

Google ला सर्च करा



गुरुमाऊली



माझा अभ्यास

Study From Home



गुरुमाऊली
एक शैक्षणिक व्यासपीठ

Subscribe

इयत्ता - सातवी (20 ऑगस्ट) विषय - मराठी

Subscribe

खालील बटणांना क्लिक करून ऑनलाईन टेस्ट सोडवू शकता.

मराठी टेस्ट

गणित टेस्ट

इंग्रजी टेस्ट

हिंदी टेस्ट

इति.नाशा टेस्ट

सेमी गणित टेस्ट

भूगोल टेस्ट

विज्ञान टेस्ट

५. भांड्यांच्या दुनियेत

टेस्ट
मोडवा

वाचा व समजून घ्या.

सराव

- वाक्यातील क्रिया केव्हा घडली, कोठे घडली, किती वेळा घडली, कशी घडली यांवरून क्रियाविशेषण अव्ययांचे चार मुख्य प्रकार पडतात.

क्रियाविशेषण अव्ययांचे प्रकार



पूर्वी शिक्षक पगडी घालत असत.

- कालवाचक क्रियाविशेषण अव्यये
उदा., आधी, सध्या, हल्ली, सदा,
उद्या, नित्य, वारंवार इत्यादी.



गोगलगाय हळू चालते.

- रीतिवाचक क्रियाविशेषण अव्यये
उदा., पटकन, पटपट, जलद,
आपोआप इत्यादी.



सभोवार जंगल होते.

- स्थलवाचक क्रियाविशेषण अव्यये
उदा., सर्वत्र, इथे, जिथे, जिकडे,
खाली, मागे, पलीकडे इत्यादी.



टोपलीत भरपूर फुले आहेत.

- परिमाणवाचक/संख्यावाचक
क्रियाविशेषण अव्यये
उदा., किंचित, काहीसा, दोनदा,
अत्यंत, नेहमी इत्यादी.

- खाली दिलेल्या शब्दांचे क्रियाविशेषण अव्ययांच्या प्रकारांनुसार वर्गीकरण करा.

तिथे, दररोज, क्षणोक्षणी, सावकाश, तिकडे, अतिशय, पूर्ण, परवा, जरा, मुळीच, कसे, वर, थोडा, सतत, झटकन.

कालवाचक
क्रियाविशेषण अव्ययेस्थलवाचक
क्रियाविशेषण अव्ययेरीतिवाचक
क्रियाविशेषण अव्ययेपरिमाणवाचक/संख्यावाचक
क्रियाविशेषण अव्यये

शब्दकोडे सोडवूया.

- खालील चौकोनांतील अक्षरांमध्ये क्रियाविशेषणे लपलेली आहेत. उभ्या, आडव्या व तिरप्या पद्धतीने अक्षरे घेऊन क्रियाविशेषणे तयार करा व दिलेल्या जागेत लिहा.

| | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|
| ह | ळू | थो | डे | आ | रो |
| आ | ज | डा | मो | ज | के |
| ज | रा | सा | व | का | श |
| त | सा | जि | र | ल | ही |
| अ | ने | क | दा | चि | त |
| ति | क | डे | खा | ली | र |

सोडवा.

4

कोन व कोनांच्या जोड्या

टेस्ट
सोडवा

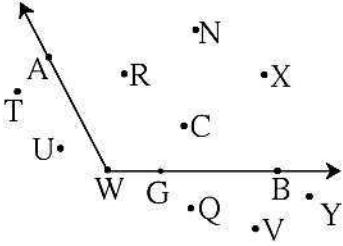


हे मला समजले.

- ज्या दोन कोनांचा शिरोबिंदू सामाईक असतो, एक भुजा सामाईक असते व त्यांचे अंतर्भाग विभिन्न असतात, त्या कोनांना संलग्न कोन म्हणतात.

