

Google ला सर्च करा



ગુદમાઝલી



માર્ગ અભ્યાસ

Study From Home



ગુણમાંકલી

એક શૈક્ષણિક ચાર્ચાપીઠ

Subscribe

इयता - पाचवी (12 ऑगस्ट) विषय - मराठी

Subscribe

શાસનાચ्या 45 દિવસાચ्यા બ્રીજ કોર્સસોબત માઝા અભ્યાસ PDF

शासनाच्या ब्रीज कोर्ससोबत क्षमता प्राप्त विद्यार्थ्यांनी चालू इयत्तेचा अभ्यासक्रम समाविष्ट

दिवस त्रेचाळीस :



गतवर्षीच्या क्षमता प्राप्त विद्याथ्यांनी चालू इयत्तेचा नियमित अभ्यासक्रम समाविष्ट.

पाठ वाचा व सराव करा.

अरण्यलिपी सराव

चाघाच्या ठशावरून तो वाघाचा आहे का वाघिणीचा आहे, हंडी ओळखता येते, चाघ-वाघिणीचे पुढचे पाय चौकोनी असतात; परंतु त्याच्या मागच्या पंजांत फटक असतो, वाघाचा पंजा चौकोनी असतो, त्याची लांबी-रुंदी सारखी असते; परंतु वाघिणीच्या मागच्या पायाचा तळवा आयताकृती असतो, रुंदीपेक्षा त्याची लांबी जास्त असते.

नर-मार्दीच्या पावलांचे ठसे जवळजवळ दिसल्यास ते दोघे बरोबर होते, असे समजायला हक्कत नाही. ज्या प्राण्यांच्या पायांच्या नड्या बाहेर आलेन्या असतात, त्यांच्या पंजांच्या ठशात बोटांबरोबर नड्याही उमटलेल्या दिसतात.

तरसाचा ठसा तीन इंच लांब असतो, जंगली कुऱ्याचा ठसा सुवक दिसतो, त्याच्या पंजाचा तळवा ब चार बोटे नड्यांसह मातीत उमटलेली दिसतात, चारही बोटांन अंतर असते, तळवा ब बोटे यानही अंतर असते.

अस्वलाच्या पायाचा ठसा भाणसाच्या पायाच्या ठशासारखा दिसतो, बोटांबरोबर त्याच्या पाचही लांब नड्या ठशात उमटलेल्या असतात.

खूर असलेल्या प्राण्यांचे ठसेही पाणवरुचावर, मातीत पाहायला पिळतात, ओलसा मातीत वा कोऱ्याचा मातीत ठसे चांगले दिसतात, चिखलात खोल पाय रुत असल्याने ठसे पूर्णपणे दिसत नाहीत.

गव्याच्या खुरांचा ठसा मोठा असतो, तो सहा इंच भरतो, पाळीव गुरांच्या खुगसारखा दिसतो,

हरणाच्या खुरांचा ठसा लहान असतो, त्याच्या खुगांच्या दोन अर्धवर्तुळाकार भागाच्या खुणा जवळ जवळ दिसतात, सांवर, बाराशिंगा, बौशिंगा, चिकारा व काळवीट यांच्या खुरांचे ठसे कमी-जास्त आकारांचे असतात. भेंकरुच्या खुराचा ठसा अवघा एक ते सव्या इंच असतो.

एकदीत वन्य प्राण्यांच्या ठशावरून आपल्याला प्राण्यांची बरीच माहिती मिळते. त्यावरून प्राणी कोणत्या दिशेला गेला ते कलते, काही प्राण्यांच्या ठशावरून तो नर होता की मादी होती, ते समजते.

