان الخبر شبه جملة استفهامية؛ فإن حكم تقديم الخبر وجوبا وإن كان المبتدأ المؤخر معرفة، كما في الآية الكريمة الآتية:-

(كتاب)

• {فيم أنت من ذكراها}.

فالتقديم:- (فيم) نوعه:- (تقديم الخبر على المبتدأ) حكمه:- (وجوبا)؛ لأن الخبر شبه جملة استفهامية.

ملحوظة:

إذا كانت الجملة الاسمية مبدوءة بشبه جملة وتلاها شبه جملة فإن شبه الجملة الواردة أولا هي الخبر المقدم، كما في الآية الكريمة:-
(عندنا في البيت طالب).

(٤٢٥٢٠١٦)

• {الرجال للوطن}.

قديم الخبر وجوبا في موضع من مواضع التقديم؟ وما الذي أوجب التقديم؟ ج/ مع بيان السبب؟ ج/ (إنما للوطن الرجال)؛ لأن الخبر مقصور على المبتدأ (إنما) أو (ما للوطن إلا الرجال)؛ لأن الخبر مقصور على المبتدأ بالقي والاستثناء. أو (للوطن رجاله)؛ لأن في المبتدأ (رجال) ضمير يعود على بعض الخبر (للوطن) أو (للوطن رجال)؛ لأن الخبر (للوطن) شبه جملة والمبتدأ (رجال) نكرة غير مخصصة.

المحاضرة الثانية / الجزء الأول

أسلوب: (التقديم والتأخير)

القاعدة الثانية-

يتقدم الخبر على المبتدأ وحكمه جوازا (لغرض التوكيد) في حالتين، وهما:-

١- إذا كان المبتدأ معرفة. - والمعرفة هي:- (العلم - الضمائر - أسماء الإشارة - الأسماء الموصولة - المعرف بال - المعرف بالإنشاء - الإضافة)، كما في الأمثلة الآتية:-

• راحل أنت والليالي تزول ومضربك البقاء الطويل (كتاب)

١- أعرب (راحل أنت) ؟ ج/ (راحل) :- خبر مقدم جوازا مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. (أنت) :- ضمير منفصل مبني في محل رفع مبتدأ مؤخر. ٢- استخرج التقديم ؟ وبين نوعه ؟ وحكمه ؟ موقفا ؟ ج/ التقديم:- (راحل) نوعه:- (تقديم الخبر على المبتدأ). حكمه:- (جوازا)؛ لأن المبتدأ (أنت) معرفة (ضمير). ٣- ما الغرض من التقديم ؟ ج/ (التوكيد).

• دواء أنت في قلبي وداء كلا الأمرين في ظني سواء (٢٠١٨د٢٠٤٤)

ما حكم تقديم الخبر ؟ ولماذا ؟ وكيف تجعل الحكم مغايرا ؟ ج/ التقديم:- (دواء) نوعه:- (تقديم الخبر على المبتدأ). حكمه:- (جوازا)؛ لأن المبتدأ معرفة (ضمير). ولجعل الحكم مغايرا تقول:- إننا دواء أنت أو (ما دواء إلا أنت).

• سجيئة تلك منهم غير محدثة إن الخلائق فاعلم شرها البدع (٢٠١٨د٢٠٤٤)

ما حكم تقديم الخبر ؟ ولماذا ؟ ج/ التقديم:- (سجيئة) نوعه:- (تقديم الخبر على المبتدأ). حكمه:- (جوازا)؛ لأن المبتدأ معرفة (اسم إشارة).

• يا أعدل الناس إلا في معاملتي فيك الخصام وأنت الخصم والحكم

ما حكم تقديم الخبر ؟ ولماذا ؟ ج/ التقديم:- (فيك) نوعه:- (تقديم الخبر على المبتدأ). حكمه:- (جوازا)؛ لأن المبتدأ معرفة (معرف بال). (بال).

• {ومن الناس من يعجبك قوله في الحياة الدنيا}. (تمرين محلول)

١- أعرب (من الناس من) ؟ ج/ (من) :- حرف جر، (الناس) :- اسم مجرور بحرف الجر وعلامة جره الكسرة الظاهرة، وشبه الجملة الجار والمجرور (من الناس) في محل رفع خبر مقدم جوازا. (من) :- اسم موصول بمعنى الذي مبني في محل رفع مبتدأ مؤخر.

٢- عين التقديم ؟ وبين نوعه ؟ وحكمه ؟ موقفا ؟ ج/ التقديم:- (من الناس) نوعه:- (تقديم الخبر على المبتدأ). حكمه:- (جوازا)؛ لأن المبتدأ (من) معرفة (اسم موصول). ٣- ما غرض التقديم ؟ ج/ غرض التقديم:- (التوكيد).

- {فمنهم من أرسلنا عليهم حاصبا ومنهم من أخذته الصيحة}. (كتاب + ٢٠١٨ت ع + ٢٠١٩ت أ)
- دل على المتقديم ؟ وبين نوعه ؟ وحكم تقديمه ؟ ج/ المتقديم:- (منهم).نوعه:- (تقديم الخبر على المبتدأ).حكمه:- (جوازا).
- {لله غيب السماوات والأرض}. (كتاب)

- ١- أعرب (لله غيب السماوات) ؟ ج/ ((لله)):- (اللام):- حرف جر، (الله):- لفظ الجلالة اسم مجرور بحرف الجر وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة، وشبه الجملة الجار والمجرور (لله) في محل رفع خبر مقدم جوازا. (غيب):- مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، وهو مضاف، و(السماوات):- مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة.
- ٢- في الآية الكريمة تقديم فما نوعه ؟ وما حكمه ؟ مع بيان السبب ؟ ج/ التقديم:- (لله).نوعه:- (تقديم الخبر على المبتدأ).حكمه:- (جوازا)؛ لأن المبتدأ (غيب السماوات) معرفة (معرف بالإضافة).

- {ومن البليّة عدل من لا يعوي عن غيبه وخطاب من لا يفهم} (٢٠٠٩ت ع، ١)

- ١- أعرب (ومن البليّة عدل من) ؟ ج/ ((ومن)):- (الواو):- حسب ما قبلها، و(من):- حرف جر، (البليّة):- اسم مجرور بحرف الجر وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة، وشبه الجملة الجار والمجرور (من البليّة) في محل رفع خبر مقدم جوازا. (عدل):- مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، وهو مضاف، (من):- اسم موصول بمعنى الذي مبني في محل جر مضاف إليه.
- ٢- في النص تقديم ما حقه التأخير بين نوعه فيه وحكمه ذاكرا السبب ؟ ج/ التقديم:- (من البليّة).نوعه:- (تقديم الخبر على المبتدأ).حكمه:- (جوازا)؛ لأن المبتدأ (عدل) معرفة (معرف بالإضافة).

- {لهم ما يشاءون فيها ولدينا مزيد}. (كتاب)

- ١- أعرب (لهم ما) و(لدينا مزيد) ؟ ج/ ((لهم)):- (اللام):- حرف جر، (هم):- ضمير متصل مبني في محل جر بحرف الجر، وشبه الجملة الجار والمجرور (لهم) في محل رفع خبر مقدم جوازا. (ما):- اسم موصول بمعنى الذي مبني في محل رفع مبتدأ مؤخر. ((لدينا)):- (لدي) :- ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على الياء؛ للتعدّد، وهو مضاف، و(نا):- ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه، وشبه الجملة الظرفية (لدينا) في محل رفع خبر مقدم وجوبا. (مزيد):- مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.
- ٢- استخراج التقديم ؟ وبين نوعه ؟ وحكمه ؟ موقفا ؟ ج/ التقديم:- (لهم).نوعه:- (تقديم الخبر على المبتدأ).حكمه:- (جوازا)؛ لأن المبتدأ (ما) معرفة (اسم موصول). التقديم:- (لدينا).نوعه:- (تقديم الخبر على المبتدأ).حكمه:- (وجوبا)؛ لأن الخبر (لدينا) شبه جملة والمبتدأ (مزيد) نكرة غير مخصصة.

ملحوظة:

إذا كان في المبتدأ ضمير لا يعود على بعض الخبر؛ فإن حكم التقديم جوازا؛ لأن المبتدأ معرفة (معرف بالإضافة)، كما في الآية الكريمة الآتية:-

- {إلى ربك متهاها}. (كتاب)

فالتقديم:- (إلى ربك).نوعه:- (تقديم الخبر على المبتدأ).حكمه:- جوازا؛ لأن المبتدأ معرفة (معرف بالإضافة).

- {ما من دابة في الأرض إلا على الله رزقها}. (كتاب)

فالتقديم:- (على الله).نوعه:- (تقديم الخبر على المبتدأ).حكمه:- جوازا؛ لأن في المبتدأ (رزقها) ضمير لا يعود على بعض الخبر.

• وللحلم أوقاتٌ وللجهلٍ مثلها ولكن أوقاتي إلى الحلم أقرب (٢٠١٧ ت ع)

يتراءى لك الخبر المقدم مرتين، ما حكم تقديمه؟ ولماذا؟ ج/ الخبر المقدم:- (للحلم). حكمه:- (وجوبا)؛ لأنّ الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة غير مخصصة. الخبر المقدم:- (للجهل). حكمه:- (جوازا)؛ لأنّ المبتدأ معرفة.

ملحوظة:



إذا كان في المبتدأ المؤخر ضمير يشابه الضمير الموجود في الخبر المقدم فالتقديم جواز؛ لأنّ المبتدأ معرفة، كما في الآية الكريمة:- (لكم دينكم ولي ديني).

• قول:- {للمحمد رأيه ولكم رأيكم} (١،٤٢٥٠٠٤)

١:- عين الخبر المتقدم وجوبا؟ وأذكر سبب التقديم؟ ج/ الخبر المقدم وجوبا:- (للمحمد). سبب التقديم:-؛ لأنّ في المبتدأ (رأيه) ضمير يعود على بعض الخبر (محمد). ٢:- عين الخبر المتقدم جوازا؟ وأذكر سبب التقديم؟ ج/ الخبر المقدم وجوبا:- (لكم). سبب التقديم:-؛ لأنّ في المبتدأ المؤخر (رأيه) ضمير يشابه الضمير الموجود في الخبر المقدم.

ملحوظة:



إذا كان الخبر المقدم شبه جملة استفهامية، والمبتدأ المؤخر معرفة؛ فالتقديم وجوبا، كما في الآية الكريمة:- (فيم أنت من ذكراها). ف(فيم):- (في):- حرف جر، و(م):- اسم استفهام مبني في محل جر مجرف الجر، وخذفت ألفها وجوبا؛ للتخفيف؛ ولتمييزها من أنواع ما الأخرى. وشبه الجملة الجار والمجرور (فيم) في محل رفع خبر مقدم وجوبا. و(أنت):- ضمير منفصل مبني في محل رفع مبتدأ.

ملحوظة:



يتقدم الخبر على المبتدأ جوازا؛ إذا كان المبتدأ معرفة باستثناء حالات الوجوب التي يكون فيها المبتدأ معرفة، كما في الأمثلة الآتية:-

• {للهِ ذرٌّكَ يا عـراقُ} (٤٣٥٢٠١٠)

ماذا تُسمّي الأسلوب الوارد في النص؟ ج/ أسلوب التقديم والتأخير. ٢:- استخراج التقديم؟ وبين نوعه؟ ج/ التقديم:- (لله). نوعه:- (تقديم الخبر على المبتدأ). ٣:- ما حكم التقديم؟ وما السبب؟ ج/ حكم التقديم:- (وجوبا). السبب:-؛ لأنّ تأخير الخبر (لله) يؤدي إلى خفاء المطلوب من الجملة (التعجب).

• {للهِ أنت من مواطنـن} (١٢٥٢٠١٢)

لماذا لا يُعَدُّ تقديم الخبر جوازا؟ ج/؛ لأنّ تأخير الخبر (لله) يؤدي إلى خفاء المطلوب من الجملة (التعجب).

• {ويقولون متى هذا الوعد} (كتاب + ١٦٥٢٠١٦ ع)

في النصّ تقدّم الخبر وجوبا رغم كون المبتدأ؟ ج/؛ لأنّ الخبر (متى) من الألفاظ التي لها الصّدارة في الكلام (اسم استفهام) وجاء بعده معرفة (هذا) اسم إشارة.

• {وان تولوا فإننا عليك البلاغ} (تمرين محلول)

لماذا لا يُعَدُّ تقديم الخبر جوازا؟ ج/؛ لأنّ الخبر (عليك) مقصور على المبتدأ (البلاغ) بلائها.

• {ما على الرسول إلا البلاغ والله يعلم ما تبدون وما تكتمون} (كتاب)

علل تقدّم الخبر وجوبا رغم كون المبتدأ؟ ج/؛ لأنّ الخبر (على الرسول) مقصور على المبتدأ (البلاغ) بالتقي والاستثناء.

• {للعراق حضارته} (كتاب)

في النصّ تقدّم الخبر وجوبا؟ ج/؛ لأنّ في المبتدأ (حضارته) ضمير يعود على بعض الخبر (للعراق).

المحاضرة الثانية / الجزء الثاني

أسلوب: - (التقديم والتأخير)

٣- إذا كان الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة مخصصة (مضافة - موصوفة) - ونقصد بـ

أ- (النكرة المخصصة المضافة) - هي نكرة مضافة إلى نكرة، كما في الآية الكريمة الآتية:-

• {ولم يعبأ يوم} (قرآن كريم)

١- أعرب الآية الكريمة مفصلاً؟ ج/ ((ولم)):- (الواو):- حسب ما قبلها، (اللام):- حرف جر، و(الكاف):- ضمير متصل مبني في محل جر بحرف الجر، وشبه الجملة الجار والمجرور (لم) في محل رفع خبر مقدم جوازاً. (معبأ):- مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، وهو مضاف، (يوم):- مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة.

٢- عين التقديم؟ وبين نوعه؟ ثم أذكر حكمه والسبب؟ ج/ التقديم:- (لم). نوعه:- (تقديم الخبر على المبتدأ). حكمه:- (جوازاً)؛ لأن الخبر (لم) شبه جملة والمبتدأ (معبأ يوم) نكرة مخصصة مضافة.

٣- ما الغرض من التقديم؟ ج/ الغرض من التقديم:- (التوكيد).

• {وللذين كفروا بربهم عذاب جهنم، وبئس المصير} (١٨، ٢٠، ١٣)

دل على المتقديم؟ وبين نوعه؟ وحكم تقديمه؟ ج/ المتقديم:- (للذين). نوعه:- (تقديم الخبر على المبتدأ). حكمه:- (جوازاً)؛ لأن الخبر (للذين) شبه جملة والمبتدأ (عذاب جهنم) نكرة مخصصة مضافة.

• في القلب كثر شباب لا نفاذ له يعطي ويزداد ما ازدادت عطايه (٨، ٢٠، ٢٣ + ١٧، ٢٠، ١١)

١- أعرب ما فوق الخط؟ ج/ (في):- حرف جر، (القلب):- اسم مجرور بحرف الجر وعلامة جره الكسرة الظاهرة، وشبه الجملة الجار والمجرور (في القلب) في محل رفع خبر مقدم جوازاً. (كثر):- مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، وهو مضاف، و(شباب):- مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة.

٢- ما حكم تقديم الخبر معللاً؟ وكيف تغير الحكم؟ ج/ الخبر:- (في القلب). حكمه:- (جوازاً)؛ لأن الخبر (في القلب) شبه جملة والمبتدأ (كثر شباب) نكرة مخصصة مضافة. وعند تغيير الحكم قول:- (في القلب كثر)؛ لأن الخبر (في القلب) شبه جملة جار ومجرور والمبتدأ (كثر) نكرة غير مخصصة.

• أنا كالورد فيه راحة قوم ثم فيه للآخرين زكام (وزاري قديم)

عين المتقديم؟ وبين نوعه؟ وحكم تقديمه؟ ج/ المتقديم:- (فيه). نوعه:- (تقديم الخبر على المبتدأ). حكمه:- (جوازاً)؛ لأن الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة مخصصة مضافة. المتقديم:- (فيه). نوعه:- (تقديم الخبر على المبتدأ). حكمه:- (جوباً)؛ لأن الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة غير مخصصة.

جاءت الصِّفة بعدها مباشرة، كما في الأمثلة الآتية:-

• **{(في المؤتمر علماء مبدعون)}**. (كتاب)

- ١:- أعرب النَّص مفضلاً ؟ ج/ (في):- حرف جر، (المؤتمر):- اسم مجرور بحرف الجر وعلامة جرِّه الكسرة الظاهرة، وشبه الجملة الجار والمجرور (في المؤتمر) في محل رفع خبر مقدم جوازاً. (علماء):- مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. (مبدعون):- صفة مرفوعة وعلامة رفعها الواو؛ لأنها جمع مذكر سالم.
- ٢:- عيّن التقديم ؟ وبيّن نوعه ؟ وحكمه ؟ والسبب ؟ ج/ التقديم:- (في المؤتمر). نوعه:- (تقديم الخبر على المبتدأ). حكمه:- (جوازاً)؛ لأنَّ الخبر (في المؤتمر) شبه جملة والمبتدأ (علماء) نكرة مخصّصة موصوفة.
- ٣:- ما فائدة التقديم ؟ ج/ فائدة التقديم:- (التوكيد).
- ٤:- إجعل الخبر المقدم واجب التقديم ؟ ج/ (في المؤتمر علماء).

• **ولي مقلة حرى وقلب متيّم ودمعي ما يرقى وما يتكلّم** (كتاب + ١٨٠٢٠١٨)

- ١:- أعرب (ولي مقلة حرى) ؟ ج/ ((ولي)):- (الواو):- حسب ما قبلها، و(اللام):- حرف جر، و(الياء):- ضمير متصل مبني في محل جر بحرف الجر، وشبه الجملة الجار والمجرور (لي) في محل رفع خبر مقدم جوازاً. (مقلة):- مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. (حرى):- صفة مرفوعة وعلامة رفعها الضمة المقدّرة على الألف؛ للتّعذر.
 - ٢:- ما نوع المتقدّم ؟ وما حكمه ؟ موثقاً بالقاعدة ؟ ج/ المتقدّم:- (لي). نوعه:- (تقديم الخبر على المبتدأ). حكمه:- (جوازاً)؛ لأنَّ الخبر (لي) شبه جملة والمبتدأ (مقلة) نكرة مخصّصة موصوفة.
 - ٣:- ما الغرض من التقديم ؟ ج/ الغرض من التقديم:- (التوكيد).
- **لي في ضمير الدهر سرّ كامن لا بدّ أن تستليّة الأقدار**
- ما نوع المتقدّم ؟ وما حكمه ؟ موثقاً بالقاعدة ؟ ج/ المتقدّم:- (لي). نوعه:- (تقديم الخبر على المبتدأ). حكمه:- (جوازاً)؛ لأنَّ الخبر (لي) شبه جملة والمبتدأ (سرّ) نكرة مخصّصة موصوفة.

ملحوظة:

الجميل وأشبهه الجمل بعد التكررات صفات، أي إذا كان المبتدأ نكرة وتلاه (جملة) أو (شبه جملة) فإنَّ الجملة أو شبه الجملة تُعرب صفة للمبتدأ المؤخر النكرة، كما في الأمثلة الآتية:-

• **{(لكلّ امرئ يومئذ شأنٌ يغنيه)}**. (تمرين محلول)

نلاحظ أنَّ الخبر المتقدّم هو شبه الجملة:- (لكلّ امرئ)، والمبتدأ المؤخر هو:- (شأنٌ) وهو اسم نكرة جاء بعده جملة فعلية (يغنيه)؛ لذلك تُعرب الجملة الفعلية (يغنيه) صفة للمبتدأ (شأنٌ)؛ لأنَّ الجمل وأشبهه الجمل بعد التكررات صفات. فالمتقدّم:- (لكلّ امرئ). نوعه:- (تقديم الخبر على المبتدأ). حكمه:- (جوازاً)؛ لأنَّ الخبر (لكلّ امرئ) شبه جملة والمبتدأ (شأنٌ) نكرة مخصّصة موصوفة.

• **{وَبَيْنَهُمَا حِجَابٌ وَعَلَى الْأَعْرَافِ رِجَالٌ يُعَرِّفُونَ كَلًّا بِسِيَاهِمِ}.** (كتاب)

نلاحظ أن الآية الكريمة فيها تقديمان، الأول:- (بينهما).نوعه:- (تقديم الخبر على المبتدأ).حكمه:- (وجوبا)؛ لأنَّ الخبر (بينهما) شبه جملة والمبتدأ (حجَابٌ) نكرة غير مخصَّصة. والثاني:- (على الأعراف).نوعه:- (تقديم الخبر على المبتدأ).حكمه:- (جوازا)؛ لأنَّ الخبر (على الأعراف) شبه جملة والمبتدأ (رجالٌ) نكرة مخصَّصة موصوفة.

• **{لَإِنْ عِنْدَكُمْ مِنْ سُلْطَانٍ بِهَذَا}.** (كتاب)

- ١:- في الآية الكريمة ما نوع (لإن) ؟ ولماذا ؟ ج / نوع (لإن):- نافية غير عاملة مهيَّأة؛ لتقدُّم الخبر (عندكم) على المبتدأ (سلطان).
- ٢:- أعرب (عندكم من سلطان) ؟ ج / (عندكم):- ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، وهو مضاف، و(الكاف):- ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه، وشبه الجملة (عندكم) في محل رفع خبر مقدَّم جوازا. (من):- حرف جر زائد يفيد التوكيد، و(سلطان):- مبتدأ مؤخر مجرور لفظا مرفوع محلاً.
- ٣:- استخراج التقديم ؟ وبيِّن نوعه ؟ وحكمه ؟ والسبب ؟ ج / التقديم:- (عندكم).نوعه:- (تقديم الخبر على المبتدأ).حكمه:- (جوازا)؛ لأنَّ الخبر (عندكم) شبه جملة والمبتدأ (سلطان) نكرة مخصَّصة موصوفة.

• **فَمَا لِي شَفِيعٌ عِنْدَ حَسَنِكَ غَيْرُهُ وَلَا سَبَبٌ إِلَّا التَّمَسُّكُ بِالوَدِّ** (وزاري قديم)

نلاحظ أنَّ الخبر المتقدِّم هو شبه الجملة:- (لي)، والمبتدأ المؤخر هو:- (شفيعٌ) وهو اسم نكرة جاء بعده شبه جملة ظرفية (عند حسنك)؛ لذلك تُعَرَّبُ شبه الجملة الظرفية (عند حسنك) صفة للمبتدأ (شفيعٌ)؛ لأنَّ الجمل وأشباه الجمل بعد النكرات صفات. فالقديم:- (لي).نوعه:- (تقديم الخبر على المبتدأ).حكمه:- (جوازا)؛ لأنَّ الخبر (لي) شبه جملة والمبتدأ (شفيعٌ) نكرة مخصَّصة موصوفة.

• **وهل لي نصيبٌ في فؤادك ثابتٌ كما لك عندي في الفؤاد نصيبٌ** (٢٠١٩ ت ٢)

عين المتقدِّم في شطر البيت الأول ؟ وبيِّن نوعه ؟ وحكم تقديمه ؟ ج / المتقدِّم:- (لي).نوعه:- (تقديم الخبر على المبتدأ).حكمه:- (جوازا)؛ لأنَّ الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة مخصَّصة موصوفة.

• **وي بما رمثك به اليلالي جراحات لها في القلب عمقٌ** (٢٠١٣ ع ٢)

في البيت تقديمان بيِّن حكمهما والسبب ؟ ج / التقديم:- (بي).حكمه:- (جوازا)؛ لأنَّ الخبر شبه جملة والمبتدأ (جراحات) نكرة مخصَّصة موصوفة. جملة (لها في القلب عمقٌ) في محل رفع صفة لـ (جراحات). التقديم:- (لها).نوعه:- (تقديم الخبر على المبتدأ).حكمه:- (وجوبا)؛ لأنَّ الخبر (بي) شبه جملة والمبتدأ (عمقٌ) نكرة غير مخصَّصة.

• **أما الأجنَّةُ فالبيداءُ دونهم فليت دونك بيداً دونها بيدٌ** (٢٠٠٥ ع ٢)

في النَّصْ تقديمان، دل عليهما وبيِّن نوعيهما ؟ وحكميهما والسبب ؟ ج / التقديم:- (دونك).نوعه:- (تقديم الخبر على المبتدأ).حكمه:- (جوازا)؛ لأنَّ الخبر (دونك) شبه جملة، والمبتدأ (بيدأ) نكرة مخصَّصة موصوفة. التقديم:- (دونها).حكمه:- (وجوبا)؛ لأنَّ الخبر شبه جملة والمبتدأ (بيدٌ) نكرة غير مخصَّصة.

• لهم حقٌ وليس لهٌ مثيلٌ ومهما قالوا فالحسنُ جميلٌ (٤٠٠٤د١ع)

- ١- في البيت تقديمان دلٌّ على الأول منهما ؟ مبيّننا نوعه ؟ وحكمه ؟ والسبب ؟ ج/ التقديم:- (لهم).نوعه:- (تقديم الخبر على المبتدأ).حكمه:- (جوبا)؛ لأنّ الخبر (لهم) شبه جملة والمبتدأ (حقٌ) نكرة غير مخصّصة.
- ٢- لو حذف الواو من صدر البيت فما حكم التقديم في الجملة المثبتة ؟ علّل ما تقول ؟ ج/ حكم التقديم:- (جوازا)؛ لأنّ الخبر (لهم) شبه جملة والمبتدأ (حقٌ) نكرة مخصّصة موصوفة. نلاحظ بعد حذف الواو أنّ المبتدأ (حقٌ) اسم نكرة وجاء بعده جملة اسميّة (ليس لهٌ مثيلٌ)؛ لذلك تُعزّب الجملة الاسميّة (ليس لهٌ مثيلٌ) صفة للمبتدأ (حقٌ)؛ لأنّ الجمل وأشباه الجمل بعد النكرات صفات.

ملحوظة:

إذا كان الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة غير مخصّصة والجملة مسبوقة باستفهام أو نفي فحكم التقديم جوازا.

• {هل في الدار أحدٌ}.

- ١- أعرب النّص مفضّلا ؟ ج/ (هل):- حرف استفهام لا محل له من الإعراب. (في):- حرف جر، و(الدار):- اسم مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة، وشبه الجملة (في الدار) في محل رفع خبر مقدّم جوازا. (أحدٌ):- مبتدأ مؤخّر مرفوع وعلامة رفعه الضمّة الظاهرة. ٢- استخرج التقديم ؟ وبيّن نوعه ؟ وحكمه ؟ والسبب ؟ ج/ التقديم:- (في الدار).نوعه:- (تقديم الخبر على المبتدأ).حكمه:- (جوازا)؛ لأنّ الخبر (في الدار) شبه جملة والمبتدأ (أحدٌ) نكرة غير مخصّصة، والجملة مسبوقة بنفي.

• {فربوعٌ أنسي ليس فيها أنيسٌ} (كتاب)

- ١- أعرب ما تحته خط ؟ ج/ ((فيها)):- (في):- حرف جر، و(والهاء):- ضمير متّصل مبني في محل جر بحرف الجر، وشبه الجملة (فيها) في محل نصب خبر ليس مقدّم جوازا. (أنيسٌ):- اسم ليس مؤخّر مرفوع وعلامة رفعه الضمّة الظاهرة. ٢- استخرج التقديم ؟ وبيّن نوعه ؟ وحكمه ؟ والسبب ؟ ج/ التقديم:- (فيها).نوعه:- (تقديم الخبر على المبتدأ).حكمه:- (جوازا)؛ لأنّ الخبر (فيها) شبه جملة والمبتدأ (أنيسٌ) نكرة غير مخصّصة، والجملة مسبوقة بنفي.

• لهم حقٌ وليس لهٌ مثيلٌ ومهما قالوا فالحسنُ جميلٌ (٤٠٠٤د١ع)

- ١- في البيت تقديمان دلٌّ على الثاني منهما ؟ مبيّننا نوعه ؟ وحكمه ؟ والسبب ؟ ج/ التقديم:- (له).نوعه:- (تقديم الخبر على المبتدأ).حكمه:- (جوازا)؛ لأنّ الخبر (له) شبه جملة والمبتدأ (مثلٌ) نكرة غير مخصّصة، والجملة مسبوقة بنفي.

• أتوكٌ يجزون الحديدَ كأنهمُ سراً بجيادٍ ما لهمُ قوائمُ (وزاري قديم)

- ١- أعرب ما تحته خط ؟ ج/ ((لهم)):- (اللام):- حرف جر، و(هن):- ضمير متّصل مبني في محل جر بحرف الجر، وشبه الجملة (لهم) في محل رفع خبر مقدّم جوازا. (قوائمُ):- مبتدأ مؤخّر مرفوع وعلامة رفعه الضمّة الظاهرة. ٢- استخرج التقديم ؟ وبيّن نوعه ؟ وحكمه ؟ والسبب ؟ ج/ التقديم:- (لهم).نوعه:- (تقديم الخبر على المبتدأ).حكمه:- (جوازا)؛ لأنّ الخبر (لهم) شبه جملة والمبتدأ (قوائمُ) نكرة غير مخصّصة، والجملة مسبوقة بنفي.

- وماذا تبتغي فأجاب قرباً وهل لي بعدَ قريبك من مرام
 - وهل لي نصيبٌ في فؤادك ثابتٌ كما لك عندي في الفؤاد نصيبٌ (٢٠١٩ ت ١)
- عين المتقدم في شطر البيت الثاني ؟ وبين نوعه ؟ وحكم تقديمه ؟ ج/ المتقدم :- (لك).نوعه :- (تقديم الخبر على المبتدأ).حكمه :- (وجوبا)؛ لأنَّ الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة غير مخصصة.

ملحوظة:

في جملة ليس - (ما - إن) الممهلان يمكن توكيد المبتدأ المؤخر من الزائدة؛ إذا كان نكرة غير مخصصة، كما في الأمثلة الآتية:-

- أتم ملء خافقي كلَّ وقتٍ ليس بيني وبينكم من جباب (كتاب)
- ١:- أعرب ما تحته خط ؟ ج/ (بيني):- ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة منع ظهورها اشتغال المحل بحركة مناسبة الياء، وهو مضاف، و(الياء):- ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه، وشبه الجملة (بيني) في محل نصب خبر ليس مقدّم جوازا. (من):- حرف جر زائد يفيد التوكيد، و(جباب):- اسم مجرور لفظا مرفوع محلاً اسم ليس مؤخر.
- ٢:- استخرج التقديم ؟ وبين نوعه ؟ وحكمه ؟ والسبب ؟ ج/ التقديم:- (بيني).نوعه:- (تقديم الخبر على المبتدأ).حكمه:- (جوازا)؛ لأنَّ الخبر (بيني) شبه جملة والمبتدأ (جباب) نكرة غير مخصصة، والجملة مسبوقه بنفي.

- تريدنّ المزيد وليس عندي وراء محلّ حبك من مزيد (كتاب)

- ١:- أعرب (عندي من مزيد) ؟ ج/ (عندي):- ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة منع ظهورها اشتغال المحل بحركة مناسبة الياء، وهو مضاف، و(الياء):- ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه، وشبه الجملة (عندي) في محل نصب خبر ليس مقدّم جوازا. (من):- حرف جر زائد يفيد التوكيد. (مزيد):- اسم مجرور لفظا مرفوع محلاً اسم ليس مؤخر.
- ٢:- ما نوع وحكم المتقدم والسبب ؟ ج/ التقديم:- (عندي).نوعه:- (تقديم الخبر على المبتدأ).حكمه:- (جوازا)؛ لأنَّ الخبر (عندي) شبه جملة والمبتدأ (مزيد) نكرة غير مخصصة، والجملة مسبوقه بنفي.

- تنسّم من شميم عرارٍ نجدٍ فما بعد العشيّة من عرارٍ (٢٠١٢ د ٣)

- ١:- أعرب (ما بعد العشيّة من عرارٍ) ؟ ج/ (ما):- نافية غير عاملة مهيّلة؛ لتقدّم الخبر على المبتدأ. (بعد):- ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، وهو مضاف، و(العشيّة):- مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة، وشبه الجملة (بعد العشيّة) في محل رفع خبر مقدّم جوازا. (من):- حرف جر زائد يفيد التوكيد، و(عرار):- اسم مجرور لفظا مرفوع محلاً مبتدأ مؤخر.
- ٢:- ما نوع وحكم المتقدم والسبب ؟ ج/ التقديم:- (بعد العشيّة).نوعه:- (تقديم الخبر على المبتدأ).حكمه:- (جوازا)؛ لأنَّ الخبر (بعد العشيّة) شبه جملة والمبتدأ (عرار) نكرة غير مخصصة، والجملة مسبوقه بنفي.
- ٣:- اجعل الخبر المقدّم في الشطر الثاني جازئ التقديم في جملة مثبتة ؟ ج/ (بعد العشيّة العرار).

المحاضرة الثالثة

(حل تمرينات الكتاب)

التمرين الأول:-

استخرج كلَّ خبر فيما يأتي، مبينًا حكمه والسبب؟

- ١:- قال تعالى:- (يقولُ الإنسانُ يومئذٍ أينَ المَقْرُ).
ج / الخبر المقدم:- (أينَ). حكمه:- (وجوبا)؛ لأنَّ الخبر (أينَ) من الألفاظ التي لها الصدارة في الكلام (اسم استفهام)، وجاء بعده معرفة (المقر) معرف بال.
- ٢:- قال تعالى:- (فهلْ عَلَى الرُّسُلِ إِلاَّ البلاغُ المبيِّنُ).
ج / الخبر المقدم:- (على الرُّسُلِ). حكمه:- (وجوبا)؛ لأنَّ الخبر (على الرُّسُلِ) مقصور على المبتدأ (البلاغُ) بالنفي والاستثناء.
- ٣:- قال تعالى:- {(لكلِّ أمةٍ أَجَلٌ)}. (٤٣٥٢٠١٢)
ج / الخبر المقدم:- (لكلِّ أمةٍ). حكمه:- (وجوبا)؛ لأنَّ الخبر (لكلِّ أمةٍ) شبه جملة والمبتدأ (أجلٌ) نكرة غير مخصَّصة.
- ٤:- قال تعالى:- (قلْ مَنْ بيدهِ ملكوتُ كلِّ شيءٍ).
ج / الخبر المقدم:- (بيدهِ). حكمه:- (جوازا)؛ لأنَّ الخبر (بيدهِ) شبه جملة والمبتدأ (ملكوتُ كلِّ شيءٍ) نكرة مخصَّصة مضافة.
- ٥:- قال الشاعر:-
• لها حكم لقمانَ وصورةُ يوسفَ ومنطقُ داودَ وعقَّةُ مريمَ
• ولي سقمُ أيوبَ وغربةُ يونسَ وأحزانُ يعقوبَ ووحشةُ آدمَ (٤٣٥٢٠١٧ + ٤٣٥٢٠١٥)
ج / الخبر المقدم:- (لها). حكمه: (جوازا)؛ لأنَّ المبتدأ (حكم لقمانَ) معرفة (معرف بال إضافة). الخبر المقدم:- (لي). حكمه:- (جوازا)؛ لأنَّ المبتدأ (سقمُ أيوبَ) معرفة (معرف بال إضافة).
- ٦:- قال الشاعر:-
• لكلِّ داءٍ دواءٌ يُستطبُّ به إلا الحمأة أعيثُ مَنْ يداوياً (٤٣٥٢٠١٠)
ج / الخبر المقدم:- (لكلِّ داءٍ). حكمه:- (جوازا)؛ لأنَّ الخبر (لكلِّ داءٍ) شبه جملة والمبتدأ (دواءٌ) نكرة مخصَّصة موصوفة.
- ٧:- قال الشاعر:-
• حولي بكلِّ مكانٍ منهم خلقٌ تخليءُ إذا جئتُ في استفهامها بمنَ
ج / الخبر المقدم:- (حولي). حكمه:- (جوازا)؛ لأنَّ الخبر (حولي) شبه جملة والمبتدأ (خلقٌ) نكرة مخصَّصة موصوفة.
- ٨:- قال الشاعر:-
• ولي بينَ الصُّلوعِ دمٌ ولحمٌ هما الواشي الذي نكلُ الشَّبَابَا
ج / الخبر المقدم:- (لي). حكمه:- (جوازا)؛ لأنَّ الخبر (لي) شبه جملة والمبتدأ (لحمٌ) نكرة مخصَّصة موصوفة.

٩- قال الشاعر:-

• فله دري يوم أترك طائعاً
ج / الخبر المقدم:- (لله). حكمه:- (وجوباً)؛ لأنّ تأخير الخبر يؤدي إلى خفاء المطلوب من الجملة (التعجب).

١٠- قال الشاعر:-

• وفي كل شيء له آيةٌ
ج / الخبر المقدم:- (في كل شيء). حكمه:- (جوازاً)؛ لأنّ الخبر شبه جملة والمبتدأ (آية) نكرة مخصصة موصوفة.

التمريض الثاني:-

تقول:- (القانون مطبّق).

أقصر الخبر على المبتدأ في الجملة المار ذكرها، بحيث يكون الخبر مقدماً وجوباً ؟ ج / القصر بلاناً (إنما) تقول:- (إنما مطبّق القانون). والقصر بالتثني والاستثناء تقول:- (ما مطبّق إلا القانون).

التمريض الثالث:-

تقول:- {عليك أيها الإنسان في هذه الدنيا واجبات لا بد من تأديتها}. (٢٠١٤ع)

١- ما حكم تقديم الخبر في النص المار قبلاً ؟ معللاً ؟ ج / الخبر المقدم:- (عليك). حكمه:- (جوازاً)؛ لأنّ الخبر (عليك) شبه جملة والمبتدأ (واجبات) نكرة مخصصة موصوفة.
٢- أعد صياغة العبارة بحيث يكون حكم تقديم الخبر مغايراً لحكمه الوارد ؟ معللاً ؟ ج / (عليك أيها الإنسان في هذه الدنيا واجبات)؛ لأنّ الخبر (عليك) شبه جملة والمبتدأ (واجبات) نكرة غير مخصصة.

التمريض الرابع:-

ما أثر حذف ما فوق الخط على حكم تقديم الخبر معللاً فيما يأتي ؟

١- قال الشاعر:-

• ولي أملٌ وحيدٌ لستُ أنيبي
ج / حكم تقديم الخبر:- (جوازاً)؛ لأنّ الخبر (لي) شبه جملة والمبتدأ (أملٌ) نكرة مخصصة موصوفة.

٢- قال الشريف الرضي:-

• عندي رسائلٌ شوقٍ لستُ أذكرها
ج / حكم تقديم الخبر:- (جوازاً)؛ لأنّ الخبر (عندي) شبه جملة والمبتدأ (رسائلٌ) نكرة مخصصة موصوفة.

٣- قال الشاعر:-

• وبني إليها - وإن خفتُ العنا - نظراً
ج / حكم تقديم الخبر:- (وجوباً)؛ لأنّ الخبر (بني) شبه جملة والمبتدأ (نظراً) نكرة غير مخصصة.

٤- (ما في العذلِ إلا السعادة).

ج / حكم تقديم الخبر:- (جوازاً)؛ لأنّ المبتدأ (السعادة) معرفة (معرف بال).

٥:- (إِنَّمَا رَجُلٌ أُنْتُ).

ج / حكم تقديم الخبر:- (جوازا)؛ لأنَّ المبتدأ (أنت) معرفة (ضمير).

٦:- (لَدَيْتَا حَضَارَةٌ عَرِيقَةٌ).

ج / حكم تقديم الخبر:- (وجوبا)؛ لأنَّ الخبر (لديتا) شبه جملة والمبتدأ (حضارة) نكرة غير مخصصة.

٧:- (لِكُلِّ إِنْسَانٍ طَمُوحَاتٌ مَشْرُوعَةٌ).

ج / حكم تقديم الخبر:- (وجوبا)؛ لأنَّ الخبر (لكلِّ إنسان) شبه جملة والمبتدأ (طموحات) نكرة غير مخصصة.