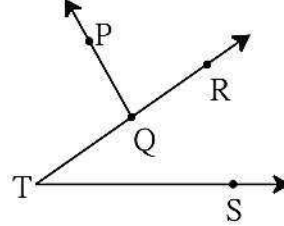
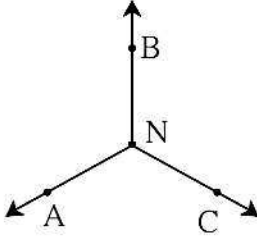
सरावसंच 15

1. आकृतीचे निरीक्षण करा व $\angle AWB$ साठी पुढील सारणी पूर्ण करा.



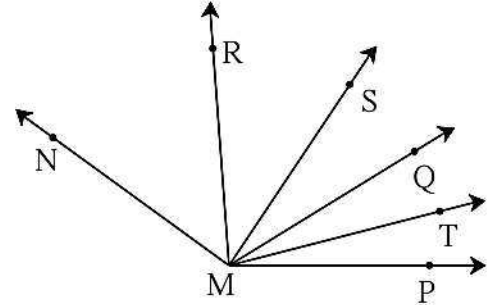
| | |
|---------------------------------|--|
| अंतर्भागातील बिंदूची नावे | |
| बाह्यभागातील बिंदूची नावे | |
| कोनाच्या भुजांवरील बिंदूची नावे | |

2. खालील आकृत्यांमधील संलग्न कोनांच्या जोड्या लिहा.



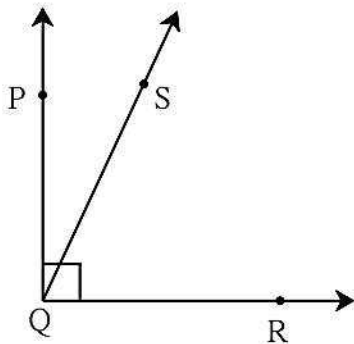
3. कोनांच्या खालील जोड्या संलग्न आहेत का ?
संलग्न नसल्यास कारण लिहा.

- (i) $\angle PMQ$ व $\angle RMQ$ (ii) $\angle RMQ$ व $\angle SMR$
(iii) $\angle RMS$ व $\angle RMT$ (iv) $\angle SMT$ व $\angle RMS$



जाणून घेऊया.

कोटिकोन (Complementary angles)



- $\angle PQR$ हा एक काटकोन काढा.
- त्याच्या अंतर्भागात S हा कोणताही बिंदू घ्या.
- किरण QS काढा.
- $\angle PQS$ व $\angle SQR$ यांच्या मापांची बेरीज करा.
- बेरीज किती येईल ?

ज्या दोन कोनांच्या मापांची बेरीज 90° असते ते कोन परस्परांचे कोटिकोन आहेत, असे म्हणतात.
येथे $\angle PQS$ व $\angle SQR$ हे परस्परांचे कोटिकोन आहेत.



Solve.

4

Angles and Pairs of Angles

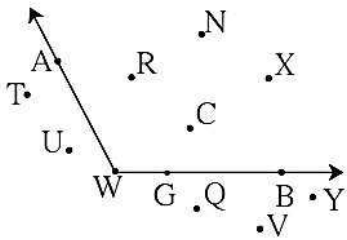


Now I know!

Two angles which have a common vertex, a common arm and separate interiors are said to be adjacent angles.

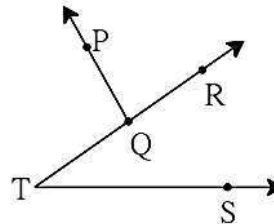
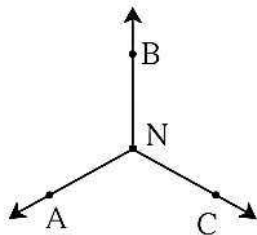
Practice Set 15

1. Observe the figure and complete the table for $\angle AWB$.



| | |
|----------------------------------|--|
| Points in the interior | |
| Points in the exterior | |
| Points on the arms of the angles | |

2. Name the pairs of adjacent angles in the figures below.

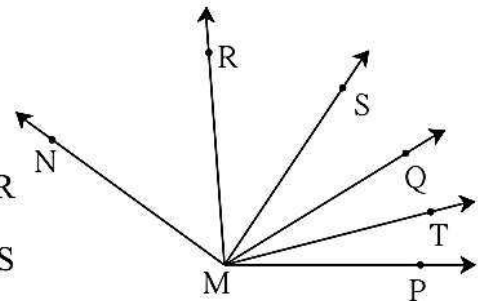


3. Are the following pairs adjacent angles?

If not, state the reason.

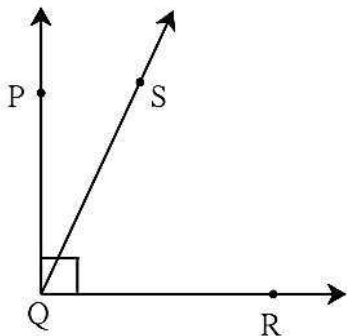
(i) $\angle PMQ$ and $\angle RMQ$ (ii) $\angle RMQ$ and $\angle SMR$

(iii) $\angle RMS$ and $\angle RMT$ (iv) $\angle SMT$ and $\angle RMS$



Let's learn.

Complementary Angles



- Draw $\angle PQR$, a right angle.
- Take any point S in its interior.
- Draw ray QS.
- Add the measures of the angles $\angle PQS$ and $\angle SQR$. What will be the sum of their measures?

If the sum of the measures of two angles is 90° they are known as complementary angles.

Here, $\angle PQS$ and $\angle SQR$ are mutually complementary angles.

Read and understand.

Revision

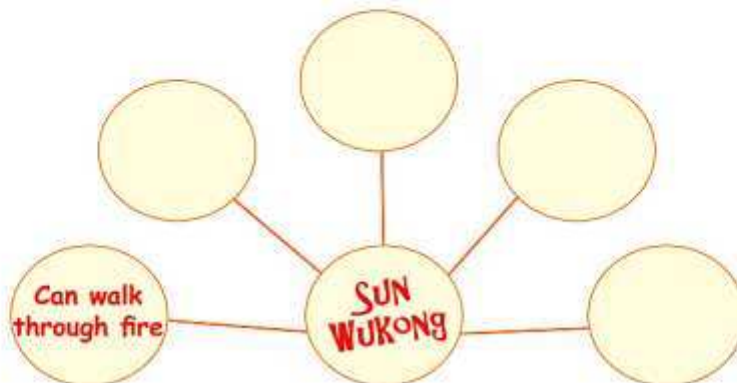
If you want to read about the adventures that Sun Wukong and his companions had on the way, you will find the stories in the English translation of 'Journey to the West'. Some of the stories have also been turned into films. What would you like better – to read the historical account of Yuan Chwang's travels, or to read the fantastic stories of Sun Wukong? Maybe you should read both to find out what you like better! Happy reading!

Write other expressions like 'Happy reading!'



ENGLISH WORKSHOP

- List all the persons and characters mentioned in the story. Which of them are real? Which are imaginary?
- Say whether the following sentences are right or wrong.
 - * The novel 'Journey to the West' is about a journey to western countries like England and America.
 - * In the days of Yuan Chwang travelling from China to India was not an easy task.
 - * Yuan Chwang travelled to many parts of India.
 - * Yuan Chwang's way back home was relatively easy.
 - * Gods and supernatural powers had helped Yuan Chwang in his quest.
 - * The three disciples of Yuan Chwang were three saints.
 - * The three disciples have supernatural powers.
- Write any five features of Sun Wukong's character that you like best.



मागील उजळणी



वीरगळ

विविध राज्यकर्त्यांनी सोने, चांदी, तांबे या धातूंचा उपयोग करून तयार केलेली नाणी इतिहासाची साधने म्हणून महत्त्वाची आहेत. नाण्यांवरून राज्यकर्ते कोण होते, त्यांचा काळ, राज्यकारभार, धार्मिक संकल्पना, व्यक्तिगत तपशील इत्यादींची माहिती मिळते. तसेच आर्थिक व्यवहार आणि आर्थिक स्थिती यांची माहिती मिळते. त्या काळातील धातूशास्त्राची प्रगती समजते. सम्राट अकबराच्या नाण्यांवरील रामसीतेचे चित्र किंवा हैदरअलीच्या नाण्यांवरील शिवपार्वतीच्या प्रतिमा यावरून त्या काळातील धार्मिक समन्वयाची जाणीव होते. पेशव्यांच्या नाण्यांवर अरेबिक किंवा पर्शियन भाषेचा वापर होत असे. यावरून त्या काळातील भाषाव्यवहार समजतो.