चालताना त्यांचा मागचा पाय पुढच्या पायाच्या ठशावर पडत असतो. त्यामुळे एकच ठसा उमटलेला दिसतो; परंतु पळताना मार्गील व पुढील दोन्ही पायांचे ठसे दिसतात. त्यावरून तो चालत गेला, की पळत गेला ते कलते, दोन्ही पायांच्या ठशांमधील अंतर जेवढे कमी तेवढा तो वेगात पक्षत गेला असे समजावे. वन्य प्राण्यांच्या ठशांचे निरीक्षण करणे यजेशीर असते त्यात घेळ कसा जातो ते समजत नाही.

काही ग्राणी ठगावीक ठिकाणीच विष्टा टाकतात. विष्टेचा आकार, रंग यांवरून ते ग्राणी चटकन ओळखता येतात.

काही प्राण्यांच्या विष्टेत शिकार केलेल्या प्राण्यांचे न पचलेले भाग- जसे केस, नखे व हाडे आढळून येतात. त्या निरीक्षणावरून ती शिकार कोणत्या प्राण्याची असेल हे ओळखता येते.

जंगलातून फिरताना आपल्याला अनेक आवाज ऐकू येतात, उंच उंच गवतातून पाण्याकडे येणारे हिंस प्राणी पाहून पक्षी मोळव्याने आवाज करत उंच उडतात. तर शिकार होणारे प्राणी- जसे हरिण, सांवर व काळवीट मोळव्या आवाजात ओरडत धोक्याची सूचना देतात.

वन्य प्राण्यांच्या पावलांचे ठसे, शिकार करण्याची पद्धत. विष्टा व आडा-झुडपांवरील त्यांच्या नड्यांच्या खुणा, दातांच्या खुणा, त्यांचे विविध आवाज यांवरून त्यांची आपल्याला ओळख होते. ही एक प्रकारची अण्यलिपीच होय.

जंगलवाचनाचा आपल्याला छंद लागला. की डोळ्यांनी, कानांनी, नाकांनी आपण प्राण्यांच्या अनेक पोटी झाणतो. प्राण्यांचे आवाज, पायांचे ठसे, वास आपल्याला प्राण्यांच्या जगाशी एकरूप करतात. ओढा, नदीकाठ, माळगान, डोंगरदन्या, ओहळ, झांडझुडपे या सगळ्यांशी जवळीक निर्माण होते. कुठलेही जंगल आपल्याला कंटाळवाणे वाटत नाही. कारण जंगलवाचनाचा अनुभव आपल्याला नवीनवी माहिती आणि चेगळ्याच स्वरूपाचा आनंद मिळवून देतो.

- सुरेशचंद्र चारघडे

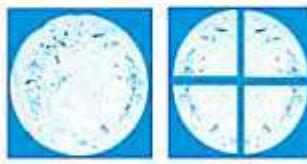


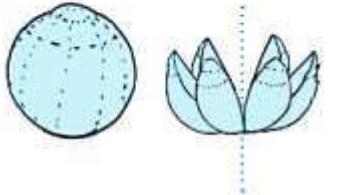
+ खालील भागाकाठ समजून घ्या.

5. अपूर्णांक

□ सममूल्य अपूर्णांक

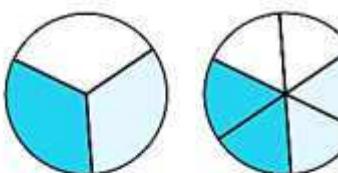
- ♦  एक भाकरी दोन जणांत समान वाटली, तर प्रत्येकाला अर्धी भाकरी मिळेल. अर्धा हा अपूर्णांक $\frac{1}{2}$ असा दाखवतात. येथे 1 हा अंश व 2 हा छेद आहे.

- ♦ एका भाकरीचे 4 समान भाग केले. त्यांपैकी 2 भाग एकाला दिले. हे $\frac{2}{4}$ असे दाखवतात. यात 2 हा अंश व 4 हा छेद आहे. याचा अर्थाही अर्धी भाकरी दिली, असाच आहे ना ? 

