

Google ला सर्च करा



# गुरुमाऊळी

# माझा अभ्यास

Study From Home



गुरुमाऊळी  
एक शैक्षणिक व्यापारी

Subscribe

इयत्ता - सातवी ( 3 ऑगस्ट ) विषय - महाठी

Subscribe

## शासनाच्या 45 दिवसाच्या ब्रीज कोर्ससोबत माझा अभ्यास PDF

शासनाच्या ब्रीज कोर्ससोबत क्षमता प्राप्त विद्यार्थ्यांची चालू इयत्तेचा अभ्यासक्रम समाविष्ट

# दिवस चौतीस :



CLICK  
HERE

The banner features the Indian National Emblem at the top center. Below it, the text 'महाराष्ट्र शासन' (Maharashtra State Government) and 'शालेय शिक्षण व क्रीडा विभाग' (Department of Education and Sports). The main title 'सेतू अभ्यास' (Bridge Course) is prominently displayed in large purple letters, with '(Bridge Course)' in blue parentheses below it. The subtitle 'शैक्षणिक वर्ष २०२१-२२' (Academic Year 2021-22) is also present. The bottom of the banner includes the text 'राज्य शैक्षणिक संशोधन व प्रशिक्षण परिषद, महाराष्ट्र, पुणे' (State Council of Educational Research and Training, Maharashtra, Pune) and the motto 'तत् त्वं पु नाशय' (Truth Alone Triumphs) from the Ashoka Lion Capital. The banner is decorated with various educational icons like paint cans, an abacus, a xylophone, pencils, and children playing with blocks and a ball.

गतवर्षीच्या क्षमता प्राप्त विद्यार्थ्यांनी चालू इयत्तेचा नियमित अभ्यासक्रम समाविष्ट.

 संवाद लिहा.

## सटाव

चला संवाद लिहूया.

- पाऊस व छत्री या दोघांमधील संवादाची कल्पना करा व लिहा, हा संवाद वर्गात सादर करा.



पाऊस :

छत्री :

पाऊस :

छत्री :

पाऊस :

छत्री :

पाऊस :

छत्री :

पाऊस :



सारे हसूया.



बंटी : अरे मित्रा, मी अशा वस्तूचा शोध लावलाय, ज्यामधून आपण बाहेरचं सर्व काही पाहू शकतो.

दिनू : अरे वा ! अशी कोणती वस्तू आहे ती ?

बंटी : खिडकी.



## संख्येचे अवयव पाडणे.

## उजळणी

## मसावि-लसावि

उदा. 40 चे मूळ अवयव पाडा.

उभी मांडणी

2	40
2	20
2	10
2	5
5	5
1	

$$40 = 2 \times 2 \times 2 \times 5$$

आडवी मांडणी

$$\begin{aligned} 40 &= 8 \times 5 \\ &= 2 \times 2 \times 2 \times 5 \end{aligned}$$



## सरावसंच 11

○ खालील संख्यांचे मूळ अवयव पाडा.

- |          |           |            |          |         |
|----------|-----------|------------|----------|---------|
| (i) 32   | (ii) 57   | (iii) 23   | (iv) 150 | (v) 216 |
| (vi) 208 | (vii) 765 | (viii) 342 | (ix) 377 | (x) 559 |



जरा आठवूया.

## महत्तम सामाईक विभाजक (मसावि)

## [Greatest Common Divisor, (GCD) or Highest Common Factor (HCF)]

आपण धन पूर्णांक संख्यांचे मसावि आणि लसावि अभ्यासले आहेत. आता त्यांचा आणखी थोडा अभ्यास करू दिलेल्या संख्यांचा मसावि म्हणजे त्या संख्यांचा सर्वांत मोठा सामाईक विभाजक असतो.

- खालील प्रत्येक उदाहरणात संख्यांचे सर्व विभाजक लिहा व मसावि काढा.
- |            |             |                  |
|------------|-------------|------------------|
| (i) 28, 42 | (ii) 51, 27 | (iii) 25, 15, 35 |
|------------|-------------|------------------|



जाणून घेऊया.

मूळ अवयव पद्धती : मूळ अवयव पाडून संख्यांचा मसावि काढणे सोपे जाते.

उदा. मूळ अवयव पद्धतीने 24 व 32 यांचा मसावि काढा.