पेशवेकालीन नाणे



हैदरअलीचे नाणे

शिलालेख म्हणजे दगडावर किंवा भिंतीवर कोरलेले लेख. उदा., तंजावर येथील बृहदीश्वर मंदिराच्या परिसरातील लेख. चालुक्य, राष्ट्रकूट, चोळ, यादव या राजांच्या काळात कोरलेले अनेक शिलालेख मिळालेले आहेत. शिलालेख हा इतिहासलेखनाचा फार महत्त्वाचा आणि विश्वसनीय पुरावा मानला जातो. त्यातून भाषा, लिपी, समाजजीवन यांसारख्या बाबी समजायला मदत होते. तांब्याच्या पत्र्यावर कोरलेल्या लेखांना 'ताम्रपट' म्हणतात. ताम्रपटांवर राजाज्ञा, निवाडे इत्यादी प्रकारची माहिती कोरलेली असे.

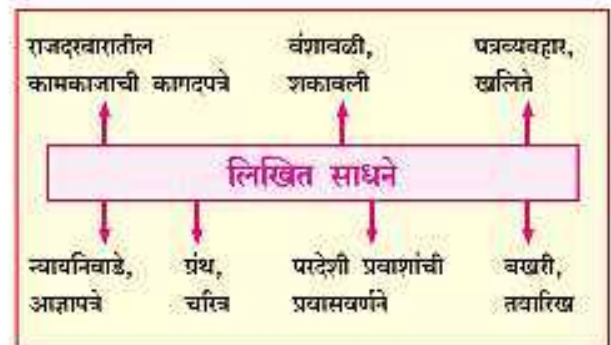


माहीत आहे का तुम्हांला ?

चैत्य, विहार, मंदिरे, चर्च, मशिदी, अग्यारी, दर्गे, मकबरे, गुरुद्वारा, छत्री, शिल्प, विहिरी, बारवा, मिनार, गावकूस, वेशी, शस्त्रे, भांडी, दागिने, कपडे, कलाकुसरीच्या वस्तू, खेळणी, अवजारे, वाद्ये ही सर्व भौतिक साधने आहेत.

लिखित साधने : त्या काळातील देवनागरी, अरेबियन, पर्शियन, मोडी आदी लिपींची वळणे, विविध भाषांची रूपे, भूर्जपत्रे, पोथ्या, ग्रंथ, फमनि, चरित्रे, चित्रे यांच्यावरून आपल्याला मध्ययुगातील महत्त्वाच्या ऐतिहासिक घटनांची माहिती मिळते. तसेच खाण्यापिण्याचे पदार्थ, लोकजीवन, वेशभूषा, आचारविचार, सण-समारंभ यांचीही माहिती मिळते.

या सर्व साहित्याला इतिहासाची 'लिखित साधने' असे म्हणतात.



वाचा व समजून घ्या.

टैम्स्ट
सोडवा

भूपृष्ठावरील दाबपट्टे :

सूर्यापासून पृथ्वीला मिळणारी उष्णता असमान आहे. विषुववृत्तापासून उत्तर ध्रुवाकडे आणि दक्षिण ध्रुवाकडे तापमानाचे वितरण असमान असते, त्यामुळे प्रथम तापमानपट्टे निर्माण होतात, हे आपण मागील इयत्तेत शिकलो आहोत. तापमानपट्ट्यांच्या पार्श्वभूमीवर दाबपट्ट्यांची निर्मिती होते.