- ♦  एका खरबुजाचे 6 समान भाग केले. ते 2 जणांत समान वाटले, म्हणजे प्रत्येकाला मिळालेला भाग $\frac{3}{6}$ आहे. येथे प्रत्येकाला खरबुजाचा अर्धाच भाग मिळाला आहे, म्हणजे $\frac{3}{6}$ हे चिन्हसुद्धा अर्धा हाच अपूर्णांक दर्शवते.

वरील तीन उदाहरणांमध्ये, 'अर्धा' हाच अपूर्णांक अनुक्रमे $\frac{1}{2}, \frac{2}{4}, \frac{3}{6}$ या चिन्हांनी दाखवला आहे; म्हणजे $\frac{1}{2}, \frac{2}{4}, \frac{3}{6}$ या तीनही अपूर्णांकांची किंमत समान आहे. हेच $\frac{1}{2} = \frac{2}{4} = \frac{3}{6}$, असे लिहितात.

अशा समान किंमत असलेल्या अपूर्णांकांना सममूल्य अपूर्णांक म्हणतात.

- ♦  येथे दोन समान वर्तुळांमधील रंगवलेल्या भागांचे निरीक्षण करा. एका वर्तुळाचे 3 समान भाग करून त्यांपैकी 2 भाग रंगवले आहेत, म्हणजे रंगवलेला भाग पूर्ण वर्तुळाच्या $\frac{2}{3}$ आहे.

त्याच आकाराच्या दुसऱ्या वर्तुळाचे 6 समान भाग करून त्यांपैकी 4 भाग रंगवलेले आहेत, म्हणजे पूर्ण वर्तुळाचा $\frac{4}{6}$ भाग रंगवला आहे; परंतु रंगवलेले दोन्ही भाग समान आहेत. यावरून $\frac{2}{3} = \frac{4}{6}$ म्हणजे $\frac{2}{3}$ व $\frac{4}{6}$ हे सममूल्य अपूर्णांक आहेत.

□ सममूल्य अपूर्णांक तयार करणे

- ♦  आकृतीच्या 5 समान भागांपैकी 2 भाग रंगवले आहेत. रंगवलेला भाग पूर्ण आकृतीच्या $\frac{2}{5}$ आहे.

त्याच आकृतीत दोन आडव्या रेघा काढल्यामुळे या आकृतीचे 15 समान भाग झालेले दिसतात. त्यामुळे आता रंगवलेला भाग दर्शवणारा अपूर्णांक $\frac{6}{15}$ असा आहे.

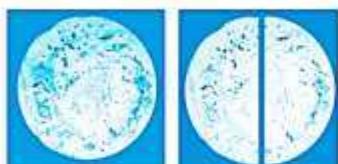
परंतु रंगवलेला भाग बदललेला नाही, म्हणून येथे $\frac{2}{5} = \frac{6}{15}$.

 Understand the following division.

5. Fractions



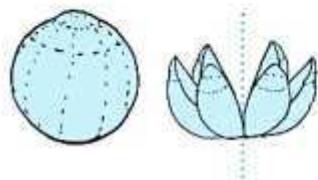
Equivalent fractions



If one bhakari is divided equally between two people, each one will get **half** a bhakari. The fraction half is written as $\frac{1}{2}$. Here 1 is the numerator and 2 is the denominator.



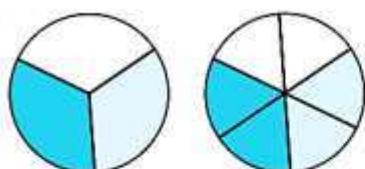
One bhakari was divided into four equal parts. Two of the parts were given away. This is shown as $\frac{2}{4}$. Here, 2 is the numerator and 4, the denominator. This, too, means that **half a** bhakari was given.



Six equal parts were made of one melon. They were shared equally by two people. It means that the part that each one got was $\frac{3}{6}$. Each one actually got **half** the melon. Thus, $\frac{3}{6}$ also shows the fraction 'one half'.

In the three examples above, the fraction 'half' has been shown by $\frac{1}{2}$, $\frac{2}{4}$, $\frac{3}{6}$ respectively.

