

NHEMBO'EA REGUA AYU

MBA'ÉPA?

Oga cultura rehegua ñemopu'ã

MÁVAPA?

Temimbo'ekuéra red pública estatal RS-gua, Escuela Indígena Nhu Porã-gua, ohóva 1o a 9o año Escuela Primaria, ára pukukue.

ARAKA'ÉPA:

Ko taller ojejapo ary 2023 jave

MOÕPA:

Mbo'ehao público red estatal-pe. Mbo'ehao Tekombo'e Básica Indígena Nhu Porã.
BR 101 Tape guasu – km 07 – S/no Teléfono (51) 981227127 Campo Bonito – Torres - RS

MBA'ÉREPA:

Comunidad indígena Nhu Porã ohechakuaa tekotevêha Centro Cultural omokyre'yva actividad comunitaria, ha'eháicha exposición tembiapo temimbo'e mbo'ehaópe, espectáculo artesanal, tenda círculo de conversación, avei espacio jeroky ha actuación artística coro. Oñeme'êvo ko escenario, heñói propuesta oñemopu'ã haguã, joajúpe temimbo'e mbo'ehaópe, óga cultura taller oja póva rupive, omomba'évo arquitectura guarani ha oiporúvo material sostenible ojeguerékóva upe tendáre. Ko tembiaporã ndaha'êi oipytyvõ haguã mitã ha mitãrusukuérape añónte, omoporãve haguã hekove, sino avei ome'ê haguã peteî espacio común exposición cultural ha oñeñongatu haguã ñe'ê ha tekoha. Ha'e, upévore, movimiento ohekávo autonomía comunidad-pe guarã, ohasáva frontera ha omombaretéva identidad indígena.

MBA'ÉICHA:

Ko propuesta oime omopu'ãvo óga cultura presentación ha exposición cultural, oipytyvõva temimbo'e ha comunidad local. Hembipotápe ojeporu umi material sostenible ojeguerékóva aldea-pe, ha'eháicha bambú, paja, corbata de parral, yvyra, uña ha palmera rogue. Ko iniciativa hembipotápe oñemotenonde omomba'eguasúvo cultura local, péicha oadopta práctica ecológica omopu'ãvo espacio

Fase-kuéra:

Mbo'ehára indígena, temimbo'ekuéra ndive, omotenonde investigación arquitectura indígena ha umi material ojeguerékóva Pueblo-pe oñemopu'ã haguã. Umi temimbo'e omoheñói dibujo (prototipo) proyecto espacial-pe guarã. Upe rire, odesidi hikuái umi especificación espacio rehegua, ha'eháicha tamaño, formato ha material ojeporútava. Ombyaty rire umi mba'e oñeikotevêva, oñepyrũ hikuái ko tembiapo. Iporã ja'e opavave clase oparticipa activamente ko proceso-pe.

MBA'ÉICHAPA OJEJAPOVA'EKUE:

Umi apañuãi ojejuhúva ha'e kuri sa'i espacio oñemopu'ã haguã ha fragilidad construcción rehegua, oñemopu'ãgui de manera artesanal ha sostenible Umi indígena oipotava'erãmo'ã oipuru avei arcilla, ha katu ko técnica oikotevê hetave tiempo ha proceso ojejapoháicha yvy ikyrỹiva reheve ha pe ñai'ũ iñambue según moõpa oĩ. Oĩ káso, pe yvy oguereko hetave sedimento, ambuêpe katu hykúve. Construcción arcilla oiporu técnica yma guaréva ocontrola haguã granularidad material, oikotevêva hetave tiempo ha trabajo, pero oreko resultado umi muro resistente-ve ndorekóiva ruptura.

MBARETEKUAA:

Pe óga cultura rehegua ndaha'úi heta mba'e peteĩ centro cultural ha educativo simple-gui. Ha'e peteĩ portal añetegua espiritualidad-pe, oñeñongatuhápe Guaraní mandu'a, jepokuaa ha ypykuéra arandu. Ko taller-pe, temimbo'ekuéra ha komunida ikatu ohasa umi conocimiento indígena tradicional de manera práctica, omoĩvo en práctica construcción peteĩ espacio típico pueblo M'bya Guaraní-pe. Ha'e peteĩ oportunidad ijojaha'yva ohechaukáva umi participante mba'eichapa ikatu oñembojoaju concepto ha'eháicha sostenibilidad ha preservación ambiental omoheñóivo ko ambiente especial. Ndojeguero viapái ojehechávo rol principal orekóva indígena ko proceso-pe, ohechaukáva valor ha importancia orekóva ko cultura rico oikovéva. Opavave oparticipa tuicha mba'e oñemombarete haguã joaju komunida ndive ha omokyre'ỹ haguã ko mba'ekuaa ypykue ñemomba'eguasú.

REGISTRO-KUÉRA:

