



श्री.जयद्विप डाकरे सर श्री.प्रविण डाकरे सर



Subscribe

इयता - सातवी (17 जून) विषय - मराठी

Subscribe

शाळापूर्व तयारी - उपचारात्मक ब्रीज कोर्स (15 ते 30 जून)

मागील इयत्तेच्या अध्ययन निष्पत्तीवर आधारित अभ्यासक्रम समाविष्ट

✚ वाचा व सराव करा.

शोध घेऊया.

(अ) आंतरजालाच्या साहाय्याने डॉ.ए.पी.जे. अब्दुल कलाम यांच्याबद्दल खालील मुद्द्यांच्या आधारे माहिती मिळवून लिहा.

(अ) पूर्ण नाव (आ) आई-वडिलांचे नाव (इ) जन्मतारीख (ई) जन्मगाव (उ) शिक्षण (ऊ) भूषवलेली पदे (ए) लिहिलेली पुस्तके.

(आ) तुम्हांला माहित असणाऱ्या वेगवेगळ्या भाषांतील वर्तमानपत्रांच्या नावांची यादी करा.

उपक्रम : (१) सीगल पक्षी नवे प्रदेश शोधतात व तेथे काही काळ वास्तव्य करतात. हे सीगल पक्ष्यांचे वैशिष्ट्य आहे. तशी खालील पक्ष्यांची वैशिष्ट्ये शिक्षकांच्या मदतीने माहित करून घ्या व लिहा.

(अ) फिनिक्स (आ) हंस (इ) बगळा (ई) गरुड

(२) भारतीय शास्त्रज्ञांची माहिती मिळवा. त्यांची चित्रे व माहिती यांचे तक्ते तयार करून वर्गात लावा.

● खाली काही सामान्यनामे, विशेषनामे व भाववाचकनामे दिली आहेत. खालील तक्त्यात त्यांचे वर्गीकरण करा.

नामे - देशमुख, चांगुलपणा, कडधान्य, कळसूबाई, पर्वत, वात्सल्य, शिखर, फूल, नवलाई, आडनाव, माणुसकी, हिमालय, मुलगी, नम्रता, जास्वंद, मटकी, सविता.

सामान्यनाम	मुलगी,
विशेषनाम	सविता,
भाववाचकनाम	माणुसकी,

● खालील चित्रांच्या समोर सामान्यनाम, विशेषनाम, भाववाचकनाम लिहा.

उदा.,



सामान्यनाम - फूल

विशेषनाम - गुलाब

भाववाचकनाम - सौंदर्य



सामान्यनाम -

विशेषनाम -

भाववाचकनाम -



सामान्यनाम -

विशेषनाम -

भाववाचकनाम -

● खाली दिलेल्या वाक्यांतील अधोरेखित नामांचे प्रकार ओळखा:


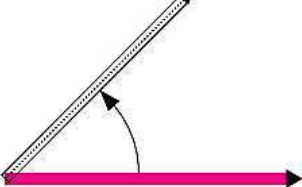
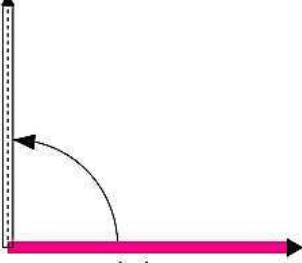
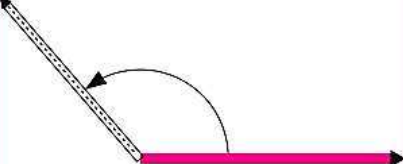

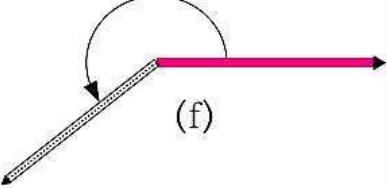
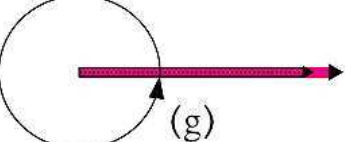
१. मनाली मुंबईहून तिच्या गावी गेली.