It means that the value of all three fractions is the same. This is written as $\frac{1}{2} = \frac{2}{4} = \frac{3}{6}$. Such fractions of equal value are called **equivalent fractions**.



Look at the coloured parts of the two equal circles shown alongside. One circle is divided into 3 equal parts and two of them are coloured. That is, the coloured part is $\frac{2}{3}$ of the circle.

The other circle of the same size is divided into six equal parts and 4 of them are coloured. That is, $\frac{4}{6}$ of the whole circle is coloured. However, we see that the coloured parts of the two circles are equal. Therefore, $\frac{2}{3} = \frac{4}{6}$.

Thus, $\frac{2}{3}$ and $\frac{4}{6}$ are equivalent fractions.

Obtaining equivalent fractions



Two of the 5 equal parts in the figure are coloured. The coloured part is $\frac{2}{5}$ of the whole figure.

When two lines are drawn across the same figure, it gets divided into 15 equal parts. So, now, the fraction that shows the coloured part is $\frac{6}{15}$.

However, the coloured part has not changed. Therefore, we see that $\frac{2}{5} = \frac{6}{15}$.

 listen and understand.

Feeling better, feeling better,
Feeling better just now.
Just now, I'm feeling better,
Feeling better just now.



Bye-bye Doctor, bye-bye Doctor,
Bye-bye Doctor, just now.
Just now, bye-bye Doctor,
Bye-bye Doctor, just now.



2. Read the words. Say what's wrong with these people. Write down your answers.

શબ્દ વાચા. યા લોકાના કાય દ્વાલે આહે,
તે સાંગા. તુમચી ઉત્તરે લિહા.

08

W9

a stomach ache



a headache



cough and cold



fever

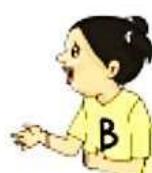


Example : This boy has a stomach ache.

3. Form pairs. Use the following sentences to prepare and present different dialogues between 'A' and 'B'.

જોડ્યા કરા. ખાલીલ વાક્યે ચાપરુન 'A'
આણ 'B' મધ્યીલ વેગવેગછે સંવાદ તયાર કરુન
હાવભાવાંસહ સાદર કરા.

06



What's the matter?

I have _____.

Aren't you feeling well?

What's wrong?

I don't know.

Oh! I'm so sorry!

Can I help?

No, it's all right.

We must tell the teacher.

You must see a doctor.

All right! Oh!

Take rest.

Go home.

Thank you.

वाचा व समजून घ्या.

५. कुटुंबातील मूल्ये

काय करावे बरे?



- काही कुटुंबांमध्ये खाली नमूद केल्याप्रमाणे परिस्थिती असू शकते.
- (१) काही घरांत पहिल्यांदा मुलाचे दप्तर, गणवेश आणि वह्या खरेदी केल्या जातात. मुलींच्या बाबतीत मात्र चालढकल केली जाते.
 - (२) कबड्डीच्या सामन्यात पराभव झाल्यामुळे राजूला रडताना पाहून दिनेश म्हणाला, 'रडतोस काय मुलींसारखा ?'
 - (३) वंदनाला चेंडू आणि बॅट खूप आवडते; पण तिला भातुकली खेळण्यासाठी चूल-बोळकी, बाहुली आणून दिली जाते.
 - (४) सारिका आईला स्वयंपाक व घरकामात मदत करते. तिच्या भावाला ते काम करण्यास कधीच सांगितले जात नाही.

हे नेहमी लक्षात ठेवा.

टेस्ट
सोडवा

प्रामाणिकपणामुळे सार्वजनिक जीवनातील कार्यक्षमता वाढते. वेळ, पैसा, मनुष्यबळ यांचा अपव्यय टाळता येतो.

आपण काय शिकलो?