विषुववृत्तीय कमी दाबाचा पट्टा : संपूर्ण पृथ्वीचा विचार करता फक्त कर्कवृत्त ते मकरवृत्त यां दरम्यान सूर्याची किरणे लंबरूप पडतात. त्यामुळे या भागात तापमान जास्त असते. या प्रदेशातील हवा तापते, प्रसरण पावते आणि हलकी होऊन आकाशाकडे जाते. ही क्रिया सतत घडत असल्याने या प्रदेशाच्या मध्यवर्ती भागात म्हणजेच 0° ते 5° उत्तर व दक्षिण अक्षवृत्ताच्या दरम्यान हवेचा कमी दाबाचा पट्टा निर्माण होतो.

मध्य अक्षवृत्तीय जास्त दाबाचे पट्टे : विषुववृत्तीय प्रदेशातून आकाशाकडे गेलेली उष्ण व हलकी हवा अधिक उंचीवर गेल्यानंतर ध्रुवीय प्रदेशाकडे उत्तर व दक्षिण दिशेत वाहू लागते, उंचावरील कमी तापमानामुळे ती थंड होऊन जड होते. जड झालेली ही हवा उत्तर व दक्षिण गोलार्धात 25° ते 35° अक्षवृत्तांच्या दरम्यान जमिनीच्या दिशेने खाली येते. परिणामी, उत्तर गोलार्धात आणि दक्षिण गोलार्धात 25° ते 35° अक्षवृत्तांच्या दरम्यान हवेच्या जास्त दाबाचे पट्टे निर्माण होतात. ही हवा कोरडी असते; त्यामुळे या प्रदेशात पाऊस पडत नाही. परिणामी पृथ्वीवरील बहुतेक उष्ण वाळवंटे या प्रदेशात आढळतात. (आकृती ४.२(ब) पहा.)

उपध्रुवीय कमी दाबाचे पट्टे : पृथ्वीचा ध्रुवाकडे जाणारा भाग तौलनिक दृष्ट्या वक्राकार आहे. त्यामुळे ध्रुवाकडील प्रदेशाचे क्षेत्र कमी होत जाते. या आकारामुळे वाऱ्यांना बाहेर पडण्यास जास्त वाव मिळतो. पृथ्वीच्या पृष्ठभागावरील हवेच्या कमी घर्षणामुळे तसेच परिवलनाच्या गतीमुळे या भागातील हवा बाहेर फेकली जाऊन तेथे कमी दाबाचा पट्टा निर्माण होतो. हा परिणाम 45° ते 65° अक्षवृत्तांच्या दरम्यान उत्तर व दक्षिण गोलार्धात दिसून येतो.

ध्रुवीय जास्त दाबाचे पट्टे : दोन्ही ध्रुवीय प्रदेशांत वर्षभर तापमान शून्य अंश सेल्सिअसपेक्षाही कमी असते. त्यामुळे येथील हवा थंड असते. परिणामी, ध्रुवीय

४. हवेचा दाब

सरारव

प्रदेशात पृथ्वी पृष्ठाजवळ हवेच्या जास्त दाबाचे पट्टे निर्माण होतात. त्यांना 'ध्रुवीय जास्त दाबाचे पट्टे' असे म्हणतात. ही स्थिती 20° ते 90° उत्तर व दक्षिण या अक्षवृत्तांदरम्यान दिसून येते.

सूर्याच्या उत्तरायण व दक्षिणायन या क्रियांमुळे पृथ्वीवर पडणाऱ्या सूर्यप्रकाशाचा कालावधी आणि तीव्रता विषुववृत्तापासून उत्तर व दक्षिण गोलार्धां दरम्यान बदलत जाते; त्यामुळे तापमानपट्टे व त्यांवर अवलंबून असलेल्या दाबपट्ट्यांच्या स्थानात बदल होतो. हा बदल सर्वसाधारणपणे उत्तरायणात 5° ते 7° उत्तरेकडे किंवा दक्षिणायनात 5° ते 7° दक्षिणेकडे असा असतो. यालाच हवादाबपट्ट्यांचे आंदोलन (Oscillation of pressure belts) म्हणून ओळखले जाते. आकृती ५.६ मोसमी वारे पहा.



हे नेहमी लक्षात ठेवा.