२. मुलांच्या हलगर्जीपणामुळे इस्त्रीची वायर जळाली.


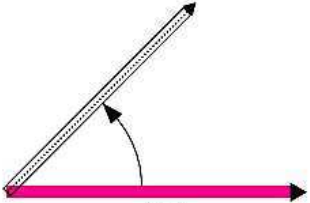
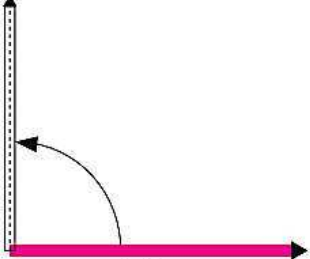
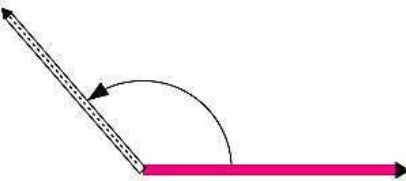
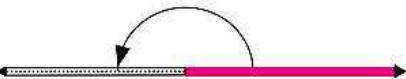
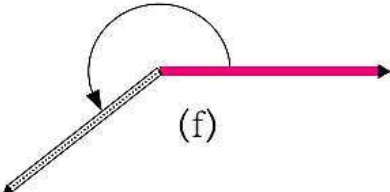
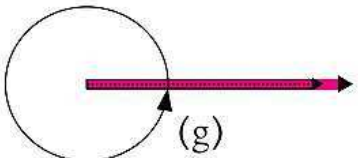
३. सुधीरला पुरणपोळी आवडते.

४. ताजमहालचे सौंदर्य काही निराळेच आहे.

✚ निरीक्षण करा आणि सोडवा.

 <p>(a)</p>	<p>आकृती (a) मध्ये दोन्ही काड्या एकमेकींवर स्थिर असून त्यांच्या मूळ स्थितीत कोणताच बदल झाला नाही. या स्थितीत काड्यांमधील कोनाला शून्य कोन म्हणतात. शून्य कोनाचे माप 0° असे लिहितात.</p>
 <p>(b)</p>	<p>आता एका रंगाची काडी स्थिर ठेवून दुसरी काडी आकृतीत दाखवल्याप्रमाणे फिरवा. आकृती (b) मध्ये तयार झालेला कोन आहे. 0° पेक्षा मोठा परंतु 90° पेक्षा लहान असलेल्या कोनाला म्हणतात.</p>
 <p>(c)</p>	<p>आकृती (c) मध्ये तयार झालेला कोन आहे. 90° च्या कोनाला म्हणतात.</p> <div data-bbox="1230 801 1453 1016" style="float: right; border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 10px; text-align: center;"> <p>टेस्ट सोडवा</p> </div>
 <p>(d)</p>	<p>आकृती (d) मध्ये तयार झालेला कोन आहे. 90° पेक्षा मोठा परंतु 180° पेक्षा लहान असलेल्या कोनाला म्हणतात.</p>
 <p>(e)</p>	<p>आकृती (d) मध्ये बाणाच्या दिशेने दाखवल्याप्रमाणे काडी फिरवून आकृती (e) प्रमाणे स्थिती मिळेल. अशा स्थितीमधील कोन म्हणजे सरळ कोन होय. सरळ कोनाचे माप 180° असते.</p>
 <p>(f)</p>	<p>काडी पुन्हा आकृती (e) मध्ये बाणाच्या दिशेने दाखवल्याप्रमाणे फिरवली, तर आकृती (f) मधील कोन मिळतो. हा कोन 180° पेक्षा मोठा आहे. अशा कोनाला प्रविशाल कोन म्हणतात. प्रविशाल कोन 180° पेक्षा मोठा व 360° पेक्षा लहान असतो.</p>
 <p>(g)</p>	<p>आकृती (f) मधील काडी एक फेरा पूर्ण करून पुन्हा मूळच्या स्थितीत आकृती (g) प्रमाणे येते. सरळ कोनापर्यंत 180° व सरळ कोनानंतर 180° असे एकूण 360° काडी फिरली आहे. अशा प्रकारे तयार होणाऱ्या कोनाला पूर्ण कोन म्हणतात. पूर्ण कोनाचे माप 360° असते.</p>

Observe and solve.