- कुटुंबातल्या छोट्या-मोठ्या निर्णयांमध्ये सर्वांचा सहभाग असावा.
- आपल्या व्यक्तिगत व सार्वजनिक जीवनात प्रामाणिकपणा असला पाहिजे.
- सहिष्णुता व सहकार्यामुळे आपले समूहजीवन निकोप आणि सलोख्याचे होते.
- सहिष्णु वृत्तीमुळे विविधतेचे जतन होऊ शकते.
- स्त्री-पुरुष समान असतात. त्यांच्यात भेदभाव करणे योग्य नाही.

स्वाध्याय

१. रिकाम्या जागी योग्य शब्द लिहा.
 - (अ) प्रामाणिकपणा ही आपली असते.
 - (आ) सामाजिक जीवनात सवांना गरज असते.
 - (इ) आपल्या देशात वृत्तीला विशेष महत्त्व आहे.
 - (ई) समानतेची भावना वाढीस लागल्यामुळे सवांना करता येते.
२. पुढील प्रश्नांची एका वाक्यात उत्तरे लिहा.
 - (अ) परिसरातील बदलांविषयीचे निर्णय कोणी घ्यायचे असतात ?
 - (आ) सहिष्णुता म्हणजे काय ?
 - (इ) स्त्री-पुरुष समानता म्हणजे काय ?
 - (ई) स्त्री-पुरुषांच्या समान गरजा कोणत्या ?
३. पुढील प्रश्नांची थोडक्यात उत्तरे लिहा.
 - (अ) कुटुंबातील निर्णयप्रक्रियेत आपण कसे सहभागी होतो ?
 - (आ) सहिष्णुतेची भावना कशी निर्माण होते ?

उपक्रम

१. सहिष्णुता आणि स्त्री-पुरुष समानता या मूल्यांशी संबंधित समाज सुधारकांच्या कथा किंवा त्यांचे अनुभव मिळवून त्यांचे वर्गात कथन करा.
२. तुम्ही तुमच्या वैयक्तिक जीवनात मागील पंधरा दिवसांत कोणकोणत्या कृती प्रामाणिकपणे केल्या याची यादी तयार करा.

* * *



वाचा व समजून घ्या.

सराव



४. उत्क्रांती

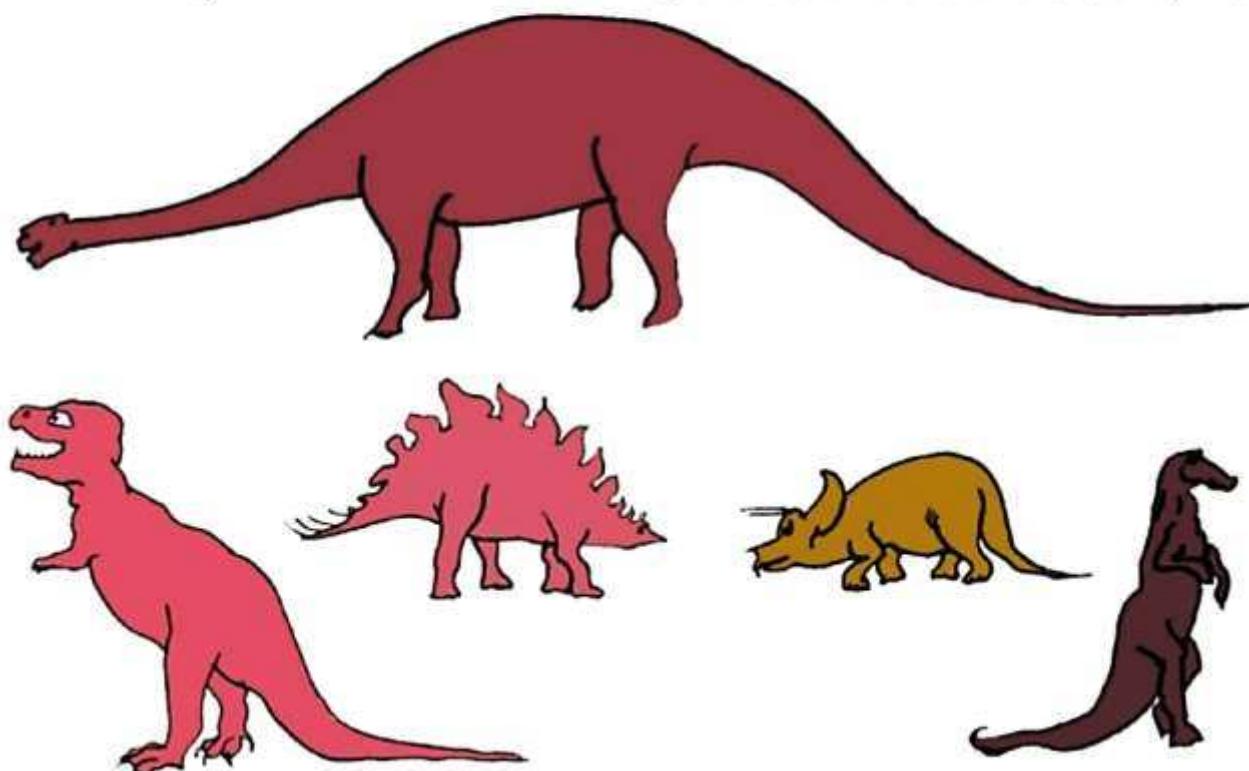
- ४.१ उत्क्रांतीची संकल्पना
- ४.२ प्राण्यांच्या उत्क्रांतीचे टप्पे
- ४.३ मानवसदृश वानर

