

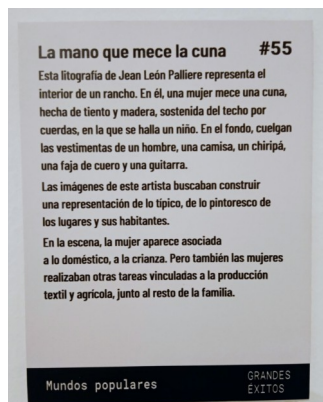
*De peones de estancia habían pasado a ser hombres de pampa.
Tenían alma de reseros, que es tener alma de horizonte...*

Don segundo Sombra – Ricardo Güiraldes



Jean León Palliere en Estrella Federal...continuación...

El arte en la Argentina de la primera mitad del sigloXIX reflejó con minuciosidad los paisajes de la ciudad y el campo, las faenas y las costumbres, las fiestas y la moda... Trabajadas en acuarela y al óleo, o en impresiones litográficas ,estas descripciones construyeron la primera iconografía local de carácter documental



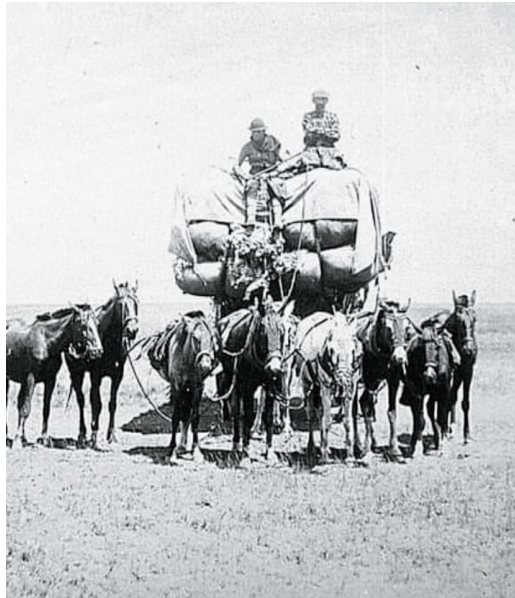
Obras de Palliere en el Museo Histórico Nacional y Museo Nacional de Bellas Artes – Abril 2022



La **esquila** es una de las 52 litografías que integran el Álbum Pallière realizado por el establecimiento litográfico Pelvilain en Buenos Aires en el año 1864. Ésta es la número 34. Se ve a un grupo de hombres y mujeres que realizan la esquila en el interior de un galpón de paredes y techo de paja. Hacia la izquierda un peón carga una oveja sobre su espalda mientras dos mujeres, de aspecto joven, tiene su mirada hacia el espectador. Una de ellas sostiene una tijera de esquila entre sus manos. Recordemos que Palliere la realizó en Estrella Federal, cuando era propiedad de Llavallol...

POR QUÉ NOS DETENEMOS EN ESTE CUADRO...

A través de él descubrimos ,por datos brindados por el Sr Roberto Filpo, que en esa época, por esta zona, con apenas 3000 habitantes, había 147.000 ovejas, 18.000 vacunos y 4.000 yeguarizos... por lo que la tarea de la esquila era sumamente importante....



Chata transportando paquetes de lana provenientes de la esquila

Hasta 1881 la producción creció hasta llegar a 300.000 ovejas. Entre 1840 y 1880 la economía bonaerense fue netamente ganadera. De ella se desprendían dos vertientes: los saladeros y el comercio de la lana. Luego empieza a decaer porque comienza a sustituirse la ganadería por la agricultura.

Escardadores de lana en el Museo Municipal Hércules Rabagliati.



Un dato estadístico... en Abril de 1878 una tormenta terrible hizo que se desbordaran los arroyos y 55.000 ovejas murieron..



Otro dato... este período es escenario de la llamada inmigración temprana, anterior a la inmigración masiva o gran inmigración que comienza en 1880 ,especialmente integrada por irlandeses y vascos, quienes eran fundamentalmente criadores de ovejas y expertos en tareas rurales, cuyos apellidos hoy permanecen en nuestra zona como Joyce, Clark o Doyle por un lado y Aroza , Zabala, Agotegaray o Zavaleta por otro.

Y por último un hallazgo no menor fue encontrar, gracias al aporte del Sr Luis Comolli, las monedas de latón con las que se comerciaba dentro de la estancia ...Había de varios valores ,de 1, de 10, de 50 ovejas esquiladas. Desde 1880, aproximadamente, se pagaba con fichas a los peones, algunas acuñadas, otras simples latas marcadas a punzón que tenían datos del propietario, contratista o razón social y tenían un valor numeral, que sólo podían ser canjeadas por alimentos o ropa en sus propios almacenes o proveedurías.



Moneda de la estancia que equivalía a una oveja esquilada.

Y es así como a través de leer un cuadro fuimos encontrando historias... las historias que nos precedieron ...