 <p>(a)</p>	<p>In figure (a), the two sticks lie one upon the other. There is no change in their position. In this position, the angle between the sticks is called a zero angle. The measure of the zero angle is written as 0°.</p>
 <p>(b)</p>	<p>Now, keeping one stick in place, turn the other one around as shown in the figure. The angle formed in figure (b) is angle. An angle greater than 0° but less than 90° is called angle.</p>
 <p>(c)</p>	<p>The angle formed in figure (c) is angle. An angle of 90° is called angle.</p>
 <p>(d)</p>	<p>The angle formed in figure (d) is angle. An angle greater than 90° but less than 180° is called angle.</p>
 <p>(e)</p>	<p>If the stick is turned further in the direction shown in figure (d) we get a position as in figure (e). An angle like this is called a straight angle. A straight angle measures 180°.</p>
 <p>(f)</p>	<p>If the stick is turned even further as shown in figure (e), we get an angle like the one in figure (f). This angle is greater than 180°. Such an angle is called a reflex angle. A reflex angle is greater than 180° and less than 360°.</p>
 <p>(g)</p>	<p>The stick in figure (f) completes one round and comes back to its original position as in figure (g). It turned through 180° till it made a straight angle and 180° after making the straight angle, thus completing 360° in all. An angle made in this way is called a full or complete angle. The measure of a complete angle is 360°.</p>



✚ Read and repeat. (वाचा आणि म्हणा .)

8. All sorts of lists !

(a) Choose any one of the following topics to make a list. Try to list as many items as possible within two minutes.

(b) Now, put the words in your list in alphabetical order.

(c) Compare your lists. Try to describe the items in your list – mention their shape, size, colour, number, etc. and write meaningful phrases.



How can we name things we cannot see ?



Air, bacteria, sound, smell, ...

9. Complete the sentences in the yellow track using phrases from the green field.

his father. in group B.
 our teacher. my friend.
 our leader.
 her brother.
 in your group.
 in the same school.
 You are their neighbour.
 She is in their group.
 They are
 He is
 I am
 We are
 You are

✚ वाचून समजून घ्या.



खापराचा तुकडा



दागदागिने



भांडी



माहीत आहे का तुम्हांला ?

मंदिरांच्या भिंती, लेण्यांच्या भिंती, शिळा, ताम्रपट, भांडी, कच्च्या विटा, ताडपत्रे, भूर्जपत्रे इत्यादींवर कोरलेल्या लेखांचा समावेश लिखित साधनांत होतो.



ताम्रपट



शिलालेख

२.२ लिखित साधने

अश्मयुगातील माणसाने त्याच्या जीवनातील अनेक प्रसंग आणि भावना चित्रांतून व्यक्त केल्या आहेत. हजारो वर्षे उलटल्यानंतर माणसाला लिहिण्याची कला अवगत झाली.

माणूस सुरुवातीला प्रतीके, चिन्हे यांचा वापर नोंदी ठेवण्यासाठी करत असे. त्यांपासून लिपीचा विकास होण्यास हजारो वर्षे जावी लागली.

सुरुवातीच्या काळात खापरे, कच्च्या विटा, झाडाची साल, भूर्जपत्रे यांसारख्या साहित्याचा लिहिण्यासाठी उपयोग केला जाई. अशा प्रकारच्या साहित्यावरील मजकूर एखाद्या अणकुचीदार साधनाने कोरलेला असे. अनुभव व ज्ञान जसजसे वाढत गेले, तसतसे त्याने विविध पद्धतींनी लेखन करण्यास सुरुवात केली. सभोवताली घडलेल्या घटना, दरबारी कामकाजाचे वृत्तान्त इत्यादी माहिती लिहून ठेवण्याची पद्धत सुरू झाली. अनेक राजांनी आपल्या आज्ञा, निवाडे, दानपत्रे दगडांवर किंवा तांब्याच्या पत्र्यांवर कोरून ठेवली आहेत. कालांतराने वाङ्मयाचे अनेक प्रकार निर्माण झाले. धार्मिक-सामाजिक स्वरूपाचे ग्रंथ, नाटके, काव्ये, प्रवासवर्णने तसेच शास्त्रीय विषयांवरील लेखन झाले. या साहित्यातून त्या त्या काळाचा इतिहास समजण्यास मदत होते. या सर्व साहित्याला इतिहासाची 'लिखित साधने' असे म्हणतात.



माहीत आहे का तुम्हांला ?

भूर्जपत्र हे भूर्ज वृक्षाच्या सालीपासून बनवले जाते. भूर्ज वृक्ष काश्मीरमध्ये आढळतात.



भूर्ज वृक्ष



भूर्जपत्र

पाठ वाचा व सोडवा.

(अ) अचूक पर्यायासमोरील चौकटीत ✓ अशी खूण करा.

(१) पृथ्वीवर पूर्व-पश्चिम दिशेत असलेल्या काल्पनिक आडव्या रेषांना काय म्हणतात ?

रेखावृत्ते आंतरराष्ट्रीय वाररेषा
अक्षवृत्ते

(२) रेखावृत्ते कशी असतात ?

वर्तुळाकार अर्धवर्तुळाकार
बिंदुस्वरूप

(३) अक्षवृत्ते व रेखावृत्ते मिळून पृथ्वीगोलावर काय तयार होते ?

कोनीय अंतर गोलार्ध
वृत्तजाळी

(४) उत्तर गोलार्धात एकूण किती अक्षवृत्ते आहेत ?

९० ८९
९१

(५) पूर्व गोलार्ध व पश्चिम गोलार्ध कोणत्या वृत्तांमुळे तयार होतात ?

०° मूळ अक्षवृत्त व १८०° रेखावृत्त
०° मूळ रेखावृत्त व १८०° रेखावृत्त
उत्तर व दक्षिण ध्रुववृत्ते

(६) खालीलपैकी पृथ्वीगोलावरील बिंदुस्वरूपातील वृत्त कोणते ?

विषुववृत्त उत्तर ध्रुव
मूळ रेखावृत्त

(७) पृथ्वीगोलावर ४५° उ. अक्षवृत्त हे किती ठिकाणांचे मूल्य असू शकते ?

एक अनेक दोन

(ब) पृथ्वीगोलाचे निरीक्षण करून खालील विधाने तपासा, अयोग्य विधाने दुरुस्त करा.

- (१) मूळ रेखावृत्त हे अक्षवृत्तांना समांतर असते.
- (२) सर्व अक्षवृत्ते विषुववृत्ताजवळ एकत्रित येतात.
- (३) अक्षवृत्ते व रेखावृत्ते या काल्पनिक रेषा आहेत.
- (४) ८°४'६५" उत्तर रेखावृत्त आहे.
- (५) रेखावृत्ते एकमेकांना समांतर असतात.

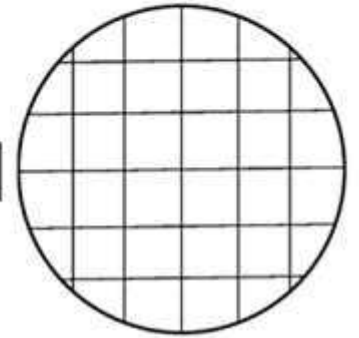
(इ) पुढीलपैकी योग्य वृत्तजाळी ओळखून तिच्यासमोरील चौकटीत ✓ अशी खूण करा.

उ.