४.१ उत्क्रांतीची संकल्पना

‘उत्क्रांती’ या शब्दाचा सर्वसाधारण अर्थ ‘सतत आणि संथ वेगाने होणारा बदल’ असा होतो. सजीवांच्या जीवनातील उत्क्रांतीच्या संकल्पनेचे स्पष्टीकरण पुढीलप्रमाणे करता येईल : पर्यावरणातील बदलांशी जुळवून घेण्याच्या आणि आपले अस्तित्व टिकवून धरण्याच्या प्रयत्नात, एखाद्या विशिष्ट प्राणिजातीमधील प्राण्यांच्या शरीररचनेत काही अंतर्गत बदल घडून येतात. कालांतराने तेच बदल त्या प्राणिजातीच्या पुढील पिढ्यांमध्ये आनुवांशिकतेचे रूप धारण करतात.

अशा तन्हेने मूळ प्राणिजातीपेक्षा काही वेगळी वैशिष्ट्ये असणारी एक नवीन प्रजाती उदयाला येते. ही नवीन प्रजाती मूळ प्राणिजातीपेक्षा अधिक उत्क्रांत असते. या प्रक्रियेत अनेकदा मूळ प्राणिजात नष्ट पावते. अनेकदा मूळ प्राणिजातीपासून एकापेक्षा अनेक उत्क्रांत प्रजाती निर्माण होतात. उत्क्रांतीची ही संकल्पना सुस्पष्ट स्वरूपात पहिल्यांदा मांडली, ती चाल्स डार्विन या शास्त्रज्ञाने.

ज्या प्रजाती बदलत्या पर्यावरणाशी जुळवून घेण्यास सक्षम असतात, त्या टिकून राहतात. ज्या प्रजाती तसे करू शकत नाहीत, त्या उत्क्रांतीच्या प्रक्रियेत नष्ट होतात. पूर्वी पृथ्वीवर डायनोसॉर वर्गातील प्राण्याच्या अनेक महाकाय प्रजाती होत्या. या प्रजाती अचानक नष्ट झाल्या, असा



डायनोसॉरच्या विविध प्रजाती

- સુનો, દોહરાઓ ઔર બતાઓ :