तापमानपट्टे व हवादाबपट्टे यांमध्ये महत्त्वाचा फरक म्हणजे तापमानपट्टे सलग असून ते विषुववृत्ताकडून दोन्ही ध्रुवांकडे जास्त तापमान ते कमी तापमान असे पसरलेले असतात. हवादाबपट्टे सलग नसून कमी व जास्त हवादाबाची क्षेत्रे विषुववृत्तापासून दोन्ही ध्रुवांकडे जाताना वेगवेगळ्या भागांत आढळतात.

परिणाम :

- हवेच्या दाबाचे खालील परिणाम होतात.
- ❖ वाऱ्यांची निर्मिती
- ❖ वादळे निर्माण होतात.
- ❖ आरोह पर्जन्याची निर्मिती होते.
- ❖ हवेचा दाबाचा श्वसन क्रियेवरही परिणाम होतो.

समदाब रेषा :

समान हवेचा दाब असलेली ठिकाणे ज्या रेषेने नकाशावर जोडलेली असतात, त्या रेषेला 'समदाब रेषा' असे म्हणतात.

पाठ वाचा व समजून घ्या.

4. सजीवांतील पोषण

प्रकाश संश्लेषण क्रियेमध्ये वनस्पती कर्बोदके तयार करतात. कर्बोदके ही कार्बन, हायड्रोजन व ऑक्सिजन यांपासून तयार होतात. प्रथिने ही कार्बन, हायड्रोजन, ऑक्सिजन व नायट्रोजनपासून बनतात. प्रथिने तयार होण्यासाठी आवश्यक असलेला हा नायट्रोजन वनस्पती कोठून मिळवतात ?



4.4 शिंबावर्गीय वनस्पतीचे मूळ

हवेमध्ये नायट्रोजन वायुरूपात असतो, परंतु वनस्पती हा वायुरूपातील नायट्रोजन शोषून घेऊ शकत नाहीत. त्यासाठी त्याचे स्थिरीकरण होणे म्हणजेच संयुगात रूपांतर होणे आवश्यक असते. नायट्रोजनचे स्थिरीकरण जैविक आणि वातावरणीय अशा दोन्ही पद्धतींनी होते.

नायट्रोजनचे जैविक स्थिरीकरण

या पद्धतीत दोन प्रकारचे सूक्ष्मजीव नायट्रोजनचे स्थिरीकरण घडवून आणतात. रायझोबिअम हे सूक्ष्मजीव दूविदल शिंबावर्गीय वनस्पतींच्या मुळांवरील असलेल्या गाठींमध्ये असतात. हे सूक्ष्मजीव हवेतील नायट्रोजन शोषून घेतात व त्याचे नायट्रोजनच्या संयुगात रूपांतर करतात. मातीमधील अझिटोबॅक्टर हे सूक्ष्मजीव हवेतील नायट्रोजनचे त्यांच्या संयुगात रूपांतर करतात.



माहीत आहे का तुम्हांला ?

नायट्रोजनचे वातावरणीय स्थिरीकरण : पावसाळ्यात आकाशामध्ये जेव्हा वीज चमकते तेव्हा हवेतील नायट्रोजन आणि ऑक्सिजनचा संयोग होऊन नायट्रिक ऑक्साइड तयार होते व त्याचे पुन्हा ऑक्सिडीकरण होऊन नायट्रोजन डायऑक्साइड बनते.

पावसाच्या पाण्यात हे नायट्रोजन डायऑक्साइड विरघळते व त्याचे नायट्रिक आम्लात रूपांतर होते. हे आम्ल पावसाच्या पाण्याबरोबर जमिनीवर येते. हे आम्ल जमिनीतील विविध खनिजांबरोबर अभिक्रिया होऊन क्षारांमध्ये रूपांतरित होते. वनस्पती या नायट्रोजनच्या क्षाराचा उपयोग स्वतःच्या वाढीसाठी करतात.



4.5 दगडफूल

सहजीवी पोषण (Symbiotic nutrition)

दोन किंवा अधिक सजीवांच्या निकट सहसंबंधातून पोषण, संरक्षण, आधार इत्यादी बाबी साध्य होतात. यालाच सहजीवी पोषण म्हणतात.

काही झाडांच्या मुळांजवळ बुरशी वाढते. झाड बुरशीला पोषकतत्त्वे पुरवते. या बदल्यात बुरशी झाडाच्या मुळांना क्षार व पाणी पुरवते. तसेच शैवाल व बुरशी एकत्र राहतात. त्या वेळी बुरशी शैवालाला निवारा, पाणी व क्षार पुरवते. त्या बदल्यात शैवाल बुरशीला अन्न पुरवते. या प्रकारातून तयार होणारी सहजीवी वनस्पती म्हणजेच दगडफूल (Lichen) होय.

4. Nutrition in Living Organisms

Read and understand.

Plants produce carbohydrates by the process of photosynthesis. Carbohydrates are made from carbon, hydrogen and oxygen. Proteins are made from carbon, hydrogen, oxygen and nitrogen. How do plants obtain the nitrogen necessary for the synthesis of proteins?



4.4 Roots of a leguminous plant

Air contains gaseous nitrogen. However, plants cannot utilize gaseous nitrogen. It needs to be fixed i.e. converted into compounds. Fixation of nitrogen occurs by biological and atmospheric methods.

Biological fixation of nitrogen

Two different types of micro-organisms can bring about biological nitrogen fixation. Root-nodules of leguminous plants contain the rhizobium micro-organisms. These micro-organisms absorb atmospheric nitrogen and convert it into its nitrate, a compound.

Micro-organisms like azotobacter are present in soil. They also convert atmospheric nitrogen into nitrates.



Do you know?

Atmospheric fixation of nitrogen : Lightning (thunderbolts) occur in the rainy season. This causes atmospheric nitrogen and oxygen to react with each other to form nitric oxide (NO) which is again oxidized to form nitrogen dioxide (NO₂).

The nitrogen dioxide dissolves in rainwater and is converted into nitric acid (HNO₃) which gets added to the soil along with the rain-water. This acid reacts with different minerals in the soil and convert into salts. Plants use this nitrogen salts for their growth.



4.5 Lichen

Symbiotic nutrition

In some cases, two or more than two different types of plants live together to fulfill their needs of nutrition, protection, support, etc. with each others' help. This type of nutrition is called **symbiotic nutrition**.

Some fungi grow around the roots of some other plants. These plants supply nutrients to the fungi and in turn, fungi supply minerals and water to the plants. Some fungi and algae live together. The fungi provides water, minerals as well as shelter to algae. In return, the algae provide food to the fungi. **Lichen** is an example of a symbiosis between algae and fungi.

● पढ़ो और गाओ :

टैस्ट
मोडवा

५. बंदर का धंधा

- नरेंद्र गोयल

जन्म : २१ अक्टूबर १९६३, पिलखुवा, गाजियाबाद (उ.प्र.) **रचनाएँ :** गीत माला, गीतगंगा, गीतसागर, झूला झूलें, चींचीं चिड़ियाँ आदि।
परिचय : नरेंद्र गोयल जी आप बाल मनोविज्ञान के ज्ञाता माने जाते हैं। आपने बालोपयोगी बहुत सारी रचनाएँ हिंदी जगत को दी हैं।
 प्रस्तुत कविता में कवि ने वनौषधियों द्वारा होने वाले पारंपरिक उपचारों; उसके प्रभावों पर हास्य के माध्यम से प्रकाश डाला है।

हाथ लगा बंदर के एक दिन,
 टूटा-फूटा आला।
 झट बंदर ने पेड़ के नीचे,
 कुरसी-मेज ला डाला।
 भालू आकर बोला-मुझको,
 खाँसी और जुकाम,
 बंदर बोला-तुलसी पत्ते,
 पीपल की जड़ थाम।
 पानी में तुम इन्हें उबालो,
 सुबह-शाम को लेना,
 खाँसी जब छू-मंतर होए,
 फीस तभी तुम देना।
 बिल्ली बोली-मुझको आया,
 एक सौ चार बुखार,
 मैं शिकार पर कैसे जाऊँ,
 जल्दी इसे उतार।