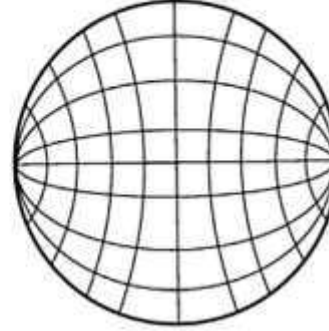
द.

उ.



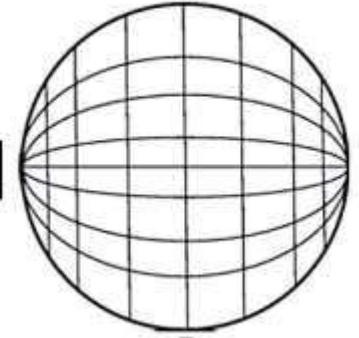
द.

उ.



द.

उ.



द.

उपाययोजना

मानवनिर्मित व निसर्गनिर्मित आपत्ती उद्भवण्यापूर्वी व उद्भवल्यास आपण काय दक्षता घ्यायला हवी ते पाहू.



४.७ : उपाययोजना

टेस्ट
मोडवा

१. रेडिओ, टीव्हीवरील बातम्यांकडे सतत लक्ष ठेवा.
२. बॅटरीवर चालणारा रेडिओ, मोबाईल वापरा.
३. हवामान खात्याने दिलेल्या सूचना काळजीपूर्वक ऐका.
४. www.imd.gov.in या वेबसाईटचा वापर करा.
५. ढगफुटी अथवा अतिवृष्टीमुळे डोंगरउतारावर दरडी कोसळतात, टेकड्या, डोंगर खचतात आणि खाली येतात. अशा वेळी आश्रयासाठी डोंगरपायथ्याशी थांबू नका.
६. नदीला पूर आला, की नदीकाठच्या परिसरात, घरात न थांबता अन्यत्र सुरक्षित जागी आसरा घ्या. शक्यतोवर उंचावर थांबा.वाहत्या पाण्याच्या प्रवाहात उतरू नका किंवा वाहन पुढे नेऊ नका.
७. भूकंपामध्ये रस्ते दुभंगतात, जमिनीला भेगा पडतात. रेल्वेचे रूळ उखडले जातात. त्यामुळे एका ठिकाणाहून दुसऱ्या ठिकाणी जाताना पुढचा मार्ग व्यवस्थित असल्याची खात्री करा.
८. मदत केंद्र किंवा छावणीचा आसरा घ्या जेणेकरून औषधे, अन्नाची पाकिटे, पाणी, प्रथमोपचार इत्यादी मदत लवकर मिळू शकते.
९. आगीपासून बचावासाठी शाळा, हॉस्पिटल, रेल्वेस्थानक या ठिकाणी अग्निशामक नळकांडे वापरा.

प्रथमोपचार

दररोजच्या जीवनात आपल्याला अनेक आपत्तींना सामोरे जावे लागते. काही आपत्ती लहान तर काही मोठ्या असतात. अचानक उद्भवलेल्या आपत्तींवर वैद्यकीय उपचार मिळण्यापूर्वी तात्काळ उपाययोजना होणे गरजेचे असते.

१. बाह्य रक्तस्राव

रक्तस्राव झालेल्या व्यक्तीस आराम वाटेल अशा पद्धतीने बसवा अथवा झोपवा. रक्तस्राव होणारा अवयव हृदयाच्या स्तरापेक्षा उंच ठेवून जखम पाण्याने स्वच्छ करावी.

४.८ : रक्तस्राव



Remedial and preventive measures

Let us see what precautions we can take before or in the event of a natural or man-made disaster.



4.7 : Remedial and preventive measures



1. Keep watching TV and radio news and bulletins.
2. Use battery operated radios and mobiles.
3. Heed the warnings issued by the Meteorological Department carefully.
4. Use the website www.imd.gov.in
5. Landslides occur in hilly areas due to a cloudburst or heavy rains. On such occasions, do not take shelter at the foot of a hill.
6. During floods, do not linger in houses or areas on river banks. Seek shelter in other safe places. Move to safer places at a greater height. Do not step into the water currents or drive a vehicle into them.
7. During an earthquake, roads split open, the ground cracks, railway tracks get uprooted. Hence, when moving from one place to another, ensure that the road is safe further on.
8. Take shelter in relief camps as they provide medicines, food packets, drinking water, first aid, etc.
9. To get protection from fire, use fire extinguishers in public places like schools, hospitals, railway stations, etc.



First aid

In day-to-day life, sometimes, we have to face disasters or accidents of varying proportions. On such occasions, it is necessary to give some immediate aid even before medical treatment becomes available.

1. External bleeding

If a person is bleeding, first make him sit or lie down comfortably. Keep the bleeding part of the body above the level of the heart and clean it with water.

4.8 : Bleeding



दिए गए नए शब्दों का रियाज करो ।



शब्द वाटिका

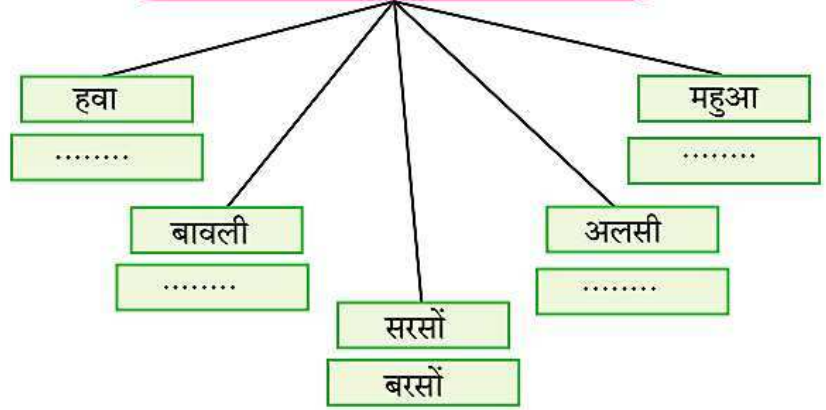
नए शब्द

बावली = सीधी-सी, अपनी धुन में
 मस्तमौला = मनमौजी
 फिकर = चिंता
 महुआ = एक प्रकार का वृक्ष
 झकोरा = झोंका
 पहर = प्रहर
 अलसी, सरसों = तिलहन के प्रकार
 कलसी = गगरी



भाषा की ओर

दिए गए शब्दों के लययुक्त शब्द लिखो ।



- मुलांनो.. हा मुलगा तुम्हाला काहीतरी सांगत आहे. त्याचे जरूर ऐका बरं..
 (व्हिडिओ पाहण्यासाठी चित्राला क्लिक करा.)



घरी रहा...! सुरक्षित रहा...!



माझा ऑनलाईन अभ्यास – प्रत्येक घटकाच्या टेस्ट सोडवा खालील लिंकवरून

सातवी मराठी	सातवी गणित	सेमी गणित	सातवी इंग्रजी	सातवी इतिहास
क्लिक करा	क्लिक करा	क्लिक करा	क्लिक करा	क्लिक करा
सातवी भूगोल	सातवी विज्ञान	सेमी विज्ञान	सातवी हिंदी	
क्लिक करा	क्लिक करा	क्लिक करा	क्लिक करा	

दररोजच्या माझा अभ्यास pdf तुम्हाला खालील लिंकवर मिळतील.

पहिली	दुसरी	तिसरी	चौथी	पाचवी	सहावी	सातवी
क्लिक करा	क्लिक करा	क्लिक करा	क्लिक करा	क्लिक करा	क्लिक करा	क्लिक करा

इतर इयत्तांच्या ऑनलाईन टेस्ट सोडवा खालील लिंकवरून...

पहिली	दुसरी	तिसरी	चौथी	पाचवी	सहावी	सातवी
क्लिक करा	क्लिक करा	क्लिक करा	क्लिक करा	क्लिक करा	क्लिक करा	क्लिक करा