ટિયાજ

૧૦. ગડા ધન



સુંદરપુર ગાંચ મેં રામદીન નામક કિસાન રહતા થા । ઉસકે ચાર બેટે થે । રામદીન સ્વયં તો બહુત પરિશ્રમી થા પર ઉસકે ચારોં બેટે બડે આલસી થે । હર સમય ઇધર-ઉધર બૈઠકર ગપ્પે મારા કરતે થે । રામદીન ઉનકે ઇસ અલ્હડપન સે પરેશાન થા । ઉસે હમેશા બેટોં કે ભવિષ્ય કી ચિંતા સત્તાયા કરતી । વહ દિન રાત યહી સોચા કરતા કિ બેટે અપના પેટ કૈસે પાલેંગે । એક રાત વહ ઇન્હીં વિચારોં મેં ખોયા થા, તથી ઉસકી પત્ની ને જિઝકતે હુએ ઉસે એક ઉપાય સુઝાયા । ઉપાય સુનકર વહ કુછ દેર સોચતા રહા । ફિર એકાએક ખુશી સે ઉછલ પડા ।

અગલી સુબહ રામદીન ને અપને ચારોં બેટોં કો બુલાકર કહા, ‘‘મૈં ઔર તુમ્હારી માઁ અબ બૂઢે હો ગએ હું । હમ દૂર તીર્થયાત્રા પર જા રહે હું । મૈને ખેત મેં ધન ગાડકર છિપા રખા હૈ । યદિ કોઈ જરૂરત પડે તો ઉસે નિકાલકર ઉપયોગ કર લેના ।’’ ગડે હુએ ધન કી બાત સુનકર બેટે ખુશ હો ગએ ઔર ઉન્હોને અપને પિતા જી કો ખુશી-ખુશી તીર્થયાત્રા પર જાને કે લિએ કહ દિયા । વે મન-હી-મન ખુશ હો ગએ કિ અબ કુછ દિનોં તક પિતા જી કા બંધન ભી ઉનપર નહીં હોગા ।

રામદીન કે જાને કે બાદ કુછ દિનોં તક તો સબ કુછ સામાન્ય ચલતા રહા પર ઉસકે બાદ



- વિદ્યાર્થીઓ કો કહાની સુનાએँ ઔર દો-દો પંક્તિઓ કા મુખર વાચન કરકે દોહરવાએँ । પ્રશ્ન પૂછે ઔર ઉનસે ઉત્તર પ્રાપ્ત કરો ।
- શ્રમ કે મહત્ત્વ કો સમજાએँ । મિત્રતા સંબંધી કહાની સુનાને કે લિએ પ્રોત્સાહિત કરો । વિદ્યાર્થીઓ સે ફસલોને કે નામ કહલવાએँ ।

स्वयंमूल्यमापन चाचणी पहा खालील लिंकवर..

पहिली	दुसरी	तिसरी	चौथी	पाचवी	सहावी	सातवी
क्लिक करा						

माझा ऑनलाईन अभ्यास – प्रत्येक घटकाच्या टेस्ट सोडवा खालील लिंकवरून

पाचवी मराठी	पाचवी गणित	सेमी गणित	पाचवी इंग्रजी	पाचवी प.अ-1	पाचवी प.अ-2	हिंदी
क्लिक करा	क्लिक					

दररोजच्या माझा अभ्यास pdf तुम्हाला खालील लिंकवर मिळतील.

पहिली	दुसरी	तिसरी	चौथी	पाचवी	सहावी	सातवी
क्लिक करा						

इतर इयत्तांच्या ऑनलाईन टेस्ट सोडवा खालील लिंकवरून...

पहिली	दुसरी	तिसरी	चौथी	पाचवी	सहावी	सातवी
क्लिक करा						

Minishala शैक्षणिक अॅप्स खालील लिंकवरून डाऊनलोड करा.

पहिली	दुसरी	तिसरी	चौथी	पाचवी	सहावी	सातवी
		आठवी	नववी	दहावी		

गुरुमाऊळी शैक्षणिक अॅप्स - [Click Here](#)