2	24
2	12
2	6
3	3
1	

$$\begin{aligned} 24 &= 4 \times 6 \\ &= 2 \times 2 \times 2 \times 3 \end{aligned}$$

2	32
2	16
2	8
2	4
2	2
1	

$$\begin{aligned} 32 &= 8 \times 4 \\ &= 2 \times 2 \times 2 \times 2 \times 2 \end{aligned}$$

प्रत्येक संख्येमध्ये 2 हा सामाईक अवयव 3 वेळा येतो म्हणून मसावि =  $2 \times 2 \times 2 = 8$



## Prime factors of a numbers.

## Revision

**Example** Find the prime factors of 40.**Vertical arrangement**

2	40
2	20
2	10
5	5
	1

$$40 = 2 \times 2 \times 2 \times 5$$

**Horizontal arrangement**

$$\begin{aligned} 40 &= 10 \times 4 \\ &= 5 \times 2 \times 2 \times 2 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} 40 &= 8 \times 5 \\ &= 2 \times 2 \times 2 \times 5 \end{aligned}$$

**Practice Set 11****◎** Factorise the following numbers into primes.

- |          |           |            |          |         |
|----------|-----------|------------|----------|---------|
| (i) 32   | (ii) 57   | (iii) 23   | (iv) 150 | (v) 216 |
| (vi) 208 | (vii) 765 | (viii) 342 | (ix) 377 | (x) 559 |

**Let's recall.****Greatest Common Divisor (GCD) or Highest Common Factor (HCF)**

We are familiar with the HCF and LCM of positive integers. Let us learn something more about them. The **HCF** or the **GCD** of given numbers is their greatest common divisor or factor.

In each of the following examples, write all the factors of the numbers and find the greatest common divisor.

- |            |             |                  |
|------------|-------------|------------------|
| (i) 28, 42 | (ii) 51, 27 | (iii) 25, 15, 35 |
|------------|-------------|------------------|

**Let's learn.****Prime Factors Method**

It is easy to find the HCF of numbers by first factorising all the numbers.

**Example** Find the HCF of 24 and 32 by the prime factors method.

2	24
2	12
2	6
3	3
	1

$$\begin{aligned} 24 &= 4 \times 6 \\ &= 2 \times 2 \times 2 \times 3 \end{aligned}$$

2	32
2	16
2	8
2	4
2	2
	1

$$\begin{aligned} 32 &= 8 \times 4 \\ &= 2 \times 2 \times 2 \times 2 \times 2 \end{aligned}$$

The common factor 2 occurs thrice in each number. Therefore, the HCF =  $2 \times 2 \times 2 = 8$ .

 Read and understand.

2. Spot the names of body parts from the story. Add three other names on your own.
3. List the characters in the story and write their approximate ages.

Characters :					
Approximate age					

4. Write the stages in which the fight began and got worse. (You may show as many stages as you like.) Then write how and when the people stopped fighting.

**The fight :**

- Akulka's mother hit Malasha.
- .....
- .....
- .....
- .....

**How the fight came to an end :**

- .....
- .....

5. Now choose any one of the reasons you have listed in the activity on page 10. Write down and enact a quarrel based on that reason and also show how it was resolved.
6. Change the words in the coloured boxes to make other meaningful sentences.
  - I'll **take off my shoes** and you do the same.
  - This is a time for **rejoicing**.
7. Read, remember and write :

(a)

dress - dressed

start - started

want - wanted

walk - walked

jump - jumped

pass - passed

grasp - .....

pick - .....

gather - .....

laugh - .....

look - .....

scatter - .....

## वाचा समजून घ्या.



## सराव



## ४. शिवपूर्वकालीन महाराष्ट्र

सतराव्या शतकाच्या सुरुवातीस महाराष्ट्रातील बहुतांश प्रदेश अहमदनगरचा निजामशाह आणि विजापूरचा आदिलशाह यांच्या ताब्यात होता. मुघलांचा खानदेशामध्ये शिरकाव झालेला होता. दक्षिणेपद्ध्ये आपला सत्ताविस्तार घडवून आणणे हे त्याचे उद्दिष्ट होते. कोकणाच्या किनारपट्टीवर आफ्रिकेतून आलेल्या सिद्दी लोकांच्या वस्त्या होत्या. याच काळात युरोपातून आलेल्या पोर्तुगीज, इंग्रज, फ्रेंच व डच इत्यादी सत्तामधील सागरी स्पर्धा आणि संघर्ष तीव्र होत होता. त्यांच्यात व्यापारासाठी बाजारपेठा काबीज करण्याची चढाओढ लागली होती. पश्चिम किनारपट्टीवरील गोव्यात आणि वसईत पोर्तुगिजांनी अगोदरच राज्य स्थापन केले होते; तर इंग्रज, डच, फ्रेंच यांनी व्यापारी कंपन्यांच्या माध्यमातून बखारीच्या रूपात चंचुप्रवेश केला होता. या सर्व सत्ता एकमेकांना आजमावत व स्वतःला सुरक्षित ठेवत. तसेच जेमेल तेवढे वर्चस्व करण्याच्या बेतात होत्या. या संघर्षामुळे महाराष्ट्रात अस्थिरता व असुरक्षितता निर्माण झाली होती. युरोपातील या वेगवेगळ्या लोकांना त्यांच्या शिरस्त्राणावरून 'टोपकर' म्हणत.

शिवपूर्वकाळातील लोकवस्ती, प्रजा आणि राज्यकर्ते यांच्यामधील दुवा म्हणून कार्य करणारे अधिकारी, बाजारपेठा, कारागीर वगैरेचे स्वरूप समजण्यासाठी गाव (मौजा), कसबा आणि परगणा या भौगोलिक स्थानांची ओळख होणे आवश्यक आहे. अनेक गावांचा परगणा होत असे. सामान्यतः परगण्याच्या मुळ्य ठिकाणाला कसबा म्हणत असत. कसब्यापेक्षा लहान असलेल्या गावाला मौजा म्हणत असत. आपण आता गाव, कसबा आणि परगणा यांची क्रमशः संक्षिप्त ओळख करून घेऊ.

**गाव (मौजा) :** बहुतेक लोक गावामध्येच राहत. गावाला मौजा असेही म्हणत. पाटील हा

गावाचा प्रमुख असे. लोकांनी गावातील जास्तीत जास्त जर्मीन लागवडीखाली आणावी, यासाठी तो प्रयत्न करी. गावामध्ये तंताबखेडा होत असे, तेव्हा शांतता निर्माण करण्याचे काम पाटील करत असे. त्याच्या कामात कुलकर्णी मदत करत. जमा झालेल्या महसुलाची नोंद करणे हे काम कुलकर्णी करत असे. गावामध्ये निरनिराळे कारागीर असत. त्यांच्याकडे व्यवसायासंबंधीचे हक्क वंशपरंपरेने चालत आलेले असत. गावात कारागीर जी सेवा देत असत, त्याबद्दल शेतकऱ्यांकडून त्यांना शेतीतील उत्पन्नाचा काही वाटा मिळे. त्यास बलुत असे म्हणत.

**कसबा :** कसबा हे एक मोठे खेडेगावच असे. सामान्यतः ते परगण्याचे मुळ्य ठिकाण असे. उदा., इंदापूर परगण्याचे मुळ्य ठिकाण इंदापूर कसबा, वाई परगण्याचे मुळ्य ठिकाण वाई कसबा, गावाप्रमाणेच कसब्यामध्ये मुळ्य व्यवसाय शेतीचा असे. तेथे सुतार, लोहार इत्यादी कुशल कारागीरही असत. कसब्याला जोडूनच बाजारपेठ असे. शेटे व महाजन हे पेठेचे बतनदार कारभारी असत. प्रत्येक गावात पेठ होतीच असे नाही. मात्र गावात पेठ वसवण्याचे काम शेटे-महाजनांचे असे. त्यासाठी त्यांना सरकारातून जर्मीन आणि गावकऱ्यांकडून काही हक्क मिळत. पेठेचे हिशोब ठेवण्याचे काम महाजन पाहत असे.



माहीत आहे का तुम्हांला ?

वीरमाता जिजाबाईच्या आज्ञेनुसार पुण्याजवळील पाषाण येथे एक पेठ वसवली गेली. तिला 'जिजापूर' असे म्हणतात. मालपुरा, खेलपुरा, परसपुरा, विठापुरा या देखील मालोजी, खेलोजी, परसोजी आणि विठोजी यांच्या नावे औरंगाबाद येथे वसवलेल्या नव्या पेठा आहेत. 'खेड'ला जोडून असलेले 'शिवापूर' ही शिवाजी महाराजांच्या नावे वसवलेली पेठ होती.

## ३. भरती-ओहोटी

### वाचा व समजून घ्या.

असणार नाही, कारण या दरम्यान (१२ तासांत) चंद्रदेखील थोडा पुढे (सुमारे ६° १५') गेलेला असेल; म्हणून 'ड' बिंदू चंद्रासमोर (चं २) येण्यास सुमारे २५ मिनिटे जास्त लागतील.

❖ १२ तास २५ मिनिटांनंतर 'ड' हा बिंदू चंद्रासमोर आल्याने तेथे भरती येईल व त्याचवेळी 'क' या 'ड'च्या विरुद्ध बिंदूवर भरती येईल.

त्यानंतर पुन्हा सुमारे १२ तास २५ मिनिटांनी 'क१' बिंदू चंद्रासमोर (चं ३) येऊन दुसऱ्या वेळी भरती अनुभवेल. त्याचवेळी 'ड१' या ठिकाणीही भरती असेल.

किनारी भागांत दिवसातून (२४ तास) साधारणत: दोन वेळा भरती व ओहोटी येते. दोन भरतीच्या वेळांतील फरक सुमारे १२ तास २५ मिनिटांचा असतो.



### कसून पहा.

- ❖ पसरट आकाराचे एक मोठे भांडे घ्या.
- ❖ हे भांडे सपाट जमिनीवर किंवा टेबलावर ठेवा.
- ❖ भांडे साधारणपणे भरेल एवढे पाणी त्यात घाला.

या भांड्यातील पाण्यात लाटा निर्माण करायच्या आहेत.

- भांड्याला स्पर्श न करता किंवा धक्का न लावता लाटा निर्माण करता येतील का? तसा प्रयत्न करा.
- तुम्ही कोणकोणत्या प्रकारे लाटा निर्माण करू शकाल?

### भौगोलिक स्पष्टीकरण

#### लाटा :

गरम चहा किंवा दूध पिताना त्यावर फुकर मारली, की तुम्हांला त्यावर लहरी येताना दिसतात. अशाच प्रकारे वाच्याकडून मिळणाऱ्या शक्तीने (ऊर्जा) पाणी गतिमान (प्रवाही) होते. वाच्यामुळे सागरजल ढकलले जाते व पाण्यावर तरंग निर्माण होतात. त्यांना लाटा म्हणतात.

लाटांमुळे सागराचे पाणी वरखाली व किंचित मागे-पुढे होते. या लाटा त्यांच्यात सामावलेली ऊर्जा किनाऱ्यापर्यंत घेऊन येतात व त्या उथळ किनारी भागात येऊन फुटतात. सागराच्या पृष्ठभागावर लहानमोठ्या

लाटा सतत निर्माण होत असतात. लाटांची निर्मिती हीसुद्धा एक नैसर्गिक व नियमित होणारी घटना आहे. आकृती ३.१० पहा.

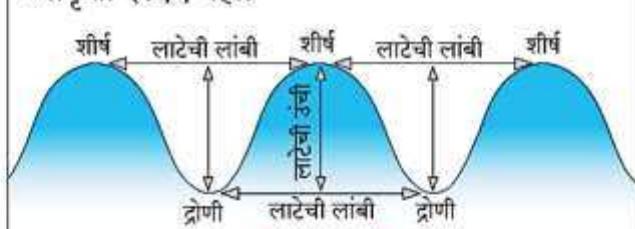


आकृती ३.१० : किनाऱ्याकडे येणाऱ्या लाटा

#### लाटेची रचना :

वाच्यामुळे सागरी जल उचलले जाते व त्याच्या समोर खोलगट भाग तयार होतो. लाटेच्या या उंच भागाला शीर्ष व खोलगट भागाला द्रोणी म्हणतात. वेगवान वारा एकाच दिशेने वाहत असल्यास मोठ्या लाटांची निर्मिती होते.

शीर्ष आणि द्रोणी यांच्यामधील उभे अंतर ही लाटेची उंची असते, तर दोन शीर्षांदरम्यानचे किंवा द्रोणींदरम्यानचे अंतर ही लाटेची लांबी असते. लाटेची लांबी, उंची व लाटेचा वेग हे वाच्याच्या वेगावर अवलंबून असतो. आकृती ३.११ पहा.