बंदर बोला-रस गिलोय का,
 तीन बार तुम पीना,
 कल से ही तुम डांस करोगी
 ईना, मीना, डीना।
 तभी लोमड़ी आकर बोली,
 चिकना-सुंदर मुझे बनाओ,
 मैं ही दीखूँ सबसे सुंदर
 ऐसी बूटी लाओ।
 बंदर बोला-घी कुँवार तुम
 दोनों समय लगाओ,
 चमकेगा कुंदन-सा चेहरा
 फीस मुझे दे जाओ।
 चल निकला बंदर का धंधा,
 अब वह मौज मनाता,
 अच्छी-अच्छी जड़ी-बूटियाँ,
 जंगल से वह लाता।



❑ विद्यार्थियों से कविता का साभिनय पाठ कराएँ। कविता के प्रसंगों का नाट्यीकरण कराएँ। शब्दयुग्मों की सूची बनवाएँ। जड़ी-बूटी से होने वाले लाभ पर चर्चा करें। हास्य कविताएँ पढ़वाएँ। रेखांकित किए शब्दों के अर्थ शब्दकोश से प्राप्त करने के लिए कहें।

माझा ऑनलाईन अभ्यास

स्वयंमूल्यमापन चाचणी पहा खालील लिंकवर..

| | | | | | | |
|---------------------------|---------------------------|---------------------------|---------------------------|---------------------------|---------------------------|---------------------------|
| पहिली | दुसरी | तिसरी | चौथी | पाचवी | सहावी | सातवी |
| क्लिक करा | क्लिक करा | क्लिक करा | क्लिक करा | क्लिक करा | क्लिक करा | क्लिक करा |

माझा ऑनलाईन अभ्यास – प्रत्येक घटकाच्या टेस्ट सोडवा खालील लिंकवरून

| | | | | |
|---------------------------|---------------------------|---------------------------|---------------------------|---------------------------|
| सातवी मराठी | सातवी गणित | सेमी गणित | सातवी इंग्रजी | सातवी इतिहास |
| क्लिक करा | क्लिक करा | क्लिक करा | क्लिक करा | क्लिक करा |
| सातवी भूगोल | सातवी विज्ञान | सेमी विज्ञान | सातवी हिंदी | |
| क्लिक करा | क्लिक करा | क्लिक करा | क्लिक करा | |

दररोजच्या माझा अभ्यास pdf तुम्हाला खालील लिंकवर मिळतील.

| | | | | | | |
|---------------------------|---------------------------|---------------------------|---------------------------|---------------------------|---------------------------|---------------------------|
| पहिली | दुसरी | तिसरी | चौथी | पाचवी | सहावी | सातवी |
| क्लिक करा | क्लिक करा | क्लिक करा | क्लिक करा | क्लिक करा | क्लिक करा | क्लिक करा |

इतर इयत्तांच्या ऑनलाईन टेस्ट सोडवा खालील लिंकवरून...

| | | | | | | |
|---------------------------|---------------------------|---------------------------|---------------------------|---------------------------|---------------------------|---------------------------|
| पहिली | दुसरी | तिसरी | चौथी | पाचवी | सहावी | सातवी |
| क्लिक करा | क्लिक करा | क्लिक करा | क्लिक करा | क्लिक करा | क्लिक करा | क्लिक करा |

MiniShala शैक्षणिक ॲप्स खालील लिंकवरून डाऊनलोड करा.

| | | | | | | |
|-----------------------|-----------------------|-----------------------|----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| पहिली | दुसरी | तिसरी | चौथी | पाचवी | सहावी | सातवी |
| | | आठवी | नववी | दहावी | | |

गुरुमाऊली शैक्षणिक ॲप्स - [Click Here](#)

निर्मिती - श्री.प्रविण डाकरे, श्री.जयदिप डाकरे

वेब स्रोत- 'ई-बालभारती'

सौजन्य- जिल्हा परिषद कोल्हापूर

<https://www.gurumauli.in>