

RECORDAR, del latín re-cordis ... volver a pasar por el corazón

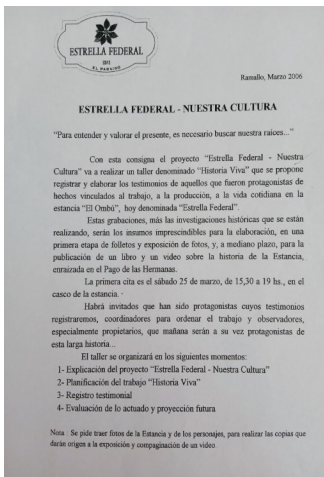


Testimonios de HISTORIA VIVA...

Continuando con la búsqueda del patrimonio cultural de nuestro querido lugar, este mes nos hace llegar la Sra Elena Di Bucci de Galardi (96 años), un escrito realizado por ella... A continuación transcribimos el texto, pero antes es importante mencionar lo que la Sra Matilde Nava nos cuenta sobre Elena...

Historias que van, vienen, se cruzan, se alejan y se vuelven a encontrar...

En Marzo del 2006 Matilde comienza un proyecto titulado " Estrella Federal - Nuestra Cultura " con la consigna, "Para entender y valorar el presente, es necesario buscar nuestras raíces..." Entre otras actividades se realizó un taller denominado "Historia Viva", en el cual estuvo Elena, además de otras personas. Muchos datos se juntaron los cuales lamentablemente se perdieron como consecuencia del incendio que sufrió la casa de Matilde en Estrella Federal, felizmente ya reconstruida . Pero hoy, 16 años después, gracias a la memoria y prolijidad de Elena volvemos a encontrarlos ...



Transcripción del texto realizado por la Sra Elena...

1938

Les contaré cómo llegué por primera vez a la Estancia "El Ombú". Es un recuerdo vivo de mi infancia. Tenía alrededor de 12 años. Para ubicar el recuerdo al que voy a referirme tengo que comentar algunos datos bien documentados que los obtuve en el Museo de Ramallo. Se trata de un aviso publicado en un diario de la época "Ecos de Ramallo" que dirigía el Sr Cayetano Penino. El aviso decía textualmente "Fidelería EL PROGRESO de Di Rienzo Hnos". "Esta casa ofrece al público de Ramallo y pueblos limítrofes sus productos fabricados en la misma, con esmero y superior clase...etc ...etc..."

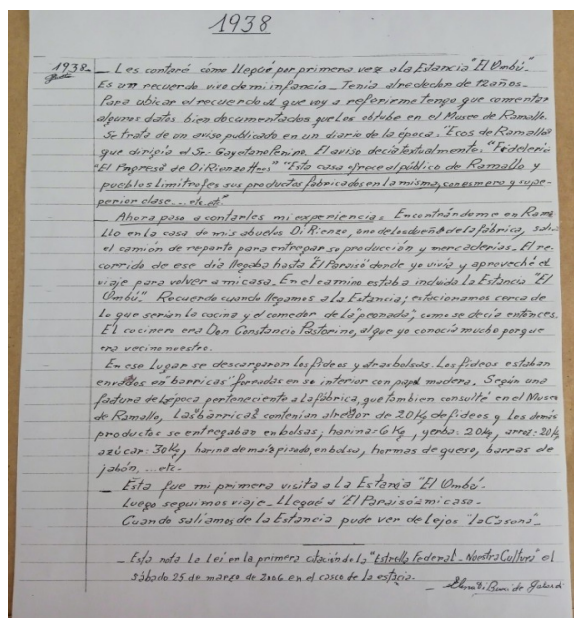
Ahora paso a contarles mi experiencia... Encontrándome en Ramallo en la casa de mis abuelos Di Rienzo, uno de los dueños de la fábrica, salía el camión de reparto para entregar su producción y mercaderías. El recorrido de ese día llegaba hasta EL Paraíso donde yo vivía y aproveché el viaje para volver a mi casa. En el camino estaba incluida la Estancia, estacionamos cerca de lo que serían la cocina y el comedor de la peonada, como se decía entonces. El cocinero era Don Constancio Pastorino, al que yo conocía mucho porque era vecino nuestro.

En ese lugar se descargaron los fideos y otras bolsas. Los fideos estaban envasados en "Barricas" forradas en su interior con papel madera. Según una factura de la época perteneciente a la fábrica, que también consulté en el Museo de Ramallo, las "barricas" contenían alrededor de 20kg de fideos y los demás productos se entregaban en bolsas... harina 6kg, yerba 20kg, arroz 20kg, azúcar 30kg, harina de maíz pisado en bolsa, hormas de queso, barras de jabón, ...etc...

Esta fue mi primer visita a la Estancia El Ombú. Luego seguimos viaje. Llegué a El Paraíso a mi casa. Cuando salíamos de la Estancia pude ver de lejos "La Casona".

Esta nota la leí en la primera citación de la "Estrella Federal- Nuestra Cultura" el Sábado 25 de Marzo de 2006 en el casco de la Estancia.

Elena Di Buccì de Galardi



Además de leer ese texto, Elena, más conocida como Porota, nos contó sus recuerdos de infancia que vinculaban la Estancia, en esa época llamada El Ombú, con la cercana localidad de El Paraíso. El propio nombre del Club, hasta hoy llamado El Ombú nos muestra que para los habitantes y el personal del establecimiento, este era un lugar de reunión y festejos.

Otro sitio importante que congregaba la presencia de los vecinos era la Estación del Ferrocarril MITRE. Esperar o despedir a los viajeros era todo un programa. Esta diversión se acrecentaba cuando traían los animales de la Cabaña El Ombú para ser presentados en la Exposición Rural de Buenos Aires. Cada cual con su cuidador, con las mejores atenciones, subían a sus vagones forrados, especialmente preparados para que no se golpearan. Llegados a la Capital, los encargados vestían sus mejores galas gauchescas para desfilas con ellos orgullosos por las arenas de la Exposición, en busca de posibles compradores. Pero más aún, a la espera de ansiados premios que muchas veces merecieron. Entre ellos el gran campeón Dillon que tantas veces hemos mencionado. Los cuidadores tenían un estrecho vínculo con los animales ya que los acompañaban en toda su trayectoria.



Agradecemos muy especialmente a " Porota " por seguir ayudando a mantener viva nuestra historia, siempre dispuesta a ilustrarnos con sus recuerdos...

"La cultura eleva el espíritu y ennoblece al ser humano"... se imprimía en la tarjeta de invitación de las actividades culturales que se realizaban... Esperemos seguir , en este momento, con el proyecto que años atrás se generó y que hoy tanto nos hace conocer, disfrutar y por lo tanto querer y cuidar nuestro lugar...

GRUPO CULTURAL ESTRELLA FEDERAL