आकृती ३.११ : लाटेची रचना

#### लाटांची गती :

सागरी किनाऱ्यालगत उभे राहून पाहिल्यास लाटा किनाऱ्याकडे येताना दिसतात. एखादी तरंगणारी वस्तू जर समुद्रात लांबवर टाकली, तर ती वस्तू लाटेबरोबर तेथेच वरखाली होत राहते. ती किनाऱ्याकडे येत नाही, याचा अर्थ लाटेतील पाणी पुढे येत नाही. म्हणजेच लाटेच्या पाण्याचे वहन न होता पाण्यातील ऊर्जेचे वहन होते, हे लक्षात घ्या.

पाठ वाचा व समजून घ्या.

सराव

## 3. नैसर्गिक संसाधनांचे गुणधर्म

जेव्हा दोन ठिकाणच्या हवेतल्या दाबांमध्ये फरक पडतो, तेव्हा हवा जास्त दाबाच्या ठिकाणापासून कमी दाब असलेल्या ठिकाणी वाहू लागते. अशा वेळी आपल्याला वारा सुटल्याचे जाणवते, म्हणजेच हवेतल्या दाबात पडलेल्या फरकाचा परिणाम म्हणजे वाहणारे वारे होय. याविषयी अधिक माहिती तुम्ही भूगोलाच्या 'वारे' या पाठातून घेणार आहात.



करून पहा.



3.4 ग्लासवाहेर जमा झालेले पाण्याचे थेंब

एका ग्लासमध्ये पाऊण उंचीपर्यंत बर्फाचे खडे घ्या. आता निरीक्षण करा.

ग्लासच्या बाहेर पाणी कसे आले?

ग्लासमध्ये बर्फाचे खडे ठेवल्याने ग्लासभोवती असलेल्या हवेला थंडावा मिळतो. हवेमध्ये बाष्पाच्या रूपात असलेल्या पाण्याला थंडावा मिळाला, की विशिष्ट तापमानाला त्याचे संघनन होते आणि त्यामुळे बाष्पाचे रूपांतर पाण्यात होते व हे पाणी ग्लासच्या बाहेरील पृष्ठभागावर जमा होते.

हवेतल्या आर्द्रतेचे प्रमाण वेगवेगळ्या ठिकाणी वेगवेगळे असते. त्याचप्रमाणे, दिवसभराच्या कालावधीतही हवेतल्या आर्द्रतेचे प्रमाण बदलते.

हवेतल्या आर्द्रतेचे प्रमाण हे तिच्या बाष्प धरून ठेवण्याच्या क्षमतेनुसार ठरते. रात्री किंवा पहाटे जेव्हा हवेचे तापमान कमी असते तेव्हा तिची बाष्प धरून ठेवण्याची क्षमता कमी होते. अशा वेळी हवेतल्या जास्तीच्या बाष्पाचे पाण्याच्या थेंबांत रूपांतर होते. ह्यालाच आपण दवबिंदू म्हणतो.

दुपारी जेव्हा हवेचे तापमान वाढलेले असते तेव्हा हवेची बाष्प धरून ठेवण्याची क्षमतासुदृढा वाढते. हवेच्या क्षमतेच्या मानाने हवेतील बाष्पाचे प्रमाण कमी होते. अशा वेळी आपल्याला हवा कोरडी असल्याचे जाणवते.

पावसाळ्यात तसेच समुद्रकिनारी हवेतल्या बाष्पाचे प्रमाण भरपूर असते, अशा वेळी आपल्याला दमटणा जाणवतो.



जरा डोके चालवा.

उन्हाळ्यात ओले कपडे चटकन वाढतात, पण पावसाळ्यात मात्र ते लवकर वाढत नाहीत. असे का घडते?



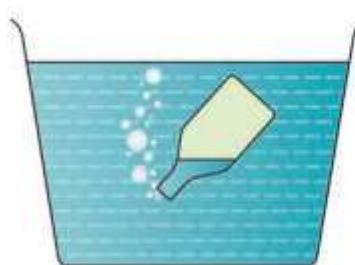
करून पहा.

1. रिकामी बाटली बूच न लावता उलटी करून पाण्याच्या पसरट भांड्यात तिरपी धरा. तुम्हांला काय दिसले?

2. फुग्यात हवा भरली की त्यामध्ये काय बदल होतो?

वरील विविध कृतीमधून आपल्या असे लक्षात येते, की जागा व्यापणे, विशिष्ट आकारमान असणे, वजन व वस्तुमान असणे असे हवेचे विविध गुणधर्म आहेत.

हवा हे काही वायू तसेच धूळ, धूर व बाष्प यांच्या अतिसूक्ष्म कणांचे मिश्रण आहे. जेव्हा प्रकाशकिरण हवेतील या सूक्ष्म कणांवर पडतात तेव्हा ते प्रकाशाला सर्व दिशेने विखूरतात. या नैसर्गिक घटनेस प्रकाशाचे विकिरण (Scattering of light) असे म्हणतात.



3.5 हवेचे गुणधर्म

## 3. Properties of Natural Resources

Read and understand.

When there exists a difference in the air pressure at two different places, the air starts flowing from the place of higher pressure to the place of lower pressure. At such times, we feel a breeze or a wind blowing. Thus, winds are an effect of the difference in air pressure. You will learn more about this in the lesson called 'Winds', in Geography.



**Try this.**



### 3.4 Water droplets collected outside the glass

The level of humidity of the air is determined by its capacity to hold water vapour. During the night or at dawn,

when the temperature of air is low, its capacity to hold the vapour is less. At such times, the excess vapour is transformed

into water droplets. This is what we call dew.

In the afternoon, when the temperature of the air is high, the capacity of the air to hold the moisture also increases. Then, compared to its full capacity to hold water, the proportion of moisture in the air is less and we feel that the air is dry.

The proportion of water vapour in the air is high during the monsoons and in coastal areas. As a result, we feel the dampness or humidity.

In summer, wet clothes dry quickly, but in the rains, they do not. Why is this so?

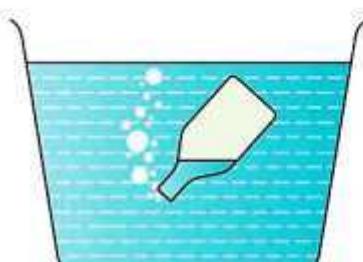


**Use your brain power!**

1. Dip an uncorked inverted empty bottle in a slanting position into the water in a wide container. What do you observe?



**Try this.**



### 3.5 Properties of air

2. What change takes place in a balloon on filling air in it?

We come to know from the activities above, that air has properties like occupying space, having a certain volume, having mass and weight.

Air is a mixture of very fine particles of some gases, dust, smoke and moisture. When rays of light fall on these minute particles, the particles spread the light in all the directions. This natural phenomenon is called **scattering of light**.

## ट्रियाज



## विचार मंथन

'गाँव का विकास, देश का विकास' इस विषय पर संवाद सुनो और सुनाओ।

टेलर  
सोडवा

जा रहा हूँ। यहाँ के कुछ अशिक्षित और अल्पशिक्षित लोग परिवार कल्याण के प्रति आज भी उदासीन हैं। जनसंख्या भी बढ़ रही है। उनके लिए यहाँ काम-धंधा नहीं है।

रोजगार की तलाश में लोग शहर जा रहे हैं। यहाँ काम के लिए मजदूर नहीं मिल रहे हैं। शहरी चमक-दमक और आधुनिक सुविधाओं की ओर आकर्षित होकर लोग मुझे अकेला छोड़कर तुम्हारी ओर दौड़ रहे हैं। यहाँ स्वास्थ्य सुविधाएँ भी नहीं हैं। बीमारियाँ हैं पर पर्याप्त मात्रा में सुसज्ज और अच्छे अस्पताल नहीं हैं। लोगों को ठीक समय पर दवा नहीं मिल पाती है। मेरा परिवार टूट-सा रहा है। बताइए मैं क्या करूँ ?

तुम्हारा मित्र  
देहात

प्रिय मित्र देहात,

दिनांक १५ अगस्त, २०१७

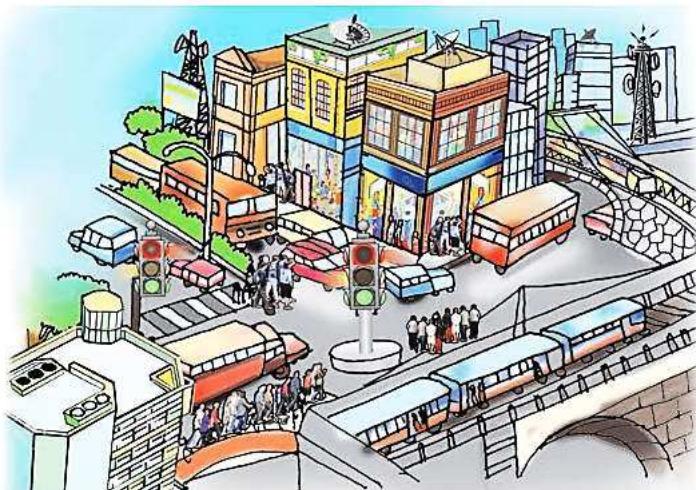
नमस्कार।

आज स्वतंत्रता दिवस है इस उपलक्ष्य में हार्दिक बधाई ! पत्र मिला। तुम्हारी प्रगति के बारे में जानकर खुशी हुई। मित्र ! परिवर्तन सृष्टि का नियम है। भला तुम्हारी स्थिति क्यों न बदलती; धीरे-धीरे और भी विकास होगा।

'धीरे-धीरे रे मना, धीरे सब कुछ होय,  
माली सींचे सौ घड़ा, ऋतु आए फल होय।'

मना कि कुछ परेशानियाँ हैं। वहाँ के परिवार तेजी से मेरे यहाँ आ रहे हैं परंतु यहाँ आकर भी सब कहाँ सुखी हैं? चिराग तले अँधेरा है। जिन बस्तियों में, जिन हालातों में वे रहते हैं, तुम सुनोगे तो और बेचैन और व्यथित हो जाओगे। मेरे यहाँ की दिन-ब-दिन बढ़ती भीड़ से मैं परेशान हो उठा हूँ। जिस चमक-दमक की बात तुम कर रहे हो, वह सबको कहाँ उपलब्ध है? तुम्हारे यहाँ से जो यहाँ आते हैं, कई बार बाद में पछताते भी हैं।

मैं चाहता हूँ कि तुम अपने लोगों को समय रहते अपना महत्व समझाओ। 'छोटा परिवार-सुखी परिवार' की बात अब उनकी समझ में आ जानी चाहिए। तुम उन्हें बुराइयों से दूर रखकर विभिन्न व्यावसायिक कौशलों, कंप्यूटर संबंधी जानकारी विकसित करने की तरफ ध्यान दो। खेल तो ग्रामीण जीवन की आत्मा है। दौड़ना, तैरना, पेड़ों पर चढ़ना-उतरना तो वहाँ के बच्चों की रग-रग में रचा-बसा है। आज कितने विख्यात खिलाड़ी गाँव से ही आगे बढ़े हैं। उनको प्रोत्साहित करना तुम्हारी नैतिक जिम्मेदारी है। खेल संबंधी मार्गदर्शन देकर हमारा देश अंतरराष्ट्रीय स्तर पर प्रगति कर सकता है। अपने गाँव को एक परिवार समझकर उसे विकसित करने का प्रयत्न



## स्वयंमूल्यमापन चाचणी पहा खालील लिंकवर..

पहिली	दुसरी	तिसरी	चौथी	पाचवी	सहावी	सातवी
<a href="#">क्लिक करा</a>						

## माझा ऑनलाईन अभ्यास - प्रत्येक घटकाच्या टेस्ट सोडवा खालील लिंकवरून

सातवी मराठी	सातवी गणित	सेमी गणित	सातवी इंग्रजी	सातवी इतिहास
<a href="#">क्लिक करा</a>				
सातवी भूगोल	सातवी विज्ञान	सेमी विज्ञान	सातवी हिंदी	
<a href="#">क्लिक करा</a>				

## दररोजच्या माझा अभ्यास pdf तुम्हाला खालील लिंकवर मिळतील.

पहिली	दुसरी	तिसरी	चौथी	पाचवी	सहावी	सातवी
<a href="#">क्लिक करा</a>						

## इतर इयतांच्या ऑनलाईन टेस्ट सोडवा खालील लिंकवरून...

पहिली	दसरी	तिसरी	चौथी	पाचवी	सहावी	सातवी
<a href="#">क्लिक करा</a>						

**Minishala शैक्षणिक अॅप्स खालील लिंकवरून डाऊनलोड करा.**

पहिली	दुसरी	तिसरी	चौथी	पाचवी	सहावी	सातवी
		<a href="#">आठवी</a>	<a href="#">नववी</a>	<a href="#">दहावी</a>		

**गुरुमाऊळी शैक्षणिक अॅप्स - [Click Here](#)**