التمرين الخامس:-

أعرب البيت الآتي مفصَّلاً:-

(٢٠١٥ ت أ)

• لِكُلِّ دَاءٍ دَوَاءٌ عِنْدَ عَالِمِهِ مَنْ لَمْ يَكُنْ عَالِمًا لَمْ يَدْرِ مَا الدَّاءُ

((لكلِّ)):- (اللام):- حرف جر، (كلِّ):- اسم مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة، وهو مضاف، و(دواء) :- مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة، وشبه الجملة الجار والمجرور (لكلِّ) في محل رفع خبر مقدّم جوازا. (دواء) :- مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. (عند):- ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، وهو مضاف، ((عالمه)):- (عالم):- مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة، وهو مضاف، و(الهاء):- ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه، وشبه الجملة الظرفية (عند عالمه) في محل رفع صفة للمبتدأ (دواء). (من):- اسم شرط جازم مبني في محل رفع مبتدأ. (لم):- حرف نفي وجزم وقلب. (يكن):- فعل مضارع ناقص مجزوم وعلامة جزمه السكون، وهو فعل الشرط، و(اسمه):- ضمير مستتر جوازا تقديره هو. (عالم):- خبر يكن منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. (لم):- حرف نفي وجزم وقلب. (يدري):- فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة؛ لأنه معتل الآخر بالياء، وهو جواب الشرط، و(الفاعل):- ضمير مستتر تقديره هو. (ما):- اسم استفهام مبني في محل رفع مبتدأ أو خبر مقدّم جوازا؛ لأنه جاء بعده معرفة (الداء) معرّف بال. و(الداء):- خبر أو مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، وجملة (ما الداء) سدّت مسد مفعولي (يدري). وجملة فعل الشرط وجواب الشرط في محل رفع خبر للمبتدأ (من).



المحاضرة الرابعة / الجزء الأول

ثانياً : (تقديم المفعول به على فعله)

القاعدة العامة:

إنَّ الجملة الفعلية هي الجملة التي تبدأ بالفعل، وبعده الفاعل، وبعدها المفعول به. ويأتي الفاعل بعد الفعل مباشرة؛ لأنه كالجُزء منه. وأنَّ المفعول به اسم يقع عليه فعل الفاعل؛ وعليه فالجملة الفعلية تتكوّن من فعل وفاعل ومفعول به، هذا هو أصل ترتيب ونظام الجملة الفعلية. ولكن هذا الترتيب والنظام قد يتغيّر؛ فنجد المفعول به متقدِّماً على فعله؛ لأسباب نحويّة أو أغراض بلاغيّة فرضت عليه ذلك. إذ لا يصح أحياناً ترتيب ونظم الجملة الفعلية إلا بتقديم المفعول به على الفعل والفاعل؛ لأنه قد يضع المعنى الذي ربّنا الجملة الفعلية من أجله. وتبقى الجملة فعلية على الرُغم من تقديم المفعول به على الفعل والفاعل؛ لأنها تبدأ بفعل وموضع المفعول به أصلاً. أن يتأخّر، وتقديمه كان لعلّة كما سيأتي لاحقاً. وتقديم المفعول به على فعله له حكمان، وهما: - (وجوباً - جوازاً).

القاعدة الأولى:

يتقدّم المفعول به على فعله وجوباً في الحالات الآتية:-

وضمائر النصب المنفصلة هي (إيائي - إيانا - إيّاك - إيّاكم - إيّاكن - إيّاها - إيّاها - إيّاها - إيّاها). فإذا كان المفعول به ضميراً منفصلاً؛ فإنه يفيد العموم. وإذا كان المفعول به ضمير منفصلاً؛ فإنه يفيد التوكيد والتخصيص. ويجب أن يكون الفعل موجوداً بعد الضمير المنفصل، فإن جاء الفعل قبل الضمير المنفصل؛ فلا يوجد تقديم وتأخير في الكلام، كما في قولك:- (ما أحببتُ إلا إيّاك). أمّا قولك:- (إيّاك الكذب) فإنّ القول السابق ليس فيه تقديم وتأخير؛ لأنّ الفعل غير موجود {مخذوف تقديره (احزن)}.

• { (إيّاك نعبد وإيّاك نستعين). (كتاب + ١١ + ٢٠١١ع + ١٥ + ٢٠١٥ت أ) - (أهؤلاء إيّاكم كانوا يعبدون). (تمرين محلول). }
١:- أعرب (إيّاك - إيّاكم) ؟ ج/ (إيّاك - إيّاكم):- ضمير منفصل مبني في محل نصب مفعول به مقدّم وجوباً. ٢:- في الآية الكريمة تقديم دل عليه ؟ وبينّ نوعه ؟ وحكم تقديمه ؟ مع السبب ؟ ج/ التقديم:- (إيّاك - إيّاكم). نوعه:- (تقديم المفعول به على فعله). حكم التقديم:- (وجوباً)؛ لأنّ المفعول به (إيّاك - إيّاكم) ضمير منفصل لو تأخّر لوجب اتصاله. ٣:- ما الغرض من التقديم ؟ ج/ الغرض:- (التوكيد والتخصيص).

• { (وقال شركاؤهم ما كنتم إيانا تعبدون) - (واشكروا نعمة الله إن كنتم إياه تعبدون). } (كتاب)

١:- أعرب (إيانا - إياه) ؟ ج/ (إيانا - إياه):- ضمير منفصل مبني في محل نصب مفعول به مقدّم وجوباً. ٢:- في الآيتين الكريميتين السابقتين عين التقديم ؟ مبيناً نوعه ؟ وأذكر حكم تقديمه ؟ والسبب ؟ ج/ التقديم:- (إيانا - إياه). نوعه:- (تقديم المفعول به على فعله). حكمه:- (وجوباً)؛ لأنّ المفعول به (إيانا - إياه) ضمير منفصل لو تأخّر وجب اتصاله. ٣:- ما الفائدة من التقديم ؟ ج/ الفائدة من التقديم:- (التوكيد والتخصيص).

- **وَإِيَّاكَ يَهْوَى الْقَلْبُ مَهْمًا تَطَاوَلَتْ** مسافات غدير الدهر في كلِّ وجهة (١٥٠٢٠١٥) وضَّح نوع المقدم في البيت ذاكرة حكم تقديمه معللاً؟ ج/ التقديم:- (إِيَّاكَ).نوعه:- (تقديم المفعول به على فعله).حكمه:- (وجوبا)؛ لأنَّ المفعول به (إِيَّاكَ) ضمير منفصل لو تأخَّر لوجب اتِّصاله.

ملحوظة:

قد تأتي الضمائر المنفصلة مفعولا به متأخراً بعد الفعل والفاعل؛ لذلك لا يوجد تقديم للمفعول به على فعله، كما في الآيتين الكرمتين:- (أمر ألا تعبدوا إلا إياه) - (وقصَّ ربُّك ألا تعبدوا إلا إياه).

ملحوظة:

إذا كان المفعول به ضميراً متصلاً؛ لأنه متأخراً وإذا أردنا جعله مقدماً وجوباً؛ نحوله إلى ضمير منفصل، ونضعه قبل الفعل، كما في المثالين الآتين:-

- **{(ويومَ يحشرهم جميعاً، ثم يقول للملائكة أهولاء إياكم كانوا يعبدون)}**. (تمرين محلول)
- كيف تصوغ عبارة (إياكم كانوا يعبدون) لو جعلت المفعول به المقدم مؤخراً؟ ج/ (كانوا يعبدونكم).

- **ولا تترى في غير الصبر منقصة وما سواه فإن الله يكفيني** (وزاري قديم)
- اجعل المفعول به في شطر البيت الثاني واجب التقديم؟ ج/ المفعول به هو:- الضمير المتصل (الياء) في الفعل (يكفيني). وعند التقديم نقول:- (إيائي يكفي).

٣:- إذا وقع فعل المضمحل به نبي جواب (أما الشرطية أو (أما الشرطية التفصيلية:-

وإذا لم تتكرر (أما)؛ فإنها تعرب:- (شرطية). وإذا تكررت (أما)؛ فإن (أما) المكررة تعرب:- (شرطية تفصيلية). ويقع المفعول به بعد (أما) مباشرة، كما في الأمثلة الآتية:-

- **{(فأما اليتيم فلا تقهر وأما السائل فلا تهز)}**. (كتاب)

- ١:- أعرب المتقدم؟ ج/ (اليتيم - السائل):- مفعول به مقدَّم وجوباً منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.
- ٢:- استخرج التقديم؟ وبين نوعه؟ وحكمه والسبب؟ ج/ التقديم:- (اليتيم).نوعه:- (تقديم المفعول به على فعله).حكمه:- (وجوبا)؛ لأنَّ فعله (تقهر) واقع في جواب (أما) الشرطية. التقديم:- (السائل).نوعه:- (تقديم المفعول به على فعله).حكمه:- (وجوبا)؛ لأنَّ فعله (تهز) واقع في جواب (أما) الشرطية التفصيلية.
- ٣:- ما الغرض من التقديم؟ ج/ الغرض من التقديم:- (التوكيد والعناية والاهتمام).

• {أما الخير فأنشد وأما التسامح فأنشر بين الناس}. (كتاب)

١- أعرّب النَّصَّ السَّابِقَ مَفْصُلاً؟ ج/ (أما):- شرطية. (الخبر):- مفعول به مقدّم وجوبا منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. (فأنشد):- (الفاء):- واقعة في جواب (أما) الشرطية، و(أنشد):- فعل أمر مبني على السكون؛ لأنه صحيح الآخر، و(الفاعل):- ضمير مستتر وجوبا تقديره أنت. (أما):- شرطية تفصيلية. (التسامح):- مفعول به مقدّم وجوبا منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. (فأنشر):- (الفاء):- واقعة في جواب (أما) الشرطية التفصيلية، و(أنشر):- فعل أمر مبني على السكون؛ لأنه صحيح الآخر، و(الفاعل):- ضمير مستتر وجوبا تقديره أنت. (بين):- ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، وهو مضاف، و(الناس):- مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة. والجملة الفعلية (أما التسامح فأنشر بين الناس) معطوفة على الجملة الفعلية (أما الخير فأنشد).

٢- في النَّصِّ السَّابِقِ تقديم استخرجه؟ مبيّن نوعه؟ وحكم تقديمه؟ معللاً؟ ج/ التّقديم:- (الخبر) نوعه:- (تقديم المفعول به على الفعل). حكمه:- (وجوبا)؛ لأنّ فعله (فأنشد) واقع في جواب (أما) الشرطية التّقديم:- (التّسامح) نوعه:- (تقديم المفعول به على الفعل). حكمه:- (وجوبا)؛ لأنّ فعله (فأنشر) واقع في جواب (أما) الشرطية التفصيلية.

٣- ما الفائدة من التّقديم؟ ج/ الفائدة من التّقديم:- (التّوكيد والعناية والاهتمام).

(١٦٠٢٠٣د)

• {إن كنت أردت الدنيا فبئس العبد أنت}.

في النَّصِّ مفعول به مؤخّر إجماله مقدّماً وجوبا فعله في جواب (أما)؟ ج/ (أما الدنيا إن كنت أردت...).

• فلا تسألني عن تباريح عتبي ودونكما مني الذي تريبان (٢٠٠٢د١٤٤٤ع)

١- قِيمِ المفعول به الوارد أولاً على فعله وجوبا؟ ج/ (إيائي فلا تسألني عن تباريح عتبي).

٢- قِيمِ المفعول به الوارد أولاً على فعله وجوبا لوقوعه في جواب (أما) الشرطية؟ ج/ (أما إيائي فلا تسألني عن تباريح عتبي).

ملحوظة:

(أما) الشرطية حرف شرط يفيد التّوكيد، وتعوّض (أما) الشرطية عن اسم الشرط وفعله، والتّقدير:- (مهما يكن).

• أخأ لي أما كل شيء سألته فيعطي وأما كل ذنب علي فيغفر (٢٠١١ت٤ + ٢٠١١د٤٤٤٤ع١)

١- في البيت تقديمان استخرجهما؟ مبيّن نوعهما؟ وحكمهما؟ معللاً؟ ج/ التّقديم:- (كل شيء). نوعه:- (تقديم المفعول به على الفعل). حكمه:- (وجوبا)؛ لأنّ فعله (فيعطي) واقع في جواب (أما) الشرطية التّقديم:- (كل ذنب). نوعه:- (تقديم المفعول به على الفعل). حكمه:- (وجوبا)؛ لأنّ فعله (فيغفر) واقع في جواب (أما) الشرطية التفصيلية.

٢- ماذا أفادت (أما) وأين فعل الشرط؟ وأين الجواب؟ ج/ أفادت (أما):- التّوكيد. وفعل الشرط ضمن (أما) الشرطية، وتقديره (مهما يكن). وجواب الشرط في الشّطر الأوّل:- (يعطي). وفي الشّطر الثّاني:- (يغفر).

(وزاري قديم)

• {مهما يكن من شيء فلا تقطع رحمك}.

أعد صوغ الجملة لتكون أوجز وأؤكد محافظاً على المعنى؟ ج/ (أما رحمك فلا تقطع).

٣-: إذا كان فعل المفعول به فعل أمر مقترن بالفاء الواقعة في جواب (أما) الشرطية المقدرة أو الشرطية التفصيلية المقدرة:-

وتكون (أما) محذوفة جوازا والغرض من التقديم هو:- (التوكيد والعناية والاهتمام)، كما في الأمثلة الآتية:-

• {بل الله فاعبد وكن من الشاكرين}. (كتاب + ١٢٠١٢٠٢٤ع)

١-: ما إعراب (الله فاعبد) ؟ ج/ (الله):- لفظ الجلالة مفعول به مقدّم وجوبا منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. (فاعبد):- (الفاء):- واقعة في جواب (أما) الشرطية المقدرة، و(اعبد):- فعل أمر مبني على السكون؛ لأنه صحيح الآخر، و(الفاعل):- ضمير مستتر وجوبا تقديره أنت.

٢-: استخراج التقديم ؟ وبين نوعه ؟ وحكمه ؟ والسبب ؟ ج/ التقديم:- (الله) نوعه:- (تقديم المفعول به على فعله). حكمه:- (وجوبا)؛ لأنّ فعل المفعول به (فاعبد) فعل أمر مقترن بالفاء الواقعة في جواب (أما) الشرطية المقدرة.

٣-: ما الغرض من التقديم ؟ ج/ الغرض من التقديم:- (التوكيد والعناية والاهتمام).

• **وذا النصب المنصوب لا تعبدنه لعاقبة والله ربك فاعبدا** (١١٢٠١٢)

١-: ما إعراب (الله فاعبد) ؟ ج/ (الله):- لفظ الجلالة مفعول به مقدّم وجوبا منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. (فاعبد):- (الفاء):- واقعة في جواب (أما) الشرطية المقدرة، و(اعبد):- فعل أمر مبني على السكون؛ لأنه صحيح الآخر، و(الفاعل):- ضمير مستتر وجوبا تقديره أنت. و(الألف):- للإطلاق.

٢-: استخراج التقديم ؟ وبين نوعه ؟ وحكمه ؟ والسبب ؟ ج/ التقديم:- (الله) نوعه:- (تقديم المفعول به على فعله). حكمه:- (وجوبا)؛ لأنّ فعل المفعول به (فاعبدا) فعل أمر مقترن بالفاء الواقعة في جواب (أما) الشرطية المقدرة.

٣-: ما الفائدة من التقديم ؟ ج/ الفائدة من التقديم:- (التوكيد والعناية والاهتمام).

• {رفاق السوء فباعذ، والصالحين فالزم}. (كتاب)

١-: أعرب النص بالتفصيل ؟ ج/ (رفاق):- مفعول به مقدم وجوبا منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، وهو مضاف. و(السوء):- مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة. (فباعذ):- (الفاء):- واقعة في جواب (أما) الشرطية المقدرة، و(باعذ):- فعل أمر مبني على السكون؛ لأنه صحيح الآخر، و(الفاعل):- ضمير مستتر وجوبا تقديره أنت. و(الواو):- حرف عطف، و(الصالحين):- مفعول به مقدّم وجوبا منصوب وعلامة نصبه الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم. (فالزم):- (الفاء):- واقعة في جواب (أما) الشرطية المقدرة، و(الزم):- فعل أمر مبني على السكون؛ لأنه صحيح الآخر، و(الفاعل):- ضمير مستتر وجوبا تقديره أنت. والجملة الفعلية (الصالحين فالزم) معطوفة على الجملة الفعلية (رفاق السوء فباعذ).

٢-: استخراج التقديم ؟ وبين نوعه ؟ وحكمه ؟ والسبب ؟ ج/ التقديم:- (رفاق السوء) نوعه:- (تقديم المفعول به على فعله). حكمه:- (وجوبا)؛ لأنّ فعل المفعول به (فباعذ) فعل أمر مقترن بالفاء الواقعة في جواب (أما) الشرطية المقدرة. التقديم:- (الصالحين) نوعه:- (تقديم المفعول به على فعله). حكمه:- (وجوبا)؛ لأنّ فعل المفعول به (فالزم) فعل أمر مقترن بالفاء الواقعة في جواب (أما) الشرطية التفصيلية المقدرة.

• وتحدث بما يرضي الإله ولا تكن بخيلاً وفضل الله ما عشت فأشكر (تمرين محلول + ٢٠١٩ ت ١)

١- ما إعراب (فضل الله فأذكر) ؟ ج/ (فضل) :- مفعول به مقدّم وجوبا منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، وهو مضاف، و(الله) :- لفظ الجلالة مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة. ((فأذكر)) :- (الفاء) :- واقعة في جواب (أما) الشرطية المقدّرة، و(أذكر) :- فعل أمر مبني على السكون؛ لأنه صحيح الآخر، و(الفاعل) :- ضمير مستتر وجوبا تقديره أنت. ٢- استخرج التقديم ؟ وبيّن نوعه ؟ وحكمه ؟ والسبب ؟ ج/ التقديم :- (فضل الله) نوعه :- (تقديم المفعول به على فعله) حكمه :- (وجوبا) ؛ لأنّ فعل المفعول به (فأذكر) فعل أمر مقترن بالفاء الواقعة في جواب (أما) الشرطية المقدّرة. ٣- ما الفائدة من التقديم ؟ ج/ الفائدة من التقديم :- (التوكيد والعناية والاهتمام).

• {(اسأل حاجتك الآن)} (٢٠٠٢ د ٤٢٥)

كيف تجعل (حاجتك) مفعولا به مقدّما وجوبا ؟ ذكرا الغرض من التقديم ؟ ج/ (حاجتك فاسأل الآن) ؛ لأنّ فعل المفعول به (فاسأل) فعل أمر مقترن بالفاء الواقعة في جواب (أما) الشرطية المقدّرة. والغرض من التقديم :- (التوكيد والعناية والاهتمام).

• واحفظ لسانك واحترز من لفظه فالمرء يسلم باللسان ويعطب

كيف تجعل (لسانك) مفعولا به مقدّما وجوبا ؟ ذكرا الغرض من التقديم ؟ ج/ (لسانك فاحفظ) ؛ لأنّ فعل المفعول به (فاحفظ) فعل أمر مقترن بالفاء الواقعة في جواب (أما) الشرطية المقدّرة. والغرض من التقديم :- (التوكيد والعناية والاهتمام).

المحاضرة الرابعة / الجزء الثاني

ثانيا : تقديم المفعول به على فعله

٤- إذا كان المفعول به من الألفاظ التي لها الصدارة في الكلام - والألفاظ التي لها الصدارة الكلام هي :- (أسماء الاستفهام - أسماء الشرط) ؛ إذا جاء بعدها فعل متعد لم يستوف مفعوله. والغرض من التقديم :- (العموم).

١- (أسماء الاستفهام) :-

وهي :- {مَنْ - مَنْ ذَا - مَا - ماذا - (م) للعاقل وغير العاقل - (أي) المضافة للعاقل وغير العاقل} ، كما في الأمثلة الآتية :-

• {(إذ قال لأبيه وقومه ما تعبون من بعدي)} (كتاب + ٢٠١٠ د ٣٤)

١- أعرب (ما) ؟ موقّعا ؟ ج/ (ما) :- اسم استفهام مبني في محل نصب مفعول به مقدّم وجوبا ؛ لأنه جاء بعده فعل متعد لم يستوف مفعوله (تعبون). ٢- في الآية الكريمة تقديم، بيّن نوعه ؟ وحكمه ؟ وقاعدته ؟ وفائدته ؟ ج/ التقديم :- (ما) نوعه :- (تقديم المفعول به على فعله) حكمه :- (وجوبا) ؛ لأنّ المفعول به (ما) من الألفاظ التي لها الصدارة في الكلام (اسم استفهام) فائدته :- (العموم).

• {(وأقبلوا عليهم ماذا تفقدون)} (تمرين محلول + ٢٠١٠ د ٤٢٥، + ٢٠١٤ د ٣٤٤) - (قالوا ماذا قال ربكم قالوا الحق وهو العلي الكبير) (كتاب + ٢٠٠٠ د ٤١٤ + ٢٠١٤ د ١٢٥).

١- أعرب (ماذا) ؟ موقّعا ؟ ج/ (ماذا) :- اسم استفهام مبني في محل نصب مفعول به مقدّم وجوبا ؛ لأنه جاء بعده فعل متعد لم يستوف مفعوله (تفقدون - قال). ٢- في الآيتين الكريميتين تقديم، بيّن نوعه ؟ وحكمه ؟ وقاعدته ؟ وفائدته ؟ ج/ التقديم :- (ماذا) نوعه :- (تقديم المفعول به على فعله) حكمه :- (وجوبا) ؛ لأنّ المفعول (ماذا) من الألفاظ التي لها الصدارة في الكلام (اسم استفهام) فائدته :- (العموم).

• {كَمْ محتاج ساعدنا} - {كَمْ جاهل هدينا بنور العلم} - {كَمْ فكرة علمية أخذ العالم من حضارتنا}. (كتاب)

١-: أعرب (كَمْ) ؟ج/ (كَمْ):- خبرية مبنية في محل نصب مفعول به مقدّم وجوبا، وهو مضاف؛ لأنه جاء بعد تمييزها فعل متعد لم يستوف مفعوله (ساعدنا - هدينا - أخذ). ٢-: في النصوص السابقة تقديم أشر إليه ؟ مبيّن نوعه ؟ج/ التّقديم:- (كَمْ).نوعه:- (تقديم المفعول به على فعله). ٢-: ما حكم تقديم المفعول به في النصوص السابقة ؟ ولماذا ؟ج/ حكم تقديم المفعول به:- (وجوبا)؛ لأنّ المفعول به (كَمْ) من الألفاظ التي لها الصّدارة في الكلام (كَمْ الخبرية). ٣-: ما الغرض من التّقديم ؟ج/ الغرض من التّقديم:- (العموم).

(أفكار من تنشر بين إخوانكم)

ما حكم تقديم المفعول به في النص السابق ؟ ولماذا ؟ج/ حكمه:- (وجوبا)؛ لأنّ المفعول به (من) من الألفاظ التي لها الصّدارة في الكلام (اسم استفهام).

• فأني جميل من جميلك أشكر وأي أياديك الجليلة أذكر (كتاب + ٢٠٠٣ع، ١ + ٢٠٠٩ع، ١)

١-: أعرب (أي) (الوارد مرتين ؟ج/ (أي):- اسم استفهام مفعول به مقدّم وجوبا منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، وهو مضاف؛ لأنه جاء بعد المضاف إليه (جميل - أياديك) فعل متعد لم يستوف مفعوله (أشكر - أذكر). ٢-: في البيت أكثر من تقديم، دل عليه ؟ مبيّن نوعه ؟ وحكمه ؟ والسبب ؟ج/ التّقديم:- (أي جميل - أي أياديك).نوعه:- (تقديم المفعول به على فعله). حكمه:- (وجوبا)؛ لأنّ المفعول به (أي) من الألفاظ التي لها الصّدارة في الكلام (اسم استفهام). ٣-: ما الفائدة من التّقديم ؟ج/ الفائدة من التّقديم:- (العموم).

٣- (أسماء الشرط):- وهي:- {من - ما - ممّا - (أي) المضافة للعاقل ولغير العاقل}، كما في المثالين الآتيين:-

• {من تعلم فقد فهم}. (كتاب)

١-: أعرب المتقدّم ؟ج/ (من):- اسم شرط جازم مبني في محل نصب مفعول به مقدّم وجوبا؛ لأنه جاء بعده فعل متعد لم يستوف مفعوله (تعلم). ٢-: استخراج التّقديم ؟ وبيّن نوعه ؟ وحكمه ؟ والسبب ؟ج/ التّقديم:- (من).نوعه:- (تقديم المفعول به على فعله). حكمه:- (وجوبا)؛ لأنّ المفعول به (من) من الألفاظ التي لها الصّدارة في الكلام (اسم شرط). ٣-: ما الغرض من التّقديم ؟ج/ الغرض من التّقديم:- (العموم).

• {ومن يهد الله فما له من مضل}. (كتاب + ٢٠٠٥ع + ٢٠١٣ع + ٢٠١٤ع + ٢٠١٦ع)

١-: أعرب المتقدّم ؟ج/ (من):- اسم شرط جازم مبني في محل نصب مفعول به مقدّم وجوبا؛ لأنه جاء بعده فعل متعد لم يستوف مفعوله (يهد). ٢-: في النص الكريم تقديم، دل على المقدّم ؟ ذكرا نوعه ؟ والسبب ؟ج/ التّقديم:- (من).نوعه:- (تقديم المفعول به على فعله). حكمه:- (وجوبا)؛ لأنّ المفعول به (من) من الألفاظ التي لها الصّدارة في الكلام (اسم شرط).

• لهم حقّ وليس له مثيل ومهما قالوا فالحسن جميل (٢٠٠٤ع)

في البيت قدّم المفعول به على فعله، فما حكم التّقديم ؟ سائدا إجابتك إلى القاعدة ؟ج/ التّقديم:- (مهما).نوعه:- (تقديم المفعول به على فعله). حكم التّقديم:- (وجوبا)؛ لأنّ المفعول به (مهما) من الألفاظ التي لها الصّدارة في الكلام (اسم شرط).

• وإياك يهوى القلبُ ممّا تناولت مسافات غدير الدهر في كلِّ وجهة (٢٠١٥ع)

لا تعد (مهما) مفعولا به مقدما ؟ج/ لأنه لم يأت بعدها فعل متعدي لم يستوف مفعوله.

ثانياً : تقديم المفعول به على فعله)

القاعدة الثانية:-

يتقدم المفعول به على فعله جوازا؛ إذا لم يكن في الكلام ما يوجب التقديم والغرض من التقديم:- (التوكيد)، كما في الأمثلة الآتية:-

• {فريقاً كذبتم وفريقاً تقتلون} (كتاب)

١:- أعرب المتقدم /ج/ المتقدم (فريقاً):- مفعول به مقدم جوازا منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

٢:- عين التقديم ؟ وبين نوعه ؟ ج/ التقديم:- (فريقاً).نوعه:- (تقديم المفعول به على فعله).

٣:- ما حكم المتقدم ؟ معللاً ؟ ج/ حكم المتقدم:- (جوازا)؛ لأنه ليس في الكلام ما يوجب التقديم.

٤:- ما الغرض من التقديم ؟ ج/ الغرض من التقديم:- (التوكيد).

• فالله نسال أن يبيحك ما بقيت آتاة فهي جبل ليس يبنك (وزاري قدم)

١:- أعرب (فالله) ؟ ج/ ((فالله)):- (الفاء):- حسب ما قبلها، و(الله):- مفعول به مقدم جوازا منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

٢:- تقدم المفعول به على فعله عينه ؟ ثم أذكر حكم تقديمه ؟ مع السبب ؟ ج/ المفعول به:- (الله).حكمه:- (جوازا)؛ لأنه ليس في الكلام ما يوجب التقديم. ٣:- ما غرض التقديم ؟ ج/ غرض التقديم:- (التوكيد).

• {أغبر الله تدعون إن كنتم صادقين} (كتاب) - {أغبر الله أخذ ولياً فاطر السموات والأرض} (تمرين محلول + ١٦٠١٤ع) {

١:- ما إعراب (أغبر الله) ؟ ج/ (الهمزة):- حرف استفهام لا محل له من الإعراب. (غير):- مفعول به مقدم جوازا منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، وهو مضاف. (الله):- مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة.

٢:- عين التقديم ؟ وبين نوعه ؟ وحكمه والسبب ؟ ج/ التقديم:- (غير).نوعه:- (تقديم المفعول به على فعله).حكمه:- (جوازا)؛ لأنه ليس في الكلام ما يوجب التقديم. ٣:- ما فائدة التقديم ؟ ج/ فائدة التقديم:- (التوكيد).

• {فكلأ أخذنا بذنيه فمنهم من أرسلنا عليهم حاصباً ومنهم من أخذته الصيحة.....وما كان الله ليظلمهم ولكن كانوا أنفسهم يظلمون} (كتاب + ٢٠١٨ع + ٢٠١٩ع)

ج/ المتقدم:- (كلأ).نوعه:- (تقديم المفعول به على فعله).حكمه:- (جوازا).المتقدم:- (أنفسهم).نوعه:- (تقديم المفعول به على فعله).حكمه:- (جوازا). (جوازا).المتقدم:- (منهم).نوعه:- (تقديم الخبر على المبتدأ).حكمه:- (جوازا).

٢:- ما الغرض من التقديم ؟ ج/ الغرض من التقديم:- (التوكيد).

٣:- أعرب (فكلأ - أنفسهم) ؟ ج/ ((فكلأ)):- (الفاء):- حسب ما قبلها، (كلأ):- مفعول به مقدم جوازا منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. ((أنفسهم)):- (أنفس):- مفعول به مقدم جوازا منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، وهو مضاف، و(هم):- ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.

إجعل الفعل (إحفظ) في جملتين يكون المفعول به مقدماً على فعله وجوبا في الأولى وجوازا في الثانية ؟

ج/ وجوبا:- (السرِّ فإحفظ).جوازا:- (السرِّ إحفظ).

المحاضرة الخامسة

(حل تمرينات الكتاب)

التمرين الأول:

عين كل مفعول به مقدّم ؟ وأذكر حكم تقديمه ورضه فيما يأتي ؟

١:- قال تعالى:- {يا أيها المدثر قم فأنذر، وربك فكبر وثيابك فطهر}. (١٤٠١٤ع + ٢٠١٣ع + ١٤٠٠٨ع).
ج / المفعول به:- (ربك). حكمه:- (وجوبا)؛ لأنّ فعله (فكبر) فعل أمر مقترن بالفاء الواقعة في جواب (أما) الشرطيّة المقدّرة. رضه:- (التوكيد والعناية والاهتمام). المفعول به:- (ثيابك). حكمه:- (وجوبا)؛ لأنّ فعله (فطهر) فعل أمر مقترن بالفاء الواقعة في جواب (أما) الشرطيّة التفصيليّة المقدّرة. رضه:- (التوكيد والعناية والاهتمام).

٢:- قال تعالى:- (وما تقدّموا لأنفسكم من خير تجدوه عند الله).

ج / المفعول به:- (ما). حكمه:- (وجوبا)؛ لأنّه من الألفاظ التي لها الصّدارة في الكلام (اسم شرط). رضه:- (العموم).

٣:- قال تعالى:- (ومن يضل الله فما له من هاد).

ج / المفعول به:- (من). حكمه:- (وجوبا)؛ لأنّه من الألفاظ التي لها الصّدارة في الكلام (اسم شرط). رضه:- (العموم).

٤:- قال تعالى:- (فريقاً هدى وفريقاً حق عليهم الضلالة، إنهم اتّخذوا الشياطين أولياء من دون الله، ويحسبون أنّهم مهتدون).

ج / المفعول به:- (فريقاً). حكمه:- (جوازا)؛ لأنّه ليس في الكلام ما يوجب التّقديم. رضه:- (التوكيد).

٥:- قال الشاعر:-

• لله أنت فأني هولٍ تمّطي أم أيّ معترك الخطوب نخوض

ج / المفعول به:- (أيّ). حكمه:- (وجوبا)؛ لأنّه من الألفاظ التي لها الصّدارة في الكلام (اسم استفهام). رضه:- (العموم).

٦:- قال الشاعر:-

• ماذا تقول وليس عندك حجة لو قد أتاك مهدّم اللذات

ج / المفعول به:- (ماذا). حكمه:- (وجوبا)؛ لأنّه من الألفاظ التي لها الصّدارة في الكلام (اسم استفهام). رضه:- (العموم).

٧:- قال الشاعر:-

• لو كان في الألف منّا واحد فدعوا من فارس خالهم إيّاه يعنوناً (٢٠١٦ع)

ج / المفعول به:- (إيّاه). حكمه:- (وجوبا)؛ لأنّه ضمير منفصل لو تأخر وجب اتّصاله. رضه:- (التوكيد والتّخصيص).

٨:- (أما آراء الآخرين فنسمع).

ج / المفعول به:- (آراء). حكمه:- (وجوبا)؛ لأنّه واقع في جواب (أما) الشرطيّة. رضه:- (التوكيد والعناية والاهتمام).

٩:- (العلم فاطلب وأهله فاحترم).

ج / المفعول به:- (العلم). حكمه:- (وجوبا): لأن فعله (فاطلب) فعل أمر مقترن بالفاء الواقعة في جواب (أما) الشرطية المقدرة. غرضه:- (التوكيد والعناية والاهتمام). المفعول به:- (أهله). حكمه:- (وجوبا): لأن فعله (فاحترم) فعل أمر مقترن بالفاء الواقعة في جواب (أما) الشرطية التفصيلية المقدرة. غرضه:- (التوكيد والعناية والاهتمام).

التمرين الثاني:

المفعول به مقدّم في الجمل الآتية جوازا، اجعله واجب التقديم ؟ معللا ؟

١:- (إخوانك احترم، وحقوقهم ارفع) ؟ ج / (إخوانك فاحترم، وحقوقهم فارغ): لأن فعلهما (فاحترم - فارغ) فعلا أمر مقترنان بالفاء الواقعة في جواب (أما) الشرطية المقدرة.

٢:- (القانون طيق، والناس عامل بحسن الخلق) ؟ (١١٤٠١٤) ج / (القانون فطيّق، والناس فعامل بحسن الخلق): لأن فعلهما (فطيّق - فعامل) فعلا أمر مقترنان بالفاء الواقعة في جواب (أما) الشرطية المقدرة.

٣:- (الواجب لا تؤجل) ؟ (١١٤٠١٤) ج / (أما الواجب فلا تؤجل): لأن فعله (لا تؤجل) واقع في جواب (أما) الشرطية.

٤:- (المسيء باعد وصحبته حاذر) ؟ ج / (المسيء فباعذ وصحبته فحاذر): لأن فعلهما (فباعذ - فحاذر) فعلا أمر مقترنان بالفاء الواقعة في جواب (أما) الشرطية المقدرة.

٥:- (الوطن صن) ؟ (كتاب + ١٤٠٠٧، أ + ١٤٠١٤) ج / (الوطن فنصن): لأن فعله (فنصن) فعل أمر مقترن بالفاء الواقعة في جواب (أما) الشرطية المقدرة.

التمرين الثالث:

اجعل كلا من الأسماء الآتية مفعولا به مقدّما على فعله، في جمل مفيدة مؤيّدا بالقاعدة، ذاكرا الغرض من التقديم ؟

١:- (إياكم أحترم). حكمه:- (وجوبا): لأن المفعول به (إياكم) ضمير منفصل لو تأخر وجب اتصاله. الغرض من التقديم:- (التوكيد والتخصيص).

٢:- (المؤمن) ؟ ج / (أما المؤمن فلا تخذل). حكمه:- (وجوبا): لأن فعله (لا تخذل) واقع في جواب (أما) الشرطية. الغرض من التقديم:- (التوكيد والعناية والاهتمام).

٣:- (ماذا) ؟ ج / (ماذا قرأت). حكمه:- (وجوبا): لأن المفعول به (ماذا) من الألفاظ التي لها الصدارة في الكلام (اسم استفهام). الغرض من التقديم:- (العموم).

٤:- (من) الشرطية ؟ ج / (من تعاشر فهو صادق). حكمه:- (وجوبا): لأن المفعول به (من) من الألفاظ التي لها الصدارة في الكلام (اسم شرط). الغرض من التقديم:- (العموم).

٥:- (العلم) ؟ ج / (العلم فانشر). حكمه:- (وجوبا): لأن فعله (فانشر) فعل أمر مقترن بالفاء الواقعة في جواب (أما) الشرطية المقدرة. الغرض من التقديم:- (التوكيد والعناية والاهتمام).

٦- (كَمْ) الخبرية ؟ ج / (كَمْ مِنْ كِتَابٍ اشْتَرَيْتَ). حكمه :- (وجوبا)؛ لأنَّ المفعول به من الألفاظ التي لها الصِّدَارَةُ في الكلام (كَمْ الخبرية). الغرض من التَّقديم :- (العموم).

٧- (كَمْ) الاستفهامية ؟ ج / (كَمْ طَالِبًا كَفَأْتِ). حكمه :- (وجوبا)؛ لأنَّ المفعول به من الألفاظ التي لها الصِّدَارَةُ في الكلام (اسم استفهام). الغرض من التَّقديم :- (العموم).

التمرين الرابع:

اجعل كل فعل ممَّا يأتي في جملتين مفيدتين، يكون المفعول به مقدَّمًا على فعله وجوبا في الأولى وجوازا في الثانية ؟

- ١-: (احفظ). (١٨٠٢٠١٨٤٣٤) ؟ ج / وجوبا :- (السَّرَّ فإِحْفَظْ). جوازا :- (السَّرَّ إِحْفَظْ).
- ٢-: (هَدَى) ؟ ج / وجوبا :- (أَمَّا مُحَمَّدًا فَهَدَى اللَّهُ). جوازا :- (مُحَمَّدًا هَدَى اللَّهُ).
- ٣-: (يَعْلَمُ) ؟ ج / وجوبا :- (أَمَّا الْأُمِّيُّ فَيَعْلَمُ مُحَمَّدًا). جوازا :- (الْأُمِّيُّ يَعْلَمُ مُحَمَّدًا).
- ٤-: (أَكْرَمُ) ؟ ج / وجوبا :- (الضَّيْفُ فَأَكْرَمُ). جوازا :- (الضَّيْفُ أَكْرَمُ).

التمرين الخامس:

قَدِّمِ المفعول به المؤخَّر فيما يأتي، مبينًا التَّقديم وفائدته ؟

١-: قال الشاعر :-

• أَشْبِهتِ أَعْدَائِي فَصَرْتُ أَحِبَّهُمْ إِذَا كَانَ حِطِّي مِنْكَ حِطِّي مِنْهُمْ

ج / المفعول به المؤخَّر :- (أعدائي)، وعند التَّقديم نقول :- (أَمَّا أَعْدَائِي فَأَشْبِهتِ). فالتَّقديم :- (أعدائي)؛ لأنَّ المفعول به (أعدائي) واقع في جواب (أَمَّا) الشرطية. فائدته :- (التَّوكيد والعناية والاهتمام). المفعول به المؤخَّر :- الضَّمير المتَّصل (هم) في الفعل (أحبُّهم)، وعند التَّقديم نقول :- (إِيَّاهُمْ أَحِبُّ). فالتَّقديم :- (إِيَّاهُمْ)؛ لأنَّ المفعول به (إِيَّاهُمْ) ضمير منفصل لو تأخَّر وجب اتِّصاله. فائدته :- (التَّوكيد والتَّخصيص).

٢-: (منحنا الله خيرا كثيرا) ؟ ج / المفعول به المؤخَّر :- الضَّمير المتَّصل (نا) في الفعل (منحنا). وعند التَّقديم نقول :- (إِيَّانا منح

الله خيرا كثيرا). فالتَّقديم :- (إِيَّانا)؛ لأنَّ المفعول به (إِيَّانا) ضمير منفصل لو تأخَّر وجب اتِّصاله. فائدته :- (التَّوكيد والتَّخصيص).

٣-: (نخشى الله ونعبده وحده، وننبغ ما أمر به) ؟ ج / المفعول به المؤخَّر :- (الله). وعند التَّقديم نقول :- (أَمَّا الله

فنخشى). فالتَّقديم :- (الله)؛ لأنَّ فعله (فنخشى) واقع في جواب (أَمَّا) الشرطية. فائدته :- (التَّوكيد والعناية والاهتمام). المفعول به

المؤخَّر :- الضَّمير المتَّصل (هاء) في الفعل (نعبده)، وعند التَّقديم نقول :- (إِيَّاهُ نعبد). فالتَّقديم :- (إِيَّاهُ)؛ لأنَّ المفعول به (إِيَّاهُ) ضمير

منفصل لو تأخَّر وجب اتِّصاله. فائدته :- (التَّوكيد والتَّخصيص). المفعول به المؤخَّر :- (ما). وعند التَّقديم نقول :- (وما أمر به ننبغ)؛ لأنَّه

ليس في الكلام ما يوجب التَّقديم. فائدته :- (التَّوكيد).

التمرين السادس:

ما أثر حذف ما فوق الخط على حكم تقديم المفعول به مؤيداً بالقاعدة ؟

١- (أما العلم فانشئ) ؟ ج / حكمه:- (وجوبا)؛ لأنَّ فعل المفعول به (فانشئ) فعل أمر مقترن بالفاء الواقعة في جواب (أما) الشرطية المقدّرة.

٢- (لإيَّاهم فاحترم) ؟ ج / حكمه:- (وجوبا)؛ لأنَّ المفعول به (لإيَّاهم) ضمير منفصل لو تأخّر وجب اتّصاله.

٣- (أسلوب من أتبع في كتابك) ؟ ج / حكمه:- (وجوبا)؛ لأنَّ المفعول به (من) من الألفاظ التي لها الصّدارة في الكلام (اسم استفهام).

٤- (كافي المجتهدين والمقتصّر فعاقب) ؟ ج / حكمه:- (جوازا)؛ لأنّه ليس في الكلام ما يوجب التّقديم.

التمرين السابع:

أعرب الآية الكريمة مفصّلاً ؟

• قال تعالى:- (قال ذلك بيني وبينك، أيّما الأجلين قضيت فلا عدوان عليّ، والله على ما تقول شهيد).

(قال):- فعل ماضٍ مبني على الفتحة الطّاهرة، و(الفاعل):- ضمير مستتر جوازا تقديره هو. (ذلك):- اسم إشارة مبني في محل رفع مبتدأ. (بينني):- ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدّرة منع ظهورها؛ اشتغال المحل بحركة مناسبة الياء، وهو مضاف، و(الياء):- ضمير متّصل مبني في محل جر مضاف إليه، وشبه الجملة الظرفيّة (بينني) في محل رفع خبر. ((وبينك):- (الواو):- حرف عطف، و(بين):- ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الطّاهرة، وهو مضاف، و(الكاف):- ضمير متّصل مبني في محل جر مضاف إليه، وشبه الجملة الظرفيّة (بينك) معطوفة على شبه الجملة الظرفيّة (بينني). ((أيّما):- (أي):- اسم شرط جازم مفعول به مقدّم وجوبا منصوب وعلامة نصبه الفتحة الطّاهرة، وهو مضاف، و(ما):- زائدة للتوكيد. (الأجلين):- مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الياء؛ لأنّه مثني. ((قضيت):- (قضى):- فعل ماضٍ مبني على السكون؛ لاتّصاله بتاء الفاعل في محل جزم فعل الشرط، و(التاء):- ضمير متّصل مبني في محل رفع فاعل. ((فلا):- (الفاء):- واقعة في جواب الشرط، و(لا):- نافية للجنس عاملة عمل إن. (عدوان):- اسم لا النافية للجنس مبني على الفتح في محل نصب. ((عليّ):- (على):- حرف جر، و(الياء):- ضمير متّصل مبني في محل جر بحرف الجر. وخبر لا النافية للجنس محذوف جوازا تقديره (موجود). والجملة الاسميّة (لا عدوان عليّ) في محل جزم جواب الشرط.

المحاضرة الأولى / الجزء الأول أسلوب: (التوكيد)

تصريفه: أحد أساليب اللغة العربية، يراد به تقوية الكلام؛ لرفع وإزالة الشك والشبه والتردد والإنكار عن ذهن المخاطب.

القائمة العامة:-

للتوكيد أنواع وطرائق عديدة، منها:- (التوكيد بالنعته العددي - التوكيد بالقسم - التوكيد ببعض الألفاظ - - التوكيد بالمصدر - التوكيد بالقصر - التوكيد بالحروف الزائدة - التوكيد المعنوي - التوكيد بالحروف - التوكيد اللفظي). وهذه الطرق يمكن حذفها بدون أن تؤثر على معنى الجملة.

أولاً || (التوكيد بالنعته العددي)

القائمة الأولى:-

التوكيد بالنعته العددي غالباً ما يكون بالعددين (واحد - اثنين)؛ عندما يمكن حذفها (فيعربان نعته)، كما في الآيتين الكرمتين الآتيتين:-

- {فإذا نُفِّخَ في الصُّورِ نفخةً واحدةً}. (قرآن كريم)
- {يا أيها الناس اتقوا ربكم الذي خلقكم من نفسٍ واحدةٍ}. (كتاب + وزاري ٢٠١٤د٢٠١٦علمي + ٢٠١٦د٢٠١٦علمي)
- {وَمَنْ كَلَّ الثَّمَرَاتِ جعل فيها زوجين اثنين}. (٢٠١٨ت ٤)
- {لا تتخذوا إلهين اثنين إنما هو إلهٌ واحدٌ، فإياي فارهبون}. (كتاب + ٢٠١٤د٢٠١٦ت ١)

١:- في النصين السابقين طريقة للتوكيد دل عليها ثم بين نوعها ؟ج/ التوكيد:- (واحدة - اثنين - واحد). نوعه:- (توكيد بالنعته العددي). طريقته:- العددان (واحد - اثنين).
٢:- أعرب التوكيد ؟ج/ النص الأول (واحدة):- نعت مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة. النص الثاني (اثنين):- نعت منصوب وعلامة نصبه الياء؛ لأنه ملحق بالمشئى. (واحد):- نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

القائمة الثانية:-

العددان (واحد - اثنان) لا يفيدان التوكيد؛ عندما لا يمكن حذفها (فيعربان حسب الموقع)، كما في الآيتين الكرمتين {والهنا والهنا} (واحد) - {أرسلنا إليهم اثنين}:- ف(واحد):- خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. و(اثنين):- مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء؛ لأنه ملحق بالمشئى.

ثانياً || التوكيد بالقسم

القاعدة العامة:- التوكيد بالقسم له طريقتان، وهما:-

١:- (ألفاظ خاصة بالقسم):- وهي (أقسم - حلفت - في عنقي - في ذمّتي - لعمرك - ميمناً...)، كما في قول الشاعر:-
 • لعمرك ما كنت أدري وإن كنت دارياً بسبع رمين الجمر أم بثمان (كتاب + وزاري ٢٠١٦: ٢٠١٦ علمي)
 في البيت توكيد بالقسم ما إعرابه ؟ج/ ((لعمرك)):- (اللام):- حرف يفيد التوكيد لا محل له من الإعراب، و(عمر):- مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، وهو مضاف، (الكاف):- ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه، والخبر محذوف وجوبا تقديره (قسيمي).

• لعمرك ليس فوق الأرض باقٍ ولا ثمًا فضاء الله واقٍ (٢٠١٩ ت ٤)

دل على أداة التثني في البيت ؟ وبين أثرها المعنوي ؟ ثم أعرب (باقٍ) ؟ج/ أداة التثني:- (ليس). معناها (أثرها المعنوي):- تنفي اتّصاف اسمها بخبرها. (باقٍ):- اسم ليس مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدّرة على الياء المحذوفة.

٢:- (أحرف القسم):- وهي (الواو - الباء - التاء). وتُعرب:- أحرف جر وما بعدها اسم مجرور، وشبه الجملة في محل رفع خبر لمبتدأ محذوف وجوبا تقديره (قسيمي)، كما في الآيات الكريمة الآتية:-

• {والعصر إن الإنسان لفي خسر} - (فبعزتك لأغوينهم). (وزاري ٢٠١٣: ٢٠١٣ علمي + وزاري ٢٠١٤: ٢٠١٤ علمي + وزاري ٢٠١٥: ٢٠١٥ علمي) - (قالوا تالله تفتؤوا تذكر يوسف). (كتاب)

١:- ورد توكيد بالقسم عيّنه وبين طريقته ؟ج/ التوكيد بالقسم:- (والعصر - فبعزتك - تالله). طريقته:- (حروف القسم).
 ٢:- أعرب (والعصر) ؟ج/ ((والعصر)):- (الواو):- حرف جر. (العصر):- اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة، وشبه الجملة في محل رفع خبر لمبتدأ محذوف وجوبا تقديره (قسيمي).
 ٣:- ما نوع الأسلوب في قوله تعالى (تالله) وماذا أفاد ؟ج/ نوع الأسلوب:- (أسلوب قسم). وأفاد:- (التوكيد).

ثالثاً || التوكيد ببعض الألفاظ

القاعدة العامة:- التوكيد ببعض الألفاظ له طريقتان، وهما:-

١:- (لا) النافية للجنس:- ويأتي بعدها اسم نكرة منصوب (لا شك - لا جرم - لا محالة - لا جدال...)، كما في المثالين الآتيين:-

• {أنتِ طالبةٌ مجتهدةٌ ولا شك}. (كتاب)

١:- عين التوكيد وبين نوعه وصيغته ؟ج/ التوكيد:- (لا شك). نوعه:- توكيد ببعض الألفاظ. صيغته:- (لا) النافية للجنس.
 ٢:- ماذا أفادت (لا) ؟ج/ أفادت:- (التوكيد ببعض الألفاظ).

- قال تعالى:- { لا علم لنا إلا ما علمتنا } . (كتاب + ٢٠١٠م + ٢٠١٥م ع)
- استخرج التوكيد وبين نوعه وصيغته؟ ج/ التوكيد:- (لا علم).نوعه:- توكيد ببعض الألفاظ.صيغته:- (لا)النافية للجنس.
- ٢:- المصادر المنصوبة (يقينا . قطعاً . حقاً):-
- تفيد هذه الألفاظ التوكيد عندما يمكن حذفها، وتعرب مفعولاً مطلقاً منصوباً لفعل محذوف وجوباً تقديره (أيقن - قطع - حق)، كما في قولك:- (أنتم تبنونَ الوطنَ حقاً).وعندما لا يمكن حذفها فلا تفيد التوكيد، وتعرب حسب موقعها في الجملة، كما الآيتين الكرئيتين الآيتين:-
- قطعاً لقد عظمت ذنوبي كثرةً لكن عفوك يا إلهي كائنٌ (١٦/٢٠١٤م ع)
- في البيت آف الذكر أسلوب توكيد استخرجه مبيناً طرائقه ونوعه؟ ج/ التوكيد:- (قطعاً).نوعه:- (توكيد ببعض الألفاظ).طريقته:- (المصدر المنصوب).
- {أولئك هم المؤمنون حقاً}. (كتاب + ٢٠١٠م + ٢٠١٤م ع) - (كان وعد ربي حقاً).
- ١:- في أي الآيتين أفادت (حقاً) التوكيد موثقاً؟ ج/ في الآية الكرمة الأولى؛ لأنه يمكن حذفها من الكلام.
- ٢:- أعرب (حقاً) الواردة مرتين؟ ج/ (حقاً) في الآية الكرمة الأولى:- مفعول مطلق منصوب لفعل محذوف وجوباً تقديره حق. (حقاً) في الآية الكرمة الثانية:- خبر كان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

المحاضرة الأولى / الجزء الثاني أسلوب:- (التوكيد)

رابعاً || (التوكيد بالمصدر)

- (المصدر):- هو اسم نكرة مشتق من نفس لفظ الفعل غير مرتبط بزمان، ويُسمى (مفعولاً مطلقاً)، مثل {كتب - كتابة} - (نجح - نجاحاً).{ويجب أن يكون الفعل الذي أُشْتُقَّ المصدر منه أن يكون موجوداً في الجملة. ويفيد المصدر التوكيد؛ إذا لم يكن مضافاً، ولا موصوفاً، كما في الآيتين الكرئيتين:-
- قال تعالى:- {ورتل القرآن ترتيلاً}. (١٥/٢٠١٥م ع)
- ١:- استخرج التوكيد وبين نوعه وصيغته؟ ج/ المصدر:- (ترتيلاً).نوعه:- (توكيد بالمصدر).صيغته:- (المصدر المؤكّد لفعله).
- ٢:- أعرب (ترتيلاً)؟ ج/ (ترتيلاً):- مصدر منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.
- قال تعالى:- {لأنما يريدُ اللهُ ليذهب عنكم الرجسَ أهلَ البيتِ ويطهّرهم تطهيراً}. (كتاب)
- ١:- استخرج التوكيد وبين نوعه وصيغته؟ ج/ المصدر:- (تطهيراً).نوعه:- (توكيد بالمصدر).صيغته:- (المصدر المؤكّد لفعله).
- ٢:- أعرب (تطهيراً)؟ ج/ (تطهيراً):- مصدر منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

القاعدة الأولى:- لا يفيد المصدر التوكيد إذا كان:-

١:- (مضافا):- كما في الآية الكريمة الآتية:-

• قال تعالى:- {ولا تبرئخن تبرئخ الجاهلية الأولى}. (قرآن كريم)

١:- أعرب ما تحته خط ؟ج/ (تبرئخ):- مصدر منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، وهو مضاف، و(الجاهلية):- مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة. ٢:- هل أفاد المصدر التوكيد وما السبب ؟ج/ لم يفد التوكيد؛ لأنه مضاف.

٢:- (موصوفا):- كما في الآية الكريمة الآتية:-

• قال تعالى:- {ومكروا مكراً كباراً}. (١٧٠١٢٠١٧)

١:- أعرب ما تحته خط ؟ج/ (مكراً):- مصدر منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.(كباراً):- صفة منصوبة وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة. ٢:- ما المانع في إفادة المصدر توكيدا ؟ج/؛ لأنه موصوف.

• {وضعت الحقيقة وضوحاً يتنا}. (١٦٠١٦٢٠١٦ع)

١:- أستطيع أن تعد ما تحته خط توكيدا ؟ ولماذا ؟ج/ لا يمكن؛ لأن المصدر (وضوحاً) موصوف.

٢:- لا يعد (وضوحاً) مصدراً مؤكداً لفعله، ما السبب ؟ج/؛ لأنه موصوف.

• {لا تحدثنا حديثاً واحداً}. (١٤٠١٤٢٠١٤ع)

١:- ما المانع في إفادة المصدر توكيدا ؟ج/؛ لأنه موصوف.

٢:- دل على التوكيد وبين نوعه ؟ج/ التوكيد:- (واحداً).نوعه:- توكيد بالنعته العددي.

• {زلأث المريض زيارتين اثنتين}.

١:- ما المانع في إفادة المصدر توكيدا ؟ج/؛ لأنه موصوف.

٢:- دل على التوكيد وبين نوعه ؟ج/ التوكيد:- (اثنتين).نوعه:- توكيد بالنعته العددي.

خامساً || التوكيد بالقصر

القاعدة العامة:-

(القصر):- هو تخصيص أمر بأمر، وله عدة طرق، وهي:-

١:- القصر ب(إنما):- وتعرب كافة ومكفوفة، كما في الآية الكريمة الآتية:-

• {إنما الحياة الدنيا لهو ولعب}. (كتاب + ١٠٠١٠١٠١٠ع + ١٤٠١٤٠١٤ت + ١٤٠١٤٠١٤ع + ١٥٠١٥٠١٥ع + ١٦٠١٦٠١٦ت)

ع + ١٧٠١٧٠١٧ع + ١٨٠١٨٠١٨ت ع)

١:- أعرب (إنما) ؟ج/ (إنما):- كافة ومكفوفة.

٢:- في النص السابق توكيد دل عليه وبين نوعه وطريقته ؟ج/ التوكيد:- (إنما).نوعه:- (توكيد بالقصر).طريقته:- القصر ب(إنما).

• قال تعالى:- {فلا تعجل عليهم إننا نعد لهم عدداً}. (٠٠١٢٠١٢٠٠٨ + ١٤٠١٤٠١٤ع + ١٧٠١٧٠١٧ت ١)

بين طرائق التوكيد في النص الكريم ؟ج/ التوكيد:- (إنما).طريقته:- توكيد بالقصر ب(إنما).التوكيد:- (عدداً).طريقته:- توكيد بالمصدر (عدداً).

٢:- **القصر بـ(النفي والاستثناء):-** ويقصد به الاستثناء المفرغ، كما في الأمثلة الآتية:-

- {مَا الْبَحْرِيُّ إِلَّا شَاعِرٌ} - {لَنْ هُوَ إِلَّا شَاعِرٌ} (كتاب)
- ١:- عَيْن التوكيد وبيّن طريقته وصيغته ؟ ج/ التوكيد في النص الأول:- (مَا + إِلَّا). والنص الثاني:- (لَنْ + إِلَّا). طريقته:- توكيد بالقصر. صيغته:- القصر بـ(النفي والاستثناء). ٢:- ما شرط التوكيد الوارد ؟ ج/ شرطه:- الجملة منفيّة والمستثنى منه محذوف.
- لَيْسَ الْعِرَاقُ سِوَى بَيْتٍ أَقِيمُ بِهِ وَإِنَّمَا أُسْرَتِي أَبْنَاؤُهُ الْعَرَبُ (كتاب)
- وَمَا هَذِهِ الْأَيَّامُ إِلَّا سَحَابٌ عَلَى كُلِّ أَرْضٍ تَمْطُرُ الْغَيْثَ وَالْغُرُقَ (كتاب + وزاري ٢٠١٤/٢٠١٤ علي)
- ١:- عَيْن التوكيد وبيّن نوعه ؟ ج/ التوكيد:- {ليس + سوى} - {مَا + إِلَّا}. نوعه:- توكيد بالقصر بـ(النفي والاستثناء).
- ٢:- ما نوع الاستثناء في البيتين وما غرضه ؟ ج/ نوع الاستثناء:- (مفرغ). غرضه:- التوكيد بالقصر.

ملحوظة:

يخرج الاستثناء المفرغ إلى أسلوب آخر وهو التوكيد بالقصر؛ لأنّ الجملة منفيّة والمستثنى منه محذوف، كما في الآية الكريمة:-

• وَمَا بَعْضُ الْإِقَامَةِ فِي الْبِلَادِ يَهَانُ بِهَا الْفَتَى إِلَّا بِسِلَاحٍ (١٠٣/٢٠٠٣ع، ١)

ما نوع الاستثناء ؟ وما غرضه ؟ ج/ نوع الاستثناء:- (مفرغ). غرضه:- (التوكيد بالقصر).

• {أَوَلَمْ يَتَفَكَّرُوا مَا بِصَاحِبِهِمْ مِنْ جَنَّةٍ، لَنْ هُوَ إِلَّا نَذِيرٌ مَبِينٌ} (١٣/٢٠١٣ع)

يرى الثّحاة أنّ الاستثناء في النّص الكريم مفرغ خرج إلى أسلوب آخر، ما هو ؟ بيّن السّبب ؟ ج/ خرج الاستثناء المفرغ إلى أسلوب آخر وهو التوكيد بالقصر؛ لأنّ الجملة منفيّة والمستثنى منه محذوف.

• وَمَا هَذِهِ الْأَيَّامُ إِلَّا سَحَابٌ عَلَى كُلِّ أَرْضٍ تَمْطُرُ الْغَيْثَ وَالْغُرُقَ (كتاب + ٢٠١٤ع، ١٤)

ما نوع الاستثناء وما غرضه ؟ ج/ نوع الاستثناء:- (مفرغ). غرضه:- (التوكيد بالقصر).

ملحوظة:

قصر الصفة على الموصوف أكثر تأكيداً من قصر الموصوف على الصفة، كما في المثال الآتي:-

• نقول:- {مَا الْمُنْتَبِيُّ إِلَّا شَاعِرٌ} - {مَا شَاعِرٌ إِلَّا الْمُنْتَبِيُّ}. (١٥/٢٠١٥ع + ٨/٢٠٠٨ع، ٨)

ما الفرق في المعنى بين التعبيرين ؟ وأيهما أقوى دلالة على المعنى ؟ ج/ العبارة الأولى قصرنا الموصوف على الصفة. والعبارة الثانية قصرنا الصفة على الموصوف. وهي أقوى دلالة على المعنى؛ لأنّ قصر الصفة على الموصوف أقوى من قصر الموصوف على الصفة.

• نقول:- {مَا الْمُنْتَبِيُّ إِلَّا شَاعِرٌ} - {مَا شَاعِرٌ إِلَّا الْمُنْتَبِيُّ}. (٨/٢٠٠٨ع، ٨)

ما الفرق في المعنى في حالي التّقديم والتأخير ؟ وأيُّ التعبيرين أقوى دلالة على المعنى ؟ ولماذا ؟ ج/ العبارة الأولى قصرنا المبتدأ (الموصوف) على الخبر (الصفة). والعبارة الثانية قصرنا الخبر (الصفة) على المبتدأ (الموصوف). وهي أقوى دلالة على المعنى؛ لأنّ قصر الصفة على الموصوف أقوى من قصر الموصوف على الصفة.

٣:- القصر ب(ال) التعريف الداخلة على الخبر:- كما في المثالين الآتيين:-

• {عليّ الشجاع} - (الحق المنتصر) { (كتاب)

فالتوكيد:- (الشجاع - المنتصر) نوعه:- توكيد بالقصر. صيغته:- القصر ب(ال) التعريف الداخلة على الخبر.

٤:- ضمير الفصل مع(ال) التعريف الداخلة على الخبر:- وضمير الفصل (هو - هي - هما - هم - هنّ).

ويقع ضمير الفصل وسط المبتدأ والخبر. ويعرب:- ضمير فصل لا محلّ له من الإعراب، كما في الآية الكريمة الآتية:-

• قال تعالى:- {أولئك هم المؤمنون حقا} { (كتاب + ١٠١٥٠ع.أ + ١١٠١١ت.ع + ١٤٠١٤د.أ + ١٥٠١٥ع.أ + ١٦٠١٦د.أ)

١:- في النص الكريم أساليب توكيد مختلفة استخرجها مبينا أنواعها وطرائقها ؟ج/ التوكيد:- (هم - المؤمنون) نوعه:- (توكيد بالقصر). طريقته:- ضمير الفصل مع(ال) التعريف الداخلة على الخبر. التوكيد:- (حقا) نوعه:- (توكيد ببعض الألفاظ). طريقته:- (حقا).

٢:- الضمير الوارد ماذا تسميه وما فائدته ؟ج/ يُسمى ضمير الفصل. وفائدته:- (التوكيد بالقصر). ٣:- أعرب (هم) ؟ج/ (هم):- ضمير فصل لا محلّ له من الإعراب.

٥:- تقديم ما حقه التأخير:- ويشمل:-

أ:- تقديم الظرف أو الجار والمجرور على الفعل:- كما في الأمثلة الآتية:-

• {أغدا أفاك} { (كتاب)

استخرج التوكيد وبين نوعه ؟ ذكرا صيغته ؟ج/ التوكيد:- (غدا) نوعه:- توكيد بالقصر. صيغته:- (تقديم ما حقه التأخير).

• قال تعالى:- {عليه توكلت وإليه أنب} { (كتاب)

ما نوع وصيغة التوكيد في النص الكريم ؟ج/ التوكيد:- (عليه - إليه) نوعه:- توكيد بالقصر. صيغته:- (تقديم ما حقه التأخير).

• إلى الله أشكو لا إلى الناس إنني أرى الأرض تبقى والأخلاء تذهب { (كتاب + ١٤٠١٤د.أ + ١٦٠١٦د.أ)

في البيت أسلوب توكيد بالقصر عينه ؟ وأذكر طريقته ؟ج/ التوكيد:- (إلى الله) نوعه:- (توكيد بالقصر). طريقته:- (تقديم ما حقه التأخير).

ب:- تقديم الخبر على المبتدأ (جوازا):- كما في الآية الكريمة:-

• قال تعالى:- {ولله غيب السموات والأرض} { (كتاب + ١٥٠١٥د.أ)

١:- عين التقديم في الآية الكريمة السابقة وبين نوعه وحكمه موثقا ؟ج/ التقديم:- (لله) نوعه:- (تقديم الخبر على المبتدأ). حكمه:- (جوازا)؛ لأنّ المبتدأ معرفة (معرف بالإضافة).

٢:- استخرج التوكيد وبين نوعه ؟ج/ التوكيد:- (لله) نوعه:- توكيد بالقصر (بتقديم ما حقه التأخير).

• {وآية لهم الأرض المينة أحييناهما وأرجنا منها حبا فمنه ياكلون} { (١٩٠١٩ت.ع)

في النص الكريم توكيدان بالقصر، دل عليهما ؟ وبين نوعهما ؟ج/ التوكيد:- (آية) نوعه:- تقديم ما حقه التأخير (تقديم الخبر على المبتدأ على المبتدأ جوازا). التوكيد:- (منة) نوعه:- تقديم ما حقه التأخير (تقديم شبه الجملة على الفعل).

ب:- تقديم المفعول به على فعلة (جوازا):- كما في الآية الكريمة الآتية:-

• قال تعالى:- {أحكم الجاهلية يبغون} { (وزاري ١٤٠١٤د.أدي + وزاري ١٥٠١٥ع.علي)

١:- استخرج التقديم من الآية الكريمة السابقة وبين نوعه ؟ وحكمه والسبب ؟ج/ التقديم:- (أحكم) نوعه:- (تقديم المفعول به على فعلة). حكمه:- (جوازا)؛ لأنه ليس في الكلام ما يوجب التقديم.

٢:- في النص الكريم طريقة توكيد دل عليها ثم بين نوعها ؟ج/ التوكيد:- (أحكم الجاهلية) نوعه:- (توكيد بالقصر). طريقته:- (تقديم ما حقه التأخير).

المحاضرة الثانية | الجزء الأول

سادسا || (التوكيد المعنوي)

القاعدة العامة: التوكيد المعنوي يكون ب(نفس - عين) للمفرد. (كلا - كلتا) للمثنى. (كلّ - جميع - عامة) للجمع. الأعداد (٣ - ١٠) للجمع. ويجب أن يكون المؤكّد معرفة، وهذه الألفاظ من التّوابع، أي تتبع ما قبلها (المؤكّد) في الإعراب، وتكون دائماً مضافة وما بعدها يعرب مضاف إليه. ولها شرطان، وهما ١-: يمكن حذفها. ٢-: مضافة إلى ضمير يعود على المؤكّد.

• **تقول:-** {حَضَرَ الْأَخُوَّةُ ثَلَاثُهُمْ} (خارجي)

١-: عَيْن التوكيد ويبيّن نوعه ؟ ج/ التوكيد:- (ثلاثتهم). نوعه:- (توكيد معنوي). ٢-: أعرب التوكيد ؟ ج/ (ثلاثتهم):- (ثلاثة):- توكيد معنوي مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، وهو مضاف، و(هم):- ضمير متّصل مبني في محل جر مضاف إليه.

نفس - عين

القاعدة الأولى:-

نستعمل (نفس - عين) لتوكيد الاسم المفرد، كما في الأمثلة الآتية:-

• {نَجَّحَ زَيْدٌ نَفْسَهُ} - {صَاحَتِ الْأَمِيرُ نَفْسَهُ} - {غَلَبَتْ الْمَصَارِعَ عَيْنَهُ} (كتاب)

استخرج التوكيد وبيّن نوعه ؟ ج/ التوكيد:- (نفسه - عينه) نوعه:- (توكيد معنوي).

٢-: أعرب ما ورد من توكيد ؟ ج/ النص الأول (نفسه):- توكيد معنوي مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، وهو مضاف، و(الهاء):- ضمير متّصل مبني في محل جر مضاف إليه. النص الثاني (عينه):- توكيد معنوي منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، وهو مضاف، و(الهاء):- ضمير متّصل مبني في محل جر مضاف إليه. ما المسوغ الذي جعل (نفسه - عينه) توكيداً ؟ ج/ سبق بمعرفة يمكن حذفها. ٢-: مضافة إلى ضمير يعود على المؤكّد.

القاعدة الثانية:-

يصح توكيد المثنى والجمع ب(نفس - عين) فيكونان على وزن (أنفس - أعين) مع إضافة الضمير المناسب، كما في الأمثلة الآتية:-

• {نَجَّحَ الطَّالِبَانِ} - {هَذَا وَلَدَايَ} (كتاب)

كيف توكّد الجملتين السابقتين معنوياً ب(نفس) و(عين) ؟ ج/ {نَجَّحَ الطَّالِبَانِ أَنْفُسَهُمَا} و{هَذَا وَلَدَايَ أَعْيُنَهُمَا}.

• {نَجَّحَ الطُّلَّابُ} - {حَضَرَ الْآبَاءُ} (كتاب)

كيف توكّد الجملتين السابقتين ب(نفس) و(عين) ؟ ج/ {نَجَّحَ الطُّلَّابُ أَنْفُسَهُمْ} - {حَضَرَ الْآبَاءُ أَعْيُنَهُمْ}.

• {صَاحَتِ الْمُتَفَوِّقِينَ أَنْفُسَهُمْ} (كتاب)

أعرب (أَنْفُسَهُمَا) ؟ ج/ ((أَنْفُسَهُمَا)):- (أَنْفُس):- توكيد معنوي منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، وهو مضاف، و(هما):- ضمير متّصل مبني في محل جر مضاف إليه.

القائمة الأخيرة:-

يمكن توكيد (نفس - عين) بحرف الجر الزائد (الباء)، كما في المثالين الآتيين:-

- {جاء المدير نفسه} - {كرمنا الوزير عينه}. (كتاب)

١:- أعرب ما تحته خط ؟ج/ (نفسه - عينه):- توكيد معنوي مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، وهو مضاف، و(الهاء):- ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.

٢:- كيف تؤكد النصين معنويًا معربًا ما طرأ من تغيير ؟ج/ (جاء المدير بنفسه) - (كرمنا الوزير بعينه). ف(بنفسه - بعينه):- (الباء):- حرف جر زائد يفيد التوكيد، (نفسه - عينه):- اسم مجرور لفظًا مرفوع محلاً توكيد معنوي، وهو مضاف، و(الهاء):- ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.

القائمة الأولى:-

(كلا - كلتا) يعربان إعراب المثنى؛ إذا أضيفا إلى ضمير؛ فيرفعان بالألف وينصبان ويجران بالياء، كما في الأمثلة الآتية:-

- {فازَ ولدائي كلاهما} - {نجحت بنتاي كلتاها} - {أعجبتُ بالمتفوقين كليهما وبالمتفوقتين كليهما}. (كتاب)

١:- استخرج التوكيد وبيّن نوعه ؟ج/ التوكيد:- (كلاهما - كلتاها - كليهما - كليهما). نوعه:- (توكيد معنوي).

٢:- ما إعراب صيغ التوكيد في النصوص الثلاثة السابقة ؟ج/ (كلاهما - كلتاها):- توكيد معنوي مرفوع وعلامة رفعه الألف؛ لأنه ملحق بالمثنى، وهو مضاف، و(هما):- ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه. (كليهما):- توكيد معنوي مجرور وعلامة جرّه الياء؛ لأنه ملحق بالمثنى، وهو مضاف، و(هما):- ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.

- أرى أخويك الباقيين كليهما يكونان للأحزان أوزى من الزند (وزاري قديم)

عين التوكيد وبيّن نوعه وأعربه ؟ج/ التوكيد:- (كليهما). نوعه:- (توكيد معنوي). (كليهما):- توكيد معنوي منصوب وعلامة نصبه الياء؛ لأنه ملحق بالمثنى، وهو مضاف، و(هما):- ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.

القائمة الثانية:-

إذا أضيف (كلا - كلتا) إلى اسم؛ فإنها يعربان بالحركات المقدرة (الضمة - الفتحة - الكسر) على الألف؛ للتعذر، وفي هذه الحالة لا تفيدان التوكيد، كما في قول الشاعر:-

- كلتا يديه غياثٌ عمّ فقهما تستوك فان ولا يعروها عـدم (وزاري قديم)

١:- هل أفادت (كلتا) التوكيد وما السبب ؟ج/ لم تفد التوكيد؛ لأنها ليست مسبقة بمؤكد ولم تضاف إلى ضمير يعود على المؤكد.

٢:- أعرب (كلتا) ؟ج/ (كلتا):- مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف؛ للتعذر، وهو مضاف.

٣:- إجعل (كلتا) توكيدا معنويًا ؟ج/ (يداهُ كلتاها غياثان...).

المحاضرة الثانية / الجزء الثاني

سادسا || (التوكيد المعنوي)

(كل - جميع - عامة)

القاعدة العامة:-

(كل - جميع - عامة):- يؤتى بها للدلالة على العموم والشمول، كما في الأمثلة الآتية:-

- **{حضر لاعبو الفريق جميعهم} - {كرمنا الفائزين عامتهم} - {وعلم آدم الأسماء كلها}.** (كتاب + ٢٠١٨ ت ٤)
- ١:- عين التوكيد وبين نوعه ثم أعربه ؟ج/ التوكيد:- (جميعهم - عامتهم - كلها).نوعه:- (توكيد معنوي).
- ٢:- أعرب ألقاظ التوكيد التي وردت في النصوص السابقة ؟ج/ (جميعهم):- توكيد معنوي مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، وهو مضاف، و(هم):- ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.(عامتهم):- توكيد معنوي منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، وهو مضاف، و(هم):- ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.(كلها):- توكيد معنوي منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، وهو مضاف، و(الهاء):- ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.
- قال تعالى:- **{ولو شاء ربك لأمّن من في الأرض كلهم جميعا}.** (٦٠٦:١٤ع، ١٠:٣٥ع + ١٦:٢٠١٦ ت ٤ + ١٧:٢٠١٧ ت ١)
- في النص الكريم تابع أفاد التوكيد ؟ ما نوعه ؟ج/ التابع:- (كلهم).نوعه:- (توكيد معنوي).

- لساني وعيني والفؤاد وهمتي أود اللواتي ذا اسمها منك والشطر (١٢:٢٠١٢ع)
- وما أنا وحدي قلت ذا الشعر كله ولكن لشعري فيك من نفسه شعر (١٢:٢٠١٢ع)

١:- أكّد الشطر الأول من البيت الأول توكيدا معنويًا ؟ج/ (لساني وعيني والفؤاد وهمتي كلها صارمات).أو(جميعها - عامتها - أربعها).

٢:- دل على مؤكّد(كله) في البيت الثاني وأعربه ؟ج/ المؤكّد:- (ذا):- اسم إشارة مبني في محل نصب مفعول به.

- قال تعالى:- **{ذلك أدنى أن تفر أعينهن ولا يحزنن ويرضين بما آتيتن كلهن}.** (كتاب + وزاري ١١:١٥٢ أدبي + ١٤:٢٠١٤ع)

١:- إذا كانت (كلهن) توكيدا معنويًا فأين المؤكّد علما أنّ (كلهن) وردت مرفوعة ؟ج/ المؤكّد:- (نون النسوة) في الفعل (يرضين).

٢:- ما المسوّغ الذي جعل (كلهن) توكيدا ؟ج/ يمكن حذفها، ومضافة إلى ضمير يعود على المؤكّد.

ملحوظة:

الألفاظ (أجمع - جمعاء - أجمعون - أجمعين) تفيد التوكيد المعنوي بدون شروط، كما في الآية الكريمة الآتية:- {فسجد الملائكة كلهم أجمعون}. (كتاب + ١٤٠١٤٠١٤)
 نلاحظ أن التوكيد:- (كلهم - أجمعون). نوعه:- (توكيد معنوي). طريقته:- (كلهم - أجمعون). وتعرب (أجمعون):- توكيد معنوي مرفوع وعلامة رفعه الواو؛ لأنه ملحق بجمع المذكر السالم.

ملحوظة:

لفظة (جميعاً) تعربُ حال دائماً، كما في قوله تعالى:- {لإنَّ اللهَ يغفِرُ الذُّنُوبَ جميعاً}.

القائمة الأخيرة:-

إنَّ ألفاظ التوكيد المعنوي لا تفيد التوكيد؛ عندما
 ١:- لا يمكن حذفها.

٢:- أو لم تضاف إلى ضمير يعود على المؤكِّد أي أُضِيفَتْ إلى اسم. وفي هاتين الحالتين تعرب حسب موقعها في الجملة، كما في الأمثلة الآتية:-

• {(حَضَرَ نَفْسَ الطَّالِبِ)} (أحمد الثعبي)

- ١:- هل أفادت كلمة (نفس) التوكيد؟ ولماذا؟ أعربها؟ ج/ لم تفد التوكيد؛ لأنها ليست مسبوقه بمؤكِّد ولا يمكن حذفها. (نفس):- فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، وهو مضاف، و(الطالب):- مضاف إليه مجرور وعلامة جرِّه الكسرة الظاهرة.
- ٢:- إجعل لفظة (نفس) توكيدا معنوياً؟ ج/ (حضر الطالب نفسه).

• هم المانعون البيت والناشدون عَنْ الحَرَمَاتِ جميعِ العربِ (وزاري قديم)

- ١:- لماذا لفظة (جميع) لا تفيد التوكيد؟ ج/؛ لأنها ليست مسبوقه بمؤكِّد ولم تضاف إلى ضمير يعود على المؤكِّد.
- ٢:- أعرب (جميع)؟ ج/ (جميع):- مفعول به منصوب لاسم الفاعل (المانعون) وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، وهو مضاف.
- ٣:- إجعل (جميع) توكيدا معنوياً؟ ج/ (عَنْ الحَرَمَاتِ العربِ جميعهم).

• {(فَطَوَعْتُ لَهُ نَفْسَهُ قَتْلَ أَخِيهِ)}. (قرآن كريم)

هل أُفادت كلمة (نفسه) التوكيد ولماذا؟ أعربها؟ ج/ لم تفد التوكيد؛ لأنها ليست مسبوقه بمؤكِّد ولا يمكن حذفها. (نفسه):- فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، وهو مضاف، و(الهاء):- ضمير متَّصل مبني في محل جر مضاف إليه.

• جَزَى اللهُ الشُّدَّانِدَ كُلَّ خَيْرٍ عَرَفْتُ بِهَا صَدِيقِي مِنْ عَدُوِّي

هل أفادت (كل) التوكيد؟ ولماذا؟ ج/ لم تفد التوكيد؛ لأنه لا يمكن حذفها.

• فَيْكَ الَّذِي زَعَمْتَ بِهَا وَكَلَاهَا تَبَدَّى لِصَاحِبِهِ الصَّبَابَةَ كُلَّهَا

هل أفادت (كلاهما - كلها) التوكيد؟ ولماذا؟ ج/ لم تفد (كلاهما) التوكيد؛ لأنه لا يمكن حذفها. وأفادت (كلاً) التوكيد؛ لأنه يمكن حذفها.

- **فقل لمن أقسمًا بذلاً ونصيحةً** **كلاهما حين جدّ الجدّ مقدام** (وزاري قديم)
هل أفادت (كلاهما) التوكيد؟ أعرها؟ ج/ لم تفد التوكيد؛ لأنه لا يمكن حذفها. (كلاهما): - مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثني، وهو مضاف، و(الكاف): - ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.
- **{(إِنَّمَا يَلْفُحُّ عِنْدَكَ الْكَبِيرَ أَحَدُهُمَا أَوْ كِلَاهُمَا...)}.** (قرآن كريم)
هل أفادت (كلاهما) التوكيد؟ ج/ لم تفد التوكيد؛ لأنه لا يمكن حذفها.
- **{(الصديقانِ كِلَاهُمَا مُتَعَبٌ) - (الصديقانِ كِلَاهُمَا مُتَعَبَانِ)}.** (تمرينات الكتاب)
في أي العبارتين أفادت لفظة (كلاهما) التوكيد؟ ولماذا؟ ج/ العبارة الثانية؛ لأنه يمكن حذفها (بعدها اسم دال على المثني). ورضيت كل الفاضلين كأنما ردّ الإلهة نفوسهم والأعصرا
- **نَحْنُ طَيْرُ الْخِيَالِ وَالْحَسَنُ رَوْضٌ** **كَلْنَا فِيهِ بَلْبُلٌ صَدَاخٌ** (١٣٠٢٠٣٤ع)
١:- هل أفادت لفظة (كَلْنَا) التوكيد المعنوي؟ ولماذا؟ ج/ لم تفد التوكيد المعنوي؛ لأنها ليست مسبقة بمؤكد ولا يمكن حذفها.
٢:- إجعل (كَلْنَا) توكيداً معنوياً في جملتها وغير ما تراه مناسباً؟ ج/ (بَلْبُلٌ صَدَاخٌ فِيهِ كَلْنَا).
- **رَوَى حَسَنُهُمْ أَهْلُ الْعَزْمِ وَكُلُّهُمْ** **يَتِيَةٌ إِذَا مَا شَاهَدُوا لَيْلَ جَعْدَةَ** (وزاري قديم)
ما الذي جعل (كُلُّهُمْ) لا تفيد التوكيد المعنوي؟ أعرها؟ ج/؛ لأنها ليست مسبقة بمؤكد ولا يمكن حذفها. (كُلُّهُمْ): - مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، وهو مضاف، و(هم): - ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.
- **لِسَانَكَ لَا تَذَكُرُ بِهِ عَوْرَةَ امْرُوءٍ** **فَكُلُّكَ عَوْرَاتٌ وَلِلنَّاسِ أَلْسُنٌ** (١٣٠٢٠١٢ع)
لا تعد (كلك) توكيداً، فكيف تجعلها توكيداً معنوياً؟ ج/ (أَنْتَ كُلُّكَ عَوْرَاتٌ).
- **{(جَاءَ أَرْبَعَتُهُمْ)}.** (أحمد التميمي)

هل أفادت كلمة (نفسه) التوكيد ولماذا؟ أعرها؟ ج/ لم تفد التوكيد؛ لأنها ليست مسبقة بمؤكد ولا يمكن حذفها. (نفسه): - فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، وهو مضاف، و(الهاء): - ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.

- **مَنْ لَمْ يَكُنْ فِي الْكَفَافِ مَقْتَنِعاً** **لَمْ تَكْفِهِ الْأَرْضُ كُلُّهَا ذَهَبٌ**
لو أنّ الشاعر قال:- (لم تكفه الأرض كلها ذهباً)، ففي أيّ التعبيرين تعد (كلها) توكيداً؟ ج/ (كلها ذهباً)؛ لأنه يمكن حذفها.
- **{(أَقْسَمْتُ أَنْ أَدْفَعَ عَنِ الْعِرَاقِ الْعَظِيمِ بِكُلِّ أَلْوَانِ الْمَدَافِعَةِ)}.** (وزاري قديم)
١:- أُنسَطِيعُ أَنْ تُعَدَّ مَا تَحْتَهُ خَطُ تَوَكِيدٍ؟ ولماذا؟ ج/ لا نستطيع؛ لأن (كل) ليست مسبقة بمؤكد وليست مضافة إلى ضمير يعود على المؤكّد.
- ٢:- صنغ العبارة جاعلاً (كل) توكيداً معنوياً؟ ج/ (أَقْسَمْتُ أَنْ أَدْفَعَ عَنِ الْعِرَاقِ الْعَظِيمِ بِالْوَانِ الْمَدَافِعَةِ كُلُّهَا).
- **نَهَضُوا إِلَى مَجْدِ الْعِرَاقِ جَمِيعاً** **نَحْنُ جَمِيعاً لِلْعِرَاقِ فِدَاءً**
١:- وردت لفظة (جميعاً) مرتين فهل أفادت التوكيد؟ موثقاً؟ ج/ لم تفد لفظة (جميعاً) التوكيد؛ لأنه لا يمكن حذفها، وليست مضافة إلى ضمير يعود على المؤكّد:- إجعل (جميعاً) توكيداً معنوياً؟ ج/ (نَهَضُوا إِلَى مَجْدِ الْعِرَاقِ جَمِيعُهُمْ) و(نَحْنُ جَمِيعُنَا لِلْعِرَاقِ فِدَاءً).

المحاضرة الثالثة / الجزء الأول

سابعاً || (التوكيد بالأحرف الزائدة)

١- (إِنْ) الزائدة للتوكيد:- تكون (إِنْ) زائدة إذا سُبقت بـ(مَا)، كما في قول الشاعر:-

• مَا إِنْ أَتَيْتُ بِشَيْءٍ أَنْتَ تَكْرَهُهُ إِذْنٌ فَلَا رَفَعْتُ سَوْطِي إِلَيَّ يَدِي (كتاب)

١- أين تجد توكيدا وما نوعه وشرطه ؟ج/ التوكيد:- (إِنْ).نوعه:- توكيد بالحروف الزائدة (إِنْ).شرطه:- تأتي (إِنْ) مسبوقه بـ(مَا).

٢- جَرِدَ البيت من الحرف الزائد ؟ج/ (مَا أَتَيْتُ بِشَيْءٍ...).

• مَا إِنْ يَعِينُكَ غَيْرُ عَقْلِكَ وَحَدَهُ فِي مَوْقِفٍ قَلَّتْ بِهِ الْأَعْوَانُ (تمرينات الكتاب)

١- أين تجد توكيدا وما نوعه وشرطه ؟ج/ التوكيد:- (إِنْ).نوعه:- توكيد بالحروف الزائدة (إِنْ).شرطه:- تأتي (إِنْ) مسبوقه بـ(مَا).

بـ(مَا).التوكيد:- (مَا يَعِينُكَ غَيْرُ عَقْلِكَ).نوعه:- (توكيد بالقصر).شرطه:- الجملة منفيّة والمستثنى منه محذوف.

٢- جَرِدَ البيت من الحرف الزائد ؟ج/ (مَا يَعِينُكَ...).

• وَمَا كُنْتُ فِي يَوْمٍ أَخُونُ مُودِّي وَمَا كُنْتُ إِلَّا حَافِظًا سِرِّ مَنْ أهُوَى (٢٠١٢ ت أ)

أَكَّدَ التَّعْيِي فِي الشُّطْرِ الْأَوَّلِ مِنَ الْبَيْتِ الْأَوَّلِ ؟ج/ (وَمَا إِنْ كُنْتُ...).

٢- (الكاف):- عندما يأتي مع كلمة (مثل) فقط، كما في الأمثلة الآتية:-

• {لَيْسَ كَمِثْلٍ مَحْمُودٍ أَحَدٌ} (كتاب)

• وَمَنْ يُعْطَى فِي الدُّنْيَا قَرْنًا كَمِثْلِهَا فَذَلِكَ فِي عَيْشِ الْحَيَاةِ رَغِيْدٌ (١٤٠١٤ + ١٤٠٠٨ ع)

١- في النّصين السابقين طريقة للتوكيد دل عليها ثم بين نوعها ؟ج/ التوكيد:- (كَمِثْلٍ - كَمِثْلِهَا).نوعه:- (توكيد بالحروف

الزائدة).طريقته:- حرف الجر الزائد (الكاف).

٢- جَرِدَ البيتين من حرف الزيادة ؟ج/ النص الأول:- (لَيْسَ مِثْلَ مُحَمَّدٍ أَحَدٌ).النص الثاني:- (وَمَنْ يُعْطَى الدُّنْيَا مِثْلَهَا...).

٣- ما شرط الحرف الزائد ؟ج/ يأتي مع كلمة (مثل) فقط.

• هِيَ الْمَوَاطِنُ أَدْنِيهَا وَتَدْنِيْنِي مِثْلَ الْحَوَادِثِ أَبْلُوَهَا وَتَبْلُونِي (خارجي)

أدخل حرفا زائدا لتوكيد شرط البيت الشعري الثاني ؟ج/ (كَمِثْلِ الْحَوَادِثِ...).

• وَجَيْشٍ كَجَنَحِ اللَّيْلِ يَزْحَفُ بِالْحَصَى وَبِالشُّوْكِ وَالْخَطِي حَمْرٌ تَعَالِبُهُ (خارجي)

• وَلَمَّا تَلَقَيْنَا قَضَى اللّٰهُ نَحْبَهُ بُوْجُوْهُ كُوْجُوْهُ الشَّمْسِ مَا إِنْ لَهُ مِثْلُ (٢٠٠٤ ع)

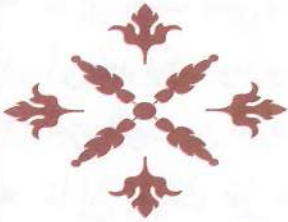
كيف تجعل الكاف زائدة ؟ج/ (وَجَيْشٍ كَمِثْلِ جَنَحِ اللَّيْلِ...)- (بُوْجُوْهُ كَمِثْلِ وَجُوْهُ الشَّمْسِ...).

٣:- (الباء):- ويكون زائداً مع

أ:- خبر ليس و(مَا) الحجازية، كما في الآيتين الكريمتين:-

- {لَسْتُ عَلَيْهِمْ بِمَصِيطِرٍ} (كتاب + ٢٠١٤ ت ع + ٢٠١٦ تمهيدي علمي)
- {وَمَا اللَّهُ بِغَافِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ} (كتاب + وزاري ٢٠١٠ د علمي)

١:- عين التوكيد وبين نوعه وصيغته ؟ ج/ التوكيد:- (بمصيطر - بغافل). نوعه:- توكيد بالحروف الزائدة. صيغته:- (الباء) مع خبر ليس و(مَا) الحجازية. ٢:- أعرب التوكيد ؟ ج/ النص الكريم الأول ((بمصيطر)):- (الباء):- حرف جر زائد يفيد التوكيد. (مصيطر):- اسم مجرور لفظاً منصوب محلاً خبر ليس. النص الكريم الثاني ((بغافل)):- (الباء):- حرف جر زائد يفيد التوكيد. (غافل):- اسم مجرور لفظاً منصوب محلاً خبر ما الحجازية.



• {أَنَا لَسْتُ ذَا مَالٍ} (وزاري قديم)

كيف توكّد النص ؟ ج/ {أَنَا لَسْتُ بذي مَالٍ}.

• وَمَا أَنَا خَاشٍ أَن تَحِينَنِي مِنِّي وَلَا رَاهِبٌ مَّا يَجِيءُ بِهِ الدَّهْرُ (وزاري قديم)
لو طلب إليك توكيد شطر البيت الأول فماذا تقول ؟ ج/ {وَمَا أَنَا بَخَاشٍ أَن تَحِينَنِي مِنِّي}.

ب:- مع (نفس - عين):- كما في المثال الآتي:-

• {جَاءَ الْحَيْبُ إِلَيَّ بِنَفْسِهِ} (كتاب)

ف(بِنَفْسِهِ):- (الباء):- حرف جر زائد يفيد التوكيد، (نفسه):- اسم مجرور لفظاً مرفوع محلاً توكيد معنوي، وهو مضاف، و(الهاء):- ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.

ج:- مع صيغة التّعجب (أفعل به)، كما في الآية الكريمة الآتية:-

• {أَسْمِعْ بِهِمْ وَأَبْصُرْ} (كتاب)

عين التوكيد ؟ وبين نوعه ؟ وصيغته ؟ ج/ التوكيد:- (بهم). نوعه:- (توكيد بالأحرف الزائدة). صيغته:- حرف الجر الزائد الباء مع صيغة (أفعل به).

د:- بعد (كيف):- كما في قول الشاعر:-

• بِالْمَلْحِ نَصْلُحُ مَا نَخْشَى تَغْيِرَهُ فَكَيْفَ بِالْمَلْحِ إِنْ حَلَّتْ بِهِ الْغَيْرُ (٢٠٠٦ د ع)

عين التوكيد ؟ وبين نوعه ؟ وصيغته ؟ ج/ التوكيد:- (بالملح). نوعه:- (توكيد بالأحرف الزائدة). صيغته:- حرف الجر الزائد الباء بعد (كيف).

ه:- مع فاعل الفعل (كفى):- كما في الآية الكريمة الآتية:-

• {وَكَفَى بِاللَّهِ شَهِيدًا} (كتاب)

استخرج التوكيد ؟ وبين طريقته ؟ وصيغته ؟ ج/ التوكيد:- (بالله). طريقته:- (توكيد بالأحرف الزائدة). صيغته:- حرف الجر الزائد (الباء) مع فاعل الفعل (كفى).

المحاضرة الثالثة / الجزء الثاني

سبابها || (التوكيد بالأحرف الزائدة)

٤:- (لا) نافية غير عاملة زائدة:-

- وشروطها:- أ:- قبلها نفي. ب:- مسبوقة بالواو. ج:- بعدها اسم مفرد أو شبه جملة، كما في المثالين الآتيين:-
- {مَا حَضَرَ خَالِدٌ وَلَا عَلِيٌّ}. (كتاب)
 - ١:- استخراج التوكيد وبين نوعه ؟ ج/ التوكيد:- (لا).نوعه:- توكيد بالحروف الزائدة(لا).
 - ٢:- ما نوع(لا)وماذا أفادت ؟ج/ نوعها:- نافية غير عاملة زائدة.وأفادت:- (التوكيد).
 - {وَمَا أْتَمَّ بِمَعْجِزِينَ فِي الْأَرْضِ وَلَا فِي السَّمَاءِ}. (كتاب)
 - عين التوكيد وبين نوعه ؟ج/ التوكيد:- (الباء - لا).نوعه:- توكيد بالحروف الزائدة.
 - نظرث لطول البلاد وعرضها فما راقني عرض هناك وطول (وزاري قديم)
 - أدخل(لا)الزائدة على شطر البيت الثاني ؟ج/ (فما راقني عرض هناك ولا طول).

ملحوظة:

تأتي(لا)زائدة مع الفعل(أقسم)بدون شروط، كما في الآية الكرمة الآتية:-

- {فَلَا أَقْسَمُ بِيَوْمِ الْقِيَامَةِ}. (كتاب)

ماذا أفادت(لا) ؟ج/ أفادت(لا):- التوكيد بالأحرف الزائدة.

- ٥:- (مِنْ):- ويجب أن تسبق ب(استفهام - نفي - مدح وذم - تعجب).وبعدها نكرة، كما في الأمثلة الآتية:-

- {فَهَلْ تَرَى لَهُمْ مِنْ بَاقِيَةٍ}.
- {فَارْجِعِ الْبَصَرَ هَلْ تَرَى مِنْ فُطُورٍ}. (كتاب + تمهيدي ٢٠١٤علمي + وزاري ١٥٢٠١٥علمي + ٢٠١٦علمي)

(٢٠١٨ت ٤)

زيدت(مِنْ)لماذا ؟ج/ ؛لأنها سُبقت بطلب(استفهام)وبعدها نكرة.

- {مَا جَاءَنِي مِنْ أَحَدٍ}. (كتاب)

استخرج التوكيد ؟ وبين نوعه ؟ وسبب وقوعه ؟ج/ التوكيد:- (مِنْ).نوعه:- توكيد بالأحرف الزائدة.سبب وقوعه:- لأنه سُبقت بنفي وبعده نكرة.

- {لَأَمْلَأَنَّ جَهَنَّمَ مِنْكَ وَمَنْ آتَبَعَكَ ...وَمَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ مِنْ أَجْرٍ}. (وزاري قديم)

وردت(مِنْ)أكثر من مرة، فأَيُّ منها أعطى قوّة التعبير ولماذا ؟ج/ (مِنْ أَجْرٍ)؛لأنه قبلها نفي وبعدها نكرة.

• **فيالك من ليلٍ كأنَّ نجومَـهُ** بكلِّ مغارٍ الفتلِ شُدَّتْ يذبِلِ (كتاب)

وردت (من) زائدة، فما فائدتها وما شرطها ؟ ج/ فائدتها: - (التوكيد) شرطها: - (قبلها تعجب، وبعدها نكرة).

• **(للهِ دُرُكٌ مِنْ طَالِبٍ مَجْدٍ)**. (١٨٠٢٠١٨)

جَرَدَ النُّصُوصُ مِنْ أَعْلَاهُ مِنْ أَحْرَفِ الزِّيَادَةِ ؟ ثُمَّ اضْبُطَّ الْكَلِمَاتُ الَّتِي تَلِيهَا ؟ ج/ (لَنْ تَتَكَاسَلُ) - (للهِ دُرُكٌ طَالِبًا مَجْدًا).

• **{ يَا حَبْنَا جِبِلُّ الرِّيَّانِ مِنْ جِبِلِّ }**. (كتاب)

١- استخرج التوكيد وبيِّن نوعه ؟ وسبب وقوعه ؟ ثمَّ أعربه مع ما بعده ؟ ج/ التوكيد: - (من). نوعه: - توكيد بالحروف

الزائدة (من). سبب وقوعه: - (بعده نكرة وقبله مدح). (من): - حرف جر زائد يفيد التوكيد، (جبل): - اسم مجرور لفظًا منصوب محلاً تمييز.

٢- جَرَدَ النَّصُّ مِنْ حَرْفِ الزِّيَادَةِ ؟ ثُمَّ اضْبُطَّ الْكَلِمَةُ الَّتِي تَلِيهِ ؟ ج/ (يَا حَبْنَا جِبِلُّ الرِّيَّانِ جِبَلًا).

• **لَا حَبْنَا أَنْتِ يَا صِنْعَاءُ مِنْ بَلَدٍ وَلَا شَعْرِي هُوَ مَتِي وَلَا نَعَمُ** (وزاري قديم)

أعرَب ما فوق الخط ؟ ج/ (من): - حرف جر زائد يفيد التوكيد، و(بلد): - اسم مجرور لفظًا منصوب محلاً تمييز.

٦- **(لا)**: - وتكون زائدة للتوكيد؛ عندما تأتي:-

أ- **بعد (كي) مباشرة:-** و(كي) تعرب:- حرف مصدري ناصب، كما في المثال الآتي:-

• **رَجُّوا بِالْغَيْبِ كِي مَا يَعْلَمُوا** مِنْ عَدِيدِ الْقَوْمِ مَا لَا يُعْلَمُ (وزاري قديم)

١- بأي طريقة ورد التوكيد ؟ ج/ التوكيد: - (ما). نوعه وطريقته: - توكيد بالحروف الزائدة ب(ما) بعد (كي).

٢- ووجه إعراب (كي) ؟ ج/ (كي): - حرف مصدري يفيد النصب.

ب- **بعد (إذا):-** و(إذا) تعرب:- أداة شرط غير جازمة، ظرف لما يستقبل من الزمان، كما في المثالين الآتيين:-

• **{ إِذَا مَا زَرْتَنَا أَكْرَمْنَاكَ }**. (كتاب)

• **رَجُّوا بِالْغَيْبِ كِي مَا يَعْلَمُوا** مِنْ عَدِيدِ الْقَوْمِ مَا لَا يُعْلَمُ (وزاري قديم)

١- استخرج التوكيد وبيِّن نوعه ؟ ج/ التوكيد: - (ما). نوعه: - توكيد بالحروف الزائدة ب(ما). ٢-

وجه إعراب (إذا) ؟ ج/ (إذا): - أداة شرط غير جازمة.

إذا ما كان في الأخلاق قبَّح فحسن المرء مها زاد وهم

ج- **بعد (متي) - أين - حيثما - كيف - أي - إن):-** وهي أدوات شرط جازمة، كما في الآيتين الكرهمتين الآتيتين:-

• **{ أَيُّنَمَا تَوَلَّوْا وَجُوهَكُمْ فَمَّ وَجْهُ اللَّهِ } - { أَيُّنَمَا الْأَجْلِينَ قَضَيْتُمْ فَلَا عُدْوَانَ... } - { إِمَّا يَلْفُزُّ عِنْدَكَ الْكَبِيرُ**

أَحَدُهُمَا... }. (كتاب)

١- عيِّن التوكيد وبيِّن نوعه ؟ ج/ التوكيد: - (أيتما - أيما - إمّا). نوعه: - توكيد بالحروف الزائدة ب(ما).

٢- أعرَب (أيتما - أيما - إمّا) ؟ ج/ ((أيتما)):- (أي): - اسم شرطي جازم مفعول به مقدّم وجوبا منصوب وعلامة نصبه الفتحة

الظاهرة، وهو مضاف، و(ما): - زائدة للتوكيد، و((إمّا)):- (لأن): - شرطية جازمة. (ما): - زائدة للتوكيد.

د:- بعد (غير):- بشرط أن يأتي بعد (ما) اسم مجرور، كما في قول الشاعر:-

- مِنْ غَيْرِ مَا سَقِمٍ وَلَكِنْ شَفِنِي هَمُّ أَرَاةٍ قَدْ أَصَابَ فَوَادِي (وزاري قديم)
- استخرج التوكيد وبين نوعه ؟ج/ التوكيد:- (ما).نوعه:- توكيد بالحروف الزائدة ب(ما).

ه:- بين الجار والمجرور:- كما في الآية الكريمة الآتية:-

- {فَمَا تَقْضِيهِمْ مِيثَاقَهُمْ لَعَنَّاهُمْ}. (كتاب)
- استخرج التوكيد مبيناً نوعه ؟ج/ التوكيد:- (فَمَا).نوعه:- توكيد بالحروف الزائدة ب(ما).
- ٢:- أعرب (فَمَا) ؟ج/ ((فَمَا)):- (الفاء):- حسب ما قبلها، و(الباء):- حرف جر، و(مَا):- زائدة للتوكيد.
- لا تَمْدَحَنَّ امْرَأً حَتَّى تَجْرِبَهُ وَلَا تَذَمَّهُ مِنْ غَيْرِ تَجْرِبٍ (تمرينات الكتاب + ٢٠١٥ ع)
- أكد البيت السابق ؟ج/ (مِنْ غَيْرِ مَا تَجْرِبٍ).
- {سَتَجْلَى الْأُمُورُ عَمَّا قَرِيبٍ} - (تَحَدَّثْ عَمَّا فِي نَفْسِكَ). (٢٠٠٥ د ٢٠٠٥).
- أوضح الفرق بين كل تعبيرين تحتها خط ؟ج/ ((عَمَّا)) الأولى:- (عن):- حرف جر، و(مَا):- زائدة تفيد التوكيد، و((عَمَّا)) الثانية:- (عن):- حرف جر، و(مَا):- اسم موصول مبني في محل جر بحرف الجر.

و:- بعد الظرف (دون - قبل - بعد...):- بشرط أن يأتي بعد (ما) اسم مجرور، كما في قول الشاعر:-

- وَكَلَانًا دُونَ مَا حَبَّ نَرَى أَنْ كُلَّ الْعَمْرِ لَا يَعْدِلُ شَيْئًا (وزاري قديم)
- دل على التوكيد الوارد في شطر البيت الأول ؟ج/ التوكيد:- (ما).نوعه:- توكيد بالحروف الزائدة ب(ما).

المحاضرة الرابعة | الجزء الأول

ثامنا || التوكيد بالأحرف

القاعدة العامة:- التوكيد بالحروف له عدة طرق، وهي:-

- ١- (إِ- أ-). ويعربان حرف مشبّه بالفعل يفيد التوكيد، فمثال (لَنْ) كما في المثال الآتي:-
- {لَنْ الْعِرَاقُ بَخِيرٌ}. (كتاب)
- ١:- استخرج التوكيد وبين نوعه وصيغته ؟ج/ التوكيد:- (لَنْ).نوعه:- (توكيد بالحروف).صيغته:- الحرف المشبّه بالفعل (لَنْ).
- ٢:- أعرب (لَنْ) ؟ج/ (لَنْ):- حرف مشبّه بالفعل يفيد التوكيد.
- بَلَى أَنَا مُشْتَاقٌ وَعِنْدِي لَوْعَةٌ وَلَكِنْ مِثْلِي لَا يَدَاعُ لَهُ سُرٌّ (٢٠١٣ د ٣٥٤)
- أكد جملة (أنا مشتاق) بحرف توكيد ؟ج/ (لَنْ) مشتاق).

ملحوظة:

(أَنْ) تفيد التوكيد والمصدرية، وتأتي في وسط الجملة، كما في المثال الآتي:-

• {عرفت أنك صديقي بحق}. (كتاب)

١:- استخرج التوكيد وبين نوعه وصيغته ؟ج/ التوكيد:- (أَنْ).نوعه:- (توكيد بالحروف).صيغته:- الحرف المشبه بالفعل (أَنْ).

٢:- أعرب (أَنْ) ؟ج/ (أَنْ):- حرف مشبه بالفعل يفيد التوكيد.

٣:- (تُ)- ويفيد

أ:- (التوكيد والتحقيق):- إذا جاء بعده فعل ماض، كما في الآية الكريمة الآتية:-

• {قد أفلح من زكَّاهَا وقد خاب من دَسَّاهَا}. (كتاب + ١٤٠١٤ + ١٥٠١٥٣)

١:- في النص الكريم السابق طريقة للتوكيد دل عليها ثم بين نوعها ؟ج/ التوكيد:- (قد).نوعه:- (توكيد بالحروف).طريقته:-

(قد). ٢:- أعرب (قد) الواردة مرتين ؟ج/ (قد):- حرف توكيد وتحقيق.

ب:- (التشكيك والتقليل):- إذا جاء بعده فعل مضارع، كما في المثال الآتي:-

• وقد يجمع الله الشتيين بعدما يظنَّان كلَّ الظنِّ أن لا تلاقيا (خارجي)

ما الذي أفاده الحرف (قد) ولماذا ؟ج/ أفادت:- (التقليل والتشكيك)؛ لأنه جاء بعده فعل مضارع.

• قال الإمام علي (عليه السلام):- {فقد عجبْتُ لرجلٍ يبيئُهُ أخوهُ فلا يرى نفسهُ أهلاً للخيرِ}. (وزاري قديم)

أي معنى أفادت (قد) ومتى تفيد غيره ؟ج/ أفادت (قد):- التوكيد والتحقيق؛ لأنه جاء بعدها فعل ماض.وتفيد:- (التقليل

والتشكيك)؛ إذا جاء بعدها فعل مضارع.

ملحوظة:

(قد) الواردة في القرآن الكريم كلها تفيد التوكيد والتحقيق حيثما وقعت (وإن تلاها فعل مضارع).

٣:- (أما) الشرطية التفصيلية:- وتفيد:-

أ:- (التوكيد) فقط:- ؛ إذا لم تتكرر، كما في الآية الكريمة الآتية:-

• {وأما بنعمة ربك فحدث}. (قرآن كريم)

١:- عين التوكيد وبين نوعه وصيغته ؟ج/ التوكيد:- (أما).نوعه:- توكيد بالحروف.صيغته:- (أما) الشرطية التفصيلية. ٢:- ماذا

أفادت (أما) موثقاً في الآية الكريمة ؟ج/ أفادت (أما):- (التوكيد)؛ لأنها لم تتكرر. ٣:- أعرب (أما) ؟ج/ (أما):- شرطية تفصيلية.

ب:- (التوكيد والتفصيل):- ؛ إذا تكررت، كما في الآية الكريمة الآتية:-

• {أما أحداً فيسقي ربهُ خمرأ وأما الآخرُ فيصلبُ}. (قرآن كريم)

١:- استخرج التوكيد وبين نوعه ؟ ذاكراً صيغته ؟ج/ التوكيد:- (أما).نوعه:- توكيد بالحروف.صيغته:- (أما) الشرطية التفصيلية.

٢:- ماذا أفادت (أما) موثقاً ؟ج/ أفادت (أما):- (التوكيد والتفصيل)؛ لأنها تكررت.

٣:- ما إعراب (أما) ؟ج/ (أما):- شرطية تفصيلية.

• {إما تسافروا نصحبكم} - (أما القناعة فكنز لا يفنى). (٤٠٠٤١٤٤)

ما الفرق بين ما تحته خط ؟ج/ ((أما)):- (إن):- شرطية جازمة، و(ما):- زائدة للتوكيد و(أما):- شرطية.

المحاضرة الرابعة | الجزء الثاني

ثامننا || (التوكيد بالأحرف)

٤- (لام) التوكيد:- وهي لام مفتوحة تعرب حرف يفيد التوكيد لا محل له من الإعراب. ولها عدة مواضع، وهي:-
أ:- مع (نعم - بئس):- كما في قولك:- (لنعم - لبئس).

ب:- مع المبتدأ:- وتسمى (لام الابتداء)، كما في الآية الكريمة الآتية:-

• قال تعالى:- { (ليوسف وأخوه أحبُّ إلى أينا منا) }. (كتاب + وزاري ٢٠١٤ع + ١٤٢٠١٤ أدبي)

١:- في النص الكريم السابق طريقة للتوكيد دل عليها ثم يبين نوعها ؟ ج/ التوكيد:- (ليوسف). نوعه:- (توكيد بالحروف). طريقته:- (لام التوكيد).

٢:- أعرب (ليوسف) ؟ ج/ ((ليوسف)):- (اللأم):- حرف يفيد التوكيد لا محل له من الإعراب، و(يوسف):- مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. ٣:- ماذا تسمى لام التوكيد في الآية الكريمة ؟ ج/ (لام الابتداء).

• لعمرُك ما كنتُ أدري وإن كنتُ دارياً بسبع رمينَ الجمرَ أم بثمانٍ (كتاب + ٢٠١٦ع)

١:- في البيت توكيد بالقسم ما إعرابه ؟ ج/ ((لعمرُك)):- (اللأم):- حرف يفيد التوكيد لا محل له من الإعراب، و(عمرُ):- مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، وهو مضاف، (الكاف):- ضمير موصول مبني في محل جر مضاف إليه، والخبر محذوف وجوبا تقديره (قسي). ٢:- ماذا تسمى لام التوكيد ؟ ج/ (لام الابتداء).

ج:- مع الخبر المقدم:- كما في المثال الآتي:-

• { (لناجحُ أنا) }. (كتاب)

١:- أعرب النص السابق ؟ ج/ ((لناجحُ)):- (اللأم):- حرف يفيد التوكيد لا محل له من الإعراب، و(ناجحُ):- خبر مقدم جوازاً مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. (أنا):- ضمير منفصل مبني في محل رفع مبتدأ مؤخر. ٢:- استخرج التوكيد وبين نوعه ؟ وأذكر صيغته ؟ ج/ التوكيد:- (لناجحُ). نوعه:- (توكيد بالحروف). صيغته:- (لام التوكيد) مع الخبر المقدم. التوكيد:- (ناجحُ). نوعه:- (توكيد بالقصر). صيغته:- القصر بتقديم ما حقه التأخير (تقديم الخبر على المبتدأ جوازا).

د:- مع اسم (لأن) المؤخر:- كما في قول الرسول صلى الله عليه وآله وسلم:-

• قال تعالى:- { (لأنَّ من البيانِ لسحراً) }. (كتاب)

١:- استخرج التوكيد وبين نوعه وصيغته ؟ ج/ التوكيد:- (لأنَّ - لسحراً). نوعه:- توكيد بالحروف. صيغته:- (لأنَّ - لام التوكيد).

٢:- أعرب النص الكريم بالتفصيل ؟ ج/ (لأنَّ):- حرف مشبّه بالفعل يفيد التوكيد. و(من):- حرف جر، و(البيان):- اسم مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة، وشبه الجملة (من البيان) في محل رفع خبر إنَّ مقدم وجوبا. ((لسحراً)):- (اللأم):- حرف يفيد التوكيد لا محل له من الإعراب، (سحراً):- اسم إنَّ مؤخر منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

• **قال تعالى:-** {لَإِنَّ فِي ذَلِكَ لآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ} (١٧-٢٠١٣) أعرب ما تحته خط ؟ج/ (آياتٍ):- (اللام):- حرف يفيد التوكيد لا محل له من الإعراب، (آياتٍ):- اسم إن مؤخر منصوب وعلامة الكسرة بدل الفتحة؛ لأنه جمع مؤنث سالم.



• **قال تعالى:-** {وَإِنَّ مِنْ شِيعَتِهِ لَإِبْرَاهِيمَ} (١٧-٢٠١٢) بين طرائق التوكيد في النص الكريم ؟ج/ التوكيد:- (لإن - لإبراهيم). طريقته:- بالحروف بد (لإن - لام التوكيد). التوكيد:- (من شيعته). نوعه:- (توكيد بالقصر). صيغته:- تقديم ما حقه التأخير (تقديم الخبر على المبتدأ جوازاً).

هـ:- مع خبر (لإن):- وتسمى (اللام المرحلة)، كما في الآيتين الكريمتين الآتيتين:-

• **قال تعالى:-** {لَإِنَّ الْأَبْرَارَ لَفِي نَعِيمٍ}. (كتاب + وزارى ١٤٢٠١٤٤ علمي وأدي + ٢٠١٦ تمهيدي علمي)
 ١:- في النص الكريم السابق طريقة للتوكيد دل عليها ثم بين نوعها ؟ج/ التوكيد:- (لإن - لفى). نوعه:- (توكيد بالحروف). طريقته:- (لإن - لام التوكيد).
 ٢:- اللام في قوله تعالى لام التوكيد، سمها بمصطلح آخر درسته ؟ج/ (اللام المرحلة).
 • **قال تعالى:-** {وَإِنَّ فَرِيقًا مِّنَ الْمُؤْمِنِينَ لَكَارِهُونَ}. (قرآن كريم)
 • **قال الرسول الكريم صلى الله عليه وآله وصحبه وسلم:-** {لَإِنَّكُمْ لَتَغْفُلُونَ عَنْ أَقْرَبِ الْعِبَادَةِ: التَّوَاضِعِ}. (١٧-٢٠١٢ع)

في الحديث الشريف طريقة للتوكيد دل عليها ثم بين نوعها ؟ج/ التوكيد:- (لإن - لتغفلون). نوعه:- (توكيد بالحروف). طريقته:- (لإن - لام التوكيد).
 ٢:- ماذا تسمي لام التوكيد الواردة ؟ج/ (اللام المرحلة).

• {لَإِنَّ الْحَقَّ لَمُنْتَصِرٌ وَلَا شَكَّ، أَمَّا الْبَاطِلُ فَمُدْحَرٌ يَقِينًا} (١٢-٢٠١٢)
 ثمة طرائق مختلفة للتوكيد دل عليها موضحاً نوعها ؟ج/ التوكيد:- (لإن). نوعه:- (توكيد بالأحرف). التوكيد:- (لمنتصر). نوعه:- (توكيد بالأحرف). التوكيد:- (لا شك). نوعه:- (توكيد ببعض الألفاظ). التوكيد:- (أما). نوعه:- (توكيد بالحروف). التوكيد:- (يقينا). نوعه:- (توكيد ببعض الألفاظ). المصادر المنصوبة).

• **قال تعالى:-** {وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُضِيعَ إِيمَانَهُمْ إِنَّ اللَّهَ بِالنَّاسِ لَرُؤُوفٌ رَّحِيمٌ}. (٣-٢٠١٢ع + ١٠-٢٠١٣ع)
 تختلف اللام الأولى عن الثانية، كيف ترى ذلك ؟ج/

و:- مع ضمير الفصل:- (هو - هي - هما - هم - هن) ويقع وسط المبتدأ والخبر، كما في الآية الكريمة الآتية:-

• **قال تعالى:-** {لَإِنَّ هَذَا لَهُوَ الْقَصَصُ الْحَقُّ}. (كتاب + ٢٠١٤ع + ١٥-٢٠١٥ع + ١٦-٢٠١٦ع)

١:- ما إعراب الآية الكريمة ؟ج/ (لإن):- حرف مشبّه بالفعل يفيد التوكيد. (هذا):- اسم إشارة مبني في محل نصب اسم إن. (لهو):- (اللام):- حرف يفيد التوكيد لا محل له من الإعراب. (هو):- ضمير فصل لا محل له من الإعراب. (القصص):- خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. (الحق):- نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

٢:- في الآية الكريمة جملة توكيدات، عيها وأذكر نوعها وصيغتها ؟ج/ التوكيد:- (لإن). نوعه:- (توكيد بالحروف). صيغته:- الحرف المشبّه بالفعل (لإن). التوكيد:- (لهو). نوعه وصيغته:- (اللام) بالحروف بد (لام التوكيد)، و (هو) بالقصر بضمير الفصل. التوكيد:- (القصص). نوعه:- (توكيد بالقصر). صيغته:- (ال) التعريف الداخلة على الخبر.

ن:- بعد القسم:- وتسمى واقعة في جواب القسم، كما في الآية الكريمة الآتية:-

• قال تعالى:- {تَاللّٰهِ لَأَكِيدَنَّ أَصْنَامَكُمْ} (وزاري قديم)

١:- استخراج التوكيد موضحاً نوعه وصيغته ؟ج/ التوكيد:- (تالله).نوعه:- (توكيد بالقسم).صيغته:- (حروف القسم).التوكيد:-

(لَأَكِيدَنَّ).نوعه:- (توكيد بالحروف).صيغته:- (لام)التوكيد و(نون)التوكيد الثقيلة.

٢:- ماذا أطلق النحاة على لام التوكيد في الآية الكريمة ؟ج/ (واقعة في جواب القسم).

• {واللّٰه إنّكم لصادقون}

ماذا تسمي لام التوكيد الواردة ؟ج/ (اللام المزحلقة).

و:- مع {قد} - (سوف) - (إن) الشرطيّة:- وتسمى اللام الموطئة للقسم أو المشعرة به، كما في الآية الكريمة الآتية:-

• {لقد أرسلنا نوحاً} - {تالله لقد آثرك الله علينا} - {ولسوف يعطيك ربك فترضى} (كتاب)

١:- عين التوكيد وبين نوعه وصيغته ؟ج/ التوكيد:- (تالله).نوعه:- (توكيد بالقسم)بحروف القسم.التوكيد:- (لقد - لسوف).نوعه:-

توكيد بالحروف.صيغته:- (لام)التوكيد مع {قد - سوف}.

٢:- اللام الواردة في الآيات الكريمة السابقة ماذا يسميها عضاة النحو ؟ج/ (اللام الموطئة للقسم)أو(المشعرة به).

• لقد طال ليلى والوشاة هجوعاً وناهيك قلباً بالفراق مروّع

• {والله لقد درست} - {لقد درست} (خارجي)

ماذا أطلق النحاة على لام التوكيد التي وردت مرتين ؟ج/ النّص الأوّل:- (واقعة في جواب القسم).والنّص الثّاني:- (موطئة للقسم)أو(مشعرة به).

• {يمين الله لأسعين في عمل الخير} - {لئن درست بجد ليحالفنك الحظ} (كتاب)

تكررت لام التوكيد، فما تسميتها ؟ج/ الآية الكريمة الأولى (لأسعين):- تسمى (واقعة في جواب القسم).والآية الكريمة الثانية (لئن):-

وتسمى (موطئة للقسم)أو(مشعرة به).و(ليحالفنك):- تسمى (واقعة في جواب القسم).

المحاضرة الرابعة / الجزء الثالث

ثامنا || (التوكيد بالأحرف)

٥:- نون التوكيد الخفيفة (ن) والثقيلة (ن) :- ويعربان حرف يفيد التوكيد لا محل له من الإعراب.ونون

التوكيد المشددة أكثر تأكيداً من الخفيفة، وقد تُرسم نون التوكيد تنويناً، كما في الآية الكريمة (لنسفناً بالناصية..).

حكم نون التوكيد مع الأفعال:-

١:- مع (الضم الماضي):- حكمها الامتناع؛ لأنه يؤكّد ب(قد)، كما في المثال الآتي:-

• وعيناك إنّ أبدت إليك معايها فصنّها وقلّ يا عين للناس أعين (خارجي)

ما حكم توكيد الفعل (أبدت) بنون التوكيد مؤثّقاً ؟ج/ حكمه:- (الامتناع)؛ لأنه فعل ماض يؤكّد ب(قد).

• ودثت ذاك الشراع الرخص لو كفتي يحاك منه غداة البين يطويني (١٢٠٢٠١٢)

يتمتع توكيد ما تحته خط بنون التوكيد، علل ذلك؟ ج/؛ لأن الفعل ماض يؤكد ب(قد).

٢- مع (ثعلب الأمر) - وحكما جوازا، كما في المثالين الآتيين:-

• {(اجتهدن في عملك) - (أشكرن من أحسن إليك)} (كتاب)

١- في النصين توكيد عينه، وأذكر نوعه وصيغته؟ ج/ التوكيد:- (اجتهدن - أشكرن). نوعه:- توكيد بالحروف. صيغته:- (نون التوكيد الثقيلة).

٢- ما حكم توكيد الفعلين السابقين بنون التوكيد ولماذا؟ ج/ حكمهما:- (جوازا)؛ لأنهما فعلا أمر.

٣- أعرب الفعل المؤكد بالنون؟ ج/ (اجتهدن - أشكرن):- فعل أمر مبني الفتح؛ لاتصاله بنون التوكيد الثقيلة التي لا محل لها من الإعراب، و(الفاعل):- ضمير مستتر وجوبا تقديره أنت.

ملحوظة:

إذا فصل بين فعل الأمر ونون التوكيد (بإاء المخاطبة - واو الجماعة)؛ فإن ياء المخاطبة وواو الجماعة تُحذف؛ لالتقاء الساكنين ونعوض عن الياء بالكسرة والواو بضمة، كما في المثالين الآتيين:-

• {(أيها الطالبة أكين الدرس) - (يا أبناء الوطن دافعن عن بلادكم)}.

١- أعرب ما فوق الخط؟ ج/ ف(أكين):- فعل أمر مبني على حذف التثنية؛ لأنه من الأفعال الخمسة، و(الفاعل):- ياء المخاطبة المحذوفة؛ لالتقاء الساكنين، و(نون التوكيد):- حرف يفيد التوكيد لا محل له من الإعراب. (دافعن):- فعل أمر مبني على حذف التثنية؛ لأنه من الأفعال الخمسة، و(الفاعل):- واو الجماعة المحذوفة؛ لالتقاء الساكنين، و(نون التوكيد):- حرف يفيد التوكيد لا محل له من الإعراب.

٢- ما الذي اقتضى أن يحذف الفاعل من فعلين الأمر الواردين؟ وضح ذلك بالتفصيل؟ ج/ الفاعل في الفعل (أكين) هو الضمير المتصل بياء المخاطبة وحذفت لالتقاء الساكنين (الياء ساكنة ونون التوكيد الأولى ساكنة). والفاعل في الفعل (دافعن) هو الضمير المتصل واو الجماعة وحذفت لالتقاء الساكنين (الواو ساكنة ونون التوكيد الأولى ساكنة).

٣- مع (الفعل المضارع) - ولها ثلاثة أحكام، وهي

أ- (الوجوب):- عندما يكون الفعل المضارع جوابا لقسم ظاهر أو مقدر، دالا على المستقبل مثبتا، ومقرونا باللام (الواقعة في جواب القسم)، كما في الأمثلة الآتية:-

• {(في ذمتي لأبرن والدي)} (كتاب)

١- في النص طريقتان للتوكيد دل عليها ثم بين نوعيهما وصيغتهما؟ ج/ التوكيد:- (في ذمتي). نوعه:- توكيد بالقسم. صيغته:- (اللفظ خاصة بالقسم). التوكيد:- (لأبرن). نوعه:- (توكيد بالحروف). صيغته:- (لام التوكيد + نون التوكيد الثقيلة).

٢- الفعل (لأبرن) ما حكم توكيده بالنون؟ أذكر القاعدة؟ ج/ حكمه:- (وجوبا)؛ لأنه جواب لقسم، دال على المستقبل مثبت، ومقرون باللام (الواقعة في جواب القسم).

• {قال فبِعزَّتِكَ لأغويهم أجمعين}. (كتاب + ٢٠١٣ع + ٢٠١٤ع + ٢٠١٥ع)

١- في النص الكريم طرائق للتوكيد دل عليها ثم بين نوعها ؟ ج/ التوكيد:- (فبِعزَّتِكَ).نوعه:- توكيد بالقسم.طريقته:- (حروف القسم).التوكيد:- (لأغويهم).نوعه:- (توكيد بالحروف).طريقته:- (لام التوكيد + نون التوكيد الثقيلة).التوكيد:- (أجمعين).نوعه:- (توكيد معنوي). ٢- الفعل (أغويهم) ما حكم اتصاله بالنون ؟ أذكر القاعدة ؟ ج/ حكمه:- (وجوبا)؛ لأنه جواب لقسم، دال على المستقبل مثبت، ومقرون باللام (الواقعة في جواب القسم).

• فَوَ مَنْ أَحَبُّ لَأَعصِيَّتِكَ فِي الهوى قسماً به وبجده وبهائيه (وزاري قديم)

١- استخراج التوكيد الوارد في البيت ؟ وبين نوعه ؟ ج/ التوكيد:- (فَوَ مَنْ أَحَبُّ - قسماً).نوعه:- (توكيد بالقسم).التوكيد:- (لَأَعصِيَّتِكَ).نوعه:- توكيد بالحروف (لام التوكيد + نون التوكيد الثقيلة). ٢- ما حكم توكيد الفعل الوارد بنون التوكيد ولماذا ؟ ج/ حكمه:- (وجوبا)؛ لأنه جواب لقسم، دال على المستقبل مثبت، ومقرون باللام.

• خفيف الوطأ ما أظن أديم الأرض إلا من هذه الأجساد (٢٠١٣ع + ٢٠١٣ع)

أكد ما تحته خط بنون التوكيد وجوبا وغير ما يلزم ؟ ج/ (والله لتخففن الوطأ).

ج- (الجواز):- وذلك بجالتين، وهما

١- إذا سبق الفعل المضارع ب(إمّا):- وهي (لن) الشرطية المدغمة ب(ما) الزائدة، كما في المثالين الآتيين:-

• {إمّا تتكاسلن تندم}. (كتاب + ٢٠١٦ع + ٢٠١٨ع) - {وإمّا ينزعنك من الشيطان نزع فاستعد بالله}. (وزاري ١٤٠٦هـ/ع)

١- في النصين أسلوب توكيد استخرجه مبيّنا نوعه وصيغته ؟ ج/ النص الأول التوكيد:- (إمّا).نوعه:- توكيد بالحروف الزائدة.صيغته:- (ما) الزائدة.التوكيد:- (تتكاسلن).نوعه:- توكيد بالحروف.صيغته:- (نون التوكيد الثقيلة).النص الثاني التوكيد:- (إمّا).نوعه:- توكيد بالحروف الزائدة.صيغته:- (ما) الزائدة.التوكيد:- (ينزعنك).نوعه:- توكيد بالحروف.صيغته:- (نون التوكيد الثقيلة). ٢- أعرب أو فك تركيب ماتحته خط ؟ ثم رده إلى مسماه ؟ ج/ ((إمّا)):- (لن) شرطية جازمة، و(ما):- زائدة للتوكيد. ٣- أعرب (إمّا) ؟ ج/ ((إمّا)):- (لن) شرطية جازمة، و(ما):- زائدة للتوكيد.

٢- إذا سبق الفعل المضارع بطلب (استفهام - عرض - تحضيض - تمّي - ترجّي - أمر - نهي).

فمثال الاستفهام:- (متى تجدن عملك مثمراً ؟). ومثال العرض:- (ألا تتقين الله). ومثال التحضيض:- (هلاً تكونن فاعلاً في مجتمعتك). ومثال التمّي:- (ليت السعادة تعمّن الناس). ومثال الترجّي:- (لعلك تنال رضا الله برضا والديك). ومثال الأمر:- (لتأمرن بالمعروف ولتنهين عن المنكر). ومثال النهي كما في الآية الكريمة:-

• {فلا تكونن من الجاهليين}. (كتاب + ٢٠١١ع + ٢٠١٦ع)

ما حكم توكيد الفعل بنون التوكيد ولماذا ؟ ج/ الفعل:- (تكونن). حكمه:- (جوازا)؛ لأنه مسبوق بطلب (نهي).

• {ولا تحسبن الله غافلاً عما يعمل الظالمون}. (كتاب + وزاري ٢٠١٦ع)

ما حكم توكيد الفعل بنون التوكيد ولماذا ؟ ج/ الفعل:- (تكونن). حكمه:- (جوازا)؛ لأنه مسبوق بطلب (نهي).

• أَلَيْتَ الشَّبَابَ يَعُودُ يَوْمًا فَأَخْبَرَهُ بِمَا فَعَلَ الْمَشِيبُ (١٣٠١٣د٣)

أَكِّد الفعل (يعود) بنون التوكيد جاعلا حكم التوكيد جوازا ؟ ج / (أَلَيْتَ الشَّبَابَ يَعُودَنَّ يَوْمًا).

• لِيَعْلَمَنَّ النَّاسُ أَنَّ التَّقَى وَالْبِرَّ كَانَا خَيْرَ مَا يَذْخُرُ (١٠٠٦د٢٠٠٦ع١)

سواء كانت اللّام الداخلة على الفعل (يعلمن) فما حكم توكيد الفعل بنون التوكيد ؟ معلّلا ؟ ج / حكمه :- (جوازا)؛ لأنّه مسبوق بطلب (أمر).

ج :- (الامتناع) :- وله حالتان، وهما

١ :- إذا كان الفعل المضارع جوابا لقسم لكنّه لم يستوف بقيّة شروط الوجوب، كما في الأمثلة الآتية :-

• {فَبِعِزَّةِ اللَّهِ لَسَوْفَ أُبْرُ وَالِدِي} (كتاب + ١٦د٢٠١٦ع١)

ما حكم توكيد الفعل (أبر) بنون التوكيد ؟ معلّلا ؟ ج / حكمه :- (الامتناع)؛ لأنّه مسبوق بقسم ولكنّه لم يستوف بقيّة شروط الوجوب {فصل بين الفعل واللّام بفاصل وهو (سوف)}.

• لَئِنْ غَبِثْتُمْ عَنِّي لَنَفِي كُلِّ لَفْتَةٍ يَطُلُّ بَدْرِي مِنْ مَحْجَتِكُمْ ذَكَرُ (١٠٠١د٢٠٠١ع١)

١ :- سمّ اللّام الواردة في البيت مرّتين ؟ ج / اللّام في قوله (لئن) :- موطئة للقسم أو مشعرة به. واللّام في قوله (لنفي) :- واقعة في جواب القسم. ٢ :- ما حكم توكيد الفعل المضارع في البيت بنون التوكيد ؟ ولماذا ؟ ج / الفعل المضارع :- (يطلُّ). حكمه :- (الامتناع)؛ لأنّه مسبوق بقسم لكنّه فقد أحد شروط الوجوب {فصل بين الفعل واللّام بفاصل (في كلّ لفظة)}.

• {وَاللَّهِ لَا أَتَقَاعَسُ عَنْ دُرُوسِي} - (تالله لأتركك الآن) (كتاب)

ما حكم توكيد الفعلين (أتقاعس - أترك) بنون التوكيد ؟ موثقا ؟ ج / حكم الفعل (أتقاعس) :- (الامتناع)؛ لأنّه مسبوق بقسم ولكنّه لم يستوف بقيّة شرط الوجوب (مسبوق بنفي). وحكم الفعل (أترك) :- (الامتناع)؛ لأنّه مسبوق بقسم ولكنّه لم يستوف بقيّة شروط الوجوب {دل على الحاضر؛ لوجود القرينة (الآن)}.

• قال عمر بن عبد العزيز (رضي الله عنه) :- (وَأَمِ اللَّهُ إِنِّي لَأَقُولُ لَكُمْ هَذِهِ الْمَقَالَةَ، وَمَا أَعْلَمُ عِنْدَ أَحَدٍ مِنْكُمْ مِنْ ذَنْبٍ أَعْظَمَ مِمَّا عِنْدِي، فَلَئِنْ لَمْ أَسْتَغْفِرِ اللَّهَ) (١٠٠٢د٢٠٠٢ع١)

١ :- ما حكم توكيد الفعل باللّون ؟ موثقا ؟ ج / حكمه :- (الامتناع)؛ لأنّه مسبوق بقسم ولكنّه لم يستوف بقيّة شروط الوجوب {دل على الحاضر؛ لوجود الحرف المشبّه بالفعل (لئن)}.

٢ :- لو حذف كلمة (لئن) من النص، فما حكم توكيد الفعل (أقول) بنون التوكيد ؟ ج / حكمه :- (وجوبا).

• لَعَمْرُكَ مَا أَدْرِي وَإِنْ كُنْتُ دَارِيًا بِسَبْعِ رَمِيْنِ الْجَمْرِ أَمْ بِثَمَانِ (١٠١٥د٢٠١٥ع٢)

لماذا يمتنع توكيد الفعل المضارع بنون التوكيد ؟ ج / لأنّه منفي.

٢ :- ليس في الفعل شروط الوجوب و الجواز، كما في الآية الكرمة الآتية :-

• {قَدْ نَرَى تَقَلُّبَ وَجْهِكَ فِي السَّمَاءِ} (كتاب)

ما حكم اتصال الفعل (نرى) بنون التوكيد موثقا ؟ ج / حكمه :- (الامتناع)؛ لأنّه ليس في الفعل شروط الوجوب و الجواز.

• {لَمَّا تَهَمَّلْنَا الْخِذْرَ تَتَعَرَّضُ لِلْخَطْرِ} (وزاري ١٠٠٨د٢٠٠٨ع١)

جرّد النص السابق من حرف الزيادة ؟ ثم اضبط الكلمة التي تليه ؟ ج / (لن تهمل... يجب حذف نون التوكيد من الفعل (تهملن)؛ لأنّ حكمه الامتناع؛ لأنّه ليس في الفعل شروط الوجوب و الجواز.

• {لَمَّا تَتَكَاسَلْنَا} (كتاب + ١٦د٢٠١٦ع٢ + ١٨د٢٠١٨ع١)

جرّد النص أعلاه من حرف الزيادة ؟ ثم اضبط الكلمة التي تليه ؟ ج / (لن تتكاسل).

المحاضرة الرابعة | الجزء الخامس

ثامنا || (التوكيد بالأحرف)

حالة الفعل المضارع المؤكّد بنون التوكيد من حيث البناء والإعراب:-

١:- يكون الفعل المضارع مبنيًا على الفتح؛ إذا اتّصلت به نون التوكيد (ن - ن) اتّصالًا مباشرًا، كما في الآية الكريمة الآتية:-
• {لئن شكرتم لأزيدنكم} (كتاب)

ما حالة الفعل المؤكّد بنون التوكيد وما إعرابه ؟ ج/ الفعل:- (لأزيدنكم). حالته:- (مبني)؛ لأنّه اتّصل بنون التوكيد اتّصالًا مباشرًا. (لأزيدنكم):- (اللام):- حرف يفيد التوكيد لا محل له من الإعراب، و(أزيدنكم):- فعل مضارع مبني على الفتح؛ لا يتّصله بنون التوكيد الثقيلة اتّصالًا مباشرًا، و(نون التوكيد):- حرف يفيد التوكيد لا محل له من الإعراب، و(الفاعل):- ضمير مستتر وجوبا تقديره أنا، و(الكاف):- ضمير متّصل مبني في محل نصب مفعول به.

• {ولا تحسبن الله غافلاً عما يعمل الظالمون} (كتاب + وزاري ٢٠١٦: ٤٣٥)

ما حالة الفعل المؤكّد بنون التوكيد ؟ أعرابه ؟ ج/ الفعل:- (تحسبن). حالته:- (مبني)؛ لأنّه اتّصل بنون التوكيد اتّصالًا مباشرًا. (لا):- ناهية جازمة. (تحسبن):- فعل مضارع مبني على الفتح في محل جزم؛ لا يتّصله بنون التوكيد اتّصالًا مباشرًا، و(نون التوكيد):- حرف يفيد التوكيد لا محل له من الإعراب، و(الفاعل):- ضمير مستتر وجوبا تقديره أنت.

٢:- يكون الفعل المضارع معربًا (مرفوعًا - منصوبًا - مجزومًا)؛ إذا لم تتّصل به نون التوكيد اتّصالًا مباشرًا، أي فصل بين الفعل المضارع ونون التوكيد بفواصل (ياء المخاطبة - ألف الاثنين - واو الجماعة)، كما في الأمثلة الآتية:-

• {هل تشاركان في السفرة المدرسيّة} (كتاب)

ما حالة الفعل المؤكّد بنون التوكيد ؟ أعرابه ؟ ج/ الفعل:- (تشاركان). حالته:- (معرب)؛ لأنّه لم يتّصل بنون التوكيد اتّصالًا مباشرًا (فصل بين الفعل ونون التوكيد بألف الإثنين). ف(تشاركان):- فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه النون المحذوفة؛ لتوالي الأمثال، و(ألف الاثنين):- ضمير متّصل مبني في محل رفع فاعل، و(نون التوكيد):- حرف يفيد التوكيد لا محل له من الإعراب.

ملحوظة:

إذا فصل بين الفعل المضارع ونون التوكيد ب(ياء المخاطبة - واو الجماعة)؛ فإنّ نون الفعل (الأفعال) تُحذف؛ لتوالي الأمثال. و(ياء المخاطبة وواو الجماعة) تحذفان؛ للقاء الساكنين ويكون ما قبل الياء المحذوفة مكسورًا، وما قبل الواو المحذوفة مضمومًا، كما في الأمثلة الآتية:-

• **{مئى تسافرنؑ يا هندؑ} - (والله لتذهبنؑ معنآ إلى المتحفؑ) .{ (كتاب)**

١- الفعل (تسافرنؑ) ما حالته من حيث البناء والإعراب مؤنثا ؟ مع الإعراب ؟ ج/ حالته :- (معرب) ؛ لأنه لم يتصل بنون التوكيد اتصالا مباشرا (فصل بين الفعل المضارع ونون التوكيد بياء المخاطبة المحذوفة ؛ لالتقاء الساكنين) . ف (تسافرنؑ) :- فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه النون المحذوفة لتوالي الأمثال ؛ لأنه من الأفعال الخمسة ، و (الفاعل) :- ياء المخاطبة المحذوفة ؛ لالتقاء الساكنين ، و (نون التوكيد) :- حرف يفيد التوكيد لا محل له من الإعراب . ٢- الفعل (لتذهبنؑ) ما حالته من حيث البناء والإعراب ؟ ذاكرا إعرابه ؟ ج/ حالته :- (معرب) ؛ لأنه لم يتصل بنون التوكيد اتصالا مباشرا (فصل بين الفعل ونون التوكيد بواو الجماعة المحذوفة ؛ لالتقاء الساكنين) . ف (ولتعلمنؑ) :- (الواو) :- حسب ما قبلها ، و (تعلمنؑ) :- فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه النون المحذوفة ؛ لتوالي الأمثال ، و (الفاعل) :- واو الجماعة المحذوفة ؛ لالتقاء الساكنين ، و (نون التوكيد) :- حرف يفيد التوكيد لا محل له من الإعراب .

• لا تياسنؑ إذا كبوئمؑ مرةؑ إن النجآح حليفؑ كلؑ مثابـرؑ (١٢٠١٢ + ١٦٠١٦ + ٢٠١٦)

١- لماذا لم يكن الفعل (تياسنؑ) مبنيا على الفتح حسب القاعدة ؟ ج/ ؛ لأنه معرب ؛ لوجود فاصل بينه وبين نون التوكيد ، وهو (واو) الجماعة المحذوفة ؛ لالتقاء الساكنين . ٢- ما الذي اقتضى أن يحذف الفاعل من الفعل (تياسنؑ) وضح ذلك بالتفصيل ؟ ج/ الفاعل في الفعل (تياسنؑ) هو الضمير المتصل واو الجماعة وحذف لالتقاء الساكنين (الواو ساكنة ونون التوكيد الأولى ساكنة) .

• ولي سقمؑ أيوبؑ وغريهؑ يونسؑ وأحزانؑ يعقوبؑ ووحشهؑ آدمؑ (١٥٠١٥ + ٣٠١٥)

أكد الفعل (لا تحزنؑ) للجماعة ؟ وأعرّب الفاعل بعد التوكيد ؟ ج/ (لا تحزننؑ) . والفاعل هو الضمير المتصل واو الجماعة الذي حذف ؛ لالتقاء الساكنين .

• الفعل :- **{يقولونؑ}** . (وزاري قديم)

اجعله مؤكدا بالنون وجوبا ؟ ج/ (والله ليقولنؑ الحقؑ) .

• قول :- **{هل تشاركونؑ في السفرة المدرسيةؑ}** . (وزاري ١٤٠١٤ + ٢٠١٤ أدبي)

أكد الفعل (تشاركونؑ) بنون التوكيد واضبطه بالشكل ؟ ج/ (هل تشاركنؑ في السفرة المدرسيةؑ) .

• **{والله لأكتبنؑ بدمي مجد العراقؑ}** . (٢٠٠٠ + ١٤٠١٥)

١- ما حكم توكيد الفعل بالنون في العبارة السابقة ؟ ج/ حكمه :- (وجوبا) .

٢- وكيف تجعله معربا ؟ معززا إجابتك بالتطبيق عليه فقط ؟ ج/ (والله لتكتبنؑ بدمكم وعرقكم مجد العراقؑ) .

• **{والله لغرضكم تدركونؑ بالسعي النائبؑ}** . (وزاري ١٦٠١٦ + ٢٠١٦ علمي)

أعد كتابة الجملة السابقة بحيث تجعل الفعل واجب التوكيد ذاكرا ما طرأ عليه من تغيير ؟ ج/ (والله لتدركنؑ غرضكم بالسعي النائبؑ) . والتغيير الذي طرأ على الفعل هو جعلنا اللام متصلة بالفعل المضارع بدون فاصل ، وحذفنا (واو) الجماعة ؛ لالتقاء الساكنين .

• **{لنخرجنكمؑ من أرضنا أو لتعودنؑ في ملتنا}** . (وزاري قديم)

١- ما حالة الفعلين المؤكدين بنون التوكيد من حيث البناء والإعراب ؟ أو ما الفرق بين الفعلين المؤكدين بنون التوكيد في الآية الكريمة ؟ ج/ الفعل (لنخرجنكمؑ) :- مبني ؛ لأنه اتصلت بنون التوكيد اتصالا مباشرا . والفعل (لتعودنؑ) :- معرب ؛ لأنه لم يتصل بنون التوكيد اتصالا مباشرا (فصل بين الفعل المضارع ونون التوكيد بواو الجماعة المحذوفة) .

٢- ما الذي اقتضى أن يحذف الفاعل من الفعل (تعودنؑ) ؟ وضح ذلك بالتفصيل ؟ ج/ الفاعل المحذوف في الفعل (تعودنؑ) هو واو الجماعة ؛ وذلك لالتقاء الساكنين (واو الجماعة + نون التوكيد) .

المحاضرة السادسة

تاسمًا || (التوكيد اللفظي)

القاعدة العامة:- المقصود بالتوكيد اللفظي هو تكرار اللفظ مرّة ثانية بحيث يمكن حذفه، فيعرب اللفظ الأول حسب موقعه في الجملة، واللفظ المكرر يُعرب:- توكيدا لفظيًا وأنواع التكرار هي:-

١:- (تكرار الاسم):- ويكون بتكرار الاسم نفسه، كما في المثالين الآتيين:-

• {زيدٌ زيدٌ أحرزَ هدفًا} - (العلمُ العلمُ فاتقنْ). (كتاب)

١:- استخرج التوكيد وبيّن نوعه ؟ج/ التوكيد:- (زيدٌ - العلمُ).نوعه:- توكيد لفظي بـ(تكرار الاسم).

٢:- أعرب ما تحته خط ؟ج/ (زيدٌ)الأولى:- مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.(زيدٌ):- الثانية:- توكيد لفظي بتكرار الاسم.(العلمُ)الأولى:- مفعول به مقدّم وجوبا منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.(العلمُ)الثانية:- توكيد لفظي بتكرار الاسم.

٣:- ما نوع التكرار ؟ج/ تكرار الاسم.

• {أينَ أينَ الفرازُ ممّا سيأتي}.

(٢٠١٧ ع)

ما نوع التكرار ؟ج/ نوع التكرار:- (تكرار الاسم).

• {دَكَّتِ الأرضُ دكًّا دكًّا}.

ما نوع التكرار ؟ج/ نوع التكرار:- (تكرار الاسم).

• {لا إلهَ إلا اللهُ حقًّا حقًّا}.

١:- استخرج التوكيد ؟ وبيّن نوعه ؟ج/ التوكيد:- (لا).نوعه:- توكيد ببعض الألفاظ (لا)الثافية للجنس.التوكيد:- (حقًّا)الثانية.نوعه:- توكيد لفظي بـ(تكرار الاسم).

• {{إصبرْ على الشدائدِ صبراً} - (صبراً على الشدائدِ صبراً)}. (وزاري ١٤٢٠٠١علمي)

أوضح الفرق بين كل تعبير تحته خط فيما سبق ؟ج/ في الجملة الأولى(صبرا):- مصدر منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.وفي الجملة الثانية(صبرا):- توكيد لفظي بتكرار الاسم.

٢:- (تكرار الفعل):- ويكون بتكرار الفعل وحده بدون الفاعل، كما في الأمثلة الآتية:-

• {{نَجَحَ نَجَحَ زيدٌ} - (حضرَ حضرَ أخي الرّسّ)}. (كتاب)

١:- استخرج التوكيد وبيّن نوعه ؟ وصيغته ؟ج/ التوكيد:- (نَجَحَ - حضرَ)الثانية.نوعه:- توكيد لفظي.صيغته:- (تكرار الفعل).

٢:- بمَ تحقّق التوكيد ؟ج/ تحقّق بتكرار الفعل.

٣:- أعرب (نَجَحَ نَجَحَ) ؟ج/ (نَجَحَ)الأولى:- فعل ماضٍ مبني على الفتحة الظاهرة.(نَجَحَ)الثانية:- توكيد لفظي بتكرار الفعل.

- **{يَحْتَرَمُ يَحْتَرِمُ الْمَوَاطِنُ الْقَانُونَ}**. (كتاب + وزاري ٢٠١٤ د ٢٠١٤ أدبي)
- ١- في النص السابق طريقة للتوكيد دل عليها ثم بين نوعها ؟ ج/ التوكيد:- (يَحْتَرِمُ) الثانية. نوعه:- (توكيد لفظي). طريقته:- (تكرار الفعل).
- ٢- ما نوع التكرار ؟ ج/ تكرار الفعل.
- ٣- أعرب ما تحته خط ؟ ج/ (يَحْتَرِمُ) الأولى:- فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. (يَحْتَرِمُ) الثانية:- توكيد لفظي بالفعل.

٣- **{تكرار اسم الفعل}**:- مثل **{صه} بمعنى (أسكت) - (هيات) بمعنى (بَعْدَ)**، كما في المثالين الآتيين:-

- **{صه صه عندما يتكلم من هو أكبر منك}**. (كتاب)
- ١- عين التوكيد وبين نوعه ؟ وبم تحقّق ؟ ج/ التوكيد:- (صه) الثانية. نوعه:- توكيد لفظي. صيغته:- تكرار (اسم الفعل).
- ٢- ما نوع التكرار ؟ ج/ تكرار اسم الفعل.
- ٣- أعرب ما فوق الخط ؟ ج/ (صه) الأولى:- اسم فعل أمر مبني على الكسر بمعنى أسكت، و(الفاعل):- ضمير مستتر وجوبا تقديره أنت. (صه) الثانية:- توكيد لفظي بتكرار اسم الفعل.

• **{فهيات هيات العودة إلى التاكسل}**. (كتاب)

- ١- في الآية الكريمة توكيد استخرجه وبين نوعه ؟ ج/ التوكيد:- (هيات). نوعه:- توكيد لفظي بد (اسم الفعل). ٢- أعرب (هيات هيات هيات) ؟ ج/ (هيات) الأولى:- اسم فعل ماض مبني على الفتح بمعنى (بَعْدَ). (هيات) الثانية:- توكيد لفظي بتكرار اسم الفعل.

٤- **{تكرار الحرف}**:- ويكون بتكرار كل حرف يمكن تكراره عدا حروف الجر، كما في قول الشاعر:-

• **ألا أيها الليل الطويل ألا انجلي وما الإصباح منك بأمثل** (خارجي)

- ١- استخرج التوكيد وبين نوعه ؟ ج/ التوكيد:- (ألا). نوعه:- توكيد لفظي بد (تكرار الحرف). ٢- ما نوع التكرار ؟ ج/ تكرار الحرف.
- ٣- أعرب (ألا) الواردة مرتين ؟ ج/ (ألا) الأولى:- حرف استفتاح وتنبيه. (ألا) الثانية:- توكيد لفظي بتكرار الحرف.
- **لا لا أبوخ بحبّ بثنة إنها أخذت علي موافقا وعهودا** (٢٠١٧ د ٢٠١٧ ع)
- بين أسلوب التوكيد في النص السابق ؟ وأذكر نوعه ؟ ج/ التوكيد:- (لا) الثانية. نوعه:- توكيد لفظي بتكرار الحرف.

ملحوظة:

إذا تكررت (الأ) وسبقت بحرف عطف ويمكن حذفها؛ فإنها تُعْرَبُ توكيد لفظي بتكرار الحرف، كما في قول الشاعر:-

• **فما وجدث بها شينا ألود به إلا النعام والأ موقد النار** (كتاب)

٥- **{تكرار الجملة}**:- وله نوعان، وهما

أ:- **{تكرار الجملة الاسميّة}**:- كما في الأمثلة الآتية:-

• **{فإن مع العسر يسرا إن مع العسر يسرا}**. (كتاب + تمرينات الكتاب + ٢٠١٤ ت ٢٠١٤ ع + ١٥ د ٢٠١٥)

- ١- استخرج التوكيد الوارد في الآية الكريمة ؟ وبين نوعه ؟ وطريقته ؟ ج/ التوكيد:- (إن). نوعه:- توكيد بالحرف. طريقته:- الحرف المشبه بالفعل (إن). التوكيد:- (إن مع العسر يسرا). نوعه:- (توكيد لفظي). طريقته:- (تكرار الجملة الاسميّة). (من الحاضر من الحاضر)

• **وطني في الخليج يسأل عني أين مني مهد الصبا أين مني** (وزاري قديم)
ما الذي أفاده التكرار ؟ وبم تحقّق ؟ ج/ التكرار أفاد:- (التوكيد اللفظي). وتحقّق:- ب(الجملة الاسمية).

• **{أولى لك فأولى ثم أولى لك فأولى}**. (كتاب + وزاري ٢٠١٤/٢٠١٤)

١:- استخرج التوكيد الوارد في الآية الكريمة ؟ وبين نوعه ؟ وطريقته ؟ ج/ التوكيد:- (أولى) الثانية. نوعه:- توكيد لفظي. طريقته:- تكرار الجملة الاسمية. التوكيد:- (أولى لك فأولى). نوعه:- (توكيد لفظي). طريقته:- (تكرار الجملة الاسمية).

• **تكرار (الجملة الفعلية):** كما في الآية الكريمة الآتية:-

• **{لإني رأيت أحد عشر كوكباً والشمس والقمر رأيتهم لي ساجدين}**. (كتاب + تمهيدي ٢٠١٤/٢٠١٤)

١:- استخرج التوكيد الوارد في الآية وبين نوعه وطريقته ؟ ج/ التوكيد:- (رأيتهم). نوعه:- (توكيد لفظي). طريقته:- (تكرار الجملة الفعلية).

٢:- ما إعراب (رأيتهم) ؟ ج/ (رأيتهم):- توكيد لفظي بتكرار الجملة الفعلية.

• **ألا فأسلمي ثم أسلمي ثمث أسلمي ثلاث تحيات وإن لم تكلمي** (كتاب + تمهيدي ٢٠١٦/٢٠١٦)

١:- في البيت توكيد وضحّه وبين نوعه ؟ ج/ التوكيد:- (أسلمي). نوعه:- توكيد لفظي ب(تكرار الجملة الفعلية).

٢:- ما نوع التكرار ؟ ج/ نوع التكرار:- (تكرار الجملة الفعلية).

• **{يحترمُ المواطنُ القانونَ}**. (٢٠١٨ ت ١)

أكّد الجملة الفعلية توكيداً لفظياً ؟ ج/ (يحترمُ المواطنُ القانونَ يحترمُ المواطنُ القانونَ).

ملحوظة:

يحمل حرف العطف؛ إذا وقع وسط جملتين مكررتين، كما في المثالين الآتيين:-

• **{أولى لك فأولى ثم أولى لك فأولى}**. (كتاب + ٢٠١٤/٢٠١٤)

• **ألا فأسلمي ثم أسلمي ثمث أسلمي ثلاث تحيات وإن لم تكلمي** (كتاب + ٢٠١٦/٢٠١٦ ع)

ما إعراب ما تحته خط ؟ ولماذا ؟ ج/ (الفاء- ثم):- حرف عطف مهمل؛ لأنه وقع وسط جملتين مكررتين.

٦:- (تكرار شبه الجملة):- عند تكرار حرف الجر يجب تكرار اسمه المجرور معه، كما في الآية الكريمة:-

• **{وأما الذين سعدوا ففي الجنة خالدين فيها}**. (كتاب + ١٥/١٥)

١:- ما نوع التوكيد الوارد في الآية الكريمة ؟ ج/ التوكيد:- (أما). نوعه:- توكيد بالحروف ب(أما) الشرطية التفصيلية. التوكيد:- (فيها). نوعه:- توكيد لفظي بتكرار (شبه الجملة).

٢:- ما نوع التكرار ؟ ج/ تكرار شبه الجملة.

• **{قالت المرأة للرجل المستغيث لا تخف فقد صرف الله عنك شرهم}**. (١٥٢٠٠٠ ع ١)

كيف توكّد الحرف (عن) الوارد توكيداً لفظياً ؟ ج/ (عنك عنك).

٧- (تكرار الضمير): - ويشمل:-

أ- (الضمير المنفصل يؤكد الضمير المنفصل):-

- والمقصود بالضمير المنفصل، هو (أنا - نحن - أنت - أنتِ - إنما - أتم - هو - هي - هما - هم - هن)، كما في المثالين الآتيين:-
- {أنت أنت طالب مجتهد} - (نحن نحن طلاب العراق سرفع اسم الوطن عالياً). (٢٠١٧ ت ع + ٢٠١٧ ع٢٥٢). (كتاب)
 - ١:- استخرج التوكيد وبيّن نوعه وصيغته ؟ج/ التوكيد:- (أنت - نحن) الثانية. نوعه:- توكيد لفظي. صيغته:- (تكرار الضمير المنفصل). ٢:- أعرب (نحن) الواردة مرتين ؟ج/ (نحن) الأولى:- ضمير منفصل مبني في محل رفع مبتدأ. (نحن) الثانية:- توكيد لفظي بالضمير المنفصل.

• {فقلْتُ معاذَ الله بل أنت لا الدهرُ} (١١٢٠١٧)

كيف تؤكد الضمير المنفصل الوارد في النص ؟ج/ تؤكد لفظياً بتكرار الضمير المنفصل للضمير المنفصل:- (أنت أنت).

ب- (الضمير المنفصل يؤكد الضمير المتصل):- كما في الأمثلة الآتية:-

• {حققتُ أنا النجاحَ} - {حققت أنت النجاحَ} - {حققتنا نحن النجاحَ} (كتاب)

- ١:- عيّن التوكيد وبيّن نوعه وصيغته ؟ج/ التوكيد:- (أنا - أنت - نحن). نوعه:- توكيد لفظي. صيغته:- (تكرار الضمير المنفصل).
- ٢:- أعرب (أنا - أنت - نحن) ؟ج/ (أنا - أنت - نحن):- توكيد لفظي بالضمير المنفصل.
- {إنك أنت العليمُ الحكيمُ} (١٤٠١٤ ع + ١٥٠١٥ ع)

١:- في النص الكريم طريقة للتوكيد دل عليها ثم بيّن نوعه ؟ج/ التوكيد:- (إنك). نوعه:- (توكيد بالحروف). طريقته:- الحرف المشبه بالفعل (إن). التوكيد:- (أنت). نوعه:- توكيد لفظي. طريقته:- تكرار الضمير (الضمير المنفصل أكد الضمير المتصل). التوكيد:- (العليم). نوعه:- توكيد بالقصر. طريقته:- (ال) التعريف الداخلة على الخبر. ٢:- أعرب (أنت) ؟ج/ (أنت):- توكيد لفظي بالضمير المنفصل.

• قال تعالى:- {فلما توفيتني كنت أنت الرقيب علينا} (١٠٠١٠ ع، ١٠١٠٠ ع + ١٦٠١٦ ع)

في النص القرآني الكريم آنف الذكر أساليب توكيد مختلفة، استخرجها مبيّنا طرائقها وأنواعها ؟ج/ التوكيد:- (أنت). نوعه:- توكيد لفظي بتكرار الضمير. طريقته:- الضمير المنفصل يؤكد الضمير المتصل. التوكيد:- (الرقيب). نوعه:- (توكيد بالقصر). طريقته:- (ال) التعريف الداخلة على الخبر.

ج- (الضمير المنفصل يؤكد الضمير المستتر):- ويكون بالضمائر المنفصلة (أنا - أنت - أنتِ - إنما...); إذا جاءت بعد الأفعال مباشرة، كما في الآية الكريمة الآتية:-

• {ويا آدمُ أسكن أنت وزوجك الجنة} (كتاب + ١٥٠١٥ ع + ١٥٠١٥ ع + ١٦٠١٦ ت ع)

- ١:- استخرج التوكيد وبيّن نوعه وصيغته ؟ج/ التوكيد:- (أنت). نوعه:- توكيد لفظي. صيغته:- (تكرار الضمير المنفصل).
- ٢:- أعرب (أسكن أنت) ؟ج/ (أسكن):- فعل أمر مبني على السكون؛ لأنه صحيح الآخر، و(الفاعل):- ضمير مستتر وجوبا تقديره أنت. و(أنت):- توكيد لفظي بالضمير المنفصل.

• واخلّ الهويني للضعيف ولا تكن نووماً فإنّ الحزم ليس بنائم (وزاري ٢٠٠٣ ع٢٥٢٠٠٣ علمي)

أكد اسم (تكن) توكيداً لفظياً ؟ج/ (تكن أنت).

• قال تعالى:- **{فاجعل بيننا وبينك موعداً لا نخلفه نحن ولا أنت}**. (١٧:٢٠١٢٠٤٣)
في النص الكريم استخرج التوكيد وبيّن نوعه ؟ ج/ التوكيد:- (نحن).نوعه:- توكيد لفظي بتكرار الضمير.التوكيد:- (لا).نوعه:- توكيد بالحروف الزائدة.

• **{نحن جميعنا للعراق فداء}**.

اجعل الضمير (نحن) في النص توكيداً لفظياً بلا حذف ولا إضافة ؟ ج/ **{جميعنا نحن للعراق فداء}**.

• **{يا آدم فكّر أنت بما يحيطك ويعتريك، ونحن سنفكر بك}**. (تمرينات الكتاب)

اجعل الضمير (نحن) في النص الأول توكيداً لفظياً بلا حذف ولا إضافة في الألفاظ ؟ ج/ **{سنفكر نحن بك}**.

ملحوظة:

إذا طلب منا أن نؤكد الضمير المتصل توكيداً معنوياً؛ فإننا نؤكد الضمير المتصل لفظياً ثم نؤكد معنوياً، كما في المثال الآتي:-

• **{نجح}**. (خارجي)

كيف نؤكد معنوياً الضمير المتصل الوارد ؟ ج/ **{نجح أنا نفسي}** أو **{نجح أنا بنفسي}**.

ملحوظة:

ليس كل تكرار يفيد التوكيد؛ فاللفظ المكرر لا يفيد التوكيد؛ عندما لا يمكن حذفه؛ كما في الآية الكريمة (هل جزاء الإحسان إلا الإحسان) كتاب.

• **{المسجد أُنس على التقوى أحق أن تقوم فيه فيه رجال يحبون أن يتطهروا}**

١:- هل أفاد التكرار الوارد في الآية الكريمة التوكيد ؟ ولماذا ؟ ج/ ٢:- عين التوكيد ؟ وبيّن نوعه ؟ وصيغته ؟

القائمة الأخيرة:- الجمل من حيث التوكيد ثلاثة أقسام، وهي:-

١- (جمل خالية من التوكيد):- عندما يكون المخاطب مصدقاً ومتقبلاً لما يسمع، كما في المثال الآتي:-

• **{زيد ناجح}**. (كتاب + وزاري ١٥٢٠١٥١٥١٥)

ما حالة المخاطب في النص السابق ولماذا ؟ ج/ المخاطب مصدق ومتقبل لما يسمع؛ لأنّ الجملة خالية من التوكيد.

٢- (جمل فيها مؤكّد واحد):- عندما يكون المخاطب متردداً أو متحيراً لما يسمع، كما في المثال الآتي:-

• **{إن زيدا ناجح}**. (كتاب + وزاري ١٥٢٠١٥١٥١٥)

ما حالة المخاطب في ضوء الخبر المذكور ؟ ج/ المخاطب متردد؛ لأنّ الجملة فيها مؤكّد واحد فقط.

٣- (جمل فيها مؤكّد أكثر):- عندما يكون المخاطب منكراً أو غير قابل لما يسمع، كما في المثال الآتي:-

• **{إن زيدا لناجح}**. (كتاب + وزاري ١٥٢٠١٥١٥١٥)

علّل وجود مؤكّدين في النص السابق ؟ ج/ لأنّ المخاطب منكر أو غير قابل لما يسمع.

المحاضرة الثامنة (حل تمرينات الكتاب)

التمرين الأول:- استخراج التوكيد من النصوص الآتية، وبيّن نوعه ؟

١:- قال تعالى:- (والساجد سبجاً).

ج / التوكيد:- (والساجد).نوعه:- توكيد بالقسم (حروف القسم).التوكيد:- (سبجاً).نوعه:- (توكيد بالمصدر).

٢:- قال تعالى:- {فإن مع العسر يسراً إن مع العسر يسراً}. (كتاب + ٢٠١٤ت ع + ١٥٠١٥٠١٥)

ج / التوكيد:- (إن).نوعه:- توكيد بالحروف (إن).التوكيد:- (إن مع العسر يسراً).نوعه:- توكيد لفظي ب(تكرار الجملة الاسمية).

٣:- قال رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) من خطبة له بمكة:- {والله الذي لا إله إلا هو إني رسول الله إليكم حقاً، وإلى الناس كافةً، والله لتموش كما تنامون، ولتبعن كما تستيقظون}.

ج / التوكيد:- (والله).نوعه:- توكيد بالقسم (حروف القسم).التوكيد:- (لا إله).نوعه:- توكيد ببعض الألفاظ (لا)النافية للجنس.التوكيد:- (إني).نوعه:- توكيد بالحروف (إن).التوكيد:- (حقاً).نوعه:- توكيد ببعض الألفاظ (حقاً).التوكيد:- (لتموش) - لتبعن).نوعه:- توكيد بالحروف (لام)التوكيد + (نون)التوكيد.

٤:- قال الشاعر:-

• إساني وسيفي صارمان كلاهما ويبلغ ما لا يبلغ السيْف مذودي

ج / التوكيد:- (كلاهما).نوعه:- (توكيد معنوي).

٥:- قال الشاعر:-

• فهيات هيات العقيق ومن به وهيات خل بالعقيق نواصله

ج / التوكيد:- (هيات).نوعه:- توكيد لفظي ب(تكرار اسم الفعل).التوكيد:- (بالعقيق).نوعه:- توكيد بالتصريح بتقديم ما حقه التأخير (تقديم شبه الجملة على الفعل).

٦:- {رفعت أنا كأس الفوز بنفسي}. (٢٠١٨ت ع)

ج / التوكيد:- (أنا).نوعه:- توكيد لفظي ب(تكرار الضمير المنفصل).التوكيد:- (بنفسي).نوعه:- (الباء)بالحروف الزائدة + (نفس)توكيد معنوي.

التمرين الثاني:- أكّد بجمليتين مفيدتين الفعل (يسعى) وجوبا بنون التوكيد الثقيلة أو الخفيفة، ثمّ أكّده جوازا بها على وفق

الحالات المختلفة التي درستها؟ ج / حالتا الوجوب:- (والله لأسعين إلى النجاح) - (يبن الله لأسعين إلى الخير).حالات الجواز:- { (لما تسعين إلى الخير تفلح) - (هل تسعين إلى التفوق) - (لو تسعين إلى فعل الخير) - (هلاً تسعين إلى التفوق) - (ليتك تسعين إلى الخير) - (عساك تسعين إلى فعل الخير) - (اسعين إلى الخير) - (لا تسعين إلى الشر) }.

التمرين الثالث:- في النصوص توكيدات بأساليب مختلفة عيّنها ذاكرا الأسلوب ؟

١:- قال الشاعر:- **قَدْ أَنْ لِلْقَلْبِ الَّذِي كَدَّهُ** طُولُ مَنَاجَاةِ الْمَنَى يُرَاحُ
ج / التوكيد:- (قد).أسلوبه:- توكيد بالحروف ب(قد).

٢:- قال الشاعر:- **إِنَّمَا فِي الْقَلْبِ مِيعَةٌ** إِنَّمَا النَّفْسُ تَسْتَنُوبُ
ج / التوكيد:- (إنما).أسلوبه:- توكيد بالقصر ب(إنما).

٣:- قال الشاعر:- **أَكْرَمَنَّ الْأَبَاةَ فِي النَّازِلَاتِ** ثُمَّ أَكْبَرَ بِهِمْ إِذَا مَا تَنَادَوْا

ج / التوكيد:- (أكرمَنَّ).أسلوبه:- توكيد بالحروف ب(نون التوكيد).التوكيد:- (ما).أسلوبه:- توكيد بالحروف الزائدة ب(ما).

٤:- قال الشاعر:- **لَا تَمْدَحَنَّ امْرَأَةً حَتَّى تَجَرِّبَهُ** وَلَا تَذَمَّهُ مِنْ غَيْرِ تَجْرِبٍ (تمهيدي ٢٠١٥ طلمي)
ج / التوكيد:- (تمدحَنَّ - تدمَنَّ).أسلوبه:- توكيد بالحروف ب(نون) التوكيد.

٥:- قال الشاعر:- **قَطَعَا لَقَدْ عَظَمْتَ ذُنُوبِي كَثْرَةً** لَكِنْ عَفْوُكَ يَا إِلَهِي كَأَنَّ
التوكيد:- (قطعا).أسلوبه:- توكيد ببعض الألفاظ ب(قطعا).التوكيد:- (لقد).أسلوبه:- توكيد بالحروف (لام التوكيد) + (قد).

التمرين الرابع:- دلّ على الحرف الزائد الذي يفيد التوكيد في النصوص الآتية وبيّن نوعه ؟

١:- قال تعالى:- **(مَسْوْمَةٌ عِنْدَ رَبِّكَ وَمَا هِيَ مِنَ الظَّالِمِينَ بَعِيدٍ).**

ج / الحرف الزائد:- (الباء) في قوله تعالى (ببعيد).

٢:- قال تعالى:- **(مَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيَجْعَلَ عَلَيْكُمْ مِنْ حَرَجٍ وَلَكِنْ...).**

ج / الحرف الزائد:- (من) في قوله تعالى (من حرج).

٣:- قال تعالى:- **(وَمَا مِنْ دَابَّةٍ فِي الْأَرْضِ إِلَّا عَلَى اللَّهِ رِزْقُهَا، وَيَعْلَمُ مُسْتَقَرَّهَا...).**

ج / الحرف الزائد:- (من) في قوله تعالى (من دابة).

٤:- قال تعالى:- **(صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ...).**

ج / الحرف الزائد:- (لا) في قوله تعالى (ولا الضالين).

٥:- قال تعالى:- **(وَلِكُلِّ دَرَجَاتٍ مِمَّا عَمِلُوا وَمَا رَبُّكَ بِغَافِلٍ عَمَّا يَعْمَلُونَ).**

ج / الحرف الزائد:- (الباء) في قوله تعالى (بغافل).

٦:- قال تعالى:- **(مِثْلُ الَّذِينَ حَمَلُوا التَّوْرَةَ ثُمَّ لَمْ يَحْمِلُوهَا كَمَثَلِ الْحِمَارِ يَحْمِلُ أَسْفَارًا).** (١٣/٢٠١٣ + ١٤/٢٠١٤ ع +

١٦/٢٠١٦ ع + ١٧/٢٠١٦ ع)

ج / الحرف الزائد:- (الكاف) في قوله تعالى (كمثل).

٧:- قال الشاعر:-

• **مَا لَنْ رَأَيْتَ وَلَا سَمِعْتَ بِمِثْلِهِ** حَامِي الضَّعِينَةِ فَارْسَا لَمْ يَشْتَلِ

ج / الحرف الزائد:- (لن) في قوله (ما لن).الحرف الزائد:- (لا).



التمرين الخامس:- مثل في جمل مفيدة لما يأتي ؟

- ١:- توكيد معنوي بلفظة (عامّة) ؟ ج / (حضر الطلابُ عامّتهم).
- ٢:- توكيد بالعدد (واحد) ؟ ج / (أحببتُ صديقاً واحداً).
- ٣:- فعل أمر مؤكّد بنون التوكيد الثقيلة ؟ ج / (اكتبنَّ الواجب).
- ٤:- فعل مضارع مؤكّد بالنون مبنياً ؟ ج / (لنخرجنَّكم من أرضنا).
- ٥:- فعل مضارع مؤكّد بالنون معرباً ؟ ج / (لتعودنَّ في ملتنا).
- ٦:- توكيد بالقسم ؟ ج / (فبعزيتك لأغويهم أجمعين).
- ٧:- توكيد لفظي بتكرار الفعل ؟ ج / (يأتي يأتي الرجلُ غداً).

التمرين السادس:- ما الفرق في الإعراب بين الجمل الآتية ؟

١:- {نفس زيدٍ تأقت لأهلها} - {حضر زيدٌ نفسه}.

ج / الجملة الأولى (نفس) :- مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، وهو مضاف. الجملة الثانية (نفسه) :- (نفس) :- توكيد معنوي مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، وهو مضاف، و(الهاء) :- ضمير متّصل مبني في محل جر مضاف إليه.

٢:- {كلاهما ناجح} - {أنتما ناجحان كلاكما}.

ج / الجملة الأولى ((كلاهما)) :- (كلا) :- مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الألف؛ لأنه ملحق بالمتّئي، وهو مضاف، و(الكاف) :- ضمير متّصل مبني في محل جر مضاف إليه. الجملة الثانية ((كلاكما)) :- توكيد معنوي مرفوع وعلامة رفعه الألف؛ لأنه ملحق بالمتّئي، وهو مضاف، و(الكاف) :- ضمير متّصل مبني في محل جر مضاف إليه.

٣:- {كرمتم كلّ الفائزين} - {كرمتم الفائزين كلهم}.

ج / الجملة الأولى (كلّ) :- مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره؛ لأنه صحيح الآخر، وهو مضاف. الجملة الثانية (كلهم) :- توكيد معنوي منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره؛ لأنه صحيح الآخر، وهو مضاف، و(هم) :- ضمير متّصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه.

٤:- {الصديقان كلاهما متعب} - {الصديقان كلاهما متعبان}.

ج / الجملة الأولى ((كلاهما)) الأولى :- مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الألف؛ لأنه ملحق بالمتّئي، وهو مضاف، و(هما) :- ضمير متّصل مبني في محل جر مضاف إليه. الجملة الثانية ((كلاهما)) الثانية (كلاهما) الثانية :- توكيد معنوي مرفوع وعلامة رفعه الألف؛ لأنه ملحق بالمتّئي، وهو مضاف، و(هما) :- ضمير متّصل مبني في محل جر مضاف إليه.

التمرين السابع:- أكّد الجمل التالية بالطريقة التي تراها ؟

- ١:- (هل ستزورني يوم الجمعة ؟). ج / (هل ستزورني يوم الجمعة ؟).
- ٢:- (اقرأ الكتاب). ج / (اقرأ أنت الكتاب).
- ٣:- (أجب عن المسألة). ج / (أجب أجب عن المسألة).

التمرين الثامن:- أعرب ما تحته خط مما يأتي ؟

١:- قال تعالى:- {قَالُوا سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا، إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ} (١٠: ٢٥١ + ١٤: ٢٥٢ + تمهيدي ٢٠١٥ علمي)

ج / (لا):- نافية للجنس عاملة عمل إن. (علم):- اسم لا النافية للجنس مبني على الفتح في محل نصب. ((لنا)):- (اللام):- حرف جر، و((نا)):- ضمير متصل مبني في محل جر بحرف الجر، وشبه الجملة ((لنا)) في محل رفع خبر لا النافية للجنس. ((إِنَّكَ)):- (لن):- حرف مشبّه بالفعل يفيد التوكيد، و(الكاف):- ضمير متصل مبني في محل نصب اسم إن. (أنت):- توكيد لفظي بالضمير المنفصل.

٢:- قال تعالى:- {وَمَا أَدْرَاكَ مَا يَوْمَ الدِّينِ ثُمَّ مَا أَدْرَاكَ مَا يَوْمَ الدِّينِ}.

ج / (ثم):- حرف عطف مهمل، و(مَا أَدْرَاكَ مَا يَوْمَ الدِّينِ):- توكيد لفظي بتكرار الجملة الإسمية.

٣:- قال المتنبي:-

• لا يَخْدَعُكَ مِنْ عَدُوِّ دَمْعُهُ وَارْحَمْ شِبَابَكَ مِنْ عَدُوِّ ثَرْحَمِهِ (١٣: ٢٥٣)

ج / (لا):- ناهية جازمة. (يخدعك):- فعل مضارع مبني على الفتح في محل جزم؛ لا يتصله بنون التوكيد الثقيلة، و(نون التوكيد):- حرف يفيد التوكيد لا محل له من الإعراب، و(الكاف):- ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به.

المحاضرة الأولى

أسلوب:- (المدح - الذم)

تصريفه | هو أحد أساليب اللغة العربية، والغاية منه إبداء الرضا أو عدمه، وأفعاله:- (نعم - بئس - ساء - حبذا - لا حبذا)، وهي أفعال جامدة؛ لذلك لا يمكن صوغ أحد المشتقات منها.

القاعدة العامة:- نستخدم (نعم) للمدح، و(بئس - ساء) للذم، وتتكون جملتهما من

١:- الفعل (نعم - بئس).

٢:- الفاعل:- ويأتي الفاعل بعد الفعل مباشرة. ٣:- المخصوص:- أي المقصود (المدح - المذموم). ويجب أن يكون المخصوص اسماً مرفوعاً أو في محل رفع؛ لأنه غالباً يعرب مبتدأ، ويكون مرفوعاً؛ إذا كان (علماً - معرّفاً بال - معرّفاً بالإضافة - اسماً نكرة مخصصة). ويكون في محل رفع؛ إذا كان (ضميراً منفصلاً - اسم إشارة - اسم موصول).

القاعدة الأولى أولاً:- فاعل (نعم - بئس) أربعة أنواع، وهي:-

١:- اسم ظاهر معرف بـ(ال):- كما في المثالين:-

• {بئس الاسمُ الفسوقُ بعدَ الإيمانِ} (كتاب)

١:- عين أركان جملة الذم مبيّنة نوع الفاعل؟ ج/ الفعل:- (بئس). الفاعل:- (الاسم). المخصوص:- (الفسوق). نوع الفاعل:- معرف بـ(ال).

٢:- أمكنك صوغ أحد المشتقات من الفعل (بئس) مؤثماً؟ ج/ لا يمكن؛ لأنه جامد.

• لا تصحبن رقيقاً لست تأمنه بئس الرقيق رقيق غير مأمون (وزاري قديم)

دل على أركان الهمزة مبيّنا نوع الفاعل؟ ج/ الفعل:- (بئس). الفاعل:- (الرقيق). نوعه:- معرّف بال(ال). المخصوص:- (رقيق).

٣- اسم ظاهر مضاف إلى المعرّف بال(ال):- ويكون اسم نكرة مرفوع مضاف (بعده معرّف بال)، كما في قول الشاعر:-

• نعم حمى الدرع ليوم الوغى أنت وراعي الحلم في النادي (وزاري قديم)

١:- أين تلاحظ فاعل (نعم) وما نوعه؟ ج/ الفاعل:- (حمى الدرع). نوعه:- مضاف إلى المعرّف بال(ال).

٢:- اجعل فاعل (نعم) معرّفًا بال(ال)؟ ج/ (نعم الحمى ليوم الوغى...)

ملحوظة:



قد يأتي فاعل نعم وبئس اسم ظاهر مضاف إلى المضاف إلى المعرّف بال، كما في قولك:- (نعم ابن أخت القوم محمد).

٣- (اسم موصول):- وهو (من - ما - الذي - التي - الذين...)، كما في الأمثلة الآتية:-

• {نعم ما تتحلّى به الصدق}. (تمرين محلول)

• {نعم ما فعلت قراءة القرآن} - (نعم من نتوكل عليه الله) - (بئس من نجالسة الثمائم). (كتاب)

١:- استخرج فاعل فعلي المدح والذم وبين نوعه؟ ج/ الفاعل:- (ما - من). نوعه:- (اسم موصول).

٢:- أعرب (ما - من)؟ ج/ (ما - من):- اسم موصول بمعنى الذي مبني في محل رفع فاعل.

• إجعل المعروف ذخرًا إنّه للفقى أحسن شيء يذخر (١٨٠٢٠١٨)

خص (المعروف) بالمدح بحيث يكون الفاعل اسماً موصولاً؟ ج/ (نعم ما يذخر المعروف).

٤- (ضمير مستتر وجوبا مفسر بنكرة منصوبة على التمييز):- وذلك عندما يأتي بعد (نعم -

بئس) مباشرة اسم نكرة منصوب يعرب تمييز، كما في المثالين الآتين:-

• {نعم صاحباً الكتاب} - (بئس إثمًا الظن!). (كتاب)

١:- دل على أركان فعلي المدح والذم؟ ج/ الجملة الأولى:- الفعل:- (نعم). الفاعل:- (ضمير مستتر وجوبا مفسر بنكرة منصوبة

على التمييز). المخصوص:- (الكتاب). الجملة الثانية:- الفعل:- (بئس). الفاعل:- (هو). نوعه:- (ضمير مستتر وجوبا مفسر

بنكرة). المخصوص:- (الظن!). ٢:- ما إعراب كلمتي (صاحباً - إثمًا)؟ ج/ (صاحباً - إثمًا):- تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة

الظاهرة. ٣:- اجعل الفاعل في التّصين السابقين معرّفًا بال(ال)؟ ج/ النصّ الأول:- (نعم الصّاحب الكتاب). والنصّ الثاني:-

(بئس الإثم الظن!).

• {نعم رجلين الشجاعان}.

١:- دل على أركان فعل المدح؟ ج/ الفعل:- (نعم). الفاعل:- (هما). نوعه:- (ضمير مستتر وجوبا مفسر بنكرة منصوبة على

التمييز). المخصوص:- (الشجاعان). ٢:- ما إعراب كلمة (رجلين)؟ ج/ (رجلين):- تمييز منصوب وعلامة نصبه الياء؛ لأنّه مثنى.

٣:- إجعل الفاعل في النصّ السابق معرّفًا بال(ال)؟ ج/ (نعم الرجلان الشجاعان).

• {بئس صفة لا يرضاها الله التقاعس عن العمل} - {بئس الصفة التي لا يرضاها الله التقاعس عن العمل}.
(٢٠١٥ د٢٠٤ع)

ألاحظ فرقا بين الجملتين ؟ ما هو ؟ج/ نعم نلاحظ فرقا بين الجملتين. الجملة الأولى نوع الفاعل:- (ضمير مستتر وجوبا مفسر بنكرة). الجملة الثانية نوع الفاعل:- (معرف بال).

ملحوظة:

في جملة نعم وبئس عندما يأتي اسم نكرة منصوب (تتميز) ويمكن حذفه؛ فإن نوع الفاعل حسب الجملة، كما في قولك:- {نعم الطالب محمد خلقا} - {نعم الطالب خلقا محمد}. وعندما لا يمكن حذفه؛ فإن الفاعل ضمير مستتر وجوبا، كما في قولك:- {نعم الصبر شعبة لأمرىء}.

• فنعم صديق المرء من كان عونته وبئس امرءا من لا يعين على الدهر (٢٠١١ ت٤ع)
دل على فاعل فعلي المدح والذم ؟ وبين نوعه في الحالتين ؟ج/ فاعل نعم:- (صديق المرء). نوعه:- (مضاف إلى المعرف بال). فاعل بئس:- (هو). نوعه:- (ضمير مستتر وجوبا مفسر بنكرة منصوبة على التمييز).

• {الصحة نعمة تفضل الله بها على البشري}. {وزاري ٢٠٠٩ د١٤علمي}
خصها بالمدح على أن يكون الفاعل ضميرا مستترا ؟ج/ {نعم نعمة الصحة تفضل الله بها على البشري}.
• نعم المعين على المروءة للفتى مال يصون عن التبذل صاحبه (٢٠٠٤ د١٤ع، أ)
١:- استخراج فاعل (نعم) وبين نوعه ؟ج/ فاعل (نعم):- (المعين). نوعه:- معرف بال. ٢:- لو قلنا:- {نعم المعين على المروءة مال يصون صاحبه} فكيف تجعل الفاعل ضميرا مستترا وجوبا ؟ج/ {نعم معينا على المروءة مال...}.

• نعم حمى الدرع ليوم الوغى أنت وراعي الحلم في النادي (وزاري قديم)
١:- أين تلاحظ فاعل (نعم) وما نوعه ؟ج/ الفاعل:- (حمى الدرع). نوعه:- مضاف إلى المعرف بال.
٢:- كيف تجعل الفاعل ضميرا مستترا وجوبا ؟ج/ {نعم حمى ليوم الوغى أنت...}.
• {نعم رجل القوم الذي يتخطى الصعاب حلينهم}. {وزاري ٢٠٠٦ د١٤علمي وأدي}
١:- ما نوع فاعل فعل المدح ؟ج/ الفاعل:- (رجل القوم). نوعه:- مضاف إلى المعرف بال.
٢:- أعد كتابة العبارة جاعلا الفاعل ضميرا مستترا ؟ج/ {نعم رجلا الذي يتخطى الصعاب حلينهم}.

ملحوظة:

إذا جاءت (ما) بعد (نعم - بئس) مباشرة وكانت مفصولة عنها؛ فإنها تعرب:- اسم موصول مبني في محل رفع فاعل. وفي هذه الحالة يكون الفاعل اسما موصولا. وإذا جاءت (ما) بعد (نعم - بئس) مباشرة وكانت مدغمة بهما؛ فلها إعرابان، وهما:
١:- اسم موصول مبني في محل رفع فاعل. وفي هذه الحالة يكون الفاعل اسما موصولا.
٢:- نكرة تامة مبنية في محل نصب تمييز. وفي هذه الحالة يكون الفاعل ضميرا مستترا وجوبا مفسر بنكرة منصوبة على التمييز، كما في الآيتين الكريميتين الآتيتين:-

{(ولبئس ما شروا به أنفسهم لو كانوا يعلمون) - (وإذا حكمتم بين الناس أن تحكموا بالعدل إن الله نعمًا يعظكم به)}. (كتاب + وزاري ٢٠٠٩ ٢٥٢ علي)

- ١- أعرب (ما) الواردة مرتين ؟ ج / الآية الكريمة الأولى (ما) الأولى :- اسم موصول بمعنى الذي مبني في محل رفع فاعل. الآية الكريمة الثانية لها إعرابان، وهما أ :- (ما) :- اسم موصول مبني في محل رفع فاعل. ب :- (ما) :- نكرة تامة مبنية في محل نصب تمييز.
- ٢- ما نوع الفاعل في الآيتين الكريميتين ؟ ج / الآية الكريمة الأولى نوع الفاعل :- (اسم موصول). الآية الكريمة الثانية نوع الفاعل :- (اسم موصول) ويصح (ضمير مستتر وجوبا مفسر بنكرة منصوبة على التمييز).

القائمة العامة - نستخدم (حبنا) للمدح، و(لا حبنا) للذم. وتتكون جملتها من:

- ١- الفعل (حب). ٢- الفاعل :- ويأتي متصلا بالفعل مباشرة، وهو اسم الإشارة (ذا). ٣- المخصوص :- أي المقصود (الممدوح - المذموم) ويأتي بعد الفعل والفاعل، ويجب أن يكون المخصوص اسما مرفوعا أو في محل رفع (لأنه غالبا يعرب مبتدأ). ويكون مرفوعا؛ إذا كان (علما - معرّفا بال - معرّفا بالإضافة - اسما نكرة مخصصة). ويكون في محل رفع؛ إذا كان (ضميرا منفصلا - اسم إشارة - اسم موصول).

القائمة الأولى ثانيا - فاعل (حب) نوع واحد فقط، وهو اسم الإشارة (ذا). وحكم (ذا) أنه يأتي متصلا

بالفعل (حب) دائما، ويُعرب :- اسم إشارة مبني في محل رفع فاعل، كما في الأمثلة الآتية :-

(تمرين محلول)

- {(حبنا عمل الخير)}.
- **حبنا العيش حين قومي جميع لم تفرق أمورها الأهواء** (وزاري قديم + تمهيدي ٢٠١٥ أدبي)
- ١- هل يمكنك صوغ أحد المشتقات من فعل المدح الوارد في النصين ؟ ولماذا ؟ ج / لا يمكن؛ لأنه جامد. ٢- بين أركان جملة المدح ؟ ج / النص الأول الفعل :- (حب). الفاعل :- (ذا). المخصوص :- (عمل الخير). النص الثاني الفعل :- (حب). الفاعل :- (ذا). المخصوص :- (العيش). ٣- ما حكم (ذا) في (حبنا) ؟ ج / حكم (ذا) في الفعل (حبنا) :- أنه يأتي متصلا بالفعل (حب) دائما، ويُعرب (ذا) :- اسم إشارة مبني في محل رفع فاعل.
- {(حبنا ذلك الحبيب المبسمل)}.

- ١- هل يمكنك صوغ أحد المشتقات من فعل المدح الوارد في النص ؟ ولماذا ؟ ج / لا يمكن؛ لأنه جامد.
- ٢- بين أركان جملة المدح ؟ ج / الفعل :- (حب). الفاعل :- (ذا). المخصوص :- (ذلك الحبيب).

• **لا حبنا أنت يا صنعاء من بلد ولا شعري هو ممي ولا نعم** (وزاري قديم)

- ١- ما نوع (لا) ؟ ج / (لا) :- نافية غير عاملة قبل الفعل الماضي. ٢- أين تلاحظ المخصوص ؟ ج / المخصوص :- (أنت).
- **والمبدعون مناياهم تضاعفهم فكلمنا قل من أعمارهم كثروا** (وزاري ٢٠١٣ ٢٥٢ تكميلي أدبي)

أنشئ أسلوب مدح ب(حبنا) من الشطر الأول ذكرا له تمييزه ؟ ج / (حبنا المبدعون أناسا).

• **إجعل (العجلة) مخصوصا ؟** (تمهيدي ٢٠١٤ أدبي)

ج / {(بئس الصفة العجلة) - (لا حبنا العجلة)}.

• **ندم البغاة ولات ساعة مندم والبغي مرتع مبتغيه وخيم** (ع ٢٠١٦ ٢٥٢)

ذم (البغي) جاعلا (المرتع) تمييزا له ؟ ومستخدما فعلي الذم ؟ ج / (بئس مرتعا البغي) و(لا حبنا مرتعا البغي).

ملحوظة:

- عندما تأتي (ألا) قبل الفعل (حبنا) ويمكن حذفها (زائدة)؛ ف(ألا) :- حرف استفتاح وتنبيه، كما في قولك :- (ألا حبنا وطنن تسامى). وعندما تأتي (ألا) قبل الفعل (حبنا) ولا يمكن حذفها؛ ف(ألا) :- (الهمزة) حرف استفهام، (لا) نافية غير عاملة قبل الفعل الماضي، كما في قولك :- (ألا حبنا السرقة). وتعرب الياء حرف تنبيه إذا سبقت الفعل (حبنا) كما في الأمثلة الآتية :-
- {يا حبنا عمل الخير} (تمرين محلول)
 - ألا يا حبنا نضحت نجد وريا روضة غب القطار (٢٠١٢ ت ١)

ملحوظة:

- قد يأتي التمييز في جملة المدح والذم مجرورا بحرف الجر الزائد (من)، كما في قول الشاعر :-
- {يا حبنا جبل الريان من جبل} (كتاب)
 - (من) :- حرف جر زائد يفيد التوكيد، (جبل) :- اسم مجرور لفظا منصوب محلا تمييز.
 - لا حبنا أنت يا صنعاء من بلد ولا شعري هو مني ولا نعم (وزاري قديم)
 - أعرب ما فوق الخط ؟ ج / (من) :- حرف جر زائد يفيد التوكيد، و(بلد) :- اسم مجرور لفظا منصوب محلا تمييز.



القاعدة الثانية أولا :- مخصوص (نعم - بئس) له حالتان، وهما (متقدم - متأخر)، كما مبين أدناه :-

- ١- مخصوص (نعم - بئس) المتقدم :- أي يقع قبل (نعم - بئس)، ويعرب :- مبتدأ خبره الجملة الفعلية من (نعم) والفاعل، أو (بئس) والفاعل، كما في قول الشاعر :-
- ليس لي من وقائع العصر إلا ما تراه والحق نعم سبيلاً (وزاري ٢٠٠٠ د ٢ علمي)
- ١ :- أين تلحظ مخصوص فعل المدح وما حالته ؟ ج / مخصوص :- (الحق). حالته :- (متقدم).
- ٢ :- وجه إعراب (الحق نعم سبيلاً) ؟ ج / (الحق) :- مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. (نعم) :- فعل ماض جامد لإنشاء المدح مبني على الفتح؛ والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره هو. (سبيلاً) :- تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، والجملة الفعلية (نعم سبيلاً) في محل رفع خبر.
- {أصدقاء الخير نعم الأصدقاء، وأصدقاء السوء بئس الأصدقاء} (تمرين محلول كتاب + ٢٠١٨ ت ١)
- ١ :- أين تلحظ مخصوص فعلي المدح والذم وما حالته ؟ ج / مخصوص فعل المدح :- (أصدقاء الخير). وحالته :- (متقدم). ومخصوص فعل الذم :- (أصدقاء السوء). وحالته :- (متقدم).
- ٢ :- وجه إعراب (أصدقاء الخير نعم الأصدقاء) ؟ ج / (أصدقاء) :- مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، وهو مضاف، و(الخير) :- مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة. (نعم) :- فعل ماض جامد لإنشاء المدح مبني على الفتح؛ و(الأصدقاء) :- فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، والجملة الفعلية (نعم الأصدقاء) في محل رفع خبر.

٢- {مخصوص (نعم - بتس) المتأخر} - ويقع بعد فاعل (نعم - بتس) وله إعرابان، وهما:-

أ:- مبتدأ مؤخر خبره الجملة الفعلية من (نعم + الفاعل) و(بتس + الفاعل).

ب:- خبر لمبتدأ محذوف وجوبا تقديره (...)، كما في الأمثلة الآتية:-

• {بتس الاسم الفسوق بعد الإيمان} (كتاب + وزاري ٢٠١٢: ٢٥٢ تكميلي علمي)

١:- دل على أركان جملة الذم ؟ ج/ الفعل :- (بتس). الفاعل :- (الاسم). المخصوص :- (الفسوق).

٢:- ما حالة المخصوص ؟ ج/ (متأخر).

٣:- كم وجهاً في إعراب المخصوص مؤقفاً ؟ أذكر الوجهين ؟ ج/ للمخصوص وجهان في الإعراب؛ لأنه متأخر ويعرب:- مبتدأ مؤخر

مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. أو خبر لمبتدأ محذوف وجوبا تقديره (هو) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

• نعم الصديق إذا خلوت مؤانساً تلهو به في راحتك كتاب (وزاري ٢٠١٠: ٢٥٢ علمي)

١:- أين تلاحظ مخصص الفعل (نعم) وما حالته ؟ ج/ مخصص (نعم) :- (كتاب). حالته :- (متأخر).

٢:- ما إعراب المخصوص ؟ ج/ المخصوص :- (كتاب). وله إعرابان؛ لأنه متأخر، وهما أ:- (كتاب) :- مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة

رفع الضمة الظاهرة. أو خبر لمبتدأ محذوف وجوبا تقديره (هو) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

٣:- اجعل المخصوص يعرب بوجه واحد فقط ؟ ج/ (كتاب) تلهو به في راحتك نعم الصديق إذا خلوت مؤانساً.

• قال تعالى:- {ترى كثيراً منهم يتولون الذين كفروا، لبئس ما قدمت لهم أنفسهم أن سخط الله عليهم، وفي

العذاب هم خالدون} (وزاري ٢٠٠٨: ١٥٢ علمي وأدي)

١:- دل على فاعل (بتس) مبيناً نوعه ؟ ج/ فاعل (بتس) :- (ما). نوعه :- (اسم موصول).

٢:- أين تلاحظ المخصوص بالذم ؟ وما محله الإعرابي ؟ ج/ المخصوص بالذم :- هو المصدر المؤول (أن سخط). ومحل الإعرابي :- (في)

محل رفع مبتدأ مؤخر) أو (خبر لمبتدأ محذوف وجوبا تقديره هو).

القاعدة الثانية ثانياً:- مخصص (حبذا - لا حبذا) له حالة واحدة فقط، وهي (متأخر) أي يقع بعد الفعل

والفاعل؛ ولذلك يعرب مبتدأ مؤخر خبره الجملة الفعلية المتكوّنة خبره الجملة الفعلية المتكوّنة

من الفعل (حب) والفاعل (ذا)، كما في الأمثلة الآتية:-

• {يا حبذا عمل الخير} (كتاب)

١:- دل بين أركان جملة المدح ؟ ج/ الفعل :- (حب). الفاعل :- (ذا). المخصوص :- (عمل الخير).

٢:- ما حالة مخصص (حبذا) ؟ ج/ حالته :- (متأخر).

٣:- أعرب ما فوق الخط ؟ ج/ ((حبذا)) :- (حب). فعل ماض جامد لإنشاء المدح مبني على الفتح، و(ذا) :- اسم إشارة مبني

في محل رفع فاعل، والجملة الفعلية (حبذا) في محل رفع خبر مقدم وجوبا. (عمل) :- مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة

الظاهرة، وهو مضاف، و(الخير) :- مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة. ٤:- هل يجوز أن تقول:- (عمل الخير يا

حبذا) ؟ ولماذا ؟ ج/ لا يجوز؛ لأنّ المخصوص في جملة حبذا لا يتقدم على الفعل والفاعل.

• **حَبْنَا الْعَرَبُ وَمَنْ أُنْتَى يَدَا حَبْنَا الْعَرَبُ وَمَنْ أَمْضَى حَسَامًا** (وزاري قديم)

- ١:- يبين أركان جملة المدح ؟/ج/ الفعل:- (حَبْنَا).الفاعل:- (ذَا).المخصوص:- (العرب). ٢:- ما حالة مخصوص (حَبْنَا) ؟/ج/ حالته:- (متأخّر). ٣:- أعرب ما فوق الخط ؟/ج/ ((حَبْنَا)):- (حَبْنَا):- فعل ماضٍ جامد لإنشاء المدح مبني على الفتح، و(ذَا):- اسم إشارة مبني في محل رفع فاعل، والجملة الفعلية (حَبْنَا) في محل رفع خبر مقدّم وجوبا. (العرب):- مبتدأ مؤخّر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. ٤:- هل يجوز أن نقول:- (العرب حَبْنَا...) ؟ ولماذا ؟/ج/ لا يجوز؛ لأنّ المخصوص في جملة حَبْنَا لا يتقدم على الفعل والفاعل.

• **حَبْنَا الْعَيْشُ حِينَ قَوْمِي جَمِيعٌ لَمْ تَفَرِّقْ أَمْرَهَا الْأَهْوَاءُ** (وزاري قديم + تمهيدي ٢٠١٥ أدبي)

- ١:- يبين أركان جملة المدح ؟/ج/ الفعل:- (حَبْنَا).الفاعل:- (ذَا).المخصوص:- (العيش). ٢:- ما حالة مخصوص (حَبْنَا) ؟/ج/ حالته:- (متأخّر). ٣:- أعرب ما فوق الخط ؟/ج/ ((حَبْنَا)):- (حَبْنَا):- فعل ماضٍ جامد لإنشاء المدح مبني على الفتح، و(ذَا):- اسم إشارة مبني في محل رفع فاعل، والجملة الفعلية (حَبْنَا) في محل رفع خبر مقدّم وجوبا. (العيش):- مبتدأ مؤخّر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. ٤:- هل يجوز أن نقول:- (العيش حَبْنَا...) ؟ ولماذا ؟/ج/ لا يجوز؛ لأنّ المخصوص في جملة حَبْنَا لا يتقدم على الفعل والفاعل.

• **لَا حَبْنَا أَنْتِ يَا صِنْعَاءُ مِنْ بَلَدٍ وَلَا شِعْرِي هُوَ مِنِّي وَلَا نَعَمٌ** (وزاري قديم)

- ١:- ما نوع (لا) ؟/ج/ (لا):- نافية غير عاملة قبل الفعل الماضي. ٢:- أين تلحظ المخصوص بالمدح ؟ أعربه ؟/ج/ المخصوص:- (أنتِ). ويعرب:- ضمير منفصل مبني في محل رفع مبتدأ مؤخّر. ٣:- أعرب ما فوق الخط ؟/ج/ (من): حرف جر زائد يفيد التوكيد، و(بلد): اسم مجرور لفظا منصوب محلاً تمييز. ٤:- هل يجوز أن نقول:- (أنتِ يا صِنْعَاءُ لَا حَبْنَا...) ؟ ولماذا ؟/ج/ لا يجوز؛ لأنّ المخصوص في جملة حَبْنَا لا يتقدم على الفعل والفاعل.

• **أَلَا يَا حَبْنَا نَفْحَاتُ نَجْدٍ وَرَبَا رَوْضَةَ غَبِّ الْقَطَارِ** (٢٠١٢ ت أ)

- ١:- عين المخصوص بالمدح في البيت السابق ؟ وأعربه ؟/ج/ المخصوص:- (نفحات نجد). (نفحات): مبتدأ مؤخّر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، وهو مضاف، (نجد): مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة. ٢:- هل يجوز أن نقول:- (نفحات نجد حَبْنَا) ؟ ولماذا ؟/ج/ لا يجوز؛ لأنّ المخصوص في جملة حَبْنَا لا يتقدم على الفعل والفاعل.

ملحوظة:

قلت سابقاً إنَّ مخصوص (نعم - بنس) له حالتان، وهما (متقدّم - متأخّر). بينما مخصوص (حَبْنَا - لَا حَبْنَا) له حالة واحدة فقط، وهي (متأخّر)، كما في المثالين الآتيين:-

• **{(بَنَسَ مَا يَتَّصِفُ بِهِ الْمَرْءُ النَّفَاقُ) - (لَا حَبْنَا النَّفَاقُ)}** (وزاري ٢٠١٤ د علي)

- ١:- ما نوع الفاعل في الجملتين ؟/ج/ الجملة الأولى نوع الفاعل:- اسم موصول (مَا). والجملة الثانية نوع الفاعل:- اسم إشارة (ذَا). ٢:- (النفاق) في الجملتين مخصوص، قدّم ما يصح تقديمه ؟/ج/ (النفاق بنس ما يتّصف به المرء).

• **{(الصِّحَّةُ تَأْجُّ عَلَى رُؤُوسِ الْأَصْحَاءِ لَا يَرَاهُ إِلَّا الْمَرْضَى)}** (وزاري قديم)

- أعد كتابة العبارة مرتين، بحيث تكون (الصحة) مخصوصاً بالمدح ويعرب مبتدأ في الحالتين، باستخدام أداة المدح نفسها ؟/ج/ (الصحة نعم التاج) و(نعم التاج الصحة).

المحاضرة الثانية (نعم - بئس)

القاعدة الرابعة- يحذف مخصص (نعم - بئس) جوازا؛ إذا دلَّ عليه دليل، كما في الأمثلة الآتية:-

- **{(العراقُ وطنُ النجومِ فنعمَ الوطنُ)}**. (٢٠١٣ ت ١)
- دل على المخصص بالمدح في قولنا السابق ؟ج/ المخصص بالمدح محذوف جوازا تقديره:- (العراقُ)؛ لأنه دلَّ عليه دليل (العراقُ).
- **قال تعالى:-** **{(قَالُوا حَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ)}**. (كتاب + وزاري ٢٠١٦ د ٢٠١٦ أدبي)
- عيّن أركان جملة المدح ؟ج/ الفعل:- (نعم). الفاعل:- (الوكيل). المخصص:- محذوف جوازا تقديره (اللَّهُ)؛ لأنه دلَّ عليه دليل (اللَّهُ).
- **قال تعالى:-** **{(إِنَّا وَجَدْنَاهُ صَابِرًا نِعْمَ الْعَبْدُ إِنَّهُ أَوَّابٌ)}**. (٢٠١٧ ت ٤ ع)
- في النصّ الكريم يبيّن نوع الفاعل لفعل المدح ؟ ثمّ قدّر المخصص بالذم ؟ج/ الفاعل:- (العبد). المخصص:- محذوف جوازا تقديره (هو) أو (أيوب)؛ لأنه دلَّ عليه دليل (الهاء) في الفعل (وجدناه).
- **قال تعالى:-** **{(سَلَامٌ عَلَيْكُمْ بِمَا صَبَرْتُمْ فَنِعْمَ عُقْبَى الدَّارِ)}**. (كتاب + وزاري ٢٠١٤ د ١٤ علمي)
- ١:- دل على أركان جملة المدح مبيّنا نوع الفاعل ؟ج/ الفعل:- (نعم). الفاعل:- (عقبى الدار). نوعه:- مضاف إلى المعرف (بال). والمخصص محذوف جوازا تقديره:- (الجنة)؛ لأنه دلَّ عليه دليل.
- **قال تعالى:-** **{(وَلِدَارُ الْآخِرَةِ خَيْرٌ، وَلَنِعْمَ دَارُ الْمُتَّقِينَ)}**. (كتاب + وزاري ٢٠٠٨ د ٢٠٠٨ علمي + وزاري ٢٠١١ د ١١ أدبي + وزاري ٢٠١٥ د ١٥ أدبي + ٢٠١٦ تمهيدي علمي)
- عيّن فاعل (نعم) في النصّ الكريم مبيّنا نوع الفاعل ثمّ قدّر المخصص بالمدح ؟ج/ فاعل (نعم):- (دار المتقين). نوعه:- مضاف إلى المعرف (بال). والمخصص محذوف جوازا تقديره:- (دار الآخرة)؛ لأنه دلَّ عليه دليل (دار الآخرة).
- **قال تعالى:-** **{(وَمَنْ كَفَرَ فَأُمَتِّعُهُ قَلِيلًا، ثُمَّ أَضْطَرُّهُ إِلَىٰ عَذَابِ النَّارِ، وَبِئْسَ الْمَصِيرُ)}**. (كتاب + وزاري ٢٠١٠ د ٣٠ علمي)
- دل على فعل الذم وفاعله ومخصوصه ؟ج/ الفعل:- (بئس). الفاعل:- (المصير). والمخصص محذوف جوازا تقديره:- (عذاب النار)؛ لأنه دلَّ عليه دليل (عذاب النار).
- **قال تعالى:-** **{(فَأوردَهُم النارَ، وبئسَ الوردُ المـوردُ)}**. (كتاب + وزاري قديم + ٢٠١٦ د ٣٤ ع)
- ١:- عيّن أركان جملة (بئس) ؟ج/ الفعل:- (بئس). الفاعل:- (الورد). المخصص:- (المورد). ٢:- إذا أعربت (المورد) صفة على رأي بعض النحاة، فأين المخصص ؟ ولماذا ؟ج/ المخصص محذوف جوازا تقديره:- (النار)؛ لأنه دلَّ عليه دليل (النار).
- **قول:-** **{(اللِّسَانُ نِعْمَ الْمَبِينُ لِلْحَقِّ، وَبِئْسَ الْمَزِينُ لِلْبَاطِلِ)}**. (وزاري ٢٠١٤ د ١٤ أدبي)
- ١:- عيّن مخصص فعل المدح وبيّن إعرابه موضحاً السبب ؟ج/ المخصص بالمدح:- (اللِّسَانُ) ويعرب:- مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة؛ (لأنه متقدّم). ٢:- لم تحذف مخصص فعل الذم ؟ وما حكم ذلك ؟ج/ حذف المخصص بالذم وتقديره:- (اللِّسَانُ)؛ لأنه دلَّ عليه دليل (اللِّسَانُ). وحكم ذلك:- (جوازا).

- **قال تعالى:-** {لَإِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تُؤَدُّوا الْأَمَانَاتِ إِلَىٰ أَهْلِهَا وَإِذَا حَكَمْتُمْ بَيْنَ النَّاسِ أَنْ تَحْكُمُوا بِالْعَدْلِ، إِنَّ اللَّهَ نِعَمًا يُعْظِمُكُمْ بِهِ}. (كتاب + ١٠٤٢٥٢٠٠٩ع)
- عين فاعل (نعم) في النص الكريم مبيّنا نوعه ثم قدّر المخصوص بالمدح ؟ ج/ فاعل (نعم):- ضمير مستتر وجوبا مفسر بنكرة). والمخصوص محذوف جوازا تقديره:- (العدل)؛ لأنه دلّ عليه دليل (العدل).
- {وَإِذْ قُلْنَا لِلْمَلَائِكَةِ اسْجُدُوا لِآدَمَ فَسَجَدُوا إِلَّا إِبْلِيسَ كَانَ مِنَ الْجِنِّ فَفَسَقَ عَنْ أَمْرِ رَبِّهِ، أَفَتَتَّخِذُونَهُ وَذُرِّيَّتَهُ أَوْلِيَاءَ مِنْ دُونِي، وَهُمْ لَكُمْ عَدُوٌّ، بئس للظالمين بدلًا}. (تمرينات الكتاب)
- دل على فعل الهم وفاعله ومخصوصه ؟ ج/ الفعل:- (بئس). الفاعل:- (هو). نوعه:- (ضمير مستتر وجوبا مفسر بنكرة). المخصوص:- محذوف جوازا تقديره:- (إبليس)؛ لأنه دلّ عليه دليل (إبليس).

ملحوظة:

- إذا دخلت كان وأخواتها أو إن وأخواتها على مخصص نعم وبئس؛ فإنه يحذف، كما في المثالين الآتيين:-
- {كَانَ الصَّادِقُ بَيْنَ النَّاسِ نَعَمَ الرَّجُلُ}.
- ١:- أين تلاحظ مخصص الفعل (نعم) ؟ ج/ مخصص (نعم) محذوف جوازا، تقديره:- (الصادق)؛ لأنّ دل عليه دليل (الصادق).
- أزيداً سوى يحيى تودُّ صاحباً ألا إن يحيى نعم زادُ المسافرِ (وزاري قديم)
- ١:- دل على فاعل (نعم) مبيّنا نوعه ؟ ج/ فاعل (نعم):- (زادُ المسافر). نوعه:- مضاف إلى المعرف (بال).
- ٢:- أين تلاحظ المخصص بالمدح ؟ وثق إجابتك بالقاعدة ؟ ج/ المخصص محذوف جوازا تقديره:- (يحيى)؛ لأنه دلّ عليه دليل (يحيى). القاعدة:- يجوز حذف مخصص (نعم - بئس)؛ إذا دلّ عليه دليل.

- القاعدة الخامسة أولاً:-** عند تحويل جملة (حبنا) و(لا حبنا) إلى جملة (نعم) و(بئس)، تأتي بفاعل مناسب ل(نعم) و(بئس) حسب طبيعة المخصص، كما في المثالين الآتيين:-
- **حبنا الوردُ على أفنانِه لم أكن أقطفُ ما نظَرَ** (وزاري قديم)
- ماذا تقول لو استبدلت بفعل المدح فعلا آخرًا يناظره ؟ ج/ (نعم الزرع الورد...).
- **يا حبنا النيلُ على ضوء القمرِ وحبنا المساءُ فيه والسحرُ** (وزاري ١٥٢٠٠٣ع)
- استبدل بفعل المدح (حب) فعلا مغايرا على أن يكون الفاعل في الشطر الأول معرّفاً بال، وفي الشطر الثاني ضميراً مستتراً ؟ ج/ (نعم) النهارُ النيلُ على ضوء القمرِ ونعم مساءُ المساء).
- **لقد بسملتُ ليلى حينَ لقيتها فيا حبنا ذاك الحبيبُ المبسلُ** (١٨٠١٤٢٥١٨ع)
- استبدل بفعل المدح فعلا آخرًا بمنعناه، جاعلا الفاعل ضميراً مستتراً مرةً، ومضافاً إلى المعرف بال مرةً أخرى ؟ ج/ الفاعل ضمير مستتر تقول:- (نعم حبياً ذاك...) والفاعل المضاف إلى المعرف بال تقول:- (نعم حبیب القلب...).

القاعدة الخامسة ثانياً: عند تحويل جملة (نعم) و (بئس) إلى جملة (حبذا) و (لا حبذا)، نحذف فاعل (نعم) و (بئس)، كما في المثالين الآتيين:-

- نعم الحلم حلم محمود عواقبه وبئس الجهل جهل أفتى أقواماً (وزاري قديم)
- استبدل ب(نعم) و (بئس) فعلين آخرين لا يفارقهما فاعلها ؟ ج/ (حبذا حلم محمود عواقبه ولا حبذا جهل أفتى أقواماً).
- قال حكيم لرجل فقير جاهل:- **{بئسما اجتمع على هذا البائس فقر ينقص دنياءه، و جهل يفسد آخرته}**. (وزاري ٢٠٠٣، ٢٠٠٤، ٢٠٠٥)

- ١:- ما نوع فاعل فعل الهم ؟ ج/ فاعل فعل الهم:- (ضمير مستتر وجوبا مفسر بنكرة).
- ٢:- ماذا تقول لو استبدلت بفعل الهم فعلا آخرًا يناظره ؟ ج/ (لا حبذا فقر اجتمع على هذا البائس...).
- فنعم صديق المرء من كان عونه وبئس امرءاً من لا يعين على الدهر (٢٠١١، ٢٠١٢، ٢٠١٣)
- ١:- دل على فاعل فعلي المدح والذم ؟ و بين نوعه في الحالتين ؟ ج/ فاعل نعم:- (صديق المرء). نوعه:- (مضاف إلى المعرف بال). فاعل بئس:- (هو). نوعه:- (ضمير مستتر وجوبا).
- ٢:- استبدل بفعل الهم فعلا يماثله في المعنى ؟ ج/ (لا حبذا امرءاً من لا يعين على الدهر).

ملحوظة:

عند وضع (حبذا) و (لا حبذا) نذكر المخصوص إذا كان محذوفاً، كما في المثال الآتي:-

- **{لأن المتبصر بالعواقب نعم الرجل}** (وزاري قديم)
- ١:- أين تلاحظ مخصص الفعل (نعم) ؟ ج/ مخصص (نعم) محذوف جوازاً، تقديره:- (المتبصر بالعواقب) ؟ كيف تصوغ العبارة لو أنك استبدلت بفعل المدح فعلاً آخرًا بمعناه ؟ ج/ (حبذا المتبصر بالعواقب).
- أزداد سوى يحيى تود صاحباً ألا إن يحيى نعم زاد المسافر (وزاري قديم)
- ١:- دل على فاعل (نعم) مبيناً نوعه ؟ ج/ فاعل (نعم):- (زاد المسافر). نوعه:- (مضاف إلى المعرف بال). ٢:- أين تلاحظ المخصص بالمدح ؟ وثق إجابتك بالقاعدة ؟ ج/ المخصص محذوف جوازاً تقديره:- (يحيى)؛ لأنه دل عليه دليل (يحيى). القاعدة:- يجوز حذف مخصص (نعم - بئس)؛ إذا دل عليه دليل. ٢:- ضع (حبذا) بدل فعل المدح الوارد ؟ ج/ (حبذا يحيى).
- **قول:- {اللسان نعم المبين للحق، وبئس المزين للباطل}**. (وزاري ٢٠١٤، ٢٠١٥، ٢٠١٦)
- ضع فعلين مناسبين بدل الفعلين الموجودين في الجملة ؟ ج/

القاعدة السادسة: قد تتصل ب(نعم - بئس) تاء التأنيث الساكنة التي لا محل لها من الإعراب، فنقول:- **{نعمت المروءة حسن الخلق}** - **{بئست المودة عدم التواصل}**. وقد تتصل لام التوكيد ب(نعم - بئس) فنقول:- **{لنعم - لبئس}**. بينما (حبذا) و (لا حبذا) لا يتصل بهما أي ضمير أو علامة تأنيث؛ لوجود الفاعل المذكور اسم الإشارة (ذا).

• الحربُ حرفتُنا وبتستُ حرفةٌ إلا لمن هوَ في الوعى مقدامٌ (وزاري قديم)

١- ما إعراب التاء في (بتستُ) ؟ ج/ (التاء):- تاء التانيث الساكنة لا محلَّ لها من الإعراب. ٢- ما نوع الفاعل في النص السابق ؟ ج/ الفاعل:- (ضمير مستتر وجوبا مفسر بنكرة). ٣- أعرب (حرفة) ؟ ج/ (حرفة):- تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. ٤- لو أن الشاعر قال (من حرفة) فما إعراب (من حرفة) ؟ ج/ (من):- حرف جر زائد يفيد التوكيد، و(حرفة):- اسم مجرور لفظا منصوب محلاً تمييز.

• ما وهبَ اللهَ لامرئٍ هبةً أفضلَ من عقله ومن أدبه (وزاري ٢٠٠٥ د٢٠٠٥ علي وأدي)

يُمكنك أن تنشئ أسلوبياً تمدح فيه العقل بأداة يجوز دخول التاء عليها جاعلاً الفاعل ضميراً مستتراً وجوباً ؟ ج/ (نعم هبةً العقل) أو (نعمتُ هبةً العقل).

ملحوظة:

في جملة المدح والذم إذا جاءت (الأ) في بداية الجملة ويمكن حذفها؛ فإنها تُعزبُ حرف استفتاح وتنبية. وإذا لم يمكن حذفها فتتكوّن من الهمزة + (لا) النافية، كما في المثالين الآتيين:-

• **ألا حَبذاً قوماً سليمٍ فإنهم وقوا وتواصوا بالأمانة والصبر** (وزاري قديم)

ملحوظة:

في جملة المدح والذم إذا جاءت (الياء) قبل فعل المدح والذم؛ فإنها تُعزبُ حرف تنبيه، وإذا جاء بعد الياء اسم فإنها تعرب حرف نداء، كما في قولي الشعراء:-

• **يا حَبذاً جبلُ الرِّيانِ من جبلٍ وحَبذاً ساكنُ الرِّيانِ من كانا** (كتاب + ١٦ د٢٠١٦ أدي)

• **يا حَبذاً المتحمّلونَ وحَبذاً وادٍ لثمتُ به الغزاةُ كاعباً** (١١ د٢٠٠٧)

• **يا وادياً سكنَ الغزالُ بروضه سقياً لروضك غدوةً ومساءً** (١١ د٢٠٠٧)

تكررت (يا) في البيتين، ماذا أفادت في كل مرّة ؟ ج/ البيت الأوّل والثّاني (الياء):- حرف تنبيه. البيت الثاني (الياء):- حرف نداء.

القاعدة الأخيرة:- في اللّغة العربيّة أسماء وأفعال للمدح والذم، ولكن لا تتوافر فيها شروط وأركان (نعم - بتست - حبذا - لا حبذا). فأفعال المدح مثل:- (مدح - استحسّن - أثنى...). وأفعال الذم مثل:- (استقبح - هجا - ساء...). وأسماء المدح مثل:- (شاكِر - كريم - شجاع...). وأسماء الذم مثل:- (حقود - منوع - بخيل...).

• هل تجد في كلام العرب فعلاً خالياً من أركان المدح والذم؟ **مِثْلُ له؟** (وزاري ٢٠٠٧ د٢٠٠٧ علي وأدي)

ج/ نعم نجد ذلك، مثل:- (أكرم - نصر...) للمدح، و(خاف - سرق...) للذم.

- {عَمُوا صباحاً غيرَ هرمٍ، وخيركم تركتُ} - (سيصلى ناراً ذات لَهَبٍ، وامرأتهُ حَمَّالَةٌ الحطَبِ). (وزاري قديم)
- ١:- (خيركم تركتُ) أسلوب يثني فيه عليه، فماذا تُسمِّي الأسلوب ؟ج/ (أسلوب المدح). ٢:- يقول حذاق النحو في (حَمَّالَةٌ الحطَبِ) حذف لفعل يستقبحها فيه، فماذا تُسمِّي الأسلوب ؟ج/ (أسلوب الذم).
- حَبَّذا الوردُ على أفنانِهِ لمَ أكن أقطفُ منه ما نضَرَ (وزاري قديم)
- للفعل (حَبَّذا) أحكام خاصة، أذكر فعلاً يناظره لا يتعلَّق بتلك الأحكام ؟ج/ (أكرم - يصدق - مدح...).
- فتى كملت أخلاقه غيرَ أَنه جوادٌ فلا يبقى من المالِ شيئاً (وزاري ٢٠٠٨، أدبي)
- في البيت مدح لا يخضع لقاعدة، بيِّنه ؟ ثمَّ حوِّله إلى مدح يخضع لقاعدة مطَّردة ؟ج/ المدح:- (فتى كملت أخلاقه). وعند تحويله لقاعدة مطَّردة تقول:- (نعم فتى كملت أخلاقه محمد).
- وأنت الفتى المرجوُّ في النَّاسِ غيْثُهُ إذا أضغىَ بالمالِ الأنامَ وصرروا (١٧، ٢٠١٧ع)
- في البيت مدح لا يخضع لقاعدة بيِّنه ؟ ثمَّ حوِّله إلى مدح يخضع لقاعدة ؟ج/ المدح الذي لا يخضع لقاعدة:- (أنت الفتى المرجوُّ في النَّاسِ غيْثُهُ). وعند تحويله إلى مدح يخضع لقاعدة تقول:- (نعم الفتى المرجوُّ في النَّاسِ غيْثُهُ) أو (حَبَّذا المرجوُّ في النَّاسِ غيْثُهُ) أو (نعم الفتى المرجوُّ في النَّاسِ غيْثُهُ أنت).
- كأنَّ فتىَ الفتيانِ توبةً لم يَنْخُ بنجدٍ ولم يطلغ مع المتغورِ (١٧، ٢٠١٧ع)
- ما تحته خط صورة من صور المدح لا تخضع لقاعدة مطَّردة، إجعل منها مدحاً خاضعاً لقاعدة قياسية ؟ج/ (نعم فتى الفتيانِ توبةً) أو (حَبَّذا توبةً).
- {أثبث على الرجلِ الحليمِ} (وزاري قديم)
- ١:- ماذا تُسمِّي الأسلوب ؟ج/ (أسلوب المدح). ٢:- كيف تستبدل بالأسلوب أسلوباً يماثله، بحيث يكون الفاعل أ:- معرِّفاً بال ؟ج/ (نعم الرجلُ الحليمُ). ب:- ضميراً مستتراً ؟ج/ (نعم رجلاً الحليمُ).



المحاضرة الرابعة حل تمرينات الكتاب

التمرين الأول:-

- ١:- قال تعالى:- {والذين آمنوا وعملوا الصالحات لنبوئنهم من الجنة غرفاً تجري من تحتها الأنهارُ خالدين فيها، نعم أجرُ العاملين} (١٧، ٢٠١٧ع)
- أ:- أذكر عدداً من الأعمال الصالحة التي يقوم بها زملاؤك في المدرسة وادحها ؟ج/ (نعم عملُ الطالبِ التَّفَوُّقُ في الامتحان) - (نعم العملُ التعاونُ بين الطلاب) - (حَبَّذا صدقُ الطالبِ مع المدرِّس).
- ب:- ما معنى (لنبوئنهم) ؟ج/ (لنسكننهم).
- ج:- دلَّ على فعل المدح وفاعله ومخصوصه ؟ج/ الفعل:- (نعم). الفاعل:- (أجرُ العاملين). المخصوص:- محذوف جوازا تقديره:- (الجنة)؛ لأنَّه دلَّ عليه دليل (الجنة). ويصح (غرفٌ من الجنة)؛ لأنَّه دلَّ عليه دليل (من الجنة غرفاً).

٢:- قال تعالى:- {وأشرئوا في قلوبهم العجل بكفرهم، قل بسما يأمركم به إيمانكم إن كنتم مؤمنين}.

أ:- دل على فعل الذم وفاعله وبين نوعه ؟ ج / الفعل:- (بئس). الفاعل:- (ما). نوعه:- (اسم موصول).

ب:- دل على مخصص فعل الذم معلاً ؟ ج / المخصص محذوف جوازاً، وتقديره:- (شرههم العجل)؛ لأنه دل عليه دليل (وأشرئوا في قلوبهم العجل).

التمرين الثاني:-

١:- أثن على تكاتف أبناء الوطن الواحد بأسلوب المدح ؟ ج / {نعم العمل تكاتف أبناء الوطن الواحد} - (حبنا تكاتف أبناء الوطن الواحد).

٢:- أثن على كافل اليتيم بأسلوب المدح ؟ ج / {نعم الرجل كافل اليتيم} - (حبنا كافل اليتيم).

٣:- ذم عقوق الوالدين بأسلوب الذم ؟ ج / {بئس الصفة عقوق الوالدين} - (لا حبنا عقوق الوالدين).

٤:- ذم المتقاعسين عن العمل بأسلوب الذم ؟ ج / {بئس الناس المتقاعسون عن العمل} - (لا حبنا المتقاعسون عن العمل).
٤:- إمدح بـ(حبنا) وذم بها في جملة واحدة ؟ ج / (حبنا فاطمة ولا حبنا هند).

التمرين الثالث:- مثل في جملة مفيدة ؟

١:- فاعل (نعم) كلمة (ما) الموصولة ؟ ج / (نعم ما تعمل الجهاد).

٢:- فاعل (بئس) مضاف إلى المعرف بـ(ال) ؟ ج / (بئس عمل الناس الكذب).

٣:- فاعل (نعم) ضمير مستتر ؟ ج / (نعم عيشاً عيشي).
٤:- فعل مدح لا يتصل به ضمير ؟ ج / (حبنا محمد).

التمرين الرابع:- أكتب نصاً ثرياً لا يتجاوز سبعة أسطر، تتحدث فيه عن الصداقة والأصدقاء والدراسة المشتركة بينهم مستعملاً أسلوب المدح والذم ؟

ج / {مرث أيام وأيام على فراقى عن أحبتي أصدقاء الدراسة، نعم الأصدقاء أصدقاء الدراسة، إلا إنهم لم يفارقوا بالي ولا خواطري، فأندكر طيبهم، حبنا طيبهم، شاركوني أفراحي وأحزاني، لن أنسى تلك السنين، وتلك اللحظات الجميلة السعيدة، لحظات الفطرة، وما نسيث بعض الأصدقاء الذين كانوا يغشون في الامتحان، بئس الصفة الغش في الامتحان، والذين يمازحون كثيراً، لا حبنا المزاح...}.

التمرين الخامس:- قالت الخنساء ترثي أخاها صخرًا:-

• لعمر أبيه لنعم الفتى إذا النفس أعجبها مألها (٢٠١٣ د اعلمي)

أعرب ما تحته خط في البيت الآتي، مبيّناً كيف يكون الجود صفة ترفع شأن صاحبها ؟ ومن أشهر الشخصيات العربية التي عرفت بكرها ؟ ج / ((لنعم)):- (اللام):- حرف يفيد التوكيد لا محل له من الإعراب. (نعم):- فعل ماض جامد لإنشاء المدح مبني على الفتح. (الفتى):- فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

{الجود سمة حميدة عرفها العرب منذ القدم، لصاحبها المكانة الرفيعة والمنزلة العظيمة عند الله تعالى وبين الناس، والجواد من يطعم الناس ويقدم لهم احتياجاتهم، والشهيد أجود الناس؛ لأنه يقدم أعلى ما عنده (نفسه). وامتاز بالجود حاتم الطائي من العرب، ولا ننسى كريم أهل البيت عليهم السلام، ألا وهو الإمام الحسن (عليه السلام).}

المحاضرة الأولى

أسلوب: (التعجب)

تصريفه هو طريقة في الكلام يُعبر بها عن الانبهار، أو الاتدهاش من أمر تنفعل له النفس، وله طريقتان، وهما (الطريقة السماعية - الطريقة القياسية).

أولاً: (الطريقة القياسية)

القاعدة العامة: للتعجب القياسي صيغتان، وهما (ما أفعل + مفعول به) و (أفعل ب + فاعل).

القاعدة الأولى: صيغة (ما أفعل + مفعول به): وهي جملة اسمية تتكوّن من (ما) ونوعها تعجبية. و (أفعل) فعل التعجب. وما بعده (المفعول به) المتعجب منه. وتعرب هذه الجملة (ما): - نكرة تامة بمعنى شيء مبنية في محل رفع مبتدأ. و (أفعل): - فعل ماض جامد لإنشاء التعجب مبني على الفتحة الظاهرة، و (الفاعل): - ضمير مستتر وجوبا تقديره هو، وما بعده مفعول به. والجملة الفعلية (أفعل + مفعول به) في محل رفع خبر. كما في الأمثلة الآتية:-

• قال تعالى:- { **قُتِلَ الْإِنْسَانُ مَا أَكْفَرَهُ** }. (قرآن كريم)

١:- استخرج التعجب، وبيّن نوعه وصيغته؟ ج/ التعجب:- (ما أكفره). نوعه:- (تعجب قياسي). صيغته:- (ما أفعل + مفعول به).
٢:- ما نوع (ما)؟ ج/ نوع (ما): - (تعجبية).
٣:- أعرب صيغة التعجب الواردة؟ ج/ (ما): - نكرة تامة بمعنى شيء مبنية في محل رفع مبتدأ. (أكفر): - فعل ماض جامد لإنشاء التعجب مبني على الفتحة الظاهرة، و (الفاعل): - ضمير مستتر وجوبا تقديره هو، و (الهاء): - ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به، والجملة الفعلية (أكفره) في محل رفع خبر.

• قال بدوي:- { **مَا أَعْدَلُهُ بِدَأُ بِصَاحِبِهِ فِقْتَلُهُ** }. (١٨٠٢٠١٨)

دل على التعجب الوارد في النص؟ وبيّن نوعه؟ ج/ التعجب:- (لله در الحسد). نوعه:- تعجب سماعي. التعجب:- (ما أعدله). نوعه:- تعجب قياسي.

• **مَا أَحْلَمَ اللَّهُ عَنِّي حَيْثُ أَهْلَنِي** وقد تبادت في ذنبي ويسترنني (٢٠١٩ت ٤)

دل على التعجب؟ وبيّن نوعه؟ وصيغته؟ ج/ التعجب:- (ما أحلم الله). نوعه:- تعجب قياسي بصيغة (ما أفعله).

• **حَفِظْتُ أَحَادِيثَ الْهُوَى وَتَضَوَّعْتُ** نشرأ فيأ لله ما أذكاه (١،٤٢٠١)

أي أسلوب أفادت (ما) في قوله (ما أذكاه) وكيف تعربها مع ما بعدها؟ ج/ أفادت (ما): - أسلوب التعجب القياسي. وتعرب:- نكرة تامة بمعنى شيء مبنية في محل رفع مبتدأ. (أذكاه): - فعل ماض جامد لإنشاء التعجب مبني على الفتحة المقدرة على الألف؛ للتعذر، و (الفاعل): - ضمير مستتر وجوبا تقديره هو، و (الهاء): - ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به، والجملة الفعلية (أذكاه) في محل رفع خبر.

• **مَا أَحْسَنَ الْجَدِّ إِذَا نَالَهُ صَاحِبُهُ بِالْجِدِّ لَا بِالْمُزَاحِ** (٢٠٠٩ت ٤،ع ١)

١:- استخرج التعجب، وبيّن نوعه وصيغته ؟ج/ التعجب:- (مَا أَحْسَنَ الْجَدِّ).نوعه:- (تعجب قياسي).صيغته:- (مَا أَفْعَل + مفعول به). ٢:- ما نوع(مَا) ؟ج/ نوع(مَا):- (تعجبية). ٣:- أعرب صيغة التعجب الواردة ؟ج/ (مَا):- نكرة تامة بمعنى شيء مبنية في محل رفع مبتدأ.(أحسن):- فعل ماض جامد لإنشاء التعجب مبني على الفتحة الظاهرة، و(الفاعل):- ضمير مستتر وجوبا تقديره هو، و(الجد):- مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.والجملة الفعلية(أحسن الجد)في محل رفع خبر.

• **لَا تَسَهَّرَنَّ عَلَى يَأْسٍ تَعَاشُرُهُ مَا أَهْوَى الْعَمْرَ أَنْ يَمْضِيَ بِلَا أَمَلٍ** (٢٠٠٥د ٢٤،ع ١)

١:- استخرج التعجب، وبيّن نوعه وصيغته ؟ج/ التعجب:- (مَا أَهْوَى الْعَمْرَ).نوعه:- (تعجب قياسي).صيغته:- (مَا أَفْعَل + مفعول به). ٢:- ما نوع(مَا) ؟ج/ نوع(مَا):- (تعجبية). ٣:- أعرب صيغة التعجب الواردة ؟ج/ (مَا):- نكرة تامة بمعنى شيء مبنية في محل رفع مبتدأ.(أهوى):- فعل ماض جامد لإنشاء التعجب مبني على الفتحة الظاهرة، و(الفاعل):- ضمير مستتر وجوبا تقديره هو، و(العمر):- مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.والجملة الفعلية(أحسن الجد)في محل رفع خبر.

• **بِنَفْسِي تِلْكَ الْأَرْضُ مَا أَطْيَبَ الرَّبِّيَ وَمَا أَحْسَنَ الْمِصْطَافَ وَالْمُتَرَبِّعَا** (تمرينات الكتاب)

١:- استخرج التعجب، وبيّن نوعه وصيغته ؟ج/ التعجب:- (مَا أَطْيَبَ الرَّبِّيَ - مَا أَحْسَنَ الْمِصْطَافَ).نوعه:- (تعجب قياسي).صيغته:- (مَا أَفْعَل + مفعول به). ٢:- ما نوع(مَا) ؟ج/ نوع(مَا):- (تعجبية). ٣:- أعرب صيغة التعجب الواردة ؟ج/ الشطر الأول(مَا):- نكرة تامة بمعنى شيء مبنية في محل رفع مبتدأ.(أطيب):- فعل ماض جامد لإنشاء التعجب مبني على الفتحة الظاهرة، و(الفاعل):- ضمير مستتر وجوبا تقديره هو، و(الربي):- مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على الألف؛للتعذر.والجملة الفعلية(أطيب الربّي)في محل رفع خبر.الشطر الثاني(مَا):- نكرة تامة بمعنى شيء مبنية في محل رفع مبتدأ.(أحسن):- فعل ماض جامد لإنشاء التعجب مبني على الفتحة الظاهرة، و(الفاعل):- ضمير مستتر وجوبا تقديره هو، و(المصطاف):- مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على الألف؛للتعذر.والجملة الفعلية(أطيب الربّي)في محل رفع خبر.

ملحوظة:

في صيغة التعجب القياسي(ما أفعله)قد تأتي كان الزائد وسط(ما)وفعل التعجب(أفعل)؛للدلالة على أنّ التعجب حصل في الزمن الماضي، كما في قول الشاعر:-

• **وَاحْمِلْ وَسَامًا فَوْقَ صَدْرِكَ مِنْ دَمِي مَا كَانَ أَحْلَاهُ إِذَا حَالَكَ** (تمرينات الكتاب)

ما إعراب(كان) ؟ وماذا أفادت ؟ج/ (كان):- زائدة.وأفادت:- إنّ التعجب حصل في الزمن الماضي.

ملحوظة:

في صيغة التعجب القياسي(ما أفعله)تحذف(ما)التعجبية جوازا؛إذا دل عليها دليل، كما في المثالين الآتين:-

• **أَلَا قَاتَلَ اللَّهُ النَّوِيَّ مَا أَمْرُهُ وَأَقْتَلَهُ مَاذَا يَرِيدُ النَّوِيَّ مَتِي** (٢٠٠٢د ٢٤،ع ١ + ١٥د ٢٠١٥ + ١٧ت ٢٠١٧ أ)

١:- قدّر المحذوف ذاك حكم وسبب حذفه ؟ج/ المحذوف(ما)التعجبية.وحكم حذفها:- (جوازا)؛لأنه دل عليها دليل(ما)التعجبية الواردة في الشطر الأول. ٢:- دل على التعجب وبيّن طريقته وصيغته ؟ج/ التعجب:- (مَا أَمْرُهُ) - (أقتله).

• مَا أَجْمَلَ الدِّينَ وَالدُّنْيَا إِذَا اجْتَمَعَا وَأَقْبَحَ الْكُفْرَ وَالْإِفْلَاسَ فِي الرَّجُلِ (تمرين محلول + ٢٠١٤ دع)

١- قَدِّرِ المَحذُوفَ ذَاكَرِ حُكْمَ وَسَبَبِ حَذْفِهِ ؟ ج/ المَحذُوفُ (مَا) التَّعْجِيبِيَّةُ. وَحُكْمُ حَذْفِهَا: - (جَوَازًا)؛ لِأَنَّهُ دَلَّ عَلَيْهَا دَلِيلُ (مَا) التَّعْجِيبِيَّةِ الْوَارِدَةِ فِي الشُّطْرِ الْأَوَّلِ.

٢- دَلَّ عَلَى التَّعْجُبِ وَبَيَّنَّ طَرِيقَتَهُ وَصَيغَتَهُ ؟ ج/ التَّعْجُبُ: - (مَا أَجْمَلَ الدِّينَ) - (أَقْبَحَ الْكُفْرَ).

• مَا أَحْسَنَ الصِّدْقِ فِي الدُّنْيَا لِقَاتِلِهِ وَأَقْبَحَ الْكُذْبِ عِنْدَ اللَّهِ وَالتَّائِسِ (وزاري قديم)

١- قَدِّرِ المَحذُوفَ ذَاكَرِ حُكْمَ وَسَبَبِ حَذْفِهِ ؟ ج/ المَحذُوفُ (مَا) التَّعْجِيبِيَّةُ. وَحُكْمُ حَذْفِهَا: - (جَوَازًا)؛ لِأَنَّهُ دَلَّ عَلَيْهَا دَلِيلُ (مَا) التَّعْجِيبِيَّةِ الْوَارِدَةِ فِي الشُّطْرِ الْأَوَّلِ.

٢- دَلَّ عَلَى التَّعْجُبِ وَبَيَّنَّ طَرِيقَتَهُ وَصَيغَتَهُ ؟ ج/ التَّعْجُبُ: - (مَا أَجْمَلَ الدِّينَ) - (أَقْبَحَ الْكُفْرَ).

• سَقِيًّا لِسُغْدَى مَا أَلَدَّ حَدِيثَهَا وَأَجْلٌ مَجْلِسُهَا وَأَنْعَمَ بِأَلْهَآ (١٠١٤٠٠١ د٠ع٠١)

١- قَدِّرِ المَحذُوفَ ذَاكَرِ حُكْمَ وَسَبَبِ حَذْفِهِ ؟ ج/ المَحذُوفُ (مَا) التَّعْجِيبِيَّةُ. وَحُكْمُ حَذْفِهَا: - (جَوَازًا)؛ لِأَنَّهُ دَلَّ عَلَيْهَا دَلِيلُ (مَا) التَّعْجِيبِيَّةِ الْوَارِدَةِ فِي الشُّطْرِ الْأَوَّلِ.

٢- دَلَّ عَلَى التَّعْجُبِ وَبَيَّنَّ طَرِيقَتَهُ وَصَيغَتَهُ ؟ ج/ التَّعْجُبُ: - (مَا أَلَدَّ حَدِيثَهَا) - (أَجْلٌ مَجْلِسُهَا) - (أَنْعَمَ بِأَلْهَآ).



ملحوظة:



في صيغة التَّعْجُبِ القِيَاسِي (مَا أَفْعَلُهُ) يَحذفُ المَتَعَجَّبُ مِنْهُ جَوَازًا؛ إِذَا دَلَّ عَلَيْهِ دَلِيلٌ، كَمَا فِي المِثَالِ الآتِي:-

• {جَزَى اللَّهُ مُحَمَّدًا خَيْرًا مَا أَشْبَحَ}.

والتَّقْدِيرُ: - (مَا أَشْبَحَهُ).

• أَوْلَيْكَ قَوْمِي بَارِكَ اللَّهُ فِيهِمْ عَلَى كُلِّ حَالٍ مَا أَعْفَ وَأَكْرَمًا (وزاري قديم)

١- قَدِّرِ المَحذُوفَ ذَاكَرِ حُكْمَ وَسَبَبِ حَذْفِهِ ؟ ج/ المَحذُوفُ (مَا) التَّعْجِيبِيَّةُ. وَحُكْمُ حَذْفِهَا: - (جَوَازًا)؛ لِأَنَّهُ دَلَّ عَلَيْهَا دَلِيلُ (مَا) التَّعْجِيبِيَّةِ الْوَارِدَةِ. كَذَلِكَ حَذَفَ المَتَعَجَّبُ مِنْهُ جَوَازًا، وَالتَّقْدِيرُ: - (هَمْ).

• قَالَ الخَلِيفَةُ للشَّاعِرِ كَثِيرِ عَزَّةٍ:- {لِللَّهِ دَرَّةٌ مَا أَفْصَحَ لِسَانَهُ، وَأَطْوَلَ عَنَانَهُ، وَأَضْبَطَ جَنَانَهُ، وَاللَّهُ إِنِّي لَا أَرَاهُ كَمَا

وَصَفَ نَفْسَهُ، فَأَكْرَمُ بِهِ} (كُتَاب)

ملحوظة:



في صيغة التَّعْجُبِ القِيَاسِي (مَا أَفْعَلُهُ) قَدْ تُحذفُ (مَا) التَّعْجِيبِيَّةُ وَالمَتَعَجَّبُ مِنْهُ سَوِيَّةً جَوَازًا؛ إِذَا دَلَّ عَلَيْهَا دَلِيلٌ، كَمَا فِي المِثَالِ الآتِي:-

• {أَوْلَيْكَ قَوْمِي الطَّيِّبُونَ مَا أَكْرَمَهُمْ وَأَصْدَقَهُمْ}.

والتَّقْدِيرُ: - (مَا أَكْرَمَهُمْ وَمَا أَصْدَقَهُمْ).

ملحوظة:

الاسم الواقع بعد صيغة (ما أفعل) ثلاثة أنواع، وهي:-

- ١- (اسم مرفوع):- يعرب فاعلاً، كما في قولك (ما أحسن الرجل)، ونوع (ما) نافية غير عاملة قبل الفعل الماضي.
- ٢- (اسم منصوب):- يعرب مفعولاً به، كما في قولك (ما أحسن الرجل)، ونوع (ما) تعجبية.
- ٣- (اسم مجرور):- يعرب مضاف إليه مجرور، كما في قولك (ما أحسن الرجل)، ونوع (ما) استفهامية.

القاعدة الثانية:-

صيغة (أفعل ب + فاعل):- وهي جملة فعلية تتكون من (أفعل) وهو فعل التعجب، و(الباء) الزائدة اللازمة، والمتعجب منه متصل بالباء مباشرة، وتعرب هذه الجملة / (أفعل):- فعل ماض جامد جاء على صيغة الأمر؛ لإنشاء التعجب. (الباء):- حرف جر زائد لازم، وما بعدها يعرب فاعل، كما في الأمثلة الآتية:-

• أهون بطول الثواء والتلف والسجن والقيد أبا دلف (٢٠١٩ ت ١)

ما نوع التعجب الوارد في البيت ؟ وما صيغته ؟ ج/ التعجب :- (أهون بطول الثواء). نوعه:- تعجب قياسي بصيغة (أفعل به).

• أهون بغاراتهم إنا بين غدها فلن نسوف نحن ما ندبره (وزاري قديم)

- ١:- عين التعجب، وبين نوعه وصيغته ؟ ج/ التعجب:- (أهون بغاراتهم). نوعه:- (تعجب قياسي). صيغته:- (أفعل ب + فاعل).
- ٢:- أعرب صيغة التعجب الواردة في البيت الشعري ؟ ج/ (أهون):- فعل ماض جامد مبني على السكون جاء على صيغة الأمر؛ لإنشاء التعجب. (الباء):- حرف جر زائد لازم. (غاراتهم):- اسم مجرور لفظاً مرفوع محلاً فاعل، وهو مضاف، و(هم):- ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.

• ليسوا كمن كانت الترحال همته أحيث بعيش على حل ومرتحل (٢٠٠٨ د ١٢)

في البيت تعجب، بين نوعه وطريقته وصيغته ثم أعربه ؟ ج/ التعجب:- (أحيث بعيش). نوعه:- (تعجب قياسي). صيغته:- الجملة الفعلية (أفعل به). (أحيث):- فعل ماض جامد مبني على السكون جاء على صيغة الأمر؛ لإنشاء التعجب. ((بعيش)):- (الباء):- حرف جر زائد لازم، و(عيش):- اسم مجرور لفظاً مرفوع محلاً فاعل.

• لا تحسبني محباً وصبا أهون بما في سليل الحب القاه (وزاري قديم)

في البيت تعجب، بين نوعه وطريقته وصيغته ثم أعربه ؟ ج/ التعجب:- (أهون بما). نوعه:- (تعجب قياسي). صيغته:- الجملة الفعلية (أفعل به). (أهون):- فعل ماض جامد مبني على السكون جاء على صيغة الأمر؛ لإنشاء التعجب. ((بما)):- (الباء):- حرف جر زائد لازم، و(ما):- اسم موصول بمعنى الذي مبني في محل رفع فاعل.

• أعزز بنا واكف إن دعيننا يوماً إلى نصره من يليننا (٢٠٠٩ د ١٠ ع ١)

١:- استخراج أسلوب التعجب من النص الأول وبين صيغته وطريقته ؟ ج/ التعجب:- (فينا لك). صيغته:- صيغة الاستغاثة (يال). طريقته:- (تعجب سامعي).

٢:- (أعزز بنا) تعجب قياسي، طبق الصيغة الأخرى عليه، وأعرب الفاعل في الصيغة الأولى ؟ ج/ (أعزز بنا) = (ما أعززنا). وعند إعراب الفاعل في الصيغة الأولى تقول:- ((بنا)):- (الباء):- حرف جر زائد لازم، و(نا):- ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.

(وزاري قديم)

كما عهدت آية للكريم

فأعظم به آية للكريم

- ١- استخرج التعجب وبين نوعه ؟ ج/ التعجب :- (أعظم به). نوعه :- تعجب قياسي بصيغة (أفعل ب + فاعل).
- ٢- أعرب صيغة التعجب مفضلاً ؟ ج/ (أعظم) :- فعل ماض جامد جاء على صيغة الأمر؛ لإنشاء التعجب. (الباء) :- حرف جر زائد لازم. (الهاء) :- ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.

(٢٠٠٧م ١٤٢٩هـ)

أكرم به من فارس فدّ بطل يا حبذا كرثه وسط الأسفل

- ١- استخرج التعجب وبين نوعه ؟ ج/ التعجب :- (أكرم به). نوعه :- تعجب قياسي بصيغة (أفعل ب + فاعل).
- ٢- أعرب صيغة التعجب مفضلاً ؟ ج/ (أكرم) :- فعل ماض جامد جاء على صيغة الأمر؛ لإنشاء التعجب. (الباء) :- حرف جر زائد لازم. (الهاء) :- ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل. ٣- ما إعراب (من فارس) ؟ ج/ (من) :- حرف جر زائد يفيد التوكيد. (فارس) :- اسم مجرور لفظاً منصوب محلاً تمييز.

(النعمي)

{أعزز علي بكوفي مريضاً}

أعرب ما فوق الخط ؟ ج/ ((بكوفي)) :- (الباء) :- حرف جر زائد لازم، و(كوفي) :- اسم مجرور لفظاً مرفوع محلاً فاعل، وهو مضاف، و(الياء) :- ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.

(وزاري قديم)

أهون بغاراتهم إنا بين غدها فلن نسوف نحن ما ندبره

- ١- عين التعجب، وبين نوعه وصيغته ؟ ج/ التعجب :- (أهون بغاراتهم). نوعه :- (تعجب قياسي). صيغته :- (أفعل ب + فاعل).
- ٢- أعرب صيغة التعجب الواردة في البيت الشعري ؟ ج/ (أهون) :- فعل ماض جامد مبني على السكون جاء على صيغة الأمر؛ لإنشاء التعجب. (الباء) :- حرف جر زائد لازم. (غاراتهم) :- اسم مجرور لفظاً مرفوع محلاً فاعل، وهو مضاف، و(هم) :- ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.

(تمارين الكتاب + ٢٠١٨ ت ع)

وتماقلت لما رأث كلني بها أحب إلي بذاك من متماقل

طبّق صيغة التعجب الأخرى على التعجب الوارد ؟ ج/ (ما أحب إلي ذاك...).

(٢٠٠٢م ١٤٢٤هـ)

أكرم بقوم يزئ القول فعلهم ما أقبح الخلف بين القول والفعل

- في شطر البيت الأول البيت تعجب، بين نوعه وطريقته وصيغته ثم أعربه ؟ ج/ التعجب :- (أكرم بقوم). نوعه :- (تعجب قياسي). صيغته :- الجملة الفعلية (أفعل به). (أكرم) :- فعل ماض جامد جاء على صيغة الأمر؛ لإنشاء التعجب. ((بقوم)) :- (الباء) :- حرف جر زائد لازم، و(قوم) :- اسم مجرور لفظاً مرفوع محلاً فاعل.

ملحوظة:



في صيغة التعجب القياسي (أفعل به) قد تُحذف الباء وما بعدها (المتعجب منه) سوية جوازاً؛ إذا دل عليها دليل، كما في المثالين الآتيين :-

(٢٠٠٩م ١٤٣١هـ)

قال تعالى :- {أسمع بهم وأبصر}

- ١- استخرج التعجب وبين نوعه ؟ ج/ التعجب :- (أسمع بهم وأبصر). نوعه :- تعجب قياسي بصيغة (أفعل ب + فاعل).
- ٢- قدّر المحذوف ذاكرة حكمه والسبب ؟ ج/ المحذوف الباء وما بعدها (المتعجب من) والتقدير :- (أسمع بهم وأبصر بهم). وحكم الحذف جوازاً؛ لأنه دلّ عليها دليل (أسمع بهم). ٣- (أبصر) فعل يفيد إنشاء التعجب، فأين فاعله ؟ وضح ذلك ؟ ج/ الفاعل هو الضمير المحذوف جوازاً والتقدير (أسمع بهم أبصر بهم) في محل رفع فاعل.

• أعزّز بنا وأكف إن دُعِينَا يوماً إلى نصره مَنْ يلينَا (٢٠٠٩د٢٠٠٩ع١،٤)

- ١- استخرج التعجب وبين نوعه ؟ ج/ التعجب :- (أعزّز بنا وأكف) نوعه :- تعجب قياسي بصيغة (أفعل ب + فاعل).
 - ٢- قدير المحذوف ذاكرا حكمه والسبب ؟ ج/ المحذوف الباء وما بعدها (المتعجب من) والتقدير :- (أعزّز بنا وأكف بنا) وحكم الحذف جواز؛ لأنه دلّ عليهما دليل (أعزّز بنا). ٣- (أكف) فعل يفيد إنشاء التعجب، فأين فاعله ؟ وضح ذلك ؟ ج/ الفاعل هو الضمير المحذوف جوازا والتقدير (أعزّز بنا وأكف بنا...) في محل رفع فاعل.
- {أحسن بنا وانصر إن دُعِينَا إلى الجهاد}.

- ١- استخرج التعجب وبين نوعه ؟ ج/ التعجب :- (أحسن بنا) و(انصر) نوعه :- تعجب قياسي بصيغة (أفعل ب + فاعل).
- ٢- أعرب صيغة التعجب مفضلاً ؟ ج/ (أحسن) :- فعل ماض جامد جاء على صيغة الأمر؛ لإنشاء التعجب. (الباء) :- حرف جر زائد لازم. (نا) :- ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.
- ٣- قدير المحذوف ذاكرا حكمه والسبب ؟ ج/ المحذوف الباء وما بعدها (المتعجب من) والتقدير :- (أحسن بنا وانصر بنا) وحكم الحذف جواز؛ لأنه دلّ عليهما دليل (أحسن بنا). ٤- (انصر) فعل يفيد إنشاء التعجب، فأين فاعله ؟ وضح ذلك ؟ ج/ الفاعل هو الضمير المحذوف جوازا والتقدير (أحسن بنا وانصر بنا) في محل رفع فاعل.

ملحوظة:

في صيغة التعجب القياسي (أفعل به) إذا كان فعل التعجب معتل الآخر؛ فإننا نحذف حرف العلة، فالفعل (حلا) يتحوّل إلى (أحل) والفعل (صفا) يتحوّل إلى (أصِف) والفعل (يرمي) يتحوّل إلى (أرم).

- حفظت أحاديث الهوى وتضوّعت نشرأ فيا لله ما أدكاهَا (٢٠٠١د٢٠٠١ع٢،٤)
- استبدل بصيغة (ما أدكاهَا) صيغة أخرى تماثلها ؟ ج/ (أذكِ بها).

ملحوظة:

في صيغتي التعجب القياسي إذا كان فعل التعجب معتل الوسط؛ فإننا نحوّه إلى أصله ونطبق الصيغتين، فالفعل (قام) أصل الألف فيه (واو) فنقول (ما أقوم...) و(أقوم...) والفعل (طاب) أصل الألف فيه (ياء) فنقول (ما أطيب...) و(أطيب...).

القاعدة الثالثة أولاً: عند تحويل صيغة (ما أفعل + مفعول به) إلى صيغة (أفعل ب + فاعل)؛ فإننا نحذف (ما) ونضع (الباء) بعد (أفعل)، كما في قول الشاعر:-

• {ألا قاتل الله النوى ما أمره}.

كيف تجعل التعجب الوارد على الصيغة الأخرى ؟ ج/ التعجب :- (ما أمره) ولجعله على الصيغة الأخرى تقول :- (أمرز به).

• {الله أنت ما أوسمك من إخلاق}.

كيف تجعل التعجب الوارد على الصيغة الأخرى ؟ ج/ التعجب :- (ما أوسمك) ولجعله على الصيغة الأخرى تقول :- (أوسم بك).

• مَا أَحْسَنَ الْجَدِّ إِذَا نَالَهُ صَاحِبُهُ بِالْجَدِّ لَا بِالْمُزَاحِ (٢٠٠٩ت ١،ع)

استبدل بصيغة (مَا أَحْسَنَ الْجَدِّ) صيغة أخرى تماثلها ؟ج/ (أحسن بالجد).

• لَا تَسْهَرَنَّ عَلَى يَأْسٍ تَعَاشُرُهُ مَا أَهْوَنَ الْعَمْرَ أَنْ يَمْضِيَ بِلا أَمَلٍ (٢٠٠٥ت ١،ع)

استبدل بصيغة (مَا أَهْوَنَ الْعَمْرَ) صيغة أخرى تماثلها ؟ج/ (أهون بالعمر).

القاعدة الثالثة ثانياً:- عند تحويل صيغة (أفعل) ب + فاعل إلى صيغة (مَا أفعل + مفعول به)؛ فإننا نحذف (الباء) ونضع (مَا) قبل (أفعل)، كما في قول الشاعر:-

• فَأَعْظَمَ بِهِ آيَةَ لِلْكَرِيمِ كَمَا عَهَدْتَ آيَةَ لِلْكَلِيمِ (وزاري قديم)

في البيت تعجب قياسي، استبدله بالصيغة الاسمية ؟ج/ (مَا أعظمة).

• أَكْرَمَ بِهِ مِنْ فَارِسٍ فَذُو بَطْلٍ يَا حَبْدًا كَرْتُهُ وَسَطَ الْأَسْوَلِ (٢٠٠٧ت ١،ع)

في البيت تعجب قياسي، استبدله بالصيغة الاسمية ؟ج/ (مَا أكرمه).

• {(أَكْرَمَ بِقَوْمٍ يَزِينُ الْقَوْلَ فَعَلَهُمْ)} (٢٠٠٢ت ١،ع + ٢٠١٤ت ١٢)

في البيت تعجب قياسي، استبدله بالصيغة الاسمية ؟ج/ (مَا أكرم قوماً يزين...).

• لَيْسُوا كَمَنْ كَانَتْ التَّرْحَالُ هَمَّتُهُ أَخْبِثْ بَعِيثٍ عَلَى حَلٍّ وَمَرْتَحِلٍ (٢٠٠٨ت ١٢)

في البيت تعجب قياسي، استبدله بالصيغة الاسمية ؟ج/ (مَا أخبث عيشاً...).

• أَعَزُّ عَلَيَّ بِأَنْ يَفَارِقَ نَاطِرِي لِمَعَانِ ذَاكَ الْكُوكَبِ الْوَقَادِ (٢٠٠٢ت ١،ع)

طبّق صيغة التّعجب الأخرى على التّعجب الوارد ؟ج/ (مَا أعز علي أن يفارق ناظري...).

• لَا تَحْسَبْنِي مَحَبًّا وَصَبًّا أَهْوَنُ بَمَا فِي سَبِيلِ الْحَبِّ الْقَاهِ (وزاري قديم)

في البيت تعجب قياسي، استبدله بالصيغة الاسمية ؟ج/ (مَا أهون ما في سبيل...).

• أَكْرَمَ بِقَوْمٍ يَزِينُ الْقَوْلَ فَعَلَهُمْ مَا أَقْبَحَ الْخَلْفَ بَيْنَ الْقَوْلِ وَالْفِعْلِ (٢٠٠٢ت ١،ع + ٢٠١٤ت ١٢)

استبدل صيغة التعجب الأولى بمثل الثانية والثانية بمثل الأولى ؟ج/ (مَا أكرم قوماً يزين القول فعلهم) و(أقبح بالخلف بين القول والفعل).

ملحوظة:

في صيغة التّعجب القياسي (ما أفعله) إذا كان الحرف الأخير للفعل مشدداً يبقى على حاله. بينما في صيغة (أفعل به) إذا كان الحرف الأخير للفعل مشدداً يفك التشديد؛ لذا يرجى الانتباه في حال استبدال إحدى الصيغتين بالأخرى، كما في المثالين الآتيين:-

• تقول:- {(مَا أَرَقُّ أَحَادِيثَ الْمُحَيِّينَ) - (أَرَقُّ بِأَحَادِيثِ الْمُحَيِّينَ)}. (وزاري ٢٠٠٣ت ١،ع علمي)

أوضح الفرق بين التعبيرين الذين تحتها خط ؟ج/ الجملة الأولى:- (أحاديث) :- مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. الجملة الثانية:- ((بأحاديث)) :- (الباء) :- حرف جر زائد لازم، (أحاديث) :- اسم مجرور لفظاً مرفوع محلاً فاعل.

• مَا أَكْثَرَ النَّاسِ بَلَّ مَا أَقَلَّهُمْ اللَّهُ يَعْلَمُ أَنِّي لَمْ أَقُلْ فَنَدَا (وزاري قديم)

استبدل صيغة التعجب الواردة في البيت بالصيغة القياسية الأخرى ؟ج/ (أكثر بالناس بل أقل بهم).

• **أَلَا قَاتِلَ اللَّهِ النَّوَى مَا أَمْرُهُ وَأَقْتَلَهُ مَاذَا يَرِيدُ النَّوَى مَنِيَّ** (٢٠٠٢ع، ١ + ٢٠١٥د، ١ + ٢٠١٧ت، ١)

ما نوع التعجب الوارد في البيت ؟ وما صيغته ؟ وكيف تجعله على الصيغة الأخرى ؟ج/ التعجب :- (ما أمره). صيغته :- تعجب قياسي بصيغة ما أفعله. ولجعله على الصيغة الأخرى تقول :- (أمرز به).

• **سَقِيًّا لَسُعْدَى مَا أَلَدَّ حَدِيثَهَا وَأَجَلٌ مَجْلَسَهَا وَأَنْعَمَ بِأَلْهَا** (١٠ع، ١٥٠١)

١:- قَدِّرِ المَحذُوفَ ذَاكَرِ حَكْمَ وَسَبَبِ حَذْفِهِ ؟ج/ المَحذُوفُ (مَا) التَّعْجِيبِيَّةُ. وحكم حذفها :- (جوازاً)؛ لأنه دل عليها دليل (مَا) التَّعْجِيبِيَّةُ الواردة في الشَّطْرِ الأوَّلِ.

٢:- دل على التعجب وبين طريقته وصيغته ؟ج/ التعجب :- (مَا أَلَدَّ حَدِيثَهَا) - (أَجَلٌ مَجْلَسَهَا) - (أَنْعَمَ بِأَلْهَا).

• **أَعَزُّ عَلِيٌّ بِأَنْ يَفَارِقَ نَازِرِي لِمَعَانُ ذَلِكَ الْكُوكِبِ الْوَقَادِ** (٢٠٠٢ع، ٢)

طبَّقْ صِيغَةَ التَّعْجُبِ الأُخْرَى عَلَى التَّعْجُبِ الوَارِدِ ؟ج/ (مَا أَعَزُّ عَلِيٌّ أَنْ يَفَارِقَ نَازِرِي...).

• **وَتَنَاقَلَتْ لَمَّا رَأَتْ كَلْفِي بِهَا أَحِبُّ إِلَيَّ بِذَلِكَ مِنْ مَتَنَاقِلِ** (تمرينات الكتاب + ٢٠١٨ت، ٤ع)

طبَّقْ صِيغَةَ التَّعْجُبِ الأُخْرَى عَلَى التَّعْجُبِ الوَارِدِ ؟ج/ (مَا أَحِبُّ إِلَيَّ ذَلِكَ...).

• **أَعَزُّ بَنَاتَا وَأَكْفَ إِنْ دُعِينَا يَوْمًا إِلَى نَصْرَةٍ مَنْ يَلِينَا** (١٠ع، ٩٠٩)

١:- اسْتَخْرِجْ أَسْلُوبَ التَّعْجُبِ مِنَ النِّصِّ الأوَّلِ وَبَيِّنْ صِيغَتَهُ وَطَرِيقَتَهُ ؟ج/ التَّعْجُبُ :- (فِيَا لَكَ). صِيغَتُهُ :- صِيغَةُ الاسْتِفَاةِ (يَالِ). طَرِيقَتُهُ :- (تَعْجُبُ سَاعِي). ٢:- (أَعَزُّ بَنَاتَا) تَعْجُبٌ قِيَاسِيٌّ، طَبَّقْ الصِّيغَةَ الأُخْرَى عَلَيْهِ، وَأَعْرَبِ الْفَاعِلَ فِي الصِّيغَةِ الأوَّلَى ؟ج/ (أَعَزُّ بَنَاتَا) = (مَا أَعَزُّنَا). وَعِنْدَ إِعْرَابِ الْفَاعِلِ فِي الصِّيغَةِ الأوَّلَى تَقُولُ :- ((بَنَاتَا)) :- (البَاءُ) :- حَرْفُ جَرِّ زَائِدٍ لَازِمٌ، وَ(نَا) :- ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ فِي مَحَلِّ رَفْعِ فَاعِلٍ.



شروط فعل التعجب القياسي:-

لفعل التعجب القياسي سبعة شروط، وهي أن يكون الفعل ١:- (ثلاثياً) في الماضي. ٢:- (مثنياً) :- أي ليس منفياً. ٣:- (تاماً) :- جميع الأفعال عدا كان وأخواتها. ٤:- (متصرفاً) :- جميع الأفعال عدا أنعم - بتس - حبنا - لا حبنا - ليس - عسى - حزي - إخلوق - هب بمعنى (أفرض) {فهي جامدة}. ٥:- (مبنياً للمعلوم لا للمجهول) :- والفعل المبني للمجهول في الماضي مضموم الأوَّل مكسور ما قبل الآخر (كُتِبَ)، وفي المضارع مضموم الأوَّل مفتوح ما قبل الآخر (يُكْتَبُ). ٦:- (قابلاً للتفاوت) :- أي قابل للمفاضلة، وهي جميع الأفعال عدا (مات - غرق - عمي - هلك...) فهي غير قابلة للتفاوت. ٧:- لا يكون الوصف منه على وزن (أفعل - فعلاء) أي يدل على لون (أبيض - بيضاء) أو عيب (أعرج - عرجاء) أو حلية (أكحل - كحلاء).

القاعدة الأولى:- إذا توافرت في الفعل الشروط السبعة نتعجب منه بطريقتين (مباشرة - غير مباشرة).

١:- الطريقة المباشرة:-

أي نجعل الفعل الذي توافرت فيه الشروط السبعة والمراد التعجب منه على وزن (أفعل) في صيغة (ما أفعَل + مفعول به)، وعلى وزن (أفعل) في صيغة (أفعل + فاعل)، كما في المثال الآتي:-

• **{(جمل الوطن)}** {كتاب + وزاري قديم}

تعجب قياسيًّا بصيغتي التعجب ؟ج/ (مَا أَجْمَلُ الْوَطَنَ) - (أَجْمَلُ بِالْوَطَنِ).

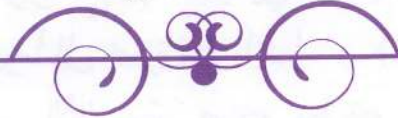
- **{(حَبَّ العِراقِيّ الوِطَن)}**. (تمرين محلول كتاب)
تعجّب قياسيًا بصيغتي التعجّب من النص السابق ؟ج/ (مَا أَحَبَّ العِراقِيّ للوَطَن) - (أَحَبَّ بِالعِراقِيّ للوَطَن).



- **{(العِراقِيّ صرَّحَ شامِخ)}**. (وزاري ٢٠١١د١علي)
تعجّب من القول السابق بصيغة (مَا أَفْعَلَةٌ) معربا (صرح) بعد الصياغة ؟ج/ (مَا أَشْمَخَ صرَّحَ العِراقِيّ). وتعرب (صرخ) :- مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، وهو مضاف.



- **أَشْكُو النَوَى وَلَهُمْ مِنْ عِبرتي عَجَبٌ كَذَلِكَ أَشْكُو وَمَا أَشْكُو سِوَى الكَلِ** (وزاري قديم)
إذا استطعت التعجّب من ماضي الفعل (أشكو) قياسيًا، فماذا تقول ؟ج/ (أَشِكُ بالنَوَى) - (مَا أَشْكِي النَوَى).



٣:- الطّريقة غير المباشرة:-

وتستخدم هذه الطّريقة جوازا؛ لأنّه يجوز التعجّب من الفعل الذي توافرت فيه الشروط بطريقة غير مباشرة (الوساطة) بالفعل المساعد والمصدر الصريح والمؤؤل (في صيغتي التعجب إذا تلا فعلي التعجب مصدر أو أن = مضارع أو ما + فعل ماضي؛ فالتعجب بطريقة غير مباشرة)
، وكالاتي:- تأتي بفعل مساعد توافرت فيه الشروط السبعة، مثل (أحسن - أقبح - أشد...)، وتأتي بالفعل المراد التعجّب منه والذي توافرت فيه الشروط على شكل (مصدر صريح) أو مصدر مؤؤل (أن + الفعل المضارع) أو (مَا + الفعل الماضي)، كما في الأمثلة الآتية:-

- **{(العِراقِيّ صرَّحَ شامِخ)}**. (وزاري ٢٠١١د١علي)
تعجّب من النص السابق بطريقة غير مباشرة ؟ج/ (أَجْمَلُ بِشموخِ صرَّحَ العِراقِيّ) أو (أَجْمَلُ بأنْ يَشْمَخَ صرَّحَ العِراقِيّ) أو (أَجْمَلُ بما شَمَخَ صرَّحَ العِراقِيّ).
- **مَا أَشَدَّ جِوَلَةَ الرأْيِ عِنْدَ الهَوَى وَأَشَقُّ فَطامَ النَفِيسِ عِنْدَ الصَبَا** (وزاري قديم)
لماذا استخدم الفعل المساعد في فعلي التعجّب ؟ج/؛ لأنّه يجوز التعجّب من الفعل الذي توافرت فيه الشروط بطريقة غير مباشرة.



المحاضرة الثانية

أسلوب: (التعجب)

القاعدة الثالثة:- إذا فقد الفعل أحد شروطه السبعة؛ فإننا نتعجب منه بطريقة غير مباشرة، وكالآتي:-

١- الأفعال غير الثلاثية والأفعال الناقصة والأفعال التي على وزن (أفعل - فعلاء):-

نتعجب منها بطريقة غير مباشرة (الوساطة) بالفعل المساعد والمصدر المؤول، وكالآتي:- تأتي بفعل مساعد توافرت فيه الشروط السبعة، مثل (أحسن - أقيح - أجمل - أشد - أتعس... ثم تأتي بالفعل غير الثلاثي أو الناقص أو الذي على وزن (أفعل - فعلاء) على شكل مصدر صريح أو مصدر مؤول (أن + الفعل المضارع) أو (ما + الفعل الماضي)، كما في الأمثلة الآتية:-

• **لو أردنا التعجب (استنجد) بصيغة (ما أفعل) فماذا نقول ؟ (٢٠١٣ ع)**

ج / (ما أجمل استنجد العبد بربه) أو (ما أجمل أن يستنجد العبد بربه) أو (ما أجمل ما استنجد العبد بربه).

• **تعجب قياسياً من:- { (معاداة الجار) }. (تمرين محلول كتاب)**

ج / نتعجب منه بطريقة غير مباشرة (الوساطة) بالفعل المساعد والمصدر الصريح والمؤول؛ لأن الفعل غير ثلاثي، وكالآتي:- (ما أقيح معاداة الجار) أو (ما أقيح أن تعادي الجار) أو (ما عاديت الجار).

• **{ (يدحرج العامل الصخرة) }. (كتاب + وزاري ٢٠١٢ د٢٠١٢ تكيلي علي)**

تعجب قياسياً بالجملة الاسمية ذاكرا الطريقة والسبب ؟ ج / نتعجب منه بطريقة غير مباشرة (الوساطة) بالفعل المساعد والمصدر الصريح والمؤول؛ لأن الفعل غير ثلاثي، وكالآتي:- (ما أشد درجة العامل الصخرة) أو (ما أشد أن يدحرج العامل الصخرة) أو (ما أشد ما دحرج العامل الصخرة).

• **{ (أكرام الضيف) }. (كتاب ع)**

تعجب قياسياً بالجملة الفعلية ؟ ذاكرا الطريقة ؟ والسبب ؟ ج / نتعجب منه بطريقة غير مباشرة (الوساطة) بالفعل المساعد والمصدر الصريح والمؤول؛ لأن الفعل غير ثلاثي، وكالآتي:- (أحسن يكرام الضيف) أو (أحسن بأن يكرم محمد الضيف) أو (أحسن بما أكرم محمد الضيف).

• **أعزز علي بأن يفارق ناظري لمعان ذلك الكواكب (٢٠٠٢ د٢٠٠٢)**

في البيت تعجب لماذا استعمل الفعل المساعد ؟ ثم طبق عليه الصيغة الأخرى ؟ ج / استخدم الفعل المساعد (أعزز)؛ لأن فعل التعجب (يفارق) غير ثلاثي. وعند تطبيق الصيغة الأخرى نقول:- (ما أعزز علي أن يفارق ناظري...).

• **{ (كان الجو بديعاً) }. (كتاب)**

ما رأي النحاة في التعجب من الفعل (كان) قياسياً بالجملة الفعلية ؟ ج / نتعجب منه بطريقة غير مباشرة (الوساطة) بالفعل المساعد والمصدر الصريح والمؤول؛ لأنه فعل ناقص، وكالآتي:- (أطيب يكون الجو بديعاً) أو (أطيب بأن يكون الجو بديعاً) أو (أطيب بما كان الجو بديعاً).

• **أعزّ عليّ بأن أكونَ عليلاً** أو **أن يكونَ لك السقامُ نزيلاً** (وزاري ٢٠١٠د٢٠١٠ علمي وأدي)

في البيت تعجّب لماذا استعمل الفعل المساعد ؟ ثم طَبّق عليه الصيغة الأخرى ؟ ج/ استخدم الفعل المساعد (أعزّ)؛ لأنّ فعل التعجّب (كان) ناقص. وعند تطبيق الصيغة الأخرى نقول:- (ما أعزّ عليّ أن أكونَ عليلاً).

• **{(خَضَرَ الزرعُ)}** (كتاب)

تعجّب من النص السابق ؟ ذكرا الطريقة والسبب ؟ ج/ نتعجّب بطريقة غير مباشرة (الوساطة) بالفعل المساعد والمصدر الصريح والمؤوّل؛ لأنّ الفعل التعجّب (خَضَرَ) على وزن (أفعل - فعلاء)، وكالآتي:- (مَا أَجْمَلُ خَضْرَةَ الزَّرْعِ) أو (مَا أَجْمَلُ أَنْ يَخْضُرَ الزَّرْعُ) أو (مَا أَجْمَلُ مَا أَخْضَرَ الزَّرْعُ).

• **{(ما أضَرَ اخضرارَ الزرعِ)}** (وزاري ٢٠١٠د٢٠١٠ علمي)

الجملة آفة الذكر أفادت إنشاء التعجّب، ما نوعه وصيغته وطريقته معلّلا الطريقة ؟ ج/ نوعه:- (تعجّب قياسي). صيغته:- الجملة الاسميّة (مَا أَفْعَلُ + مفعول به). طريقته:- غير مباشرة (الوساطة) بالفعل المساعد والمصدر الصريح؛ لأنّ فعل التعجّب (أخضر) على وزن (أفعل - فعلاء).

٢- (الأفعال المبنية للمجهول):-

نتعجّب منها بطريقة غير مباشرة (الوساطة) بالفعل المساعد والمصدر المؤوّل فقط، وكالآتي:- تأتي بفعل مساعد توقّرت فيه الشروط السبعة، مثل (أحسن - أقبح - أجمل - أشد - أتعس... ثم تأتي بالفعل المبني للمجهول على شكل مصدر مؤوّل (أنّ + الفعل المضارع) أو (مَا + الفعل الماضي)، كما في الأمثلة الآتية:-

• **{(فُهِمَ الدرسُ)}** (كتاب + ١٨د٢٠١٨ ع)

تعجّب قياسيّا بالجملة الاسميّة مؤثقا ؟ ج/ الفعل مبني للمجهول؛ لذلك نتعجّب منه بطريقة غير مباشرة (الوساطة) بالفعل المساعد والمصدر المؤوّل فقط، وكالآتي:- (مَا أَسْرَعُ أَنْ يَفْهَمَ الدرسُ) أو (مَا أَسْرَعُ مَا فُهِمَ الدرسُ).

• **{(يُكْرَمُ المبدعُ)}** (كتاب)

تعجّب بالصيغة القياسيّة التي تحقّق لك جملة فعليّة من الفعل (يُكْرَمُ)، معرّزا الجواب بالقاعدة ؟ بالجملة فعليّة ذكرا السبب ؟ ج/ الفعل مبني للمجهول؛ لذلك نتعجّب منه بطريقة غير مباشرة (الوساطة) بالفعل المساعد والمصدر المؤوّل فقط، وكالآتي:- (أحسنُ بأن يُكْرَمَ المبدعُ) أو (أحسنُ بما كُرِّمَ المبدعُ).

• **{(يُكْرَمُ الضيفُ)}** (كتاب أ)

تعجّب بالصيغة القياسيّة التي تحقّق لك جملة فعليّة من الفعل (يُكْرَمُ)، معرّزا الجواب بالقاعدة ؟ بالجملة فعليّة ذكرا السبب ؟ ج/ الفعل مبني للمجهول؛ لذلك نتعجّب منه بطريقة غير مباشرة (الوساطة) بالفعل المساعد والمصدر المؤوّل فقط، وكالآتي:- (أحسنُ بأن يُكْرَمَ الضيفُ) أو (أحسنُ بما كُرِّمَ المبدعُ).

٣- (الأفعال المنقيّة):-

نتعجّب منها بطريقة غير مباشرة (الوساطة) بالفعل المساعد والمصدر المؤوّل (أنّ + الفعل المضارع) فقط، وكالآتي:- تأتي بفعل مساعد توقّرت فيه الشروط السبعة، مثل (أحسن - أقبح - أجمل - أشد - أتعس... ثم تأتي بالفعل المنفي على شكل مصدر مؤوّل (أنّ + الفعل المضارع) فقط، كما في المثالين الآتيين:-

- **{(لا يهملُ الطالبُ واجبهُ)}**. (كتاب)
- تعجب قياسياً بإحدى صيغتي التعجب ؟ مؤثقا ؟ج/ نتعجب بطريقة غير مباشرة(الوساطة)بالفعل المساعد والمصدر المؤول(أن + الفعل المضارع)فقط.فنقول:- (ما أحسنَ الأ يهملُ الطالبُ واجبهُ).
- **{(لا يردُّ الغائبُ الحزنُ)}**. (وزاري قديم)
- تعجب بإحدى الصيغتين القياسيتين من الفعل الوارد في النص السابق ؟ج/ (ما أتعسَ الأ يردُّ الغائبُ الحزنُ)أو(أتعسَ بالأ يردُّ الغائبُ الحزنُ).
- **أما ترى ظفراً حلواً سوى ظفري تصاحت فيه بيضُ الهندِ واللممُ** (١٣٠١٣٠١٣ع)
- ما قول النحاة في التعجب قياسياً من الفعل(ترى) ؟ وكيف تطبق ذلك ؟ج/ نتعجب منه بصورة غير مباشرة(الوساطة)بالفعل المساعد والمصدر المؤول(أن + الفعل المضارع)فقط؛لأنَّ الفعل منفي.(ما أصعبَ الأ ترى...)أو(أصعبَ بالأ ترى...).
- **{(ما انتصرَ الباطلُ على الحقِّ يوماً)}**.
- تعجب بإحدى صيغتي التعجب من الفعل الوارد في النص السابق ؟ معللاً الطريقة والسبب ؟ج/ نتعجب منه بطريقة غير مباشرة(الوساطة)بالفعل المساعد والمصدر المؤول(أن + فعل مضارع)فقط؛لأنَّ الفعل منفي.فنقول:- (ما أجملَ الأ ينتصرَ الباطلُ على الحقِّ يوماً)أو(أجملَ بالأ ينتصرَ الباطلُ على الحقِّ يوماً).
- **{(ما أعظمَ الأ يظهرُ العجزُ منّا دونَ نيلِ مني)}**. (١٠٠٨٠٠٨ع)
- الجملة آفة الذكر أفادت إنشاء التعجب فما نوعه ؟ وما طريقته وصيغته ؟ علل التعجب بهذه الطريقة ؟ج/ نوعه:- (تعجب قياسي). صيغته:- (ما أفعلة).طريقته:- طريقة غير مباشرة(الوساطة)بالفعل المساعد والمصدر المؤول؛لأنَّ الفعل منفي.

القائمة الأخيرة:- الأفعال الجامدة والأفعال غير القابلة للتفاوت لا تتعجب منها أبدا.

- **ما قول النحاة في التعجب من الفعل:- (ليس)بصورة غير مباشرة ؟ (وزاري قديم)**
- ج/ لا تتعجب منه أبدا؛لأنه جامد.
- **لو قلت:- {(مات الرجل)}**. (وزاري قديم)
- فلماذا لا يصح التعجب من الفعل(مات) ؟ج/؛لأنه غير قابل للتفاوت.
- **أذكر نوع الأفعال التي لا تتعجب منها أبدا ؟ (١٧٠١٧ع)**
- ج/ الأفعال التي لا تتعجب منها أبدا هي الأفعال الجامدة والأفعال غير القابلة للتفاوت.

للمزيد يمكنكم زيارة

متجر ملازم التفوق المجاني

Telegram:@Store_RT

أ.د علي اللامي

ثانياً || (الطريقة السماعية)

القاعدة الأولى: للتعجب السماعي خمس صيغ أو جمل، ورثناها من سبقنا من أهل لغتنا، وهي:-

١- صيغة (عجب):- وما يتفرع عنها (عجبت - يعجب - تعجب - أعجب - عجباً....)، وتعرب حسب الموقع، كما في قول الشاعر:-

- ترى الرجلَ النحيْفَ فتزدرِيه وفي أثوابه أسدٌ هــوَرٌ (كتاب)
- ويعجبكُ الطيرُ فبتلِيه فيخلفُ ظنكُ الرجلُ الطيرُ (كتاب)

١- استخراج التعجب وبين طريقته وصيغته ؟ج/ التعجب:- (يعجبك). نوعه:- (تعجب سماعي). صيغته:- صيغة (عجب).
٢- أعرب صيغة التعجب الواردة ؟ج/ ((يعجبك)):- (يعجب):- فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، و(الكاف):- ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به.

• **تعِبَ كُلُّهَا الحَيَاةُ فَمَا أعجِبُ إلا مِنْ راعِبٍ في ازديادٍ (وزاري قديم)**

١- في البيت تعجب أشر إليه ذاكرا طريقته ؟ج/ التعجب:- (أعجب). طريقته:- طريقة سماعية بصيغة (عجب).
٢- حول التعجب السماعي في البيت إلى تعجب قياسي بالجملة الاسمية مرة، وبالجملة الفعلية مرة أخرى ؟ج/ الجملة الاسمية:- (ما أعجب راعباً في ازدياد). الجملة الفعلية:- (أعجب براعب في ازدياد).



٣- **صيغة (الاستفهام):** وتقصده بالاستفهام المجازي المتضمن معنى التعجب (نلاحظ أن المراد بالاستفهام أمر غريب)، كما في الأمثلة الآتية:-

• **قال تعالى:- {قَالَ يَا وَيْلَتَى أَلِدُ وَأَنَا عَجُوزٌ}.** (كتاب)
عين التعجب وبين نوعه ؟ج/ التعجب:- (ألد). نوعه:- تعجب سماعي بصيغة (الاستفهام المجازي المتضمن معنى التعجب).
• **قال تعالى:- {كَيْفَ تكْفُرُونَ باللهِ وَكُنْتُمْ أمواتاً فأحيأكم}.** (كتاب + تمرينات الكتاب + وزاري ٢٠٠٠د اعلي وأدي)
عين التعجب وبين طريقته وصيغته ؟ج/ التعجب:- (كيف). طريقته:- (تعجب سماعي). صيغته:- (الاستفهام المجازي المتضمن معنى التعجب).

• **وكَيْفَ تعلقك الدنيا بشيءٍ وأنت لعلة الدنيا طيبُ** (كتاب + وزاري ٢٠١٤د اعلي + ٢٠١٦د اعلي)
في النص السابق عين التعجب ؟ ونوعه وصيغته ؟ج/ التعجب:- (كيف). نوعه:- (تعجب سماعي). صيغته:- (الاستفهام المجازي المتضمن معنى التعجب).

• **عجبتُ لها أني يكونُ غناؤها فصيحاً ولم تغفر لمنطقها فأ** (١٠٤٢٠٠٥)
في النص السابق عين التعجب ؟ ونوعه وصيغته ؟ج/ التعجب:- (عجبت). نوعه:- (تعجب سماعي). صيغته:- صيغة (عجب). التعجب:- (كيف). نوعه:- (تعجب سماعي). صيغته:- (الاستفهام المجازي المتضمن معنى